

**DEPARTEMENT
BILDUNG, KULTUR UND SPORT**

Abteilung Kultur

Ringier Bildarchiv

13. Oktober 2014

BESTANDESBESCHREIB

Blick



- Signatur: RBA3
- Umfang: ca. 1.6 Millionen Fotos
- Zeitraum: 1959–2000
- Inhalt: Reportagen zu boulevardtypischen Themen wie Verbrechen, Unfälle, Katastrophen, Krankheiten, Ereignisse und Persönlichkeiten aus Unterhaltungsindustrie, Politik und Sport, Home Stories
- Rechte: alle Rechte vorhanden
- Materialart: Negative (Kleinbild), Abzüge, Kontaktkopien
- Findmittel: Referenzdatenbank, RDB-Inventar
- Verwandte Bestände: Allgemeines Archiv-Themen, Allgemeines Archiv-Länder-Schweiz, Sport, RC, RS

Die Bestände des Blicks sind durchgehend gut dokumentiert und hier finden sich auch die meisten direkten Hinweise auf die Ausgaben, in denen das jeweilige Bild publiziert wurde. Als Redaktionsarchiv deckt der Blick-Bestand Themenfelder ab, die als boulevardtypisch, ergo «Blick»-typisch gelten: Verbrechen, Unfälle, Katastrophen, Krankheiten, persönliche Unglücke, Portraits von betroffenen Personen, Mode, Ereignisse und Persönlichkeiten aus der Unterhaltung, Politik und Sport. Es sind auch Home Stories zu finden.

Als klar erkennbares Redaktionsarchiv nimmt der Teilbestand Blick-Archiv eine Sonderrolle ein. Er beinhaltet ausschliesslich papierenes Material und funktionierte als Dokumentationbestand, in dem Material für den Blick gesammelt wurde. So sind auch Aufnahmen von anderen Agenturen und freien Fotografen darin enthalten. Zudem liegen verschiedene Layoutentwürfe für Illustrierungen, Grafiken, Kopien von Romanserien, geklebte Entwürfe von Kreuzwörterrätseln, Zeichnungen und Comic-Strips vor. In diesem Bestand sind auch die meisten Bildbearbeitungen vorzufinden.

Geschichte

Der Blick-Bestand ist das zentrale Publikationsarchiv von Ringier, das integral erhalten ist. Er setzt sich aus den Teilbeständen Blick-Sport, Blick-Negative, Sonntagsblick, Blick-Archiv und Blick Basel zusammen. Zu den kurzzeitigen Publikationen "Blick für die Frau" und "Blick Zürich" sind keine Bestände erhalten. Bis auf das Blick-Archiv handelt es sich um reine Negativbestände, wobei nur wenige Farbaufnahmen vorhanden sind.

Der Sport war für den Blick eminent wichtig, was auch dadurch zum Ausdruck kommt, dass dafür eigens Fotografen angestellt waren und der Sport einen eigenen Teilbestand bildet. Der Sonntagsblick und der Blick-Basel bilden eigene Bestände, wobei die Negative des Sonntagsblicks ab ca. 1980 zunehmend in den Bestand Ringier Schwarzweiss integriert wurden.

Im Blick-Archiv sind bis 1980 die Abzüge, die im "Blick" verwendet wurden, mit den dazugehörigen Geschichten abgelegt. Dieser Bestand ist nicht mehr komplett, da er aufgelöst werden sollte und die Dossiers in das Allgemeine Archiv integriert wurden, was schliesslich aber nur bei einzelnen Themen geschah.

Materialität und Kontextinformationen

Ab 1985 wurden die Negative nicht mehr wie zuvor als Streifen in papierenen Negativtaschen archiviert, sondern neu als Negativstreifen mit Kontaktkopie in Sichtmappen untergebracht. Auf den Kontaktkopien sind teilweise Einzeichnungen und Markierungen zu ausgewählten Bildern vorhanden. Die Reportagen sind nur rudimentär beschriftet, sie sind jedoch in der Referenzdatenbank RDB erfasst, so ist der Bestand nach Fotografennamen recherchierbar.

Alle Rechte liegen beim RBA.

Zugänglichkeit

Die Reportagen sind nach einer thematischen Laufnummer geordnet und nur über die Referenzdatenbank RDB vor Ort durchsuchbar.

Literatur

- Bigler, Helena, und Monique Walter: Frauensportberichterstattung im Sonntags-BLICK, Diplomarbeit am Institut für Sport und Sportwissenschaft der Universität Bern, Bern 1992
- Bühler, Toni: Die Darstellung der Frau in der Boulevard-Zeitung „Blick“, Facharbeit am Institut für Medienwissenschaften der Universität Bern, Bern 1985
- Bürgi, Jürg (Hrsg.): BLICK immer dabei! Die tägliche Inszenierung des gesunden Volksempfindens, Basel 1984
- Saxer, Ulrich, Heinz Bonfadelli, Walter Hättenschwiler, und Michael Schanne (Hrsg.): 20 Jahre Blick. Analyse einer schweizerischen Boulevardzeitung, Zürich 1979
- Uebersax, Peter: Blick zurück. Erinnerungen eines Chefredaktors. Zürich [etc] 1995
- Urweider, Andreas: Blick in den Alltag. Betrachtungen im SonntagsBlick, Basel 1991
- Wellmann, Annika: «... als schweizerisch deklariertes Produkt». Die Boulevardzeitung ‚Blick‘ im Kreuzfeuer der Kritik 1959–1969, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte. Vol. 58. (2008), Nr. 2, S. 198-211