

## Musik

Der Unterricht im Fach Musik fokussiert auf die 3 folgenden Kompetenzbereiche:

- Melodische Kompetenz (Stimme & Singen)
- Rhythmische Kompetenz (Puls & Rhythmus)
- Musiktheoretische Kompetenz (musikalisches Fachwissen)

### 1. Melodische Kompetenz (Stimme & Singen)

Im Zentrum steht der bewusste Umgang mit der eigenen Sing- und Sprechstimme:

Die Studierenden können:

- ein Lied melodisch und rhythmisch korrekt, mit tragfähiger Stimme, klarer Aussprache und musikalisch gestaltet vortragen.
- eine kurze, vorgespielte/vorgesungene Melodien ohne Vorbereitung und Hilfe nachsingen.
- zu einem vorgesungenen oder vorgespielten Motiv singend einen Abschluss erfinden (Frage/Antwort).
- eine Dur-Tonleiter mit den Silben der relativen Solmisation (und den korrespondierenden Handzeichen) auf- und abwärts singen.
- eine einfache Melodie nach kurzer Vorbereitungszeit ohne Instrument (eventuell mit Hilfe der Relativen Solmisation) ab Blatt singen.

### 2. Rhythmische Kompetenz (Puls & Rhythmus)

Die Studierenden können:

- einen vorgegebenen Puls (ein Metrum) gehen und dazu Verdopplungen oder Halbierungen klatschen oder sprechen.
- einen kurzen, vorgespielten Rhythmus ohne Vorbereitung exakt wiedergeben (Echo klatschen oder sprechen).
- zu einem vorgesprochenen oder vorgespielten Rhythmuspattern sprechend oder klatschend eine passende Ergänzung erfinden (Frage/Antwort).
- einen einfachen Rhythmus nach kurzer Vorbereitungszeit mit Hilfe des eigenen Rhythmus- konzepts (z.B. Ta-ga-te-ge, Zählen, etc.) genau umsetzen.
- bei Musikbeispielen die Taktart erkennen und mitklatschen.
- einfache Rhythmen notieren (Rhythmusdiktat).

### 3. Musiktheoretische Kompetenz (musikalisches Fachwissen)

Die Studierenden können:

- Notation: Zeichen der konventionellen Notenschrift (Noten & Pausen) im Violin- und Bass- Schlüssel lesen und schreiben.
- Tonsysteme: Dur- & Moll-Tonleitern aufschreiben, benennen und auf einer Klaviertastatur einzeichnen.
- Tonarten anhand der Vorzeichen bestimmen.

- Tonarten aufschreiben: korrekte Vorzeichen setzen.
- Intervalle: Sekunde bis Quinte notieren und bestimmen.
- Akkorde bestimmen und schreiben: Dreiklänge in Grundstellung (Dur, Moll, vermindert und übermässig).
- Hauptstufen in Dur und (harmonisch) Moll [hörend] bestimmen.
- Puls, Takt, Rhythmus: Taktarten, Tempobezeichnungen, gebräuchliche Zeichen und Symbole in der Musikkultur (insbesondere Zeichen zu Dynamik, Tempo, Agogik und Arrangement) verstehen und anwenden.