

Französisch

1. Lernziele

s. *Englisch*

2. Lerninhalte:

Modul 1:

Grammatik:

Grundlagen auffrischen :
article et nom
quantité et nombres
verbes réguliers et irréguliers au présent, au passé composé,
au futur simple, au futur composé
pronoms ; adjectifs et adverbes

Fähigkeiten :

Sich vorstellen, Personen beschreiben, argumentieren,
zusammenfassen, interpretieren (1)
lesen und vorlesen
Diktate verstehen und umsetzen

Modul 2:

Grammatik:

les temps du passé ; le passé simple régulier
les phrases conditionnelles (réelles, réalisables et irréelles)
le discours indirect (1)

Fähigkeiten :

Einfache Texte lesen, vorlesen und interpretieren (2)
Schriftliche Ausdrucksmöglichkeiten schulen
verschiedene Aufsatzformen besprechen und entsprechende Texte
verfassen
Erzählperspektiven analysieren, interpretieren; entsprechende Texte
verfassen

Modul 3:

Grammatik:

Neue Sprachstrukturen einführen, alte wiederholen:
Le subjonctif ; les temps de l'indicatif
verbes avec infinitif ; les prépositions
le gérondif (1)
la forme passive
négations particulières

Fähigkeiten :

Originaltext lesen, vorlesen und interpretieren (3)
Weiterführende stilistische Ausdrucksmöglichkeiten erkennen und
anwenden
einen längeren Text verfassen

Modul 4:

Grammatik:

Neue Sprachstrukturen einführen, alte wiederholen:
Le passé simple
Le discours indirect (2)
Infinitif et participe présent
Gérondif et adjectif verbal (2)
Pronoms et prépositions

Fähigkeiten :

Selbständig eine Lektüre erarbeiten
Argumentieren, interpretieren (4)
Eine Präsentation erstellen

Prüfung

schriftlich:

150 Minuten.

Die Prüfung ist dreigeteilt und basiert auf einem literarischen Originaltext.

Der 1. Teil besteht aus strukturellen Übungen, die das Wissen der Lerninhalte der 4 Vorkurs-Module mittels Umformungs- und Einsetzübungen und einer Übersetzung abfragen. Der 2. Teil beinhaltet Fragen zur Textanalyse (geleitete Schreibenlässe). Der Aufsatz bildet den 3. Prüfungsteil. Jeder der 3 Teile macht 1/3 der Schlussnote aus.

mündlich:

15 Minuten Vorbereitungszeit, 15 Minuten Prüfung.

Die Studierenden geben vorgängig eine Leseliste mit 3 literarischen Werken ab (nicht mehr als zwei desselben Autors; zwei literarische Gattungen müssen vertreten sein). Eine Textpassage eines dieser Werke bildet die Basis der mündlichen Prüfung. Ein Teil davon muss vorgelesen werden. Die Fragen der Examinatorin beziehen sich vor allem auf den vorgelegten Textauszug, können aber auch auf die anderen vorbereiteten Werke ausgedehnt werden.