

Bildnerisches Gestalten

Der Unterricht im Fach Bildnerisches Gestalten ist auf den drei Kompetenzbereichen Wahrnehmung, Darstellung und Reflexion abgestützt, die den Prüfungsrahmen für den Fachbereich BiG der Pädagogischen Hochschule bilden.

1. Ziele

Die Studierenden sind in der Lage:

- einfache Situationen unter Berücksichtigung von Raum, Plastizität, Materialität und Anordnung skizzenhaft zeichnerisch und malerisch zu erfassen.
- unterschiedliche gestalterische Techniken kompetent anzuwenden.
- die bildsprachlichen Mittel vielfältig einzusetzen.
- Wirkungen von Bildern zu erkennen, zu beschreiben und in eigenen Arbeiten gezielt anzuwenden.
- Bilder formal und inhaltlich zu analysieren.
- einen gestalterischen Prozess zu initiieren, zu strukturieren und zu beschreiben.

2. Kompetenzen

Die Studierenden können:

- Gesehenes analysieren und differenziert beschreiben.
- skizzieren und entwerfen, sammeln und ordnen, präsentieren und auswerten
- Bilder aus der Vorstellung und Objekte nach Beobachtung linear und mit Tonwerten differenziert wiedergeben.
- einfache Kompositionsprinzipien auf der Bildfläche anwenden.
- Raumschaffende Mittel auf der Bildfläche benennen und anwenden.
- Farbe auf verschiedene Arten wie pastos, deckend, lasierend etc. auftragen und kennen die entsprechenden Fachbegriffe.
- Wirkungen von Farbkombinationen und Farbkontrasten erkennen und in eigenen Arbeiten gezielt einsetzen.
- eigene gestalterische Fragestellungen entwickeln.
- Assoziationen und Zufälle im eigenen Entwurfsprozess nutzen.
- bildnerische Prozesse strukturieren und beschreiben.
- eigene und fremde Bilder formal und inhaltlich analysieren.

3. Lehrmittel

- Perfekt Zeichnen mit dem Bleistift – Techniken & Übungen zu Linien, Schraffur, Struktur & Perspektive; Angela Schultheiss, Edition Michael Fischer GmbH, Igling, 2018.
- Edwards, B.: Garantiert zeichnen lernen. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1982.
- Wenger-Allenspach, R. et al.: Bildöffner. Bildnerisches Gestalten. Grundlagen. Schulverlag, Bern 2006.
- Eid, K./Langer, M./Ruprecht, H.: Grundlagen des Kunstunterrichts. Ferdinand Schöningh, Paderborn 2005.