



**DEPARTEMENT
BILDUNG, KULTUR UND SPORT**
Abteilung Berufsbildung und Mittelschule
Sektion Mittelschule

MITTELSCHULEN AARGAU

AUFNAHMEPRÜFUNG GYMNASIUM

Deutsch

Lösungen 2022



LÖSUNGEN AUFNAHMEPRÜFUNG GYMNASIUM AARGAU 2022

Deutsch, 1. Serie

Aufnahmeprüfung an die Kantonsschule

Die erreichbare Maximalpunktzahl ist bei jeder Aufgabe angegeben.

Alle sprachlichen Fehler (auch Satzzeichen) werden bei der Bewertung in Abzug gebracht. Sie werden aber nur in Abzug gebracht, wenn in der betreffenden Aufgabe mindestens ein Punkt erzielt wurde.

Pro 3 Fehler wird jeweils ein Punkt in Abzug gebracht (Eintrag Deckblatt).

Es liegt im Ermessen der korrigierenden Lehrperson, ob eine im Lösungsschlüssel nicht angegebene Lösung Punkte oder Teilpunkte erhält. Dies betrifft vor allem Aufgaben, welche freies Formulieren der Antwort verlangen.

1. Teil: Textverständnis und Sprachbetrachtung

Lesen Sie den gesamten Text einmal durch, bevor Sie die Aufgaben lösen.

Achten Sie beim Formulieren der Antworten auf korrekte Schreibweisen. Alle Formulierungsfehler (Form/Ausdruck) werden bei der Bewertung in Abzug gebracht.

Die erreichbare Maximalpunktzahl ist bei jeder Aufgabe angegeben.

Aufgaben

1. Zeilen 43 – 46: [...], die ganze Wand war mit Hüllen für Smartphones bedeckt, Nieten, Glitzer, Tierohren, Plüsch- und Lederimitate, es sah aus, als wären eine Heissleimpistole und ein Bastelladen gleichzeitig explodiert.

Welches Stilmittel wird hier eingesetzt? Benennen oder umschreiben Sie dieses.

1P.

(bildhafter) Vergleich

(korrekte Benennung oder Umschreibung 1 Punkt)

2. Welchen Beruf hat der Protagonist ehemals ausgeübt (a) und wo bzw. in welchem Berufsfeld arbeitet er nun (b)?

2P.

(a) Hutmacher

(b) Schlachtbetrieb/Schlachtere

(2 korrekte Antworten 2 Punkte; 1 korrekte Antwort 1 Punkt)

3. Nennen Sie 2 Adjektive, welche den Protagonisten treffend charakterisieren. 2P.

zum Beispiel:

gewohnheitsliebend/melancholisch/wehmütig/unglücklich/unzufrieden/enttäuscht/rückwärtsgewandt

(2 Lösungen 2 Punkte; 1 Lösung 1 Punkt)

4. Zeilen 22/23: [...], über Jahre hinweg perfektionierte Choreographien.

Erklären Sie in eigenen Worten, was unter *perfektionierte Choreographien* zu verstehen ist.

2P.

Roswithas **Verrichtungen/Arbeitsabläufe** folgen einem **fehlerfreien Handlungsmuster**. Sie ist in ihren Tätigkeiten – die wie **einstudiert** wirken und etwas **Tänzerisches** an sich haben – **immer besser** geworden.

(Für die Erklärung oder Umschreibung von «perfektionierte» und von «Choreographien» je 1 Punkt)

5. Welche der folgenden Aussagen treffen auf diesen Text zu? Kreuzen Sie an. 3P.

	Trifft zu
Roswitha ist die Ehefrau von Egon.	
Egon besucht Roswitha in ihrem Lokal jeden Tag.	x
Egon trauert dem Vergangenen nach.	x
Egon besitzt einen Feldstecher, um andere Menschen im Vorbeigehen auf der Strasse zu beobachten.	
Roswithas Ansicht nach sind Egons Rückenschmerzen in seiner Einstellung zur Arbeit begründet.	x
Egon findet keinen Gefallen an der digitalen Technologie.	x
Egon findet Hallenbäder toll.	

(4 korrekte Antworten 3 Punkte; 3 korrekte Antworten 2 Punkte; 2 korrekte Antworten 1 Punkt; überzählige Antworten in Abzug bringen)

6. Zeilen 5 & 38: *kein Schnickschnack & ganz ohne Schnickschnack*

Nennen Sie zu *Schnickschnack* ein Synonym oder erklären Sie, was damit gemeint ist.

1P.

Beiwerk, Beigabe, Überflüssiges, Unnötiges, Zierrat

Etwas, das nicht nötig ist.

(1 korrekte Antwort 1 Punkt)

7. Zeile 25: *im fahlen Sonnenlicht*

Nennen Sie zwei Antonyme zum Adjektiv *fahl*.

2P.

bunt, farbenfroh, farbig, kräftig, strahlend

(2 korrekte Antworten 2 Punkte; 1 korrekte Antwort 1 Punkt)

8. Zeile 4: *herb*

Welches Wort aus der Auswahl unten kann für *herb* in diesem Zusammenhang als Synonym benutzt werden? Kreuzen Sie eines an.

- ☐ kühl
- ☐ schroff
- ☐ hart
- ☒ säuerlich
- ☐ rau

1P.

(1 korrekte Antwort 1 Punkt)

9. Zeilen 6 – 9: *Bis vor einer Stunde hatte er am Vakuumiergerät gestanden [...], an seinen Händen hing noch immer der Geruch der Latexhandschuhe, er roch es, wenn er sich die müden Augen rieb.*

Bestimmen Sie die **Wortarten**. Benennen Sie bei den **Pronomen** und bei den **Partikeln** die **Untergruppe**. Die Wörter in Klammern müssen Sie nicht noch einmal bestimmen.

4P.

Wort	Wortart / Wortartenuntergruppe
Bis	Partikel/Präposition
vor	Präposition
einer	unbestimmter Begleiter
Stunde	Nomen
hatte	Verb
er	Personalpronomen
am	Präposition
Vakuumiergerät	Nomen
gestanden,	Verb
an	Präposition
seinen	Possessivpronomen
Händen	Nomen
hing	Verb
immer	Partikel/Adverb (Adverb wird in der neueren Bez.-Grammatik nicht mehr behandelt.)
noch	Partikel/Adverb
der	bestimmter Begleiter
Geruch	Nomen
(der)	
Latexhandschuhe,	Nomen
(er)	
roch	Verb
es,	Personalpronomen
wenn	Konjunktion
(er)	
sich	Reflexivpronomen
die	bestimmter Begleiter
müden	Adjektiv
Augen	Nomen
rieb.	Verb

(24 – 26 korrekte Lösungen 4 Punkte; 21 – 23 korrekte Lösungen 3 Punkte; 18 – 20 korrekte Lösungen 2 Punkte; 15 – 17 korrekte Lösungen 1 Punkt; 0 – 14 korrekte Lösungen 0 Punkte)

10. Zeile 34: *Seiner mentalen Gesundheit jedenfalls **wäre** dieser Aquazirkus mit Sicherheit abträglich.*

In welchem Modus steht hier das Verb *wäre* (a) und was drückt der Modus aus (b)?

1P.

(a) **Konjunktiv II**

(b) **Vorgestelltes/Vermutung**

(2 korrekte Antworten 1 Punkt; 1 korrekte Antwort 0 Punkte)

11. Zeile 29: *Irgendwo **müsse** sich das ja alles zusammenrotten.*

In welchem Modus steht hier das Verb *müsse* (a) und was drückt der Modus aus (b)?

1P.

(a) **Konjunktiv I**

(b) **indirekte Rede**

(2 korrekte Antworten 1 Punkt; 1 korrekte Antwort 0 Punkte)

12. Setzen Sie die direkte Rede in den Zeilen 59/60 & 62/63 in die indirekte Rede.

2P.

«Du musst lernen, den alten Krempel loszulassen», sagte Roswitha. «Und damit meine ich nicht den Feldstecher.»

Roswitha sagte, er müsse lernen, den alten Krempel loszulassen. Und damit meine sie nicht den Feldstecher.

«Jetzt haben sie sogar den Boden überklebt», sagte er.

Er sagte, jetzt/nun/gerade/eben hätten sie sogar den Boden überklebt.

(4 korrekte Anpassungen 2 Punkte; 3 korrekte Anpassungen 1 Punkte; 0 – 2 korrekte Anpassungen 0 Punkte)

13. Zeile 47: *stechend* ist das Partizip I des Verbs *stechen*. Bilden Sie zu den folgenden Verben je das Partizip I sowie das Partizip II.

2P.

Infinitiv	Partizip I	Partizip II
stechen	stechend	gestochen
giessen	giessend	gegossen
empfehlen	empfehlend	empfohlen
leiden	leidend	gelitten
flechten	flechtend	geflochten

(4 und 5 korrekte Zeilen 2 Punkte; 2 und 3 korrekte Zeilen 1 Punkt; 0 und 1 korrekte Zeilen 0 Punkte)

14. Zeile 35: *Er nahm den Feldstecher zur Hand.*

Nahm ist das Präteritum des Verbs *nehmen* und steht in der 3. Person Singular im Indikativ. Ergänzen Sie in der Tabelle die verlangten Verbformen. Behalten Sie für alle Formen die 3. Person Singular und den Indikativ bei.

3P.

Infinitiv	Präteritum	Plusquamperfekt	Futur II
nehmen	er nahm	er hatte genommen	er wird genommen haben
leihen	er lieh	er hatte geliehen	er wird geliehen haben
reisen	er reiste	er war gereist	er wird gereist sein
lassen	er liess	er hatte gelassen	er wird gelassen haben
weisen	er wies	er hatte gewiesen	er wird gewiesen haben

(12 – 14 korrekte Lösungen 3 Punkte; 9 – 11 korrekte Lösungen 2 Punkte; 5 – 8 korrekte Lösungen 1 Punkt; 0 – 4 korrekte Lösungen 0 Punkte)

15. Zeile 4: *dicker* ist der Komparativ des Adjektivs *dick*. Füllen Sie in der Tabelle unten die fehlenden Positiv-, Komparativ- und Superlativformen aus.

2P.

Positiv	Komparativ (1. Steigerungsform)	Superlativ (2. Steigerungsform)
gut	besser	am besten
wild	wilder	am wildesten
teuer	teurer	am teuersten
arg	ärger	am ärgsten

(4 korrekte Zeilen 2 Punkte; 2 und 3 korrekte Zeilen 1 Punkt; 0 und 1 korrekte Zeilen 0 Punkte)

16. Zeile 59: *Krempel* schreibt man mit *p*. Welche der folgenden Wörter mit *p*, *pp* oder *ppp* sind korrekt geschrieben? Unterstreichen Sie die korrekt geschriebenen Wörter.

2P.

<u>klappbar</u>	Proppaganda	<u>Rapport</u>	<u>Pferdekoppel</u>
<u>plappern</u>	Oportunist	<u>kidnappen</u>	<u>üppig</u>
Lapalie	<u>Klapppult</u>	Aparat	kupeln

(6 und 7 korrekt unterstrichene Wörter 2 Punkte; 4 und 5 korrekt unterstrichene Wörter 1 Punkt; 0 – 3 korrekt unterstrichene Wörter 0 Punkte; falsch unterstrichene Wörter in Abzug bringen)

17. Zeilen 48 – 55: Ergänzen Sie im folgenden Abschnitt gut sichtbar die fehlenden Kommas.

3P.

Eine junge Frau lief ins Bild, sie betrat den Laden schluchzend, wischte sich mit dem Sweatshirtärmel die Tränen vom Gesicht und legte ihr Telefon auf den weissen Tresen, über dem das Wort «Notaufnahme» leuchtete. Der Verkäufer dahinter, mit gelbem Hemd und Dutt auf dem Kopf, machte ein mitleidiges Gesicht, nahm das Telefon in die Hand, dem offenbar Schlimmes zugestossen war, drückte ein paarmal prüfend darauf herum, drehte es, stellte Fragen, bot der Frau ein Taschentuch an, in das sie erschöpft hineinschneuzte. Nachdem der Verkäufer samt Telefon durch die Tür mit der Neonaufschrift «Intensivstation» verschwunden war, begann sie es nervös auf dem Tresen zu zerrupfen.

(10 – 13 korrekte Kommas 3 Punkte; 7 – 9 korrekte Kommas 2 Punkte; 4 – 6 korrekte Kommas 1 Punkt; falsch gesetzte Kommas in Abzug bringen)

18. Zeilen 39 – 46 (Die Sätze in der Tabelle sind gegenüber der Vorlage leicht verändert und der Abschnitt wurde gekürzt.): Unterscheiden Sie zwischen Hauptsätzen (HS) und Nebensätzen (NS). Kreuzen Sie das Zutreffende an.

2P.

	HS	NS
Es war die edelste Kollektion gewesen,	<input checked="" type="checkbox"/>	
die er je angefertigt hatte.		<input checked="" type="checkbox"/>
Jetzt hingen dort Kopfhörer, eingerollte Kabel, kleine Geräte,	<input checked="" type="checkbox"/>	
deren Namen Egon nicht kannte.		<input checked="" type="checkbox"/>
Er schwenkte mit dem Feldstecher auf die andere Seite des Verkaufsraumes,	<input checked="" type="checkbox"/>	
die ganze Wand war mit Hüllen für Smartphones bedeckt,	<input checked="" type="checkbox"/>	
es sah aus,	<input checked="" type="checkbox"/>	
als wären eine Heissleimpistole und ein Bastelladen gleichzeitig explodiert.		<input checked="" type="checkbox"/>

(7 und 8 korrekte Lösungen 2 Punkte; 4 – 6 korrekte Lösungen 1 Punkt; 0 – 3 korrekte Lösungen 0 Punkte)

19. Zeilen 28 – 34: Bestimmen Sie den Fall der fett gedruckten Nomen.

4P. ...

Von der **Abneigung** gegen seine **Arbeit**, wie **Roswitha** meinte. [...] **Aquagymnastik** hatte der **Arzt** ihm empfohlen und ihm die **Kurszeiten** aufgeschrieben. Aber die Vorstellung, dreimal die Woche [...] ins **Hallenbad** zu fahren und dort halbnackt, umringt von anderen **Halbnackten**, mit **Schwimmhilfen** aus **Styropor** herumzuhantieren, liess ihm das **Stechen** im Kreuz und hin und wieder eine **Spritze** bei seinem kopfschüttelnden **Arzt** als das kleinere **Übel** erscheinen.

	Fallbestimmung
Abneigung	Dativ
Arbeit	Akkusativ
Roswitha	Nominativ
Aquagymnastik	Akkusativ
Arzt	Nominativ
Kurszeiten	Akkusativ
Hallenbad	Akkusativ
Halbnackten	Dativ
Schwimmhilfen	Dativ
Styropor	Dativ
Stechen	Akkusativ
Spritze	Akkusativ
Arzt	Dativ
Übel	Akkusativ

(13 und 14 korrekte Lösungen 4 Punkte; 10 – 12 korrekte Lösungen 3 Punkte; 7 – 9 korrekte Lösungen 2 Punkte; 4 – 6 korrekte Lösungen 1 Punkt; 0 – 3 korrekte Lösungen 0 Punkte)

2. Teil: Kurzaufsatz (Anzahl der Wörter mind. 250)

Wählen Sie eines der drei Themen und verfassen Sie einen Text in der verlangten Textsorte. Geben Sie auf der Reinschrift die Anzahl geschriebener Wörter auf den Zehner gerundet an.

Thema 1 Perspektivenwechsel

Schilderung/Beschreibung/innerer Monolog

Versetzen Sie sich in die Figur Roswitha. Schildern und beschreiben Sie den Besuch Egons im Restaurant aus ihrer Sicht. Geben Sie dabei Roswithas Gedanken über die Situation Egons und über dessen Persönlichkeit wieder.

Setzen Sie einen eigenen Titel.

Thema 2

Erörterung

Diese Generation Touchscreen macht vor gar nichts halt. (Zeilen 63/64)

Erklären Sie in Ihrem Aufsatz, was man unter der *Generation Touchscreen* versteht. Zählen Sie sich selbst zur *Generation Touchscreen*? Warum bzw. warum nicht? Erörtern Sie sowohl die positiven als auch die negativen Aspekte, die der *Generation Touchscreen* anhaften. Begründen Sie Ihre Überlegungen und veranschaulichen Sie diese anhand von geeigneten Beispielen.

Setzen Sie einen eigenen Titel.

Thema 3

Erzählung (fiktional)

Erzählen Sie die Geschichte Egons weiter. Was passiert unmittelbar, nachdem Egon das Lokal von Roswitha verlassen hat?

Behalten Sie die Er-Form des Erzählens bei.

Setzen Sie einen eigenen Titel.

Beurteilungskriterien

Themenbezug und Aufgabenstellung	max. 2 Punkte
Inhalt	max. 5 Punkte
Aufbau	max. 5 Punkte
Sprache (Ausdruck)	max. 4 Punkte
Sprache (Form)	max. 4 Punkte

Sprache (Form): Der Abzug wird nach Anzahl Fehler pro Wörter berechnet.

Fehler/Anzahl Wörter:

0.000 – 0.015	= 4 Punkte
0.016 – 0.030	= 3 Punkte
0.031 – 0.045	= 2 Punkte
0.046 – 0.060	= 1 Punkt
Ab 0.061	= 0 Punkte