

KUNST IM ÖFFENT- LICHEN RAUM

Dreifachsporthalle Kantonsschule Wettingen

«BEAUTIFUL ENTRANCE #7»

Text Gioia Dal Molin

Die Künstlerin Sabina Lang (*1972) und der Künstler Daniel Baumann (*1967) bilden seit 1991 die – wie sie sagen – «Produktionsgemeinschaft» Lang/Baumann und signieren ihre Arbeiten seither mit dem labelartigen Zeichen L/B. Seit den späten 1990er Jahren entwickeln Lang/Baumann immer wieder Werke – so beispielsweise Comfort #15 (2017) im Aargauer Kunsthaus oder Beautiful Corner (1999) im Migros Museum für Gegenwartskunst – die die Ästhetik von mehr oder minder «gemütlichen» Lounges oder Wohnlandschaften aufnehmen und die in diesem Kontext vorgenommenen Zuschreibungen sowohl an eine «Wohlfühl»- als auch an eine funktionsgebundene «Dienstleistungskunst» kritisch befragen. Das für den Neubau der Dreifachsporthalle der Kantonsschule Wettingen entwickelte Werk Beautiful Entrance #7 schliesst auch an diese Themen an. Angeregt durch heimische Gesteinsformationen, die sich auf der Wettinger Klosterhalbinsel finden, haben Lang/Baumann für den Neubau der Sporthalle eine reliefartige Fassade aus Beton entwickelt, die aus zehn verschiedenen, sich rhythmisch wiederholenden, vorgefertigten Grundformen mit schroffen Kanten und unterschiedlichen Neigungen und Knicken besteht.

Das neue Kunst- und Bau-Projekt von Lang/Baumann reiht sich ein in eine seit mehreren Jahren wachsende Serie von räumlichen und architektonischen Interventionen, die das Künstlerpaar als Beautiful Steps, Beautiful Tubes und Beautiful Walls klassifiziert. Während die «schönen Treppen» zumeist ihrer Funktion beraubte, grazil geschwungene Treppenarchitekturen darstellen, winden sich die «schönen Röhren» um Bäume oder durch Ausstellungsräume,



derweil die «schönen Wände» geometrische Streifenmuster zieren, die an die Innenarchitektur der 60er und 70er Jahre erinnern. Und nun also ein «schöner Eingang», situiert im versenkten Durchgang, der die neue Sportanlage durchschneidet. Neben dem sicht- und erfahrbaren Potential der Arbeit, die den Kantonsschüler*innen und anderen Gebäudenutzer*innen eine aussergewöhnliche Raumerfahrung verschafft, ja ihren Blick zum Himmel öffnet, ist Beautiful Entrance #7 auch ein so kluger wie vielleicht ironischer Kommentar auf Kunst und Bau-Projekte, ja auf die Kunst im eigentlichen Sinne: Künstlerische Arbeiten sind eben viel mehr als «beautiful», viel mehr als schön. Auch oder gerade wenn sie an Wänden oder in Eingängen zu finden sind. Die Kunst fordert uns heraus, sie stellt Fragen und sie konfrontiert uns mit schroffen Ecken und Kanten.

Lang/Baumann
BEAUTIFUL ENTRANCE #7
Beton-Relief, 49 x 4 m
Kantonsschule Wettingen, Schweiz
Auftraggeber: Kanton Aargau
2018



