

## Farbstandard

### NCS 2

Natural Colour System. In Europa verbreitetes Farbordnungssystem aus Schweden mit 1412 matten und 558 glänzenden Farbmustern (für Textildruck).

### PANTONE

Farbmischsystem zur Normierung von Buntfarben in Druckverfahren. Definiert sind 729 PANTONE-Farbtöne, 7 Metallic- und 7 Leuchtfarben (für Drucken auf Papier und Karton).

### RAL

Farbmustersammlung zur Normierung von Buntfarben im Industriebereich (für Lackierungen).

## Farbmodus

Die korrekte Wahl der Farben spielt eine bedeutende Rolle für die einwandfreie Wiedergabe von Wappen. Man bezeichnet eine Grundfarbe jeweils als Kanal. Mehrere Kanäle zusammen ergeben Farb-Mischungen. Hier die auf der Farbwerttabelle und der CD-ROM erwähnten Farbmodi:

### CMYK-Modus (nach EUROPA-Skala)

Abkürzung für die Grundfarbe Cyan (Blau), Magenta (Rot), Yellow (Gelb) und Kalium (Schwarz), die für den Vierfarbendruck (auch Laser- oder Tintenstrahldrucker) verwendet werden. Subtraktives Mischverfahren mit vier Kanälen.

### Lab

Geräteunabhängiger Farbaum, basierend auf der Wahrnehmung durch das menschliche Auge. Beschreibt die zahlenmässige visuelle Wahrnehmung von Farben und ist deshalb unabhängig von den Farbräumen. Die aufgeführten Definitionen der Lab-Werte wurden mit Hilfe des PANTONE-Fächers erfasst.

### RGB-Modus

Abkürzungen für die Grundfarben Red (Rot), Green (Grün) und Blue (Blau). Damit lassen sich auf einem Computermonitor sämtliche Bilder darstellen. Additives Mischverfahren mit drei Kanälen.

### Hinweise:

- *Braun ist keine Farbe in der Heraldik (Wappenkunde). Sie ist im Buch «Gemeindewappen Kanton Aargau» mit PANTONE Braun 478C gedruckt worden.*
- *Die RGB-Farbwerte wurden auf ihre Kontrast- und Farbwirkung an Monitoren abgestimmt.*



# Farbkarte Wappen im Kanton Aargau mit Farbdefinition

# Farbkarte Wappen im Kanton Aargau mit Farbdefinitionen

Das Buch «Gemeindewappen Kanton Aargau» dient als farbverbindliche Referenz. Alle Wappen (Gemeinde, Bezirk, Kanton) sind in abgestimmten Volltonfarben gemäss **Farbstandard PANTONE für gestrichenes Papier** gedruckt worden. Die bestmögliche Farbwirkung Ihres Druckproduktes erhalten Sie nach Berücksichtigung

der technischen Farbdefinitionen und dem optischen Vergleichen mit den Farbflächen unten.

Erklärungen zu weiteren **Farbstandards RAL** und **NCS 2** sowie **Farbmodi CMYK, Lab** und **RGB** finden Sie auf der Rückseite dieser Farbkarte.

PANTONE 109C

Gelb			
PANTONE	109 C		verbindlich
RAL	1018		Annäherung
NCS 2	S 0580-Y		Annäherung
CMYK	Cyan	0%	verbindlich
	Magenta	10%	bei gestr. Papier
	Yellow	100%	verbindlich
	Black	0%	verbindlich
Lab	L86 a+04 b+99		verbindlich
RGB	R	252	verbindlich
	G	219	verbindlich
	B	0	verbindlich

Blau

Blau			
PANTONE	Process Blue C		verbindlich
RAL	5015		Annäherung
NCS 2	S 1565-B		Annäherung
CMYK	Cyan	100%	verbindlich
	Magenta	15%	bei gestr. Papier
	Yellow	0%	verbindlich
	Black	0%	verbindlich
Lab	L48 a-34 b-56		verbindlich
RGB	R	0	verbindlich
	G	147	verbindlich
	B	221	verbindlich

PANTONE Process Blue C

Weiss

Weiss			
PANTONE	–		
RAL	–		
NCS 2	–		
CMYK	Cyan	0%	verbindlich
	Magenta	0%	verbindlich
	Yellow	0%	verbindlich
	Black	0%	verbindlich
Lab	–	–	
RGB	R	255	verbindlich
	G	255	verbindlich
	B	255	verbindlich

Schwarz

Schwarz			
PANTONE	Process Black C		
RAL	–		
NCS 2	S 9000-N		verbindlich
CMYK	Cyan	0% (evtl. Flächen 60% unterl.)	
	Magenta	0%	verbindlich
	Yellow	0%	verbindlich
	Black	100%	verbindlich
Lab	–	–	
RGB	R	0	verbindlich
	G	0	verbindlich
	B	0	verbindlich

PANTONE Process Black C

PANTONE 032C

Rot			
PANTONE	032 C		verbindlich
RAL	3020		Annäherung
NCS 2	S 1085-Y80R		Annäherung
CMYK	Cyan	0%	verbindlich
	Magenta	90%	bei gestr. Papier
	Yellow	100%	verbindlich
	Black	0%	verbindlich
Lab	L54 a+74 b+39		verbindlich
RGB	R	240	verbindlich
	G	0	verbindlich
	B	0	verbindlich

Grün

Grün			
PANTONE	355 C		verbindlich
RAL	6018-6032		Annäherungen
NCS 2	S 2070-G10Y		Annäherung
CMYK	Cyan	100%	bei gestr. Papier
	Magenta	0%	verbindlich
	Yellow	100%	verbindlich
	Black	0%	verbindlich
Lab	L52 a-71 b+38		verbindlich
RGB	R	0	verbindlich
	G	153	verbindlich
	B	68	verbindlich

PANTONE 355 C