

**DEPARTEMENT
BILDUNG, KULTUR UND SPORT**

Abteilung Kultur

Ringier Bildarchiv

13. Oktober 2014

PUBLIKATIONSLISTE

Publikationen zu Beständen des RBA

- Bigler, Helena und Monique Walter: Frauensportberichterstattung im Sonntags-BLICK, Diplomarbeit am Institut für Sport und Sportwissenschaft der Universität Bern, Bern 1992
- Bühler, Toni: Die Darstellung der Frau in der Boulevard-Zeitung „Blick“, Facharbeit am Institut für Medienwissenschaften der Universität Bern (Facharbeit, unveröffentlicht), Bern 1985
- Bürgi, Jürg (Hrsg.): BLICK immer dabei! Die tägliche Inszenierung des gesunden Volksempfindens, Basel 1984
- Einwohnergemeinde Ostermundigen (Hg.): Ostermundigen. Gemeindeentwicklung, Geschichte, Ostermundigen 2003
- Känel, Alfred von: Bauernmuseum Jerisberghof, Ferenbalm, Basel 1975
- Keusen, Hans: Bilder aus dem Garten Allahs, Bern 1957
- Keusen, Hans: Indien. Pakistan, Indien, Burma, Thailand, Laos, Kambodscha, Vietnam, München 1957
- Keusen, Hans: Bilder aus Europas Norden. Ein Photobuch über Skandinavien, Bern 1958
- Keusen, Hans: South Asia. Pakistan, India, Burma, Thailand Siam, Laos, Cambodia, Vietnam, New York 1958
- Keusen, Hans: Moscou et Léningrad, Lausanne, Bern 1987
- Keusen, Hans: Moskau und Leningrad, Lausanne, Bern 1988
- König, Mario: "Europa marschiert gegen den Weltfeind." Bilder, Agenturen, Illustrierte. Deutsche Photopropaganda gegen die Sowjetunion und ihr Weg in die Schweiz, 1941-1945, in: Neue Zürcher Zeitung vom 26.11.1988, S. 86f
- Leibbrandt, Anna: "Nicht nur die Stadt ist vieltausendfarbig". Erschliessung und Konservierung des frühesten Farbbestandes im Ringier Bildarchiv, in: Rundbrief Fotografie 21 (2014), No. 3, S. 36-44
- Melone, Mirco: Bildnetze. Kulturtechniken der Fotoarchivierung und -Verwaltung am Beispiel der Bildbestände des A.T.P. Bilderdienstes, ca. 1933-2003, Masterarbeit am Historischen Seminar der Universität Basel, Basel 2011 (Manuskript)
- Melone, Mirco: Der A.T.P.-Bilderdienst, 1936-1962. Die Geschichte einer Schweizer Pressefotoagentur, Aarau 2010 (Manuskript)
- Saxer, Ulrich, Heinz Bonfadelli, Walter Hättenschwiler, und Michael Schanne (Hrsg.): 20 Jahre Blick. Analyse einer schweizerischen Boulevardzeitung, Zürich 1979

- Scherz, Silvia: Das Pressebild als visuelles Geschichtsdokument. Digitalisierung als Chance, in: *Memoriav-Bulletin*, 10 (2003), S. 18-19
- Schihin, J. H.: Toto Pfister zum Gedenken. Er kämpfte für die Anerkennung des Sports, in: *Luzerner Neueste Nachrichten*, Nr. 83, 10. April 1971, S. 27
- Schnellmann, Paul Werner: Groupe carré. Vier junge Berner Fotografen. Four Young Bernese Photographers. Quatre jeunes photographes bernois, in: *Camera*, 1952, 2. Februar, S. 38-60
- Richner, Erich: Werken und Gestalten. Activités manuelles et créatrices. Arbeiten für das 1.-4. Schuljahr. Travaux pour les 1re-4e années scolaires, Liestal 1973
- Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für hauswirtschaftliche Bildungs- und Berufsfragen: *Directives de repassage*, Zürich 1981
- Uebersax, Peter: *Blick zurück. Erinnerungen eines Chefredaktors*, Zürich [etc] 1995
- Urweider, Andreas: *Blick in den Alltag. Betrachtungen im SonntagsBlick*, Basel 1991
- Wellmann, Annika: «... als schweizerisch deklariertes Produkt». Die Boulevardzeitung ‚Blick‘ im Kreuzfeuer der Kritik 1959–1969, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*. Vol. 58. (2008), Nr. 2, S. 198-211