

**DEPARTEMENT
BILDUNG, KULTUR UND SPORT**

Abteilung Kultur

Ringier Bildarchiv

13. Oktober 2014

BESTANDESBESCHREIB

Ringier Color (RC) und Schwarzweiss (RS)



- Signatur: RBA14
- Umfang: ca. 155'000 Fotos
- Zeitraum: 1973–1979
- Inhalt: Reportagen zu allgemeinen Themen, Sport, Personen, Ländern
- Rechte: Rechte mehrheitlich vorhanden
- Materialart: Negative (Mittelformat, Kleinbild), Dias (Mittelformat, Kleinbild)
- Findmittel: Referenzdatenbank RDB
- Verwandte Bestände: AA, ATP/RiBiDi, RC, RS

Die thematische Vielfalt des Bestandes ist breit und umfasst Personen des öffentlichen Lebens (Politiker, Sportler, Akteure aus der Unterhaltungsbranche und dem Journalismus), Dokumentationen über Länder, Regionen oder Orte, Ereignisse politischer, sportlicher oder unterhaltender Art, Alltagsthemen sowie Symbolbilder.

Geschichte

Mit der Integration des Ringier Bilderdienstes ins Mutterhaus Ringier AG 1974 wurden die Bestände ATP/RiBiDi und AA-Archiv abgeschlossen und ein neuer Bestand eröffnet, der nun Schwarzweiss- und Farbaufnahmen zusammenfügte. Dieses Ablagesystem blieb nur kurze Zeit erhalten, denn mit der Gründung des Ringier Dokumentationszentrums und der darin enthaltenen Ringier Dokumentation Bild (RDB) 1980 wurde es durch ein neues abgelöst. Nun wurden die Farb- und Schwarzweissreportagen wieder getrennt in zwei Beständen, Ringier Color (RC) und Ringier Schwarzweiss (RS) geführt.

Materialität und Kontextinformationen

Die Reportagen sind gut beschriftet, enthalten aber kaum Agenturmeldungen oder weitere schriftliche Materialien. Der Bestand ist nach Fotografen recherchierbar.

Alle Rechte sind beim RBA.

Zugänglichkeit

Die Reportagen sind nicht mehr thematisch unterschieden, sondern nach Jahr geordnet und über die Referenzdatenbank RDB vor Ort recherchierbar.