

**DEPARTEMENT
BILDUNG, KULTUR UND SPORT**

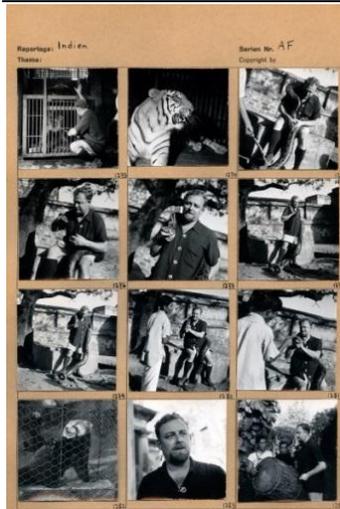
Abteilung Kultur

Ringier Bildarchiv

13. Oktober 2014

BESTANDESBESCHREIB

Hans Keusen



- Signatur: RBA22
- Umfang: ca. 12'000 Fotos
- Zeitraum: ca. 1943–1988
- Inhalt: Reportagen aus der Schweiz und zahlreichen Ländern, Dokumentationen von Waldschäden und Bäumen, Ortsbilder, Architekturaufnahmen, Porträtaufnahmen
- Rechte: alle Rechte vorhanden
- Materialart: Negative, Dias, Abzüge, Kontaktkopien
- Findmittel: Inventar
- Verwandte Bestände: Omnia

Hans Keusen hat vor und während seiner Zeit bei Omnia vor allem zahlreiche Reportagen zu fernen und nahen Ländern gemacht, die sich durch eine ausserordentliche Qualität auszeichnen. Daneben sind aber auch unzählige kleine Porträtserien und Dokumentationen zu verschiedenen Begebenheiten in und um Ostermundigen bei Bern entstanden. Einen eigenen Teil bilden Aufnahmen von Baumkronen, die vermutlich im Zusammenhang mit seiner Tätigkeit bei der Swisstopo entstanden sind.

Geschichte

Hans Keusen wurde 1923 geboren und verstarb 2004 in Ostermundigen. Der für ihn vorgesehene Beruf des Schmieds sagte ihm nicht zu und er brach seine Ausbildung kurz nach Beginn wieder ab und begann eine Lehre als Fotograf bei Schneider & Gabriel in Bern, die er 1943 abschloss. Danach arbeitete er bei Pressbild, wo er vermutlich Paul Werner Schnellmann kennenlernte. Seit 1945 begann Hans Keusen mit den Auslandreportagen, die er im Auftrag, zum Beispiel für das Rote Kreuz, machte. Bei der Bildagentur Omnia begann er in den 1950er Jahren und unternahm fortan mit dem Inhaber der Agentur und Journalisten Paul Werner Schnellmann zahlreiche Auslandsreisen. Nach dem Konkurs der Firma 1983 fand Keusen eine Stelle bei der Swisstopo, für die er bis zu seiner Pensionierung 1988 arbeitete. In den 1950er Jahren bildete Hans Keusen zusammen mit Kurt Blum, Walter Studer und Fernand Rausser die Berner Künstlergruppe Groupe carré. Der Nachlass von Hans Keusen ist dem Kanton Aargau von dessen Witwe geschenkt worden.

Materialität und Kontextinformationen

Der Nachlass ist nur teilweise in einem geordneten Zustand überliefert. Die Kontextinformationen zu den verschiedenen Teilen des Nachlasses sind sehr unterschiedlich dicht.
Alle Rechte sind beim RBA.

Zugänglichkeit

Der Bestand ist bisher unerschlossen und nur auf Anfrage zugänglich.

Literatur

- Einwohnergemeinde Ostermundigen (Hg.): Ostermundigen. Gemeindeentwicklung, Geschichte, Ostermundigen 2003
- Keusen, Hans: Bilder aus dem Garten Allahs, Bern 1957
- Keusen, Hans: Indien. Pakistan, Indien, Burma, Thailand , Laos, Kambodscha, Vietnam, München 1957
- Keusen, Hans: Bilder aus Europas Norden. Ein Photobuch über Skandinavien, Bern 1958.
- Keusen, Hans: South Asia. Pakistan, India, Burma, Thailand Siam, Laos, Cambodia, Vietnam, New York 1958
- Keusen, Hans: Moscou et Léningrad, Lausanne, Bern 1987
- Keusen, Hans: Moskau und Leningrad, Lausanne, Bern 1988
- Schnellmann, Paul Werner: Groupe carré. Vier junge Berner Fotografen. Four Young Bernese Photographers. Quatre jeunes photographes bernois, in: Camera, 1952, 2. Februar, S. 38-60