

**DEPARTEMENT  
BILDUNG, KULTUR UND SPORT**

Abteilung Kultur

Ringier Bildarchiv

13. Oktober 2014

**BESTANDESBESCHREIB**

**Allgemeines Archiv**



- Signatur: RBA4
- Umfang: ca. 364'000 Fotos
- Zeitraum: 1940–1980
- Inhalt: Einzelbilder zu nationalen und internationalen politischen, gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Ereignissen, Bewegungen und Phänomenen
- Rechte: Rechte teilweise vorhanden
- Materialart: Dias, Abzüge
- Findmittel: RDB-Stichwortlisten, Inventare
- Verwandte Bestände: ATP/RiBiDi-Themen, SSAplan

Inhaltlich ist der Bestand in drei Teile gegliedert: Allgemeine Themen, Internationales und Kriege sowie Länder. Die Struktur des gesamten Bestands folgt einer thematischen Klassifikation, die in einer alphabetischen Abfolge organisiert ist, wobei bei den Ländern eine geografische Ordnung vorgelagert wurde. Thematisch sind vor allem politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und kulturelle Ereignisse, Bewegungen und Phänomene abgedeckt.

**Geschichte**

Das Allgemeine Archiv ist eines der Kernstücke des RBA und basiert auf dem ehemaligen Abzugsbestand des Bilderdienstes Arnold Theodor Pfister (ATP). Ab den 1960er Jahren ist der Bildbestand fortlaufend mit Fotomaterial aus den verschiedenen Redaktionen der Ringier und mit Fotos von anderen Agenturen und Fotografen erweitert worden. 1980 wurde er mit der Gründung der Ringier Dokumentation Bild (RDB) durch den Bestand SSAplan abgelöst.

**Materialität und Kontextinformationen**

Da es sich um Themendossiers und nicht um Reportagen handelt, ist die Beschriftung der Dossiers auf Schlagworte begrenzt. Nähere Kontextinformationen finden sich teilweise auf den Fotos selbst. Insbesondere bei eingekauften Bildern ist oft eine Agenturmeldung angeklebt.

Der Bestand ist in Themendossiers gegliedert, die nur ausgewählte Bilder zum jeweiligen Thema enthalten. Vereinzelt sind Bearbeitungen (Ausschnittwahl, Retuschen, Montagen usw.) auf den Bildern feststellbar, die einen Schritt in der Verarbeitungskette der Bildwirtschaft widerspiegeln. Der Bestand wurde teilweise mehrfach neu strukturiert und überarbeitet, so dass sich die Arbeitsweise der Redaktionen und des Dokumentationsdienstes von Ringier darin ablesen lässt. Die zahlreichen Aufnahmen von anderen Agenturen und freien Fotografen zeigen zudem das Netzwerk von Ringier

auf. Die Abzüge sind thematisch zu Dossiers zusammengestellt worden und stammen aus unterschiedlichen Quellen. Entsprechend sind die Rechte nicht immer geklärt.

### **Zugänglichkeit**

Die Schlagwortsystematik wurde von Ringier von ATP übernommen und laufend nach den aktuellen Bedürfnissen ergänzt und überarbeitet. Der Bestand ist über eine RDB-Stichwortliste erschlossen, wobei der Teil Internationales detaillierter erfasst wurde als die anderen Teile. Zum Teilbestand Länder-Schweiz ist zudem ein Inventar erstellt worden.