

So ein Chaos!



Peinlich, peinlich. Beinahe hätten Simon und sein Hund Monty Rahels Geburtstag vergessen. Zusammen wollen sie Rahel mit einem Überraschungsmenü beeindrucken. Doch da geht einiges schief. Simon tischt beim Gemüseschnippeln seine Mythen und Geschichten auf. Montys Fantasie sprudelt, schäumt und zischt. So wird die Küche zum Universum. Das Chaos nimmt seinen Lauf. Ob Rahel am Ende ihr Geburtstagessen geniessen kann?

Ein frisch zubereitetes, würzig amüsanter Theaterstück über Geschichten, Freundschaft und Liebe. Gespielt von einem Schauspieler und einer Puppenspielerin (mit Hund).

Details

Dauer	55 Minuten
Sprache	Mundart
Produktion	Theaterwerkstatt gleis 5 und Puppenspiel.ch
Spiel	Rahel Wohlgensinger, Simon Engeli und Hund Monty (Puppe)
Webauftritt	www.puppenspiel.ch/geschichten/so-ein-chaos/



Weitere Informationen zum Stück

Regie: Andrea Noce Nosedà

Idee + Text: Engeli, Wohlgensinger, Nosedà

Bühne: Joe Fenner

Ab 6 Jahren

Mit der Unterstützung von Kulturstiftung Kanton Thurgau, Stadt Frauenfeld, Kulturpool Frauenfeld

Premiere: 19. Dezember 2021



Ideen zur Vorbereitung und Einstimmung auf das Stück

1. Die Lehrperson bespricht mit den Schülerinnen und Schülern den Theaterbesuch im Voraus:

- Wer war schon einmal im Theater?
- Was macht man dort?
- Wer spielt zuhause manchmal Theater?
- Was ist der Unterschied zwischen Theater und Video?
- Was ist die Aufgabe der Zuschauer*innen während der Vorstellung?
- Was machen die Zuschauer*innen am Schluss des Theaterstücks, und warum?

2. Geschichten-Kissen

Ein Kissen wird zum Geschichten-Kissen erklärt. An ihm kann man horchen und eine Geschichte vernehmen. Damit aus dem Kissen Geschichten kommen, wird es zuerst gefüllt.

Material: Kissenbezug, kleine Zettel, evtl. 1 Säckchen Lavendel, etwas Watte

- Die Lehrperson hat das Kissen gefüllt mit Wörtern (evtl. Wort und Bild) aus dem Theaterstück (diese können dann auch nach Bedarf noch erklärt werden), Watte und etwas Lavendel.
- Mögliche Wörter zum Einfüllen: Z.B. Geburtstag, Vergessen, Gemüsequiche, Kochen, Mythos, Götter, Universum, Ursuppe, Mixer, Schaum, Chaos, Freundschaft, Streit, Sprachnachricht, Scherben, Teig
- Die Lehrperson schüttelt das Kissen, gibt es im Kreis herum, lässt die Kinder daran riechen.
- Nachdem das Geschichte-Kissen die Runde gemacht hat, hält die Lp das Kissen ans Ohr und sagt: «Ich höre schon eine Geschichte, die wartet». Dann dürfen drei Kinder einen Zettel aus dem Kissen ziehen.
- Die Lehrperson improvisiert eine kurze Geschichte anhand der drei Wörter. Mögliche Ideen für Geschichtenanfänge: «Es war einmal...», «An einem sonnigen Herbsttag...», «Damals, als...», «Letzte Woche...», «Plötzlich...», «Eines Morgens...»
- Später können auch die Schülerinnen und Schüler Wörter in das Kissen einfüllen oder eigene Geschichten aus den Wörtern erfinden und einander erzählen.

Nachbereitung

- Die Schülerinnen und Schüler schreiben oder zeichnen einen **Brief an den Hund Monty**.
Adresse:

Wohlgensinger Engeli Puppenspiel GmbH
z.H. Monty
Langgartenweg 1
8280 Kreuzlingen
rahel@puppenspiel.ch

- **Plaudern und Philosophieren:** Hier einige Fragen, die mit den Kindern zur Nachbesprechung genutzt werden könnten: Was war dein Lieblingsmoment im Theaterstück? An welche Gegenstände, die im Stück eine Rolle gespielt haben, erinnerst du dich noch? Beschreibe sie genau. Was haben sie gemacht? Jemand, der «So ein Chaos» nicht gesehen hat, fragt dich: Um was geht es? Was antwortest Du? Wie feiern wir in unserer Klasse Geburtstag? (Dauer: ca. 10-20 Minuten)
- **Pantomime:** Die Lehrperson wählt eine Szene aus dem Stück: z.B. Gemüse schnitzeln und stellt diese pantomimisch dar. Die Schülerinnen und Schüler raten, was hier dargestellt wird. Die SuS werden in Kleingruppen aufgeteilt (max. 4). Sie wählen gemeinsam eine Szene aus, die ihnen besonders gefallen hat. Als Gruppe versuchen sie diese Szene pantomimisch darzustellen. Zurück in der Grossgruppe wird geraten, welche Szene von der jeweiligen Kleingruppe vorgestellt wird.
- Gemeinsam oder in Kleingruppen **Kochen** oder einen **Kuchen backen**.





Stimmen zum Stück

