

**DEPARTEMENT
BILDUNG, KULTUR UND SPORT**

Abteilung Kultur

Bibliothek und Archiv Aargau – Kantonsbibliothek

6. Oktober 2006 / ergänzt Dezember 2016

FINDMITTEL NACH BEREICHEN

Wedekind-Archiv

| | |
|--|----------|
| 1. Wedekind-Archiv | 3 |
| 1.1 Entstehung des Archivs | 3 |
| 1.2 Ordnung und Signaturen | 4 |
| 1.3 Überarbeitung des Archivs | 4 |
| 2. Inventar nach Bereichen..... | 6 |
| 2.1 Werke von Frank Wedekind..... | 6 |
| 2.1.1 Prosa..... | 6 |
| 2.1.2 Lyrik..... | 7 |
| 2.1.3 Dramatik..... | 13 |
| 2.1.4 Musik, Lieder..... | 14 |
| 2.1.5 Reklametexte | 15 |
| 2.1.6 Notizen, Skizzen..... | 24 |
| 2.1.7 Mikrofilme..... | 28 |
| 2.2 Briefe | 28 |
| 2.2.1 Briefe von Frank Wedekind an..... | 28 |
| 2.2.2 Briefe an Frank Wedekind | 32 |
| 2.2.3 Briefe Dritter | 34 |
| 2.3 Lebensdokumente..... | 40 |
| 2.4 Sammlungen | 43 |
| 2.4.1 Sammlung Nold Halder..... | 43 |
| 2.4.2 Sammlung Nold Halder, Anekdoten und Erinnerungen..... | 43 |
| 2.4.3 Sammlungen Nold Halder und Oskar Schibler | 43 |
| 2.4.4 Sammlung Oskar Schibler | 44 |
| 2.4.5 Sammlung Gertrude Schwarz, Zeitungsausschnitte..... | 44 |
| 2.4.6 Sammlung PamelaWedekind..... | 45 |
| 2.4.7 Depositum Pamela Regnier-Wedekind..... | 45 |
| 2.4.8 Aufsätze über F.W. in Zeitschriften (Depositum Pamela Wedekind)..... | 47 |
| 2.4.9 100. Geburtstag F.W. am 24. Juli 1964 in München und Lenzburg | 52 |
| 2.4.10 Div. | 52 |
| 2.4.11 Armin Wedekind..... | 54 |
| 2.4.12 Werke von Donald Wedekind | 54 |
| 2.4.13 Über Donald Wedekind..... | 55 |
| 2.4.14 zur Familie..... | 55 |
| 2.5 Bibliothek..... | 55 |
| 2.5.1 Bibliothek Donald Wedekind | 55 |
| 2.5.2 Bibliothek Frank Wedekind, Bücher ohne Signatur | 56 |
| 2.5.3 Bücher mit Signaturen des Wedekind-Archivs | 56 |

| | |
|--|----|
| 2.5.4 Erstausgaben | 62 |
| 2.5.5 Von Nold Halder zum Wedekind-Archiv gestellte Literatur..... | 62 |
| 2.5.6 Besondere Wedekind-Bücher im Bibliotheksbestand..... | 64 |
| 2.5.7 Im Staatsarchiv Aargau..... | 65 |
| 2.6 Verwaltung Wedekind-Archiv | 65 |

1. Wedekind-Archiv

1.1 Entstehung des Archivs

Das Wedekind-Archiv in der Aargauer Kantonsbibliothek besteht aus einem Teilnachlass, aus Nachlasserverweiterungen und aus verschiedenen Sammlungen. Der Teilnachlass bildet mit dramatischen Werken, Novellen, Erzählungen und Gedichten aus der Zeit vor 1888 einen Schwerpunkt des Wedekind-Archivs. Mit Briefen und Gedichten an und für Jugendfreunde und –freundinnen und mit Wedekinds Texten, die er nach dem Bruch mit dem Vater für die Reklameabteilung der Firma Maggi verfasste, konnte der Teilnachlass um wichtige Dokumente von der Hand Wedekinds, die bei seinem Tod nicht in seinem Besitz waren, erweitert werden.

Dass sich im Wedekind-Archiv nur ein Teilnachlass Frank Wedekinds befindet, hängt unmittelbar mit der ungewöhnlichen Geschichte dieser Dokumente zusammen. 1943 packte Pamela Wedekind den in Berlin gefährdeten Nachlass ihres Vaters in beschrifteten Umschlägen in einen Koffer und brachte die Manuskripte nach Zürich in Sicherheit. Von dort wurde der Koffer später nach Lenzburg gebracht, wo Frank Wedekind als eines der Kinder von Schlossbesitzer Friedrich Wilhelm Wedekind und Emilie Wedekind-Kammerer seine Kindheit und Jugend verbracht hatte.

In den 1950er-Jahren nahm das Interesse der Forschung an den Werken und am Nachlass Frank Wedekinds stark zu. Das Stadtarchiv Lenzburg, das den Koffer mit dem Nachlass verwahrte, wollte die Verantwortung für die Dokumente, die von Forschern mit Einwilligung der Erbinnen (die Witwe Tilly und die Töchter Pamela und Kadidja Wedekind) immer häufiger durchstöbert wurden, nicht mehr übernehmen. Mit dem Einverständnis der Erbgemeinschaft wurde der Nachlass 1958 vom Stadtarchiv Lenzburg in die Aargauer Kantonsbibliothek, die damals noch Teil des Aargauer Staatsarchivs war, gebracht.

Bereits in den frühen 1950er-Jahren hatte die Kantonsbibliothek Briefe von Frank Wedekind an dessen Verleger Cassierer, an Karl Henckell, Karl Wolfskehl oder Erich Mühsam aus dem Nachlass des Dichters und Dramatikers Cäsar von Arx gekauft. 1956 erwarb die Kantonsbibliothek 18 Briefe und 3 Karten Frank Wedekinds an seinen Jugendfreund, den späteren Aargauer Regierungsrat Oskar Schibler. Ebenfalls 1956 erstand die Bibliothek Briefe und Gedichte an das «Fräulein Bundeschwester» (Anny Barck) und ein Huldigungsgedicht an Bertha Jahn. 7 Gedichte Wedekinds für Oskar Schibler kamen durch eine Schenkung von Oskar Schiblers Witwe in die Sammlung.

1960 einigten sich die Erbgemeinschaft Wedekind, die Stadtbibliothek München und die Aargauer Kantonsbibliothek auf eine Teilung des Wedekind-Nachlasses. Auf Vorschlag von Kantonsbibliothekar Nold Halder wurden die Dokumente aus der Jugendzeit (Schloss Lenzburg, Kantonsschule Aarau, erste Studienjahre) in der Aargauer Kantonsbibliothek belassen, während die literaturwissenschaftlich viel wichtigeren Dokumente der Pariser-, Berliner- und Münchner-Jahre an die Stadtbibliothek München gingen. Diese Teilung wurde 1961 vollzogen.

Am 1. März 1963 wurde das Depositum in Aarau mit den Erbinnen in einem Vertrag geregelt. Bereits am 19. Januar 1961 hatte Pamela Wedekind das Depositum erweitert. Zusätzliche Ergänzungen folgten am 25. Februar 1965 und 27. Februar 1966 und am 7. Juni 1968.

Das Wedekind-Archiv der Aargauer Kantonsbibliothek wurde im Verlauf der Jahre durch Ankäufe erweitert, etwa 1966 mit 5 Briefen an Felix Holländer, 1995 mit einem kleinen Briefkonvolut und 2004 mit dem Manuskript «Sphärenmusik». Die wichtigste Nachlasserverweiterung und Vergrößerung des Wedekind-Archivs war aber die Schenkung von Wedekinds Reklametexten durch die Maggi AG Kemptal am 9. Januar 1992.

2014 erhielt die Kantonsbibliothek als Schenkung das Typoskript der Autobiographie von Emilie Wedekind-Kammerer.

1.2 Ordnung und Signaturen

Angesichts der Heterogenität des Wedekind-Archivs zeigt es sich heute als besonders problematisch, dass der Teilnachlass, die Nachlasserverweiterungen und Sammlungen nie systematisch zusammengeführt, geordnet, erschlossen und mit nachvollziehbaren Signaturen versehen, sondern mehr oder minder zufällig aneinandergesetzt und inventarisiert wurden.

Kantonsbibliothekar Nold Halder konnte keine Ordnung des Nachlasses mehr vornehmen, er starb unerwartet im Februar 1967. 1970 bemerkt Hans Haudenschild, ein Angestellter des Staatsarchivs in einem Brief an die Stadtbibliothek München (28. Juli 1970), das Wedekindarchiv befinde sich noch immer im Schrank des verstorbenen Nold Halder. Er wolle nun die gesamten Materialien «im Sinne Nold Halders zusammenfassen, in einheitlichen Schachteln ablegen und beschriften». Zu Hause hatte Nold Halder eine Sammlung zu Frank Wedekind angelegt, die ihm offensichtlich als Material für eine geplante Publikation mit Erinnerungen und Anekdoten diene. Die Sammlung und die Manuskripte, Notizen etc. wurden nach Nold Halders Tod ebenfalls ins Wedekind-Archiv integriert.

1.3 Überarbeitung des Archivs

Aus der Ablage und Beschriftung «im Sinne Nold Halders» ergaben sich zwei Probleme. Zum einen wurden die Dokumente mit keiner von der Lagerung unabhängigen und eindeutigen Signatur versehen, zum anderen wurden die Dokumente vertikal in konservatorisch nicht unbedenklichen Materialien gelagert. Bei der Überarbeitung des Wedekind-Archivs im September 2006 ging es zuerst darum, die teilweise durch die unsachgemässe Lagerung bereits beschädigten Dokumente in säurefreie Umschläge und Schachteln (39) horizontal umzulagern.

Die Ordnung des Wedekind-Archivs dagegen konnte nur in sehr geringem Mass verändert werden – etwa bei Briefkonvoluten, die neu alphabetisch-chronologisch geordnet sind. Weil eine sinnvolle Signatur fehlte, wurden Dokumente aus dem Wedekind-Archiv jeweils nach der topographischen Bezeichnung der von Hans Haudenschild erstellten Schachteln und Mappen zitiert. Diese Zitierweise wurde vom Aargauer Bibliothekar Werner Dönni verfeinert und schliesslich von der Forschungsstelle Editions- und Forschungsstelle Frank Wedekind in Darmstadt für die kritische Studienausgabe der Werke Frank Wedekinds übernommen. An diesen Signatur konnte deshalb nichts geändert werden. Um Dokumente im unübersichtlichen Archiv besser zugänglich zu machen, wurden bei der Überarbeitung des Archivs jedoch zwei neue Inventare erstellt.

Das Inventar Wedekind-Archiv wurde der alten Ordnung entsprechend nach topographischen Gesichtspunkten vor allem für den bibliotheksinternen Gebrauch erstellt. Es ist wie schon das Inventar von Werner Dönni folgendermassen gegliedert:

- A Donald Wedekind 4 - 5
- B Depositum von Frau Pamela Regnier-Wedekind und Sammlungen Schibler und Schwarz 6 - ?
- C Depositum von Frau Pamela Regnier-Wedekind
- D Mikrofilme
- E
- F (keine Dokumente)
- G Werbetexte für Maggi
- H H Armin Wedekind
- I
- J Neuerwerbungen
- K audiovisuelle Dokumente
- L Zeitungsartikel
- M Belegexemplare

Bücher, die in den Abteilungen A, E, F, M ins Archiv integriert worden waren, wurden bei der Umlagerung zu einer separaten Wedekindbibliothek zusammengestellt, deren Verzeichnis sich am Schluss des Inventars befindet.

Das Inventar nach Bereichen soll in erster Linie als Findmittel für Benutzerinnen und Benutzer dienen. Es orientiert sich an den Erschliessungsgrundsätzen des Schweizerischen Literaturarchivs in Bern und ist folgendermassen aufgebaut:

- Werke von Frank Wedekind
 - Prosa
 - Lyrik
 - Dramatik
 - Musik, Lieder
 - Reklametexte
 - Notizen, Skizzen
 - Mikrofilme (der Manuskripte in München)
- Briefe
 - von Frank Wedekind
 - an Frank Wedekind
 - Dritter
- Lebensdokumente
- Sammlungen
- Bibliothek
- Verwaltung Wedekind-Archiv

Die Abteilungen Werke: Prosa, Lyrik, Dramatik; Briefe und – soweit möglich – Sammlungen wurden in diesem Inventar alphabetisch geordnet. Für die anderen Abteilungen war eine chronologische Ordnung unmöglich, eine alphabetische dagegen schien wenig sinnvoll. Hier wurde die Abfolge des Archivs übernommen.

Aarau, 6. Oktober 2006

Dr. des. Elio Pellin

2. Inventar nach Bereichen

2.1 Werke von Frank Wedekind

2.1.1 Prosa

| Schach- tel Nr. | Inhalt | Signatur |
|--------------------|---|---|
| 4 | 42 Aphorismen (die Nr. 42 ist im ursprünglichen Verzeichnis übersprungen!) Manuskript 4 B. 1 Eintrittskarte „MAX HALBE ENSEMBLE MÜNCHEN“ | Wedekind-Archiv B, Nr. 42 |
| 4 | 63. Böcklins "Helvetia" Manuskript, 10 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 63 |
| 2 | 11. Ein böser Dämon. Erste Fassung Manuskript, 54 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 11 |
| 2 | Ein böser Dämon. Erzählung Manuskript, 114 Bl. (60) | Wedekind-Archiv B, Nr. 8 |
| 3 | 28. Culturohistorische Plauderei Manuskript 12 B. | Wedekind-Archiv B, Nr. 28 |
| 4 | Deutsche Aufsätze Ein Heft xxx an Richard Schweizer 7 Hefte (6) 1. H.: Warum wollen die meisten Menschen lieber schlecht als dumm erscheinen? 2. H. II. Gym: Dr. Abfall des Heeres von Walenstein; „Arbeit ist des Lebens Balsam, Arbeit ist der Tugend Quell.“ Ferro nocentius aurum; 3. H. II. Gym.: Forts. von Ferro nocentius aurum; 4. H. II. Gym.: Sollen dich die Dohlen nicht umschrei'n, Darfst du nicht Knopf auf dem Kirchthurm sein. 5. H. III. Gym.: Über die Steigerung des Efectes im ersten Acte der „Emilie Galotti“; Lob des Sommers; Brief Odoardas (Odoarda) Galotti aus dem Kerker an seine Frau; 6. H. III. Gym.: Regenwetter; Tells Monolog; Charakter der Iphigenie; 7. H. IV. Gym.: Betrachtung des Spiessbürgers vor der neuen Kantonsschule in Aarau. – a.d. 1908; Epilog zu Göthes Iphigenie auf Tauris; Behandelt jedermann seinem Verdienst, und wer ist vor Schlägen sicher? | Wedekind-Archiv B, Nr. 60 |
| 11 | b) Disposition zu Dr. Ed. v. Hartmanns Krisis des Christentums. Manuskript, Dezember 1881 (Depositum Pamela R.-W.) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, b |
| 3 | 33. Der erste Schritt. Novelle Manuskript 2 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 33 |
| 6 | 141. Fanny. Manuskript, 9 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 141 |
| 4 | 49. Galathea (Galatea), Novelle 1885 Manuskript, neuere Bleistift-Follierung: 14 Blätter (plus 2 leere Blätter; Blatt 1 verso: leer), davon beschrieben Bl. 1r; 2r – 10v; 11v – 14v = 26 Seiten; ursprüngliche Zählung der (7) Bogen mit Tinte: 1 Bl. nicht gezählt; Bogen 1 – 7, 1 Heft mit braunem Umschlag. Auf dem Umschlag: Galathea. (und alte Bleistiftnummerierung „49 51“. Blatt 1: Galathea. / Novelle von Fr. W. / 5.I 85. (Datierung in einem Oval) | Wedekind-Archiv B, Nr. 49 |
| 4 | 50. Galatea 3 (Galathea) Manuskript, 1 Heft mit blauem Umschlag, ohne Datierung, 24 Blätter, davon beschrieben 33 Seiten. Umschlag: Galatea 3. (die Ziffer mit gleicher Tinte) (und alte Bleistift-Nummerierung: 49) | Wedekind-Archiv B, Nr. 50 |

| | | |
|----|--|----------------------------|
| | Textbeginn (Bl. 2 r): Galatea. / I. / Fridolin. / 1. Capitel. / Fridolin Wald war der großen Welt, / und deren (ihrer) Vergnügungen überdrüssig... („ihrer“ ist versehentlich nicht durchgestrichen) Blatt 1 v: eine Korrektur zum Text auf Blatt 2 r | |
| 4 | 51. Galatea 1 (Galathea) Manuskript 1 Heft mit blauem Umschlag, ohne Datierung, 23 Blätter, davon beschrieben 31 Seiten. Umschlag: Galatea. 1. (die Ziffer mit anderer Tinte) (und alte Bleistift-Nummerierung: 50)Textbeginn (Bl. 1 r): Galatea. / I. / Fridolin. / 1. Capitel. / Fridolin Wald sehnte sich von ganzem / Herzen nach Ruhe und Einsamkeit... | Wedekind-Archiv B, Nr. 51 |
| 6 | 142. Der Kuss. Erzählung. Manuskript, 10 Bl. + 8 leere Bl. in zwei Heften von 8 und 10 Blättern | Wedekind-Archiv B, Nr. 142 |
| 3 | 27. Laokoon Manuskript 11 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 27 |
| 2 | 6. Marianne. Eine Lebensgeschichte (1887) (Manuskript, 114 Bl.), dabei: Memorandum der „Thurgauer Zeitung“ vom 20. Juni 1887 (Huber) („keinen Gebrauch“); Mitteilung der NZZ: 17. Juni 1887 (Vogt) („Talent verirrt“); unbekannt (Die Schreibart des (?) verdirbt mir die Stimmung“ | Wedekind-Archiv B, Nr. 6 |
| 2 | 6b Marianne. Eine Lebensgeschichte. (Fotokopie des Manuskripts | |
| 6 | 139. Novellenfragmente. Manuskript, 34 Bl.; verschiedene Zählungen Hinter einem / Hinter einem / / Moses, mein Sohn / Mich wundert es / Meine ... | Wedekind-Archiv B, Nr. 139 |
| 8 | 162. Der Poet und sein Dichten. Manuskript, 2 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 162 |
| 8 | 164. Schwangerschaft. Manuskript, 3 Bl. | Wedekind-Archiv B Nr. 164 |
| 6 | 140. Trudi. Manuskript, 12 Bl. (2 Hefte: Bl 1-10; 11-12, 8 leere Blätter) | Wedekind-Archiv B, Nr. 140 |
| 4 | 82. Über das Gleichnis vom Samen des Wortes Gottes. Aufsatz mit Korrekturen. Manuskript 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 82 |
| 6 | 136. Der Verführer. Erzählung. Manuskript, 14 + 1 Bl. (Bl. 4.2: nur zwei Zeilen, aber abweichend von Blatt 4) | Wedekind-Archiv B, Nr. 136 |
| 4 | 41. Wanda Manuskript 22 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 41 |
| 36 | Prolog zum Winkelriedcommers in Muenchen (München), 3. Juli 1886 von Frank Wedekind. Kuvert: Frank Wedekind's Prolog an der Sempacher Schlachtfeier in München. d. 3. Juli 1886. 8 Seiten (S. 1: Titelblatt; S. 2 leer; S. 3 – 8 Text, Kopie (Kauf: 1980er-Jahre) | Wedekind-Archiv J, Nr. 8 |

2.1.2 Lyrik

| | | |
|---|---|----------------------------|
| 6 | 125. Ein Abschiedskuss. Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 125 |
| 6 | 98. An Bertha Schluss: „Dein Dich anbetender Franklin“ Manuskript 2 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 98 |
| 4 | 83. An Herrn Professor Hunziker in ehrerbietigster Hochachtung | Wedekind-Archiv B, Nr. 83 |

| | | |
|----|---|---|
| | die Delinquenten Manuskript 2 Bl. und Fotokopie | |
| 6 | 95. An Laura 16. Okt. 1884 Manuskript, 8 Bl (Zeichnung: Grab mit Kreuz; 1. Cor. 13.13) | Wedekind-Archiv B, Nr. 95 |
| 6 | 123. An Lisa (mit Zeichnung). (In zwei Hälften gerissen) Manuskript, 2 S. Gedichtanfang: Du schönes Mädchen in der Jugend Pracht | Wedekind-Archiv B, Nr. 123 |
| 6 | 103. An mich. Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 103 |
| 6 | 104. An mich (vielleicht id. mit Nr. 102) Manuskript, 2 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 104 |
| 4 | 73. Albumvers [durchgestrichen: Guter Rath] Manuskript 1 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 73 |
| 4 | 74. Altarbild Manuskript 2 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 74 |
| 6 | 122. Am Waldbach. Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 122 |
| 4 | 38. A □□ Manuskript 3 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 38 |
| 6 | 127. Ausblick. Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 127 |
| 4 | 68. Ave Melitta! Manuskript 1 Bl., gefaltet, beschrieben S. 1 – 4 | Wedekind-Archiv B, Nr. 68 |
| 6 | 111. Bertha. Manuskript, 2 S. (Titel hebräisch) | Wedekind-Archiv B, Nr. 111 |
| 3 | 23. Bucolica. Manuskript, Titelblatt, Bl. 1, 5 - 7, 12 – 15. Ein Zwiegespräch zwischen Felix dem Schäfer und Galathea der Schäferin. Manuskript, Bl. 16 - 23, jeweils Vorderseite beschrieben. | Wedekind-Archiv B, Nr. 23 |
| 11 | d) Coralie. handschriftlicher Entwurf, maschinenschriftlich (wie Gesammelte Werke, Bd. 1, München und Leipzig 1919 (Eigentum KB, Ankauf bei Weiss- Hesse Fr. 150.--; Kuvert frankiert: 11.IX.57) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, d |
| 4 | 77. Corsogespräch Manuskript 1 Bl. beidseitig beschrieben | Wedekind-Archiv B, Nr. 77 |
| 12 | „Davor auf des Thrones Stufen...“, Manuskript, 1 Bl, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 6 | 131. Dichtkunst. Manuskript, 2 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 131 |
| 6 | 99. Die Dramatische Gesellschaft. Manuskript, 1 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 99 |
| 6 | 132. Du Ring an meinem Finger. Manuskript, 2 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 132 |
| 2 | 16. Ella Belling Manuskript, 8 Bl. siehe auch B, Nr. 32 und Maggi: siehe B, Nr. 163) 28 Bl. (1) | Wedekind-Archiv B, Nr. 16 |
| 3 | 32. Fr. Ella Belling (siehe B, Nr. 16) Manuskript 2 Bl. (A6-Format) Ella Belling (Sonne Mond und. Sterne) Manuskript 6 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 32 |
| 11 | c) Epistel an den Herrn Stabhalter (Dialekt) (Depositum Pamela R.-W.) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, c |
| 6 | 100. Erika 17. Sept. 1884; Tante Jahn 16. Sept. 1884; Manuskript | Wedekind-Archiv B, Nr. 100 |
| 6 | 113. Erika Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 113 |

| | | |
|----|---|---|
| 6 | 117. [Erica] Ich hab' dich lieb. Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 117 |
| 6 | 135. Es ging ein Mädchen in den Wald. Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 135 |
| 6 | 92. Frühlingslied eines Velocipedisten (Fridolin Wald) Manuskript, 3 Bl. (Zeichnungen: Musizierende: Mann mit Bassgeige, Frau mit Trompete) | Wedekind-Archiv B, Nr. 92 |
| 12 | Gasel, Manuskript, 1 Bl, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 6 | 143. Gedichte an Frau Anna Peter. Abschrift, 3 S. Winter (Leichentuch auf Feld und Flur) S. 1; An einen Freund S. 2-3; Reue S. 3; 1883 Briefe (Original und Transkription von Nold Halder mit Anmerkungen) 1919 und 1920, München 18.12.1919, Kutscher an Frau Peter; Achern, 1. 2.1920, Peter an Kutscher | Wedekind-Archiv B, Nr. 143 |
| 4 | 40. Gedichte an Undine R (Couvert) (Christine Rotgang/Rothgang) Manuskript 8 Seiten + 1 Taschentuch | Wedekind-Archiv B, Nr. 40 |
| 4 | 48 b Gedichte 1883-1884 Manuskript 38 S. An meine Lieder (Frühling 1884); Lebensfreuden: 1. Das gestohlene Röslein; 2: Mein Schätzchen (Winter [18]83/84; 3. Meiner Mutter (8.V.84); 4. Dani Amsler's Bild; 5. Idyll (Sommer 1882); 6. An Frida (!); 7: Deine Himmelsblumen (Gedichtanfang) (Winter 83/84); 8. Auf dem Signal (19.VI.84); 9. Amicel!; 10. Louise (Herbst 83); 11. Überall wohin wir schauen (Gedichtanfang) (Sommer 83) 12. Ganymed (Sommer 82); 13. Der Erlöser (Winter 83/83); 14. Recipe! (Winter 82/83); 15. Die Schöpfung (Frühling 83); 16. Blos Zweifel (Titel in hebr. Buchstaben) (Winter 83/84); An Dieselbe (Winter 83/84); 18. An Dieselbe (Winter 83/84); 19. An Ebendieselbe (Winter 83/84); 20. Leben und Tod Frühling 1884); 21. Trost im Leiden (Frühling 84); 22. Tempora mutantur (Sommer 84); 23. Rückblick (Sommer 84); 24. Botschaft (Sommer 84); 25. In Pully Sommer 84); 26. Didi ? (21.VI.84); 27. Sofie Marti (Titel in hebr. Buchstaben)(Oktober 84); 28. Lisa Jahn (Titel in hebr. Buchstaben) (19.X.84); 29. Der Lorbeer) (Oktober 84). | Wedekind-Archiv B, Nr. 48 b |
| 4 | 53. Gedichte. Sommer 1887 Manuskript, 8 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 53 |
| 3 | 26. Gedichte von Erika Manuskript 12 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 26 |
| 8 | 159. Gedichte Couvert, Manuskript, z.B. Scardas; Rückblick; die Religion des duldsamen ...; Diplomaten | Wedekind-Archiv B, Nr. 159 |
| 6 | 112. Gern würd' ich das Forschen... Manuskript, 2 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 112 |
| 2 | 15. Hans und Hanna Manuskript, 41 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 15 |
| 2 | 17. Hans und Gretel. Ein Scherz Manuskript, 10 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 17 |
| 6 | 116. Die Herrin und ihr Page. Manuskript, 3 S.; Die Herrin und ihr Page, Manuskript, S. 1 (23.IX.84 = 23.9.1884); Nun vernehmet die Moral Manuskript, S. 1-2 (Fr 14.IX.84 =Freitag, 24.9.1884); Zurück von dem feurigen Krater Manuskript, S. 3 (25.IX.84 = | Wedekind-Archiv B, Nr. 116 |

| | | |
|----|---|---|
| | 25.9.1884) | |
| 6 | 128. Hüpfen nicht mit leichtem Fusse. Erste zwei Strophen von Coralie, mit Zeichnung evtl. Wedekinds Cousine Minna von Greyerz darstellend. Vgl. dazu Kieser(1990), S. 190. | Wedekind-Archiv B, Nr. 128 |
| 4 | 78. Idyll Manuskript 1 Bl., Seiten 1-3 beschrieben | Wedekind-Archiv B, Nr. 78 |
| 12 | Idyll/An die Weltschmerzler, Manuskript, 1 Bl, 2 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 4 | 43. Jubilate! Manuskript 7 S., „MAX HALBE ENSEMBLE MÜNCHEN“ | Wedekind-Archiv B, Nr. 43 |
| 12 | Jubilate, Manuskript, 2 Bl, S. 1-7, 27. Januar 1883 | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 4 | 81. Katzenjammer Manuskript 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 81 |
| 6 | 121. Kneiplied Manuskript, 2 S. (in zwei Hälften gerissen) | Wedekind-Archiv B, Nr. 121 |
| 6 | 115 Kraterlieder I-III. Manuskript, 4 S (I: S. 1; II: S. 2-3; III: S. 4) | Wedekind-Archiv B, Nr. 115 |
| 4 | 79. Künstlernaturen, eine Hymne, in schwungvollem Strophenbau verfasst von Franklin Wedekind. 3. III. 1884 (3. März 1884), Manuskript 7 Bl. (2. Blatt: Zeichnung: Reiter Pfeife rauchend und lesend auf geflügeltem Pferd); (Titel: Künstlernaturen, eine Hymne Bleistift mit Tinte überschrieben) | Wedekind-Archiv B, Nr. 79 |
| 6 | 94. Der Kuss in seiner Entstehung und Fortentwicklung bis zur höchsten Vollkommenheit, nach dem Leben dargestellt (hebr: Frank Wedekind?) Schloss Lenzburg, im Spätsommer a. D. 1884, 19. Sept. [18]84. Manuskript, 8 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 94 |
| 6 | 119. [Lene? hebräisch] Lodernd Feuer in den Blicken. Manuskript, 2 S. (October 86. F.W.), Rückseite: Zeichnung: Burghalde in Lenzburg; cf. Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band II, Die Bezirke Lenzburg und Brugg, S. 98-108, hier vor allem 106-107 | Wedekind-Archiv B, Nr. 119 |
| 6 | 109. Liebe. Manuskript, 2 S. (Titel hebräisch) | Wedekind-Archiv B, Nr. 109 |
| 6 | 130. Mädchen, welche gerne küssen. Manuskript, 1. S. Variante: gestrichen: Knaben, welche gerne küssen. | Wedekind-Archiv B, Nr. 130 |
| 4 | 86. Mariechen Manuskript, 4 Bl. 1 Blatt: Liste der Strophenanfänge (25 Strophen), 3 Blätter: Gedicht 25 Strophen (1-11: wie Liste; 12: [11a]; 12 – 20, 20[a] – 24) schludrig, Wortenden fehlen zum Teil, 3 Blätter: Gedicht 10 Strophen, nicht nummeriert (Detailvergleich der beiden Versionen von Werner Dönni beiliegend) | Wedekind-Archiv B, Nr. 86 |
| 6 | 110. Meine Augen möchten weinen. 1 S. Juni 1886; 2 Zeichnungen Frauen im Profil | Wedekind-Archiv B, Nr. 110 |
| 6 | 105. Meine wilde Phantasie Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 105 |
| 12 | Meinem geliebten Oskar, Manuskript, 1 Bl, S. 1-3, März 1883 | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |

| | | |
|----|---|---|
| 4 | 54. Meiner lieben Mutter zu ihrem Geburtstag 8.5.85 von ihrem getreuen Sohn Franklin. Kuvert: Frau Dr. Wedekind auf Schloss Lenzburg im Schweizerland; Manuskript 6 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 54 |
| 3 | 22. Memorabilia (1882 – 1883) Manuskript 65 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 22 |
| 11 | m) Gedicht Morgenlied, Aarau 1880 masch. Abschrift mit Korrespondenzbeilagen: Fürsprech Hugo Lüthi an Dr. jur. Jörg Hännly, Stadtschreiber, Lenzburg, Brugg, 25. August 1964. Dr. Jörg Hännly an Fürsprech Hugo Lüthy Lenzburg, 24. März 1965. (Eigentum der KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, m |
| 6 | 133.O Mensch, du schreibst in dieses Buch. Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 133 |
| 12 | Oda Sacrata..., Manuskript, 1 Bl, S. 1-3, November 1879 | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 6 | 145. „Poesie Winter 1882-83“ Gedichte und Briefe verschiedener Autoren, Lose Blätter: Titel der Gedichte: Poesie 4 S. (Lina Renold); Morgen 3 S. (L. Renold; 23. 9.1883 Aarau); Schillerstein; Hülfe 3 S., S. 4: Zeichnung; Wasserfräulein 3 S.; Ohne Titel (Gedichtanfang:) Viel blühen der Rosen auf Freiburgs Höhe 1 Heft (1884); Gebet am Morgen 1 S.; Danke Gott für die bösen Tage 1 S.; Frühlingslieder „Hinaus in die frei Natur“; „Knospen treiben“; „Winter wars Sonnenuntergang (an der Aare)“; Briefe von Lina Renold: Aarau, 16.12.1883; Aarau, 16. 6. 1884; Aarau, 2. 5. | Wedekind-Archiv B, Nr. 145 |
| 4 | 67. Praeliminarien Manuskript 1 Bl., gefaltet, beschrieben S.1 und 3 | Wedekind-Archiv B, Nr. 67 |
| 3 | 29. Passionsblüthen von Erika. (1883) Manuskript 8 S. Eintrittskarte „MAX HALBE ENSEMBLE MÜNCHEN“. | Wedekind-Archiv B, Nr. 29 |
| 4 | 71. Die Realistin Manuskript 1 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 71 |
| 6 | 129. Reiseelend. Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 129 |
| 4 | 45. Sancta Simplicitas. Knittelverse Manuskript 12 S.; 1 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 45 |
| 11 | o) "Santa Simplicitas" masch. Abschrift 2. Juli 83 (Eigentum der KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, o |
| 6 | 126. Schatzerl einen Kuss. Manuskript, 4 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 126 |
| 4 | 52. Schneeflocken. Gedichte (urspr. Titel: Herbstzeitlosen) Manuskript, 8 Bl. Der Staatssekretär; Beweise; Trost; An einen Dichter; Menschlichkeit; Praktischer Rat | Wedekind-Archiv B, Nr. 52 |
| 11 | k) Gedicht: Seiner lieben Tante Frau Bertha Jahn (Erika) in kindlicher Ergebenheit der dankbare Neffe Franklin, 18. X. 1884, Manuskript, 8 S. (Eigentum der KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, k |
| 3 | 37. Selbstzersetzung Manuskript 1 Bl. 1 Eintrittskarte „MAX HALBE ENSEMBLE MÜNCHEN“ | Wedekind-Archiv B, Nr. 37 |
| 21 | Simplizissimus, Frank Wedekind, fünfzehn politische Gedichte | Wedekind-Archiv C, Nr. 6 |

| | | |
|----|---|---|
| | (Depositum Pamela Wedekind) | |
| 36 | "Sphärenmusik. Die Herren Gustav Mahler und Richard Strauß werden hiermit ehrerbietigst aufgefordert, zu diesem Tanzlied eine Symphonie zu komponieren, wenn möglich im Zweivierteltakt. Das ist einfach wundervoll In unsern Tagen, Daß man wieder tanzen soll, Nicht nur sich plagen [...]" - Vorlage für den Erstdruck in "Der Komet" Nr. 1, 1911. Mit Korrektur bzw. Streichung. Kleine Randrisse. Faltsuren. Unterrand unregelmäßig beschnitten (Kauf: 7.7.2004: Eberhard Köstler Autographen & Bücher, Greinwaldstrasse 3, D-82327 Tutzing / € 1'200.-) | Wedekind-Archiv J, Nr. 10 |
| 3 | 21. Stunden der Andacht (1881 – 1884). Manuskript, 53 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 21 |
| 12 | Gedicht „Subjectiver Idealismus“. 1 Bl., 2 Hektographien. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 4 | 76. Traum. Manuskript 2 Bl. Seiten 1, 3 und 5 beschrieben | Wedekind-Archiv B, Nr. 76 |
| 6 | 91. Ein Traum Manuskript, 2 Seiten (Zeichnungen: Hunde) | Wedekind-Archiv B, Nr. 91 |
| 4 | 72. Trost Manuskript 1 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 72 |
| 6 | 96. Trost 16. Okt. 1884 Manuskript, 1 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 96 |
| 6 | 106. Trübe Stunden. Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 106 |
| 8 | 160. Neuer Entwurf für die zweite Ballade aus Überfürchtenichts, ungedr. Entwurf Manuskript | Wedekind-Archiv B, Nr. 160 |
| 4 | 69. Der Übermensch Manuskript 1 Bl.; Rückseite leer | Wedekind-Archiv B, Nr. 69 |
| 39 | 64. Unserem lieben Vater Dr. F[riedrich] W[ilhelm] Wedekind zu seinem 70. Geburtstag, den 21. Februar 1886. (Zeichnung Schloss Lenzburg) Manuskript | Wedekind-Archiv B, Nr. 64 |
| 4 | 66. Vertheidigung. Gedicht Manuskript 1 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 66 |
| 6 | 118. Verzeihe mir. Manuskript, 1 S. (Abend vor Betttag, 20. August 1884; Titel und Unterschrift: hebräisch) | Wedekind-Archiv B, Nr. 118 |
| 4 | 70. Vor dem Spiegel Manuskript 1 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 70 |
| 11 | h) Gedicht und Brief Frank Wedekind an Walter Laue (11. Februar 1881; Manuskript, 5 Seiten; 28. Februar 1881; 2 Seiten) (Depositum Pamela R.-W.) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, h |
| 12 | „Wenn dir ein Schatten am Leibe frisst...“, Manuskript, 1 Bl, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 6 | 134. Wenn nur die Lippen du bewegst. Manuskript, 1 S. Wenn Du die Lippen fromm bewegst | Wedekind-Archiv B, Nr. 134 |
| 6 | 107. Wie gern verzicht' ich auf den Ruhm der Welt. Manuskript, 1 S., 18. April 85 [1885], Rückseite: Zeichnung Mann mit Krawatte, Rückseite: Musiknoten zu „Als ich noch ein | Wedekind-Archiv B, Nr. 107 |
| 6 | 120. Wie überschauert mich mächtig. Manuskript, 2 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 120 |

| | | |
|----|--|-----------------------------------|
| 4 | 44. Wiedersehen. Gedichte Manuskript 18 S. Wiedersehen; An die Weltschmerzler; Matilde, Das Ideal; Margaretha; Das Ständchen; Idyll; Meinem Freunde; Mein Epitaphium; Lehre; Der Abend; Meinem lieben Oskar; Ghasel; Fernsicht | Wedekind-Archiv B, Nr. 44 |
| 6 | 93. Wiedersehn (nicht Wiedersehen) Manuskript, 1 Bl. gefaltet, 3 Seiten | Wedekind-Archiv B, Nr. 93 |
| 6 | 124. Wolfsgelüste. Manuskript, 1 S. (Korrekturen) | Wedekind-Archiv B, Nr. 124 |
| 31 | Zensur-Artikel. Dokumente, Gedichte, Fragebogen. 14 Blätter. | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 3 |
| 6 | 97. Zwei Freunde (S. 1); Die Venus (S. 2-3); Der Mensch ist ein Chamäleon (S. 3-4) „Nach der Melodie: „Es treiben sich die Leut herum“ Manuskript | Wedekind-Archiv B, Nr. 97 |
| 6 | 114. Manuskript, nicht identifiziert | Wedekind-Archiv B, Nr. 114 |

2.1.3 Dramatik

| | | |
|----|--|--|
| 8 | 158. Bethel, Entwürfe. Manuskript | Wedekind-Archiv B, Nr. 158 |
| 3 | 34. Blanka Burkart. Drei Szenen Manuskript 8 Bl. (Titelbl. + 7 Bl.) | Wedekind-Archiv B, Nr. 34 |
| 11 | n) Frank Wedekind, Vorrede zu "Die Büchse der Pandora" Typoskript mit Auszügen der Gerichtsurteile zu „Die Büchse der Pandora“. 1. Mai 1906. (Eigentum der KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, n |
| 2 | 5b Dekorationspläne Hidilla (mit Fotokopien) & Marquis von Keith | Wedekind-Archiv B, Nr. 5 b |
| 8 | 157. Elias Erweckung. Manuskript, 7 Bl. 1 – 67 (siehe auch Nr. 169 & 173) | Wedekind-Archiv B, Nr. 157 |
| 8 | 169. Elias Erweckung (siehe auch Nr. 157 & 173) Manuskript mit Bleistiftskizzen | Wedekind-Archiv B Nr. 169 |
| 8 | 173. Elias Erweckung (siehe auch Nr. 157 und 169) Manuskript, 6 Bl. einseitig beschrieben | Wedekind-Archiv B Nr. 173 |
| 8 | 165. Eine Seite aus Frühlingserwachen. Manuskript mit Zeichnung, 1 Bl. | Wedekind-Archiv B Nr. 165 |
| 4 | 46. Das Gastmahl bei Socrates Manuskript 36 S. Aarau, im September 1882 (Paginierung von Werner Dönni, 5. August 1996) 1 Eintrittskarte „MAX HALBE ENSEMBLE MÜNCHEN“ | Wedekind-Archiv B, Nr. 46 |
| 2 | 10. Les Puces. Ballet-Pantomime Manuskript, 41 Bl. vgl. Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr.6 Der Schmerzenstanz, Nachtrag f (Zeichnung, Uhr Lager) | Wedekind-Archiv B, Nr. 10 |
| 11 | a) Rabbi Esra, Blaukopie Typoskript mit hs. Einfügungen mit schwarzer Tinte auf S. 4 und S. 5. Ergänzungen Moses mit rotem Kugelschreiber evtl. von Pamela R.-W) (Depositum Pamela R.-W.) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, a |
| 6 | 147. Eine Scene aus dem Orient. Dramenfragment 2 Hefte. Erstes Heft: 1. – 7. Akt; zweites Heft: 6. – 8. Akt. | Wedekind-Archiv B, Nr. 147 |

| | | |
|----|--|---|
| 8 | 167. Der Schnellmaler. Manuskript, 3 S. (rot durchgestrichen) | Wedekind-Archiv B Nr. 167 |
| 6 | 138. Die Verzweifelten. Ein Schauerdrama. Manuskript, 4 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 138 |
| 8 | 168. Unbekanntes Fragment Sonnenspektrum? Manuskript, Bl. 18-23 (einseitig beschrieben) Personen: Dr. Einhorn; Edgar Paul | Wedekind-Archiv B Nr. 168 |
| 24 | Wedekind, Frank: The Empress of Newfoundland. A ballet in three great pictures. Mss. (Typoskript) (2 Ex.). | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 2 Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 2, Expl. 2 |
| 32 | Ashley Dukes. The Court Singer. A Play from the German of Frank Wedekind (Der Kammersänger). Kopie Typoskript. | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 11 |
| 32 | Pierre Jean Jouve: Lulu. D'après Frank Wedekind. Typoskript. Roter Umschlag von Pamela Wedekind | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 12 |
| 32 | Thomas Osborne: Spring Awakening. A Play by Frank Wedekind, translated by Th. O. Kopie Typoskript. Zwei Kritiken Vergilbte | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 13 |

2.1.4 Musik, Lieder

| | | |
|---|---|---------------------------|
| 2 | Melodien I: Manuskript, 40 S. Inhalt: Erster Ausflug; Die Schäferin; Pharus; Stille Befürchtung; Pharus; Der Lehrer von Mezzodor; An einen Jüngling; An eine Secessionistin; Marasmus; Die Anrede; Die neue Kommission; An Galathea (Seite 13); Mein Mädle; Der Symbolist; Lied eines Knaben; Vergänglichkeit; Franziscas Abendlied; Der Thaler; Der Tantenmörder; Ilse; Das Goldstück; Mein Lieschen; Der Anarchist; Das arme Mädchen; Modernes Liebeslied; Die sieben Heller; Altes Lied; Brigitte B.; Der Zoologe von Berlin; Ohne Text und Melodie: Die Heilsarmee; Als ich in Hamburg war; Das arme Mädchen | Wedekind-Archiv B, Nr. 19 |
| 3 | 20. Melodien II Manuskript, 37 S. Inhalt: Confession; Der Feinschmecker; Das arme Mädchen; An Mary Über; Das Knabenlied; So ist das Leben; Die Wetterfahne; Stallknecht und Viehmagd; Das arme Mädchen; Stallknecht und Viehmagd; Zoologe von Berlin; Eroberung; Neue Liebe; Der alte Ahasver; Die sieben Heller; Der alte Ahasver oder Palästinafahrt. Sommer 1898 | Wedekind-Archiv B, Nr. 20 |
| 4 | 89. 8 Programme gedruckt: Kunstgewerbe-Verein Pfalzgau Mannheim 13. Februar ½9 Uhr [Lautenlieder], Bleistiftnotiz: III 89 (März 1889); hs. Angabe der Tonarten und Liedanfänge, Rückseite: Zoologe E-dur ... (= Zugabe?) handschr. Ilse...; Der Thaler...; Das arme Mädchen...; Confession...; Brigitte B...; Der blinde Knabe...; Die Kaiserin von Neufundland... | Wedekind-Archiv B, Nr. 89 |
| 5 | 90. Lieder zur Laute 63 Bl ursprünglicher Titel: „Gitarrenlieder von Frank Wedekind“ Eigene Melodien von Frank Wedekind 1) Der blinde Knabe; 2) Neue Communion; 3) Die Ernährungsballade; 4) Der Thaler korr. Taler; 7) Ilse; 8) Mein Lieschen; 10) Freudig schwör ich es; 11) Vergänglichkeit; 13) Dem Jüngling; 14) | Wedekind-Archiv B, Nr. 90 |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>Der Tantenmörder; 15) Ahasver; 17) Die Wetterfahne; 18) Der Zoologe von Berlin; 19) Knospentaler; 20) Der Anarchist; 21) Felix und Galathea; 22) Franziskas Abendlied; 23) Marasmus; 24) Der Symbolist; 25) Die Symbolistin</p> <p>Arcana von Frank Wedekind</p> <p>26) korr. 27) König David</p> <p>Gitarrenlieder von Frank Wedekind (durchgestrichen)</p> <p>Fremde Melodien</p> <p>28) Das Lied vom armen Kind; 29) Die Hunde; 30) korr. 31) Brigitte B.; 32) Das ist einfach wundervoll; 34) Froh macht dein Lächeln; 35) Junges Blut; 37) Springst du zum Tanz; 38) Hörtest du die Sonne; 39) Parodie und Satire</p> <p>Nachgelassene Melodien</p> <p>40) Waldwehen (urspr.: Erster Ausflug); 41) Idyll; 42) Das tote Meer (urspr. Pharus); 43) Der Lehrer von Mezzadur; 44) Das Opfer; 45) Das Goldstück; 46) An Berta Maria, Typus Gräfin Potocka; 47) Das Knabenlied; 48) Bajazzo; 49) Stallknecht und Viehmagd, Carmen bucolicon; 50) Altes Lied; 51) Eroberung; 52) Neue Liebe; 53) Chorus der Elenden Kirchweih (andere Handschrift!); 54) Die Wetterfahne (andere Handschrift!); 10) Freudig schwör ich es (ganze Seite durchgestrichen); 12) Das arme Mädchen (ganze Seite durchgestrichen); 18) Der Zoologe von Berlin (ganze Seite durchgestrichen); 21) Felix und Galathea (ganze Seite durchgestrichen); 35) Junges Blut (ganze Seite durchgestrichen); 37) Springst du zum Tanz (ganze Seite durchgestrichen); o. Nr.) Sieh die taufrische Maid (ganze Seite durchgestrichen); 38) Hörtest du die Sonne aus dem Französischen; 44) Das Opfer (ganze Seite durchgestrichen); 51) Eroberung (ganze Seite durchgestrichen); 51) Eroberung (nur Melodie); o. Nr.) Junges Blut (ganze Seite durchgestrichen); o. Nr.) Die Schäferin (ganze Seite durchgestrichen); o. Nr.) Junges Blut (ganze Seite durchgestrichen)</p> | |
| 8 | 154. Melodien. Heft mit 5 beschriebenen Seiten | Wedekind-Archiv B, Nr. 154 |
| 8 | 172. Liederprogramme aus dem roten Zimmer | Wedekind-Archiv B Nr. 172 |
| 10 | 183. Musikbegleitung (Ringbuch) | Wedekind-Archiv B, Nr. 183 |
| 10 | 184 Musikprogramme (Ringbuch 1911) | Wedekind-Archiv B, Nr. 184 |
| 39 | e) Orig. Chanson „Eh du mon dieu" (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, e |
| 31 | Xerographien (Briefe, Brettli-Lieder, Drucksachen). | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 1 |
| 31 | Xerographien (Lieder, Verlagsverträge, Briefe). | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 2 |
| 39 | Brettli-Lieder (Noten, gedruckt). | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 8 |

2.1.5 Reklametexte

| | | |
|---|---|---------------------------|
| 8 | 163. Maggi (siehe Nr. 16 und Nr. 28) 3 Bl. (zwei Bl. in der Hälfte geteilt) | Wedekind-Archiv B Nr. 163 |
|---|---|---------------------------|

| | | |
|----|--|---------------------------|
| | 8. Januar 1887: Julius Maggi an Haasenstein & Vogler, Annoncenexp. Zürich Basel Seit im Frühjahr 1862... | |
| 3 | 30. Feinschmeckerei Manuskript, 1 Bl. auf Briefpapier Julius Maggi & Co, Kempththal, Schweiz. Mehrere Briefkonzepte, Bl 1v: 21. Dezember 1886 J. J. Ballmer an Haasenstein & Vogler, Annoncenexpedition, Basel, Bl. 2v: 9. Dezember 1886: an Redaction des „Fortschritt“ in Genf, Bl. 6v: 12. Januar 1887: an Otto Maass, vorm Haasenstein & Vogler, Annoncenexp. Wien 1 Eintrittskarte „MAX HALBE ENSEMBLE MÜNCHEN“. | Wedekind-Archiv B, Nr. 30 |
| 33 | Die erste internationale Ausstellung für Kochkunst und Ernährung In G, Nr. 109, S. 10 | Wedekind-Archiv G, Nr. 1 |
| 33 | Die Suppen-Nahrung der Firma Maggi & Co. bietet jeder Hausfrau In G, Nr. 109, S. 10 | Wedekind-Archiv G, Nr. 2 |
| 33 | Die ausgiebigste und zugleich delicateste Würze In G, Nr. 109, S. 11 | Wedekind-Archiv G, Nr. 3 |
| 33 | Ein Universalgericht in des Wortes weitester Bedeutung In G, Nr. 109, S. 11 | Wedekind-Archiv G, Nr. 4 |
| 33 | Maggi's Suppen und Speisewürze besitzt In G, Nr. 109, S. 11 | Wedekind-Archiv G, Nr. 5 |
| 33 | Bei sämtlichen Speisen (sämmtlichen) In G, Nr. 109, S. 12 | Wedekind-Archiv G, Nr. 6 |
| 33 | Eine Errungenschaft von noch nicht zu berechnender Tragweite In G, Nr. 109, S. 12 | Wedekind-Archiv G, Nr. 7 |
| 33 | Den Herren Hotel- und Restaurations-Besitzern In G, Nr. 109, S. 12 | Wedekind-Archiv G, Nr. 8 |
| 33 | Die vortrefflichste Bouillon erhält In G, Nr. 109, S. 13 | Wedekind-Archiv G, Nr. 9 |
| 33 | Das richtige Universalgericht In G, Nr. 109, S. 13 | Wedekind-Archiv G, Nr. 10 |
| 33 | Die schweizerische Gemeinnützige Gesellschaft In G, Nr. 109, S. 13 | Wedekind-Archiv G, Nr. 11 |
| 33 | Maggi's neue vortreffliche Suppen-Nahrung In G, Nr. 109, S. 14 | Wedekind-Archiv G, Nr. 12 |
| 33 | Ein unentbehrlicher Bestandtheil einer jeden Küche In G, Nr. 109, S. 14 | Wedekind-Archiv G, Nr. 13 |
| 33 | Eine ungemaine Ersparnis von Zeit und Heizmaterial In G, Nr. 109, S. 14 | Wedekind-Archiv G, Nr. 14 |
| 33 | Das Wohl des Menschen In G, Nr. 109, S. 15 | Wedekind-Archiv G, Nr. 15 |
| 33 | Die grösste Erleichterung der Arbeit sowie Vereinfachung In G, Nr. 109, S. 15 | Wedekind-Archiv G, Nr. 16 |
| 33 | Trüffel als Würze verwendet In G, Nr. 109, S. 16 | Wedekind-Archiv G, Nr. 17 |
| 33 | Keine gewissenhafte Hausfrau In G, Nr. 109, S. 16 | Wedekind-Archiv G, Nr. 18 |
| 33 | Es ist so schwer, den falschen Weg zu meiden In G, Nr. 109, S. 20 | Wedekind-Archiv G, Nr. 19 |

| | | |
|----|--|---------------------------|
| 33 | Krankheiten zu vermeiden ist leichter als sie zu heilen In G, Nr. 109, S. 20 | Wedekind-Archiv G, Nr. 20 |
| 33 | Gelegenheit macht Diebe In G, Nr. 109, S. 21 | Wedekind-Archiv G, Nr. 21 |
| 33 | Traurig aber wahr In G, Nr. 109, S. 21 | Wedekind-Archiv G, Nr. 22 |
| 33 | Philosophische Betrachtung In G, Nr. 109, S. 21 | Wedekind-Archiv G, Nr. 23 |
| 33 | Rührendes Wiedersehen In G, Nr. 109, S. 22 | Wedekind-Archiv G, Nr. 24 |
| 33 | Der menschliche Organismus In G, Nr. 109, S. 22 | Wedekind-Archiv G, Nr. 25 |
| 33 | Berühmte Köche gab es sowohl im alten Rom In G, Nr. 109, S. 22 | Wedekind-Archiv G, Nr. 26 |
| 33 | Seltsame Geburtstagsüberraschung In G, Nr. 109, S. 23 | Wedekind-Archiv G, Nr. 27 |
| 33 | Ein Ur-Urgrossvater starb In G, Nr. 109, S. 24 | Wedekind-Archiv G, Nr. 28 |
| 33 | Wilhelmine Buchholz reiste In G, Nr. 109, S. 24 | Wedekind-Archiv G, Nr. 29 |
| 33 | Eine rührende Ehescheidungsgeschichte In G, Nr. 109, S. 24 | Wedekind-Archiv G, Nr. 30 |
| 33 | In Nashville, im Staate Tennessee In G, Nr. 109, S. 25 | Wedekind-Archiv G, Nr. 31 |
| 33 | Fritz, wer lange Suppe isst, wird alt! In G, Nr. 109, S. 25 | Wedekind-Archiv G, Nr. 32 |
| 33 | Der kleine Paul: „Mama, warum muss In G, Nr. 109, S. 25 | Wedekind-Archiv G, Nr. 33 |
| 33 | Ich hatt' einen Kameraden S. 26 | Wedekind-Archiv G, Nr. 34 |
| 33 | Ein eigenthümliches Räthsel erregte In G, Nr. 109, S. 26 | Wedekind-Archiv G, Nr. 35 |
| 33 | Elschen hatte ein schlechtes Zeugnis nach Hause gebracht In G, Nr. 109, S. 26 | Wedekind-Archiv G, Nr. 36 |
| 33 | Die Fremdwörter wuchern in der deutschen Sprache In G, Nr. 109, S. 27 | Wedekind-Archiv G, Nr. 37 |
| 33 | Alles mit Mass! In G, Nr. 109, S. 32 | Wedekind-Archiv G, Nr. 38 |
| 33 | Geld, Geld und nochmals Geld In G, Nr. 109, S. 32 | Wedekind-Archiv G, Nr. 39 |
| 33 | Allzuviel ist ungesund In G, Nr. 109, S. 32 | Wedekind-Archiv G, Nr. 40 |
| 33 | Die Feinschmeckerei ist ein Sport ...Gefährlichkeit In G, Nr. 109, S. 33 | Wedekind-Archiv G, Nr. 41 |
| 33 | Alles hat seine Zeit, sagt der Prediger Salomon In G, Nr. 109, S. 33 | Wedekind-Archiv G, Nr. 42 |

| | | |
|----|--|---------------------------|
| 33 | Arbeit macht das Lebens süß In G, Nr. 109, S. 33 | Wedekind-Archiv G, Nr. 43 |
| 33 | Appetit, Hunger und Durst belehren uns In G, Nr. 109, S. 34 | Wedekind-Archiv G, Nr. 44 |
| 33 | Verdauen muss der Mensch, um zu leben In G, Nr. 109, S. 34 | Wedekind-Archiv G, Nr. 45 |
| 33 | Maggi's Suppen-Nahrung sowie Maggi's Suppen und Speisewürze In G, Nr. 109, S. 35 | Wedekind-Archiv G, Nr. 46 |
| 33 | Die Morphiumsucht gehört In G, Nr. 109, S. 35 | Wedekind-Archiv G, Nr. 47 |
| 33 | Die Firma Julius Maggi & Co. in Kempththal In G, Nr. 109, S. 36 | Wedekind-Archiv G, Nr. 48 |
| 33 | Die ersten Erfordernisse In G, Nr. 109, S. 36 | Wedekind-Archiv G, Nr. 49 |
| 33 | Der Weg zum Herzen der Kinder geht durch den Magen In G, Nr. 109, S. 38 | Wedekind-Archiv G, Nr. 50 |
| 33 | Den ersten Preis, die von der Stadt Leipzig gestiftete In G, Nr. 109, S. 38 | Wedekind-Archiv G, Nr. 51 |
| 33 | Meine Ruh ist hin, mein Herz ist schwer In G, Nr. 109, S. 39 | Wedekind-Archiv G, Nr. 52 |
| 33 | Ich weiss nicht was soll es bedeuten, dass ich so traurig bin? In G, Nr. 109, S. 39 | Wedekind-Archiv G, Nr. 53 |
| 33 | Die neuesten Erfindungen In G, Nr. 109, S. 40 | Wedekind-Archiv G, Nr. 54 |
| 33 | Der Segen der Familie In G, Nr. 109, S. 40 | Wedekind-Archiv G, Nr. 55 |
| 33 | Eine Erleichterung für jeden Haushalt In G, Nr. 109, S. 41 | Wedekind-Archiv G, Nr. 56 |
| 33 | Ein Gericht, das In G, Nr. 109, S. 41 | Wedekind-Archiv G, Nr. 57 |
| 33 | Maggi's Suppen- und Speisewürze In G, Nr. 109, S. 42 | Wedekind-Archiv G, Nr. 58 |
| 33 | Eine Stütze der Hausfrau In G, Nr. 109, S. 42 | Wedekind-Archiv G, Nr. 59 |
| 33 | Auf der internationalen Kochkunst-Ausstellung zu Leipzig In G, Nr. 109, S. 43 | Wedekind-Archiv G, Nr. 60 |
| 33 | Wer ein delikates Diner In G, Nr. 109, S. 43 | Wedekind-Archiv G, Nr. 61 |
| 33 | Maggi's neue Suppen- und Speisewürze In G, Nr. 109, S. 44 | Wedekind-Archiv G, Nr. 62 |
| 33 | Eine gewissenhafte Hausfrau In G, Nr. 109, S. 44 | Wedekind-Archiv G, Nr. 63 |
| 33 | Die Basis einer jeden Mahlzeit In G, Nr. 109, S. 45 | Wedekind-Archiv G, Nr. 64 |
| 33 | Ein froher Gast ist keine Last In G, Nr. 109, S. 46 | Wedekind-Archiv G, Nr. 65 |

| | | |
|----|--|---------------------------|
| 33 | Die Blutsuppe oder schwarze Suppe In G, Nr. 109, S. 47 | Wedekind-Archiv G, Nr. 66 |
| 33 | Das elektrische Bogenlicht In G, Nr. 109, S. 47 | Wedekind-Archiv G, Nr. 67 |
| 33 | In heller Mondschein-Nacht In G, Nr. 109, S. 49 | Wedekind-Archiv G, Nr. 68 |
| 33 | Der Mensch lebt nicht, um zu essen, sondern er isst, um zu leben In G, Nr. 109, S. 50 | Wedekind-Archiv G, Nr. 69 |
| 33 | Sein oder nicht sein In G, Nr. 109, S. 50 | Wedekind-Archiv G, Nr. 70 |
| 34 | Viele Köche verderben den Brei In G, Nr. 109, S. 51 | Wedekind-Archiv G, Nr. 71 |
| 34 | Ihr sollt nicht sorgen In G, Nr. 109, S. 52 | Wedekind-Archiv G, Nr. 72 |
| 34 | Mensch, ärgere dich nicht In G, Nr. 109, S. 52 | Wedekind-Archiv G, Nr. 73 |
| 34 | Der deutsche Geist ist ein edler Geist In G, Nr. 109, S. 53 | Wedekind-Archiv G, Nr. 74 |
| 34 | Ein voller Bauch studiert nicht gern In G, Nr. 109, S. 53 | Wedekind-Archiv G, Nr. 75 |
| 34 | Das Angenehme mit dem Nützlichen zu verbinden In G, Nr. 109, S. 54 | Wedekind-Archiv G, Nr. 76 |
| 34 | Die Producte Maggi In G, Nr. 109, S. 55 | Wedekind-Archiv G, Nr. 77 |
| 34 | Bouillon-Extract Maggi, In G, Nr. 109, S. 55 | Wedekind-Archiv G, Nr. 78 |
| 34 | Maggi-Suppe ist die beste Speise, S. 55 | Wedekind-Archiv G, Nr. 79 |
| 34 | Maggi-Suppe ist die nahrhafteste In G, Nr. 109, S. 56 | Wedekind-Archiv G, Nr. 80 |
| 34 | Bouillon-Extract In G, Nr. 109, S. 56 | Wedekind-Archiv G, Nr. 81 |
| 34 | Das k. k. österreichische Gewerbe-Inspectorat (im Jura bernois, französisch 13.III.87) In G, Nr. 109, S. 57 | Wedekind-Archiv G, Nr. 82 |
| 34 | Eine treffliche Weinernte (In: L'ami du peuple de Fribourg, franzö- sisch 13.III.87) In G, Nr. 109, S. 57 | Wedekind-Archiv G, Nr. 83 |
| 34 | An Erderschütterungen (In: Le Genevois Genf, französisch 13.III.87) In G, Nr. 109, S. 58 | Wedekind-Archiv G, Nr. 84 |
| 34 | General Boulanger, Bismark und der Kaiser von Russland (In: La revue de Lausanne, französisch, den 13.III.87) In G, Nr. 109, S. 58 | Wedekind-Archiv G, Nr. 85 |
| 34 | Silber- und Goldwährung (Reclame unter den Redactionsstrich der „Hamburger - Altonaer Tribüne“ in Hamburg) In G, Nr. 109, S. 59 | Wedekind-Archiv G, Nr. 86 |

| | | |
|----|---|--|
| 34 | Die Hexen-Processe (Reclame unter den Redactionsstrich der „National Suisse“ in Chaux-de-Fonds; ins Französische zu übersetzen) In G, Nr. 109, S. 59 | Wedekind-Archiv G, Nr. 87 |
| 34 | Die entsetzlichsten Schrecknisse des menschlichen Lebens (Ins französische zu übersetzen; Reclame unter den Redactionsstrich des „Messenger des Alpes“ in Aigle) In G, Nr. 109, S. 60 | Wedekind-Archiv G, Nr. 88 |
| 34 | Die Hungerseuche (Reclame unter den Redactionsstrich der „Tribune“ in Genf) In G, Nr. 109, S. 60 | Wedekind-Archiv G, Nr. 89 |
| 34 | Im goldenen Zeitalter (Ins italienische zu übersetzen; Reclame unter den Redactionsstrich der „Gazetta Ticinese“ In G, Nr. 109, S. 61 | Wedekind-Archiv G, Nr. 90 |
| 34 | La Soupe Maggi aux légumineuses (Annoncen: „Le Bien public“ à Fribourg In G, Nr. 109, S. 61 | Wedekind-Archiv G, Nr. 91 |
| 34 | Maggi's Suppen-Nahrung und Bouillon-Extract (französisch zu übersetzen; Inserate in den Inseratentheil der „Gazette de Lausanne“ Lausanne, „Le Démocrate“, Payerne, „Le bien public“ Fribourg In G, Nr. 109, S. 62 | Wedekind-Archiv G, Nr. 92 |
| 34 | Auch für Kranke, für Reconvalescenten In G, Nr. 109, S. 63 | Wedekind-Archiv G, Nr. 93 |
| 34 | Als beste und billigste Würze für alle Gerichte In G, Nr. 109, S. 63 | Wedekind-Archiv G, Nr. 94 |
| 34 | Der kluge Mann baut vor In G, Nr. 109, S. 64 | Wedekind-Archiv G, Nr. 95 |
| 34 | Ambrosia In G, Nr. 109, S. 64 | Wedekind-Archiv G, Nr. 96 |
| 34 | Opulente Schmäuse dienen In G, Nr. 109, S. 64 | Wedekind-Archiv G, Nr. 97 |
| 34 | Das Leben ist der Güter Höchstes nicht In G, Nr. 109, S. 66 | Wedekind-Archiv G, Nr. 98 |
| 34 | Die deutsche Hausfrau In G, Nr. 109, S. 66 | Wedekind-Archiv G, Nr. 99 |
| 34 | Von der Ernährung In G, Nr. 109, S. 67 | Wedekind-Archiv G, Nr. 100 |
| 34 | Gegenüber den verschiedenen brennenden Fragen | Wedekind-Archiv G, Nr. 101 |
| 34 | Tabellarisches Programm zur Insertion & Reclame in Berlin | Wedekind-Archiv G, Nr. 103:1-2 |
| 34 | Tabellarisches Programm zur Insertion & Reclame in Sachsen | Wedekind-Archiv G, Nr. 104 Wedekind-Archiv G, Nr. 105 Wedekind-Archiv G, Nr. 106 |
| 34 | Auftrag für Inserate in Potschappel, Hötzschenbroda in S,Tharandt in S., Meissen i. S. | Wedekind-Archiv G, Nr. 107 |
| 34 | Eine Zeitungsseite mit einer Anzeige vom 18.2.1905, erschienen in „Redaktion von Witwe A. Lang-Wildermuth in Bern“ (Neuer | Wedekind-Archiv G, Nr. 108 |

| | | |
|----|--|----------------------------|
| | Hausfreund 23,1905; 18.2.1905, S. 244) darauf Vierzeiler von Wedekind: „Das wissen selbst die Kinder- lein/Mit Würze wird die Suppe fein, illustriertes Inserat in/Drum holt das Gretchen munter/Die Maggi-Flasch' herunter“ | |
| 34 | <p>Frank Wedekind: Reklametexte aus dem Jahre 1887.(Durchschläge Typoskript geheftet) 1. Doppel. 66 Bl. Neben Transkriptionen der oben aufgeführten handschriftlich verfassten Texte:</p> <p>Je einfacher ein Küchenrezept, S. 2 Eine lobenswerthe Tath, S. 2 Wahre Bildung, S. 3 Freiheit ist Herrschaft, S. 3 Das Chemiestudium bei den Köchinnen, S. 3 Die Macht des Gesanges, S. 4 Ein Ergebnis der stets sich steigernden Hast, S. 4 Vater und Sohn, S. 4 Die braune Sauce, S. 5 Zeit ist Geld, S. 5 Die Poesie ist die Würze, S. 5 Die Schweiz. Gemeinnützige Gesellschaft, S. 6 Bei der Herstellung von Maggi's Suppen-Nahrung, S. 6 Ein gehäufter Esslöffel voll Maggi's Suppen-Nahrung, S. 7 Das Wohl des Volkes beruht auf seiner Ernährung, S. 7 Eine gewissenhafte Hausfrau, S. 8 Maggi's Suppen- und Speise-Würze, das ausgiebigste, S. 8 Maggi's Suppen- und Speise-Würze stellt, S. 9 Die erste Tugend einer guten Hausfrau, S. 9 Wenn der Kochkurs nicht wär S. 17 Was koch' ich morgen?, S. 17 Was ist der Mensch?, S. 17 Die kleine Frieda in der Küche, S. 18 Ein Fortschritt führt den anderen herbei, S. 18 Wie die Suppen entstanden sind, S. 18 Eine grausame Handlungsweise, S. 19 Der höchste Verdienst gegenüber einer guten Suppe, S. 19 Ein eigentümliches Verkennen der Tatsachen, S. 19 Tee oder Suppe zum Abendessen, S. 20 Kindliche Einfalt, S. 23 Auf die geistige Arbeit, S. 23 Im Honigmond, S. 27 Auch der Kaffeeklatsch hat manchmal sein Gutes, S. 27 [Brief] Herrn Julius Maggi & Co. in Kempththal, S. 28 Was dem Einen fehlt, S. 29 Eine neue Erfindung, S. 29 Die Königin Elisabeth in England, S. 29 Kommt Zeit, kommt Rath, S. 30 Zu einem Liter Fleischbrühe, S. 30 Die grösste Freue und zugleich die grösste Sorge, S. 30 Die ersten Autoritäten auf dem Gebiete der Ernährungslehre, S. 31 Auf dem Gebiete der Ernährungskunst, S. 31 Auf den moralischen Zustand, S. 34 Die Frauen-Emancipation, S. 37 Die kluge Hausfrau, S. 38 Die grosse Seeschlange, S. 39</p> | Wedekind-Archiv G, Nr. 109 |

| | | |
|----|---|----------------------------|
| | <p>Maggi's Suppen-Nahrung, S. 41 Die segensreiche Wirkung der Erfindungen der Firma Julius Maggi, S. 42 Die weissen Elephanten im zoologischen Garten zu Washington, S. 43 Eine Überraschung ist nicht immer angenehm, S. 45 Eine junge Ehegattin ist ein Wesen ..., S. 46 Was rennt das Volk? Was wälzt sich durch die langen Gassen brausend fort?, S. 48 Die Überbürdung der heutigen Schuljugend, S. 48 Eine Missgeburt von schrecken-erregender Gestalt, S. 49 Es giebt Tage der Verlegenheit, S. 51 Die moderne Kindererziehung, S. 54 Wein oder Bier?, S. 65 Am Abend des Lebens, S. 65 Die ältesten Gerichte, S. 65</p> | |
| 34 | <p>Pressespiegel zur Ausstellung „Frank Wedekinds Maggizeit“ in Düsseldorf Heinrich Heine-Institut und in Itzehoe. 1995</p> | Wedekind-Archiv G, Nr. 110 |
| 34 | <p>Wedekind Frank: Werbetexte. Schenkung Maggi AG. Schenkungsvertrag (Fotokopie); Einladung für die Übergabefeier vom 9. Januar 1992; Presseinformation mit Fotos; Kieser Rolf: „Lob der Erbsensuppe“ Zeitungsartikel zur Übergabe; Grünes Samtband Fotokopien der Texte; Inventar; Angebot zur Schenkung</p> | Wedekind-Archiv G, Nr. 111 |
| 34 | <p>Vinçon, Hartmut: Literarische Würze. Zu Wedekinds Maggi-Texten aus literarhistorischer Sicht. Vortrag anlässlich der Übergabe der Schenkung Maggi vom 9. Januar 1992 im Grossratsgebäude in Aarau</p> | Wedekind-Archiv G, Nr. 112 |
| | <p>Die beiden Webedgedichte «Was dem einen fehlt» und «Vater und Sohn» finden sich gemäss Abbildungsverzeichnis von Hartmut Vinçon: Frank Wedekinds Maggi-Zeit. Darmstadt: Jürgen Häusser, 1992. (Pharus IV). im Teilnachlass Wedekind der Aargauer Kantonsbibliothek. Manuskripte sind aber nicht auffindbar (ep/2.6.2009)</p> | |

dar, wie er in seiner engen Wohnung an der Plattenstraße 35 in Zürich-Fluntern im Schweiß seines Angesichts Werbetexte für Julius Maggi schreibt: „Jene Zeit ist mir unvergesslich. Ich schreibe von früh bis spät in meiner Mansarde Leitartikel über frische Rebhühner, um mir Abends meinen Thee mit einer Wurst verherrlichen zu können.“²¹

Ein Hauch von Spitzweg: Der Dichter unter dem Mansardendach sollte noch viele Jahre darben müssen, bis, erst 1906, mit der sensationellen Uraufführung der bereits 1891 in Zürich veröffentlichten Kindertragödie „Frühlings Erwachen“ durch Max Reinhardt an den Berliner Kammerspielen der späte Erfolg

Alles dem Genuß fähig, das fröhlich,
 In dem Leben sich bewegt;
 Mir ist Mann und Weib verbunden
 In einem Geiste und Bestreben.

Alles Meist betrifft auf Gesundheit;
 Mir dem Leben Genuß
 Süsser Maggi's Nüchtern-Aufzucht
 Maggi's Nüchtern-Müchtern sind

Abb. 1: Was dem Einen fehlt...

14

5.72

Vater und Sohn.

Mutter, mein Mutter!
 Ich würde mich bedürfen,
 Stundtlich bei der Infanterie
 Mit Maggi's Nüchtern.

Küchen, mein Küchen!
 Kommt du nicht zu den Nüchtern,
 Köchelt man dort auf längst mit Maggi's
 Schiffsverwundung.

Abb. 5: Vater, mein Vater!...

Viele Köche verderben den Brei. Das gilt nicht nur in der Küche sondern in allen Künsten. Daß aber die Kochkunst zu den Künsten gehört, können nur Barbaren bestreiten. Es ist das Wesen der Künste, daß sie durch die Sinne auf den Geist wirken; darum gehört die Poesie genau genommen nicht dazu, wol aber Musik, Malerei und Plastik. In all diesen Gebieten behauptet sich das erwähnte Sprüchwort; denn ein Kunstwerk soll einheitlich wirken und wenn Geruch und Geschmack auch nicht so vielseitig empfinden wie Augen und Ohren, so sind sie doch zur genüge cultivirt, um die mangelnde Harmonie schmerzlich zu vermischen. Ein Gericht aber von wahrhaft genialer harmonischer Durchbildung bietet Maggi's Suppen-Nahrung, indem die daraus bereitete Suppe, gewürzt mit Maggi's Bouillon-Extract, den denkbar schönsten Geschmack besitzt und an tieferem Gehalt, d.h. an Nahrhaftigkeit, alle übrigen Speisen in Schatten stellt.

2.1.6 Notizen, Skizzen.

| | | |
|---|---|----------------------------|
| 4 | 61. Gährung. Schloss Lenzburg 10. März 1886: Umschlag und Löschblatt, evtl Wedekind-Archiv B, Nr. 157. Inhalt mit Ausnahme Löschblatt fehlt! 1.12.70 hd (hd = Hans Haudenschild), siehe: Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge g | Wedekind-Archiv B, Nr. 61 |
| 3 | 31. Institutionen (Notizen aus juristischen Vorlesungen) Manuskript 1 Bd Familien- und Erbrecht; Lothmar, Privatdocent: Institutionen; Deutsche Rechtsgeschichte | Wedekind-Archiv B, Nr. 31 |
| 4 | 80. Protokoll (Titelseite: Zeichnung: Knabe mit Trompete; Zeichnung: Engel mit Schwert und Waage) kein Text, sondern Tabellen: Für Herren: No., Name; Eigenart; Gemüth; Verstand, Talente.; Lebensweise, Takt, Äusseres, Energie, Gesamtnote, Alter, Besondere Bemerkung Für Damen: No. Name, Figur, Antlitz, Grazie, Gemüth, Verstand, Eigenart, Talent, Takt, Gesamtnote, Alter, Besondere Bemerkung Eintrittskarte Platz No 000343 Max Halbe Ensemble München | Wedekind-Archiv B, Nr. 80 |
| 4 | 39. Kinderdrahtseil 2 Bl. Brief Dresdner Werkstätten für Handwerkskunst Schmidt & Müller an Frank Wedekind, 15. März 1904, 2 S. 1 Skizze: 1 S. | Wedekind-Archiv B, Nr. 39 |
| 6 | 137. Tagebuchfragment. Manuskript, 12 Bl. + 2 leere Blätter ab 9. März 1888 | Wedekind-Archiv B, Nr. 137 |
| 7 | 151. Jurisprudenz, Kolleghefte 18 Hefte Kirchenrecht I – III; Staatsrecht I – II; Strafrecht I – III; Strafprozess I – IV; Patentrecht; Privatrecht I – V, viele Zeichnungen: vor allem Porträts; einige geometrische Zeichnungen; Kaffeemühle in Strafprozess IV; Vorlesungssaal (?) in Strafrecht II | Wedekind-Archiv B, Nr. 151 |
| 8 | 155. Frank Wedekind: Notizbuchblätter 1889-1899, Fotokopien, Original in München | Wedekind-Archiv B, Nr. 155 |
| 8 | 156. Renaissance. Manuskript, 12 Bl. | Wedekind-Archiv B, Nr. 156 |
| 8 | 161. lose Notizblätter. Manuskript | Wedekind-Archiv B, Nr. 161 |
| 9 | 171. Alphabetische Kartei (Notizen) Franziska 1. bis 5. Akt (5 Kuverts) Franziska Umarbeitung: 1. bis 2. Akt; 5. bis 8. Bild; Schlusszene Franziska-Breitenwald Melodien Nicolo: Auftritte und Abgänge Schloss Wetterstein Schloss Wetterstein, Umarbeitung 3. Akt Torquemada Till Eulenspiegel 1 - 3 Stein der Weisen Schauspielkunst (leer) Hidalla (leer) Musik Vorwort N. von Schillings (U. von Schillings) Schillings Tod und Teufel, Umarbeitung Tod und Teufel, Totentanz | Wedekind-Archiv B Nr. 171 |

Dramatische Stoffe 2
Kitsch (Notizen) (zwei leere Kuverts)
Peter (Kitsch)
Nigger Jud, Rolle (Kitsch) (leer)
Zugschwert(?) Kitsch (leer)
Nigger Jud (leer)
Nigger Jud (2 Kuverts)
Taugenichts
Wärwolf (Wehrwolf, Werwolf) (7 Kuverts)
Tänze
Schauspieler
Waffenruhe, 1. Akt
[Bismark], 2. Bild (= Bismarck?)
Bismark, 3. bis 8. Bild (6 Kuverts) (= Bismarck?)
Bismark, 1. bis 3. Akt (3 Kuverts) (= Bismarck?)
Themenbezogene Kuverts alphabetisch
Aberglaube
BT. Fragen an Paul Block
Biographisches
Brand von Messina
Bücher
Ehe
Eifersucht
Eingabeformular
Erziehung
An Herbert Eulenberg
Franz Ewers (Spende)
F(?) (Beschriftung des Briefes: hebräisch) Meine lieben ... F'W'
5 Bl.
Feuerwerk
Flüche, Schwüre, Redensarten
Freunde Meine (Meine Freunde)
Frodi
Geburtstagsrede
Geller Oskar
Geschenke
Gesamtausgabe (Gesamtausgabe)
Gesangspädagogik (leer)
Gesundheit und Gesellschaftsrang
Harden
Hauptmann Gerhart
Penschke
Hexenprocesse (Hexenprozesse)
Holitzer. Büchse der Pandora Wien. Zeichnungen
Der Fall Jakko
Lebt Jesus?
Studentenverein, internationaler
Judenfrage
Kammerdiener
Alfred Kerr
Kinder – Eltern
Komet
Kostüme
Krieg
Kriegsbekennnis an Norbert Falk

| | | |
|----|--|--|
| | <p>Liebestrank Lulu (Schluss) Mandoline Martha Newes „Musik“ oder Die Naive Namen Ohaha Klubsessel Besetzung e.d. Ohaha Rolle-Sterner Pan (Rundfrage) Pfemfert Franz Neue Pinakothek Fresken Podium Polizeidirektion, Gesuch an Prostitution Reifrock Rowohlt Rundfrage Russische Zustände Felix Salten Selbstmordmärchen Bernard Shaw Sozialdemokratie Sprüche Schamgefühl Schimpfworte Schlenter Helene Stöcker Strindberg Friedrich Verkleinerungskunst Das Vertrauen Waage Was ich mir dabei dachte Weltlage (für Forum geschrieben) Weltparlament Wetterstein Witze Zavrel Zeichnungen „Zensur“ Einakter Zensur Polizei</p> | |
| 10 | 177. Zeichnungen, späte Notizbuchblätter, Entwurf Messalina, Fotokopien. Originale: Stadtbibliothek München | Wedekind-Archiv B, Nr. 177 |
| 10 | 178. Kitsch u.a. (Notizbuch 1915), Fotokopien. Originale: Stadtbibliothek München | Wedekind-Archiv B, Nr. 178 |
| 10 | 179. Notizbuch 1917, Fotokopie und Film 2 und 3. Originale: Stadtbibliothek München) | Wedekind-Archiv B, Nr. 179 |
| 10 | 181. Notizbuch 1917, geschrieben von anderer Hand; Fotokopien. Originale: Stadtbibliothek München | Wedekind-Archiv B, Nr. 181 |
| 11 | f) Renaissance, unidentifiziert Blätter, handschriftlich: So ist das Leben (Kostüme und Requisitenaufstellung); Erdgeist (Kostüme und Requisitenaufstellung); An Hauptmann Röhrig, Berlin, Gesuch um Ermächtigung einer Reise nach Zürich, und- | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, f |

| | | |
|----|--|---|
| | tiert, Entwurf; Gesuch Reise nach der Schweiz; Don Silvio de Rosalva; Ballet und Pantomime, Faustine (Paris Oct.92), Novelle (Original und Fotokopien); Zeichnung :Uhr/Lager (vgl. Wedekind-Archiv B, Nr. 10 Les Puces, S. 27); Personenverzeichnis zu Sonnenspectrum; Rezept; Aufstellung für Schluß „Bethel“ | |
| 11 | g) verschiedene Fragmente und Entwürfe, handschriftlich. Vgl.: Wedekind-Archiv B, Nr. 61: Umschlag u. Lösblatt. Die junge Welt.[Kinder u. Narren] Bll. 4-6; und II, 4 u. 6; Historia Pauli 2 Bll.; Francisca von Rimini 1 Bl. Tinte drückt durch, beginnender Tintenfrass; Daniela in der Löwengrube 1 Bl.; Seit der Katastrophe in Zug 1 Bl.; Abschrift einer Kritik von Frühlingserwachen 2 Bll.; Schloss Wildenstein, Drama Entwurf 1 Bl. (3 Seiten); Die Mörderin kommt vom Gewissen geplagt 1 Bl. (fehlt); Der Schmerzenswalzer, Titelblatt; Melitta, Mylitta, Titelblatt 1 Bl. (Text in München) vgl. B, Nr. 68 Ave Melitta; Es war, vielmehr, es ist;(Villa Einsamkeit) Verschiedenes aus Heft 145, doch nicht dazugehörig: hebr. Schriftzeichen, ausgeschnitten. „Astarte“, Zeichnungen: Emanuel von Bodmann, Medaillon, Jacob Wassermann, Altul; Holitlel; Abschrift Basilides? Gedicht „Blühende Wiesenmatten“ (Depositum Pamela R.-W.) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, g |
| 11 | i) Franklin Wedekind, Zeichnung (Damen- & Herrenporträts, Selbstmord??) Depositum Pamela R.-W.?) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, i |
| 11 | Bestellzettel | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | o. O., o. J.: Notizzettel „Sub Rosa; Windspiel; Farbkasten; Sonderbund; Land der Säufer; Nordpol; Bund der Fünf Jugendbund Freundschaftsbund; Glanzpunkt“ | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 12 | „Worauf muss sich...“, 1 Notizzettel (kontra Hauptmann) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Unidentifiziertes Fragment (Tinte, mit blauem Stift durchgestrichen) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Fragment aus der Schulzeit, Namen Mitschüler, Zeichnungen. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Unidentifiziertes Fragment (Bleistift) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Erklärung des Begriffs Mineral, Manuskript, 1 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | diverse Aufzeichnungen, Notizen (mit Fotokopie Transkription) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Rotes Notizbüchlein, enthält u.a. Liste mit Mädchen-Blumennamen | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Tagebuchblätter über Frank Wedekinds Krankheit 1910. 3 Bl, S. 1-8. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 21 | Frank Wedekind, Ein Steinbalken mit Inhalt. 1. Ode an meine philosophische Kiste 2. Umschlag vom Eidg. Turnfest 3. Vom eidg. Turnfest 82. Erinnerungen eines Festbummlers 4. Wie man sich in Aarau auf das eidgenössische Turnfest rüstet | Wedekind-Archiv C, Nr. 8 |

| | | |
|----|--|--------------------------|
| | <p>5. Der Zug der Argonauten 6. Feuilleton 1880. Antigone 7. Amico Oscar Schibler (Brief/Gedicht November 1879) 8. Freue dich Helvetia! 9. E.v.H 10. Heftchen Xenophon 11. Walter Laué. Der Ring 12. Agenda pro Franklin Wedekind 13. Memento Mori / De sriptore 14. Das Hinduweib 15. Die Liebe 16. Mein ganzes Leben 17. W. Laué 18. Der erste Photograph 19. Ein Nachtabenteurer 20. Wallenstein ist tief erschüttert 21. a das waren schöne Zeiten 22. Elegie 23. Die Sonne steigt 24. I. II. III. nicht mitgemacht 25. XXII Am Firmament die Sonne steht 26. Kommt seht euch dieses Wesen an 27. Eduard von Hartmann 28. Die Herren Polypen gaben nach 29. An hoher Klipp 30. Aus der Fremde an den Rhein (Depositum Pamela Wedekind)</p> | |
| 22 | <p>Zum Steinbaukasten: Ein Holzkistchen mit blauem Schiebedeckel: „Neuster Baukasten zum Zusammensetzen. The Architect Le Architect.“</p> | Wedekind-Archiv C, Nr. 8 |

2.1.7 Mikrofilme

| | | |
|----|--|--|
| 23 | <p>Sammlung Mikrofilme Aufnahmen aus dem Bestand der Stadtbibliothek München: Notizbücher, Büchse der Pandora u.a., s. beiliegendes Detailinventar)</p> | |
|----|--|--|

2.2 Briefe

2.2.1 Briefe von Frank Wedekind an

| | | |
|----|---|---|
| 11 | <p>Anny Barck (Anna Peter?), Schloss Lenzburg, November 1883. „Hochverehrte Fräulein Bundesschwester“ (Eigentum KB) 3 Bl. (S. 1-10) plus hs. Transkription mit Anmerkungen von Nold Halder Ankauf.</p> | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | <p>Anny Barck (Anna Peter?), Schloss Lenzburg, Februar 1884. „Verehrte Fräulein Bundesschwester“, 5 Bl. zu je 4 Seiten. Ankauf. (Eigentum KB) dazu hs. Transkription mit Anmerkungen von Nold Halder</p> | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | <p>Cassirer. Brief 3 S. plus Quittung über M. 300.-, München, 19. Januar 1904 (Eigentum KB)</p> | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | <p>Cassirer. 1 Brief, (München) Franz Josefstr. 42, 24. April 1904</p> | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, |

| | | |
|----|---|---|
| | Ankauf (Eigentum KB) | Autographen |
| 11 | Cassirer. 1 Brief, München, 3. Mai 1904. Ankauf. (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Dreher. 1 Brief, o. O., o. J. Ankauf (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Gutmann(?) 1 Brief, o. O., 5. Dezember 1908, Ankauf (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 36 | Emil Gutman, 22.XII.1908 (Kauf: März 1995) | Wedekind-Archiv J, Nr. 2 |
| 36 | Brief von Frank Wedekind an Emil Gutmann, (München), 27.I.1913 (Kauf: März 1995) | Wedekind-Archiv J, Nr. 4 |
| 36 | Brief von Frank Wedekind an Emil Gutmann, München 21.V.1913 (Kauf: März 1995) | Wedekind-Archiv J, Nr. 5 |
| 11 | Karl Henckell. Babylon 4, rue Crébillon, 9. Januar 1893. 3 Bl. 10 Seiten (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | München,. 1 Bl. 3 Seiten (an Karl Henckell (?) nach Nold Halder (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Karl Henckell. Berlin, 4. Februar 1907 Postkarte. (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Karl Henckell. Leipzig, 10 Juli 1907 Postkarte. (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Karl Henckell. Berlin, 15. Oktober 1907. Postkarte von München. (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Karl Henckell. München, 28. Februar 1909. Postkarte. (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Karl Henckell. München, 17. September 1909. Postkarte. (Eigen- tum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Karl Henckell. München, 1. Dezember 1909. 1 S. (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Karl Henckell. o. O. 26. Oktober 1910. 1 Bl. 3 Seiten (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Felix [Holländer], 1 Brief, Lenzburg, 2. August 1906 Ankauf von Weiss-Hesse (s. Brief vom 27. Januar 1966) (Eigen- tum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Felix [Holländer]. 1 Brief, o. O., 25. November 1907 Ankauf von Weiss-Hesse (s. Brief vom 27. Januar 1966) Papier mit Wasserzeichen: Krone, FRIEDENAU MUEHLE MARKE PRINCESS hochfein ELFENBEIN (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Felix [Holländer]. 1 Brief, München, 23. Februar 1914. (Eigentum KB) Ankauf von Weiss-Hesse (s. Brief vom 27. Januar 1966) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Felix [Holländer]. 1 Brief, München, 24. August 1914. Ankauf von Weiss-Hesse (s. Brief vom 27. Januar 1966) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Felix [Holländer]. 1 Brief, o. O. o. J. Ankauf von Weiss-Hesse (s. Brief vom 27. Januar 1966) (Eigen- tum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |

| | | |
|----|--|---|
| 36 | Hans Kaeslin, Berlin 2. Febr. 95, 8 S. (Kauf: Oktober 1998), Kopie und Transkript | Wedekind-Archiv J, Nr. 6 |
| 36 | Hans Kaeslin, Lenzburg 6.8.95; 4 S. (Kauf: Oktober 1995), Kopie und Transkript | Wedekind-Archiv J, Nr. 7 |
| 34 | Julius Maggi & Co. in Kempththal Zürich, 20. April 1887 | Wedekind-Archiv G, Nr. 102 |
| 34 | Julius Maggi & Co. in Kempththal Zürich, 23. April 1887, in: G, Nr. 109, S. 28 | Wedekind-Archiv G, Nr. 109 |
| 11 | Meyer. 1 Brief, München, 28.1.1913(?) „München 28.1./3“(?) mit Gedicht „Grand Ecart“ (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Erich Mühsam. 1 Brief, München 26. Oktober 1910. Ankauf (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Schaumberger. 1 Brief, o.O., o. J. (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, 18. Mai 1881. 1 Bl. 4 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Lenzburg, 24. Juni 1881. 2 Bl. S. 1-7 und 1 Kuvert vom 24. Juni 1881: Herr Oskar Schibler, stud. jur., Cantonsschule Aarau | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, Mai 1881, 2 Bl, 4 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, September 1881. 1 Bl. 4 Seiten. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, 3. September 1881. 1 Bl. 3 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, 13. Oktober (korrigiert aus „Sep). 1 Bl. 2 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. o.O., 10. November 1881. 2 Bl. 7 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, Dezember 1881. 1 Bl. 4 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, Januar 1882. 2 Bl. 8 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Aarau, 3. Mai 1882. 1 Bl. 3 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Aarau, 25. Juli 1882. 1 Karte | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, 11. November 1882. 4 Bl. 16 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. o.O, 28. November 1882. 3 Bl, 12 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, April 1883. 2 Bl. 8 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Lenzburg, 23. April 1883. 1 Postkarte. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, Januar 1884. 3 Bl. 12 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |

| | | |
|----|---|--|
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, Herbstferien 1885. 1 Karte | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. München, 4. Februar 1885. 1 Bl. 4 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Berlin, 30. September 1905. 2 Bl. 7 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. (München), 29. November 1906. 1 Foto-Karte „Frank Wedekind u. Frau“. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Wien, 29. April 1908. 1 Karte. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. München, 10. Dezember 1915. 1 Foto-Karte „Frank Wedekind.“ | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. o.O., o.J. 1 Bl. 2 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. Schloss Lenzburg, 24. Oktober 1882. 2 Bl. 6 S. 1 Blatt fehlt zur Hälfte, nach Nold Halder(?) „offenbar wegen des unangenehmen Inhalts“, auf Seite 4 am Rand ein Quadrat ausgeschnitten. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. o.O., o.J., 1 Bl. 4 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. o.O., o.J., 1 Bl. 2 S., 1 Couvert beschrieben. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Oskar Schibler. 1 leeres Couvert mit Aufzeichnungen über nachgelassene Briefe | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Gertrud Schwarz, Zürich, 6. Januar 1888. 1 Br. 4 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |
| 11 | Mina (Emilie Wedekind), Lausanne, 1884. Fotokopie und Abschrift (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 39 | Verlage: Albert Langen, 1 Br., München, 3. April 1902 Georg Müller, 4 Br., o.Or./ Lenzburg, 20.4.1910- 31.10.1910. Verlagsverträge mit Albert Langen, Bruno Cassirer, Georg Müller (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 3 |
| 11 | Mina, München, 26. Juli 1889. Fotokopie (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 20 | Anna Pamela Wedekind, Paris, 10. Juli 1914, 1 Br., Fotokopie. | Wedekind-Archiv C, Nr. 3 |
| 20 | Anna Pamela Wedekind, München, o.J., 1 Karte. | Wedekind-Archiv C, Nr. 3 |
| 11 | Karl Wolfskehl, 1 Brief, München, 8. September 1902. Kuvert: Herr Karl Wolfskehl, München, Leopoldstrasse 51 (durchgestrichen), neu: Darmstadt, Karlstrasse, No. 84 (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Unbekannter Adressat, 1 Brief, o. O., 20. Dezember 1913. „Sehr verehrter Herr Justizrat“ Ankauf. (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Unbekannter Adressat, [München(?)].Prinzenstrasse 50. III, o. J.: „Lieber verehrter Herr Justizrat“ Ankauf. (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |

| | | |
|----|---|---|
| 11 | 4 Fotos: Eintrag ins Gästebuch des „Pilsnerstübli“ zu Lenzburg. September 1903: „Sei er noch so dick, Einmal reisst der Strick. –“ (4 Abzüge verschiedener Grösse) Mit Noten. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 36 | „An einen Freund, o.O. u. o. D., München ca. 1910) (Kauf: April 1995) | Wedekind-Archiv J, Nr. 1:1 |
| 36 | Brief von Frank Wedekind an „Professor“, München 5.IV.1911 (Kauf: März 1995) | Wedekind-Archiv J, Nr. 3 |

2.2.2 Briefe an Frank Wedekind

| | | |
|----|--|---|
| 11 | Animatus (Verlag Oesterfeld u Co, Lietzenburgerstr. 60), Berlin, o. J. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | L. AS. Zettel, o. O., o. J. „Gruss aus dem russischen Frühlingserwachen.“ (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 36 | Briefe Willy Grétor an Frank Wedekind Transkriptionen, erhalten von Prof. H. Vinçon am 19. März 2002 Paris, Boule d Berthier, 22. Juli 1895. Original: Schloss Lenzburg: D 471; Abschrift in München; Transkription in Darmstadt | Wedekind-Archiv J, Nr. 9:1 |
| 36 | Willy Grétor, Paris, Boule d Berthier, 25. Juli 1895 Original in München; Transkription in Darmstadt | Wedekind-Archiv J, Nr. 9:2 |
| 36 | Willy Grétor, Paris, 10. November 1898 Original in München; Transkription in Darmstadt | Wedekind-Archiv J, Nr. 9:3 |
| 11 | Cousine Sturmwind (Minna von Greyerz), 1 Bl., o. O., o. J.: (Montag Abend) „Weh mir, es ist gescheh'n“ (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Cousine Sturmwind (Minna von Greyerz), 1 Bl., o. O., o. J. „Lieber Baby“ (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Cousine Minna (von Greyerz), Zettel, o. O., o. J. „3. Noch etwas: Komme doch mit Willy im August in die Ferien (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Sturmwind (Minna von Greyerz), 1 Bl., o. O., o. J.: „An Boreas und Zephyr“ (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Freundin Minna (Minna von Greyerz), o. O., o. J.: „An Deiner Dichtungsform, Zephyr ...“ (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Minna von Greyerz, Visitenkarte, Kuvert: Herr Franklin Wedekind. Schloß Lenzburg. Z.g.H. Karte mit aufgeklebtem Edelweiss „Gott grüsse dich!“ (Depositum Pamela Wedekind) Karte mit aufgeklebtem Edelweiss „Gott grüsse dich!“ | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | (Minna von Greyerz), o. O. o. J.: Zettel „Zephyr“ mit Gedicht auf der Rückseite: „Künstlerblut fliesst in den Adern“ (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Sturmwind(?) (Minna von Greyerz). Rosa Karte: „Namenlos. Es zieht mich zu Dir mit zwingender Macht.“ Rückseite: „Meine Seele flog zu Deiner Wolk...“ (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Georg Kampfmey = Kampffmeyer, Postkarte, Lausanne, 19. September 1884. Kampffmeyer, Georg, 8.7.1864 in Berlin – 5.9.1936 in Berlin; Orientalist; studiert seit 1883 an den Universitäten Bern, Lausanne, nach „Deutsche Biographische Enzyklopädie“ (Depositum Pamela | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |

| | | |
|----|--|---|
| | Wedekind) | |
| 11 | Carl Lehr an Frankl. Wedekind, Postkarte, Brugg, 2. Oktober 1884. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | R(oland?) de Lumière, o. O., o. J. „Monsieur et Maître Je ne renonce pas à l'espoir de vous voir à Munich à la fin du mois mais ne puis attendre si tard...“ (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | [Hermann Plümacher] an Frank Wedekind, 4 S., Schaffhausen, 27. Januar 1882: Dein alter Freund H. Pl. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | O. Pl.(Olga Plümacher). Postkarte, Oehningen (Baden), 7. Juni 1886. Schluss des Briefes quer über den Anfang des Briefes. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | O. Pl.(Olga Plümacher). Postkarte, Oehningen (Baden), 2. Januar 1886: Schluss des Briefes quer über den Anfang des Briefes (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | o. O., o. J.: 1 Bl., 2 Seiten. O. Plümacher (Olga Plümacher). dazu: Kadidia Wedekind an Kantonsbibliothekar Kurt Meyer, München, 17. November 1970. Richard Lemp, Stadtbibliothek München an Kantonsbibliothekar Kurt Meyer, München, 24. 11. 1970 mit Begleitbrief von Kadidja Wedekind Biel vom 18. November 1970 („Brief, undatiert. von der Philosophin Olga Plümacher an den jungen Frank (Franklin) Wedekind vermutlich vor 1884 geschrieben (...)" (Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Chs. (Steinmetz?), New York, 10. Dezember 1889: Mehrere Adressen und Poststempel: München, 23. Dez. 89; München 24. Dez. 89; Ambulant, 25. Dez. 89;Lenzburg, 25. Dez. 89. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Christel Rothgang. 2 B. S. 1 – 2 Zürich, 2. Mai 1887 (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | E. Tomar(kin?). Postkarte, Neumünster (Zürich), 31. Dezember 1888. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | El [Thomarkin] an Frank Wedekind, Bern, Montag, 7. April 191? (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | A. Vogelsang an Frank Wedekind, M. [München), Heustrasse 1 a, 4. Juni 1886. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Helene Völk (Völc?) an Frank Wedekind, Berlin, 20. Januar 1908. (Autographen Eigentum KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Armin Wedekind an Frank Wedekind, Rf., 14. Dezember 1889. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Mati (Emilie Wedekind). 1 Karte, Lausanne, 8. Mai 1887. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Mati (Emilie Wedekind). 1 Karte, o.O., o. J. „liebste Tante“ (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 24 | Fotokopien: 5 Briefe (Vater, Mutter und Bruder Armin); 1 Foto des Gemäldes von Käthe Junker; 1 Brief Satanella. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 4 |
| 11 | Erika Wedekind (Mietze) an Frank Wedekind. Postkarte, Lenzburg, 6. Dez. 1890. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |

| | | |
|----|---|---|
| 11 | Erika Wedekind an Familie Wedekind. Postkarte, Dresden, 14. Sept. 1884. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Franklin Wedekind. Visitenkarte, Verse auf der Rückseite (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Welti an Franklin Wedekind. Berlin, 31. Dezember 1889, Adresse: ...München (durchgestrichen) Lenzburg b./ Zürich, Poststempel: Berlin 31.12.89; München 4. Jan. 90; Lenzburg 6.1.90. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Absender unbekannt. Aarau, 20. August 1884: Postkarte und Fotokopien. „Mein Franklin! Auf ganz indirektem Wege habe ich erfahren, dass du wieder Lenzburg zu einem Musensitze(?) gemacht hast. wie kommt es, dass du mir auch nicht eine Zeile schreibst & ich gezwungen bin auf diese Art zu vernehmen dass Du in der Nähe weilst. Ich erwarte Dich jeden tag, Alles ist zum Empfange bereit. Die Zeit vertreibe ich mir hier mit dem Studium einer Rolle eines Zschokkeschen Stückes, das bei Anlass der Anwesenheit der allgem. Gemeinnützigen Gesellschaft steigen soll. Komme bald. Gruss ans ganze Haus. Dein (?) (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 31 | Xerographien (Briefe an F.W., Brettli-Lieder, Drucksachen). | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 1 |
| 31 | Xerographien (Lieder, Verlagsverträge, Briefe). | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 2 |

2.2.3 Briefe Dritter

2.2.3.1 Briefe von Oskar Schibler, F.W. betreffend

| | | |
|----|--|---|
| 12 | F.Steiner, KTV. Aarau. 1 Bl, Aarau, 11. Juni 1919. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Max Eichenberger, 8 Bl, 16 S., Paris, 6 Okt. 1923. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | J.Eichenberger-von Aesch, 1 Bl., Paris, 25. Nov. 1923. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Lebenslauf, Todesanzeige, Nekrolog Max Eichenberger. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Werner Krauss, 1 Bl. 2 S., Aarau, 17. Sept. 1931. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |

2.2.3.2 Briefe Jacques Schmidt und Artur Kutscher

| | | |
|----|--|-----------------------------------|
| 24 | Briefwechsel über Frank Wedekind von J. Schmidt und A. Kutscher. (1912-1933) | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 8 |
|----|--|-----------------------------------|

2.2.3.3 Briefe an Gertrud Schwarz

| | | |
|----|---|--|
| 13 | L. Steltzer, Dresden, 1. Oktober 1906. 1 Porträtkarte von Erika Wedekind | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |
| 13 | von Emilie Wedekind, Lenzburg, 23. Juni 1908. 2 Karten, 4 S. mit Couvert (Anmerkung Gertrud Schwarz: „zum ersten Mal das unbegreifliche ‚Sie‘“) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |
| 13 | von Tilly Wedekind, München, 10. September 1910. 1 Br. 3 S. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |

2.2.3.4 Briefe Carl von Sternheim an Pamela Wedekind

| | | |
|----|---|--------------------------|
| 20 | <p>Nur mit Einwilligung der Nachkommen von Pamela Wedekind zugänglich!</p> <p>Fotokopien von Briefen und Postkarten Carl Sternheims an Pamela Wedekind.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Berlin, Hotel Adlon, 8. Januar 19252. Uttwil Thurgau, 15. Februar 1925 (Postkarte)3. Uttwil, 11. September 19274. Uttwil, 4. Oktober 19275. Uttwil, 10. Oktober 19276. Uttwil, 11. November 19277. Uttwil, 14. November 19278. Mittwoch, 29. Mai 19299. 30. September 192910. St., 23. Oktober 1929 Brief von Oskar Heise, Krankenpfleger11. 23. April 1930 (Postkarte)12. Berlin, Eden Hotel, 23. April 193013. Bruxelles, Palace Hotel, 28. April 193014. Mai 193015. 10. Mai 1931: Entwurf an Gottfried Benn16. Brüssel, 2. März 193417. Brüssel, 15. März 1934 (Postkarte)18. London, 4. Juli 1934: Brief der Schwester Frieda Zeaffreson19. 23. August 193420. 28. August 193421. London, 18. September 193422. 24. September 193423. London, 26. September 193424. Brüssel, Hotel Atlanta, 21. September 193425. Paris, Hotel des Champs Elysées, 12. November 193426. Paris, 15. November 193427. Brüssel, Hotel Atlanta, 12. März 193528. Brüssel, 26. April 193529. London, 10. Mai 193530. Brüssel, 21. Juni 193531. 6. Juli 193532. 18. Januar 193633. 27. Februar 193634. Uccle (1936?) (undatierte Postkarte)35. Brüssel, 2. April 1936 (Postkarte)36. Brüssel, 7. Juli 193637. Brüssel, 4. April 1937 (Postkarte)38. Uccle, 20. Juli 193739. 29. August 194240. 17. September 1942 (Postkarte)41. Brief von Henny Carbonara nach Sternheims Tod Nr. 42 - 48 fehlen (6. August 2002 dö)42. 12. Dezember 1957, an Rudolf Billetta43. Dezember 1960: an Walter Weise44. 4. Juni 1961: an Karl Otten45. 13. Juni 1961: an Karl Otten46. 2. Juli 1963: an Wilhelm Emrich47. 1964: aus einem Brief an Walter Weise48. 27. April 1965: an Walter Weise | Wedekind-Archiv C, Nr. 1 |
|----|---|--------------------------|

| | | |
|--|--------------------------|--|
| | 49.elf Blätter Widmungen | |
|--|--------------------------|--|

2.2.3.5 Briefe von Pamela Wedekind an Dritte

| | | |
|----|---|---------------------------|
| 36 | Pamela Wedekind(-Regnier) An den Direktor des Zürcher Schauspielhauses, Kurt Hirschfeld, München, 9. IV. 1957. 4°. 2 Seiten. (Kauf: 7.7.2004: Eberhard Köstler Autographen & Bücher, Greinwaldstrasse 3, D-82327 Tutzing / € 64.-) | Wedekind-Archiv J, Nr. 11 |
|----|---|---------------------------|

2.2.3.6 Briefe Dritter an Pamela Wedekind

| | | |
|----|--|---|
| 11 | Carl Sternheim an Pamela Wedekind, Uttwil, 11. September 1927. Fotokopie. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Carl Sternheim an Pamela Wedekind, Uttwil, 4. Oktober 1927. Fotokopie. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Carl Sternheim an Pamela Wedekind, London, 23. August 1934. Fotokopie. 2 Bl. 4 Seiten. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Carl Sternheim an Pamela Wedekind, Brüssel, 29. August 1942. Fotokopie. 2 Bl. 2 Seiten. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Carl Sternheim an Pamela Wedekind, Brüssel, 17. September 1942. Fotokopie. 2 Bl. 2 Seiten. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 11 | Henny & Helene Temerson an Pamela Wedekind, o.O.: 1. Dezember 1942. Fotokopie. 2 Bl. 2 Seiten. Henny (= Henny Carbonara), die seit Frühjahr 1935 mit Sternheim lebte und bis zu seinem Tod mit ihm verbunden war. (Depositum Pamela Wedekind) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Autographen |
| 20 | Fotokopien Briefe von Frank Wedekind, Carl Sternheim und Oskar Heise an Pamela Wedekind Originalcouvert von Pamela Wedekind | Wedekind-Archiv C, Nr. 3 |
| 20 | 1 Couvert. Inhalt: Fotokopien Briefe Klaus Mann an Pamela Wedekind (Detailinventar handschriftlich) | Wedekind-Archiv C, Nr. 4 |

2.2.3.7 Briefe Armin Wedekind

| | | |
|----|---|-----------------------|
| | Briefe, Postkarten an den Vetter (Cousin) von E. Wedekind (in Zürich: Seefeldstrasse No 88; Feldeggstrasse 45), Landgerichtsrat, Danzig, Gr. Wollwebergasse No. 3 | |
| 35 | Danzig, 19. April 1895. 2 S. Seite 3: Tagesordnung des Wedekindschen Familientages, 4. Juni 1895 | Wedekind-Archiv H 5,1 |
| 35 | Danzig, 29. Juli. 4 S. | Wedekind-Archiv H 5,2 |
| 35 | Danzig, 12. April 1900. 4 S. | Wedekind-Archiv H 5,3 |
| 35 | Danzig, 12. Mai 1900. Postkarte. | Wedekind-Archiv H 5,4 |
| 35 | Danzig, 8. September 1903. 4 S. | Wedekind-Archiv H 5,5 |
| 35 | Danzig, 26. März 1904. 3 S. „beantwortet 22. IV. 04. Einladung herzukommen“. | Wedekind-Archiv H 5,6 |
| 35 | Danzig, 10. März 1910. Postkarte. | Wedekind-Archiv H 5,7 |
| 35 | Danzig, 11. April 1910. 3 S. | Wedekind-Archiv H 5,8 |
| 35 | Hannover 17. Mai 1910 Postkarte. | Wedekind-Archiv H 5,9 |

| | | |
|----|---|------------------------|
| 35 | Brunnen (SZ) 6. August 1912. Postkarte. | Wedekind-Archiv H 5,10 |
| 35 | Carl Wedekind an den Vetter (Cousin) Hannover, 28. Februar 1923. | Wedekind-Archiv H 6 |
| 35 | Brookline, Massachusetts, 1. März 1931. Woldemar Wedekind an Armin Wedekind. „Ja, die Jugenderinnerungen sind sehr wertvoll – erst kürzlich sprach ich von Lenzburg, das für mich ein Zauberschloß ist, über dem der Name ‚Wedekind‘ in leuchtenden Buchstaben steht.“ | Wedekind-Archiv H 7 |

2.2.3.8 Briefe Donald Wedekind

| | | |
|---|--|----------------------|
| 1 | Donald Wedekind, Brief an die Mutter, Berlin 13. Dez. 1894 | Wedekind-Archiv A, b |
| 1 | Donald Wedekind, Brief an die Mutter, Berlin 30. Mai 1895 | Wedekind-Archiv A, b |
| 1 | Donald Wedekind, Brief an die Schwester Emilie (Mati), Kansas City, 17. Nov. 1889 | Wedekind-Archiv A, b |
| 1 | Donald Wedekind, Brief an Mati, Berlin 25. Nov. 1904 | Wedekind-Archiv A, b |
| 1 | Donald Wedekind, Brief an Mati, Berlin 13. Okt. 1905 | Wedekind-Archiv A, b |
| 1 | Brief von Fritz Strindberg (Neffe) an Emilie Wedekind in Veltheim, Wien 8. Juni 1908 | Wedekind-Archiv A, b |

2.2.3.9 Briefe Dritter über Donald Wedekind

| | | |
|---|---|----------------------|
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Herrn Braun, Zürich, 21. Juli 1947, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Zürich, 26. Juli 1947, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Nold Halder an Frau Emilie Perré-Wedekind, St. Gallen, 30. Juli 1947, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Zürich, 31. Juli 1947, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Zürich, 4. Oktober 1947, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Nold Halder an Frau Emilie Perré-Wedekind, St. Gallen, 9. Oktober 1947, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Herrn Hardekopf, Carrières s/s Poissy, 27. Februar [1946?], handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Herrn Hardekopf, o.O., 12. März [19]46], handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Jean-Rodolphe de Salis an Frau Perré Visitenkarte mit Notiz vom 10. Februar 1946 Zürich, 25. Januar 1946, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Ferdinand Hardekopf an [Frau Emilie Perré-Wedekind], o. O., o. J., handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Ferdinand Hardekopf an [Frau Emilie Perré-Wedekind], Lugano-Massagno, 22. Juli 1946, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Ferdinand Hardekopf an [Frau Emilie Perré-Wedekind], Lugano-Massagno, 26. Juli 1946, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Ferdinand Hardekopf], nach 26. Juli 1946, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |

| | | |
|---|--|----------------------|
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Herrn Bulliger, Zürich, 17. März [19]47, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Herrn Hardekopf, o.O., o. J., handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Zürich, 26. April 1948, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Zürich, 3(?) Juni 1948, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Ferdinand Hardekopf an Frau Emilie Perré-Wedekind, Zürich, 6. Juni 1948, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Bergfrieden [Zürich], 8. Juni 1948, (handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Nold Halder an Frau Emilie Perré-Wedekind, Aarau, 11. Juni 1948, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Bergfrieden [Zürich], 18. Januar 1949, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Nold Halder an Frau Emilie Perré-Wedekind, Aarau, 21. Januar 1949, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Zürich, 25. Januar 1949, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Walther Gericke, Verlag der Greif an Frau Emilie Perré-Wedekind, Wiesbaden, 9. Juni 1949, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Uster, 13. Juni 1949, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Uster, 7. Juli 1949, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Nold Halder an Frau Emilie Perré-Wedekind, Aarau, 9. Juli 1949, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Halder an Frau Emilie Perré-Wedekind, Aarau, 11. Juli 1949, masch. (Korrektur zum Brief vom 9. Juli 1949 Nold) | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an Walther Gericke, Verlag der Greif, Aarau, 11. Juli 1949, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Walther Gericke (Verlag der Greif) an die Aargauer Kantonsbibliothek Nold Halder, Wiesbaden, 14. Juli 1949, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Walther Gericke (Verlag der Greif) an Frau Emilie Perré-Wedekind, Wiesbaden, 25. Juli 1949, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Martha Falke an Nold Halder, Feldbach, 28. März [19]50: handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an Herrn Walther Gericke, Verlag der Greif, Aarau, 3. Mai 1950, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Walther Gericke, Verlag der Greif an die Aargauer Kantonsbibliothek, Wiesbaden, 8. Mai [19]50, masch. dabei: Karte mit 3 Briefmarken, 5, 5 und 10 Pf.) | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an Frau Emilie Perré-Wedekind, Aarau, 12. Mai 1950, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Uster, 13. Mai 1950, | Wedekind-Archiv A, f |

| | | |
|---|---|----------------------|
| | masch. | |
| 1 | [Nold Halder] an Frau Emilie Perré-Wedekind, o.O, 15. Mai 1950, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder?] an die Redaktion der "Tat", Aarau, 16. Mai [19]50 | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Uster, 17. Mai 1950, handschriftlich dabei: zwei Leihscheine: 16. Mai 1950: sig. E. Perré; 11. Juli 1949: Stempel Walther Gericke, Verlag der Greif | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Uster, 8. November 1950, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Ober Uster, 21. September 1952, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an Frau Emilie Perré-Wedekind, Aarau, 24. September 1952, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Ober Uster, 28. September 1952, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Dr. Walther Meier, Manesse Verlag an Nold Halder, Zürich, 23. April 1954, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an Frau Emilie Perré-Wedekind (betr. Brief des Manesse Verlages), [Aarau] 27. April 1954, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an die Redaktion der „Tat“, Aarau, 27. April 1954, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an Frau Emilie Perré-Wedekind, Aarau, 1. Mai 1954, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Ober Uster, 1. Mai 1954, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Aargauer Kantonsbibliothek] an Dr. Walther Meier, Manesse Verlag, 5. Mai 1954, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Manesse Verlag, Pfau an die Aargauer Kantonsbibliothek, Zürich, 10. Mai 1954, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Eugen und Claire Schlaepfer an die Aargauer Kantonsbibliothek, Uster, 24. August 1955, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Aargauer Kantonsbibliothek an Eugen Schlaepfer, Uster, Aarau, 25. August 1955, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Eugen Schlaepfer an [Nold Halder], Uster. 25. Oktober [19]55, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an Eugen Schlaepfer betreffend „Eine Auswandererfahrt“, Aarau, 4. November 1955, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Eugen Schlaepfer an die „Staatsbibliothek“ [Nold Halder], Uster, 8. Dezember [19]55, dabei: Leihschein für Foto von Donald Wedekind | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Eugen Schlaepfer an die Aargauer Kantonsbibliothek [Nold Halder], Uster, 20. Februar [19]56, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an das Aargauer Staatsarchiv [Nold Halder], Ober Uster, 18. April 1956, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an Frau Emilie Perré-Wedekind, Aarau, 20. April | Wedekind-Archiv A, f |

| | | |
|---|--|----------------------|
| | 1956, masch. | |
| 1 | Frau Emilie Perré-Wedekind an Nold Halder, Ober Uster, 6. Dezember 1956, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an Frau Emilie Perré-Wedekind, Aarau, 22. Dezember 1956, masch. | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | Eugen Schlaepfer an das Staatsarchiv [Nold Halder], Uster, 1. Januar 1957, handschriftlich | Wedekind-Archiv A, f |
| 1 | [Nold Halder] an die Redaktion des „BUND“, Aarau, 30. Januar 1958, masch. | Wedekind-Archiv A, f |

2.2.3.10 Div.

| | | |
|----|---|---|
| 11 | p) Autographen aus der Sammlung Sophie Hämmerli-Marti: Danksagung Emilie Wedekind, Lenzburg, 28. März 1916 und „Herzlichen Gruss von Deinem alten Frank [Wedekind] Ansichtskarte von Erika an Sophie Hämmerli, Zürich, Dresden 7. Juni 1935, Poststempel 6.6.35 Gedicht "Hab Dank für deine Rosenspende!" (Eigentum der KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, p |
| 11 | q) Tilly, Kadidja und Pamela Wedekind an Richard Schweizer, Briefe: Kadidja [Wedekind] an Richard [Schweizer], München , 20. März 1953: Tilly Wedekind an Richard Schweizer, Wien 26.9.1956. Kadidja [Wedekind] an Richard [Schweizer], o. O., 13.11.1956. Pamela Regnier Wedekind an [Richard] Schweizer, München 14.3.1959. | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, q |
| 12 | Armin Wedekind an Oskar Schibler, Lenzburg, 1. September 1881 Postkarte. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |

2.3 Lebensdokumente

2.3.1.1 Fotos, Bilder der Familie

| | | |
|----|--|--|
| 36 | Fotografie im Postkartenformat mit Frank, Tilly und der Tochter Pamela Wedekind als Säugling (Kauf: April 1995) | Wedekind-Archiv J, Nr. 1:2 |
| 1 | Donald Wedekind. Photo mit Widmung an Schwester Emilie (Marti). Berlin 1902 | Wedekind-Archiv A, c |
| 1 | Schloss Lenzburg. Foto. Im Vordergrund Familie Wedekind. undatiert | Wedekind-Archiv A, c |
| 1 | Der Schlosshof im Winter. Foto. Undatiert | Wedekind-Archiv A, c |
| 1 | Schloss Lenzburg im IX. Jh. (sic). Photogr. Verlag von J. A[lbrecht] a. L[enzburg]. Nach einem Stich von Hegi. | Wedekind-Archiv A, c |
| 1 | Nordostansicht des Schlosses Lenzburg von H. Triner, 1838. Repro. aus dem Jahresbericht von Chr. Lippe. | Wedekind-Archiv A, c |
| 1 | Foto Erika Dresdensia, 1895 | Wedekind-Archiv A, c |
| 13 | Fotos: Brautpaar, Erika, Dresden, Febr. 1898 | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |

| | | |
|----|--|--|
| | Erika Wedekind, Dresden, 1. Januar 97 Erika Wedekind, Dresden, Weihnachten 1907 | |
| 13 | Portätpostkarte „Sünde ist eine mythologische Bezeichnung für schlechte Geschäfte. Frank Wedekind“ • Foto Frank Wedekind. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Bilder und Fotos |
| 13 | Karikatur „Wolzogen, Sudermann, Fulda, Wedekind.“ Fotokopie. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Bilder und Fotos |
| 13 | Zeichnung „Frank Wedekind als Carl Hetman. Gezeichnet von C.Manasse“. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Bilder und Fotos |
| 13 | 7 Fotos des Westdeutschen Rundfunks Sendung „Spectrum“. Berichte aus Kultur und Wissenschaft, 30.8.61, 20.30 Uhr. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Bilder und Fotos |
| 13 | Foto Gustav Gründgens, Klaus Mann, Erika Mann, Pamela Wedekind in „Anja und Esther“ von Klaus Mann. Hamburger Kammspiele, Herbst 1925. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Bilder und Fotos |
| 13 | Fotos und Negative „Nil labor...“ und „Sei er noch so dick...“ | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Bilder und Fotos |
| 13 | Negativ „Frank Wedekind aus den besten Tagen“ Umschlag klebt am Negativ | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Bilder und Fotos |

2.3.1.2 Materialien zum Familientag (Zirkulare)

| | | |
|----|--|-----------------------|
| 35 | Arnstadt, 15. Juni 1861. Circular (Zirkular) No. III von E. Wedekind betreffend Änderungen der Stammtafel Wedekind. | Wedekind-Archiv H 8,1 |
| 35 | Göttingen, im März 1890. Der Familien-Syndikus. Theodor Wedekind. 2 S. | Wedekind-Archiv H 8,2 |
| 35 | Danzig, 6. April 1910. 16. Familientag im Hotel Royal zu Hannover. Der Syndikus der Familienstiftung Wedekind Zur Horst. E. Wedekind, Geheimer Justizrat | Wedekind-Archiv H 8,3 |

2.3.1.3 Div.

| | | |
|---|--|----------------------------|
| 2 | Die Elf Scharfrichter. Münchner Künstlerbrettel: Programm der Kaiserin von Neufundland (Kuvert und Vorrede fehlen) I BI und Fotokopien Vermerk im alten Inventar: „In Lenzburg (roter Ordner- - Mappe)“ | Wedekind-Archiv B, Nr. 18 |
| 6 | 146. Ewiger Kalender (verschiebbare Teile) | Wedekind-Archiv B, Nr. 146 |
| 6 | 148. Ledertäschchen mit Visitenkarten Asmussen „Bibliothek von Oscar Asmussen“ Rückseite: Sehr geehrte Frau Grüebler: Jean Güebler Henckell: Karl Henckell, Zürich: Brief „Lenzburg, 1889 Lieber Erich ...Karl H.“ an Hartleben: Herrn Otto Erich Hartleben, Berlin Hermanns: Peter Hermanns, Jahn: Bertha Jahn: „Zur Erinnerung an manche schöne Stunde! Jahn: Jahn Bertha-Ringier; Rückseite: „Meinem lieben Franklin Gruss ...“ Jahn: Lisa Jahn, Lenzburg „Prosit Neujahr 1886!“ Kadoudja: Mlle Kadoudja, 92 Boulevard de Clichy, 2e étage Kästner: Ernestine Kästner Lilloe: Sigurd Lilloe, cand. jur. Kristiania | Wedekind-Archiv B, Nr. 148 |

| | | |
|----|--|----------------------------|
| | <p>Neker: Rudolf Neker Morgenstern: Willy Morgenstern, München, Zieblandstrasse 5,1 Gartenhaus Pariser: Ludwig Pariser, Assessor, München, Theresienstr. 11/I Rüger: Hermann Rüger, Schäfflerstrasse 22,II Scharf: Ludwig Scharf, München, Wilhelmstrasse 3 e; „Herzlich Prosit Neujahr Ihr L'S“ Styles: Will Styles, Comedien, 26 Berwick St, Soho W. auf zwei Visitenkarten von Frank Wedekind, 13, Air Street, Pic- cadilly Circus: Schmid, 10 Rollen Street, Hanron ...W (?); Holst: Mr. L. Holst, 7a Clareville Grove, South Kensington Zutrittskarte Reading Room of the Britisch Museum für Frank Wedekind 2.6.1894-2.9.1894.</p> | |
| 8 | <p>170. Amtliche Papiere Lenzburg, 23. April 1884: Bescheinigung, Benjamin Franklin We- dekind sei Bürger der Vereinigten Staaten von Nordamerika Lenzburg, 1. Juni 1889: Bezirksamt: Ausweis zum Aufenthalt in Berlin Berlin, 6. Dezember 1916: Staatsangehörigkeitsausweis für Schriftsteller Frank Wedekind. Mit Foto und Fingerabdruck Fotographische Reproduktion: München, 23. August 1915: Ameri- kanische Konsulat an Benjamin Franklin Wedekind „wegen Ihres langen Aufenthaltes im Auslande den Schutz der amerikanischen Regierung versagen muss“ Fotographische Reproduktion: München, 24. August 1915: Ameri- kanische Konsulat an Mathilde Wedekind „wegen Ihres langen Aufenthaltes im Auslande den Schutz der amerikanischen Regie- rung versagen muss“ (mit Personenbeschreibung von Mathilde Wedekind) Fotokopie: 1915/1916: Stempel verschiedener Grenzübertritte; Abmeldung in München/Anmeldung in Lenzburg München, 2. November 1917: Deutsches Reich, Königreich Bay- ern, Reise-Pass für Frank Wedekind (mit Personenbeschreibung, 2 Fotos und Fingerabdruck sowie Stempel Lebensmittelamt Brot- kartenstelle der Stadt Zürich 1871/1872: Anhagen'sches Institut zu Hannover, Schul-Zeugniss für Frank Wedekind 1873/1874 Knabenschule zu Lenzburg: Zeugniss-Büchlein für Franklin Wedekind 1879/1884 Aargauische Kantonsschule Gymnasium: Zeugnissheft für Franklin Wedekind Aarau, 8. April 1884: Erziehungs Rath des Kantons Aargau: Matu- razeugnis München, 24. 9. 1886: Abgangszeugnis der Ludwig-Maximilians- Universität Zürich, 29. 11.1888: Abgangszeugnis der Universität Zürich.</p> | Wedekind-Archiv B, Nr. 170 |
| 39 | <p>Bewilligung für Sommerwirtschaft auf Schloss Lenzburg für Frau Dr. Emilie Wedekind, Finanzdirektor des Cantons Argau, 17. Ja- nuar 1889.</p> | Wedekind-Archiv B, Nr. 170 |

| | | |
|----|---|---|
| 12 | Schülerkalender 1880 | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Scherenschnitt Frank Wedekind mit Widmung, 18. Mai 1881 | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |

2.4 Sammlungen

2.4.1 Sammlung Nold Halder

| | | |
|----|---|-----|
| 14 | Literaturverzeichnis | B 7 |
| 14 | Zur Biographie der Familie Wedekind (Donald, Emilie, Frank W., Paula Wedekind-Tschus, E. Perré-Wedekind, Erika Wedekind) | B 7 |
| 14 | Wedekind und der Aargau, Manuskript | B 7 |
| 14 | Frank Wedekind und die Schweiz, Vortrag 1964 anlässlich der Feier zum 100. Geburtstag in München | B 7 |
| 14 | Das Wedekind-Archiv, Vortrag 1964 | B 7 |
| 14 | Zur Personengeschichte Oskar Schibler | B 7 |
| | Zeitungs Ausschnitte: Biographisches (Detailinventar), Familie Wedekind (Elisabeth, Kadidja, Pamela und Tilly W., Johann Jakob Kammerer), Nekrologe, Zum 100. Geburtstag Frank Wedekind (Detailinventar); Donald Wedekind; Erika Wedekind; Carl Sternheim; Film; Gedenktafel in Zürich; Leben von Lou Salome; Literatur (Detailinventar), Theater (Marquis von Keith, Wedekind-Gastspiele im Deutschen Theater in Berlin 1912, Tod und Teufel, Musik, Lulu, Hidalla, König Nicolo (Detailinventar), Liebestrank(Detailinventar), (Eigentum der KB) | B 7 |
| 14 | Nold Halder: Wedekind-Notizen Eigentum der KB | B 7 |
| 15 | Weitere Biographien, Zeitschriftenausschnitte (Detailinventar) | B 7 |

2.4.2 Sammlung Nold Halder, Anekdoten und Erinnerungen

| | | |
|----|---|-----|
| 15 | Sammlung Nold Halder: (Detailinventar) Zeitungs Ausschnitte Anekdoten, Sammlung Karikaturen (Fotokopien), Korrespondenz/Briefe mit François Bondi, diverse Notizen. „Frank Wedekind-Anekdoten“ von Nold Halder: Vorarbeiten, „Vom Habitus“ MS; „Zirkus und Tingeltangel“ MS; „Das liebe Geld“, IVIS; „Allerhand Sammel-und Surium“, Ms; „Schau spieler und Schauspielkunst“ , Ms; "Bildnis des Dichters“, MS; „Die Tafelrunden“, MS; „Wedekind und die Frauen“, Ms. Manuskript "Frank Wedekind-Anekdoten“ (Eigentum der KB) | B 7 |
|----|---|-----|

2.4.3 Sammlungen Nold Halder und Oskar Schibler

| | | |
|----|---|-----|
| 17 | (Detailinventare) Wedekind und die Schweiz ältere Literatur; neuere Literatur; Uraufführungen & Vorlesungen in der Schweiz. (Eigentum der KB) | B 8 |
|----|---|-----|

2.4.4 Sammlung Oskar Schibler

2.4.4.1 Zeitungsausschnitte

| | | |
|----|--|---|
| 13 | Autobiographisches von Frank Wedekind. In: Der Bund, 4. Januar 1911. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
|----|--|---|

2.4.4.2 Zeitungsausschnitte Literatur

| | | |
|----|--|---|
| 13 | Feuilleton. Frank Wedekind. Zum fünfzigsten Geburtstag des Dichters am 24 Juli. Von Paul Stefan. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Kleine Chronik. Wedekind und Berlin. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Frank Wedekind. Von Hermann Wendel. In: Basler Zeitung, Montag, 25. September 1905, Morgenblatt | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Buchanzeigen. Wedekind-Literatur. P.L.. In: Der Bund, 24. Juli 1924. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |

2.4.4.3 Zeitungsausschnitte Nekrologe

| | | |
|----|--|---|
| 13 | Wie Frank Wedekind starb. Von Joachim Freidenthal. In: Neue Aargauer Zeitung, 4. April 1925. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Frank Wedekind. Von Fritz Engel. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Frank Wedekinds Begräbnis (Zeitung aus Berlin) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Frank Wedekinds Tod (Zeitung aus Berlin). | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Frank Wedekind. 9. März 1918. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Zum Tode Frank Wedekinds. | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Todes-Anzeige (Zeitung aus Zürich). | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |

2.4.4.4 Zeitungsausschnitte Theater

| | | |
|----|---|---|
| 13 | zu Frühlings Erwachen und der Kammerjäger | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
|----|---|---|

2.4.4.5 Nachlass Schibler, Frank Wedekind nicht betreffend

| | | |
|----|--|---|
| 13 | Schulheft, Brief-Torso an Eltern, Des Turnfuxen Freud und Leid, Gedicht Oskar Schibler an Frank Wedekind, 2 Fotos Schibler, 2 Briefe, F. W. nicht betreffend | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
|----|--|---|

2.4.5 Sammlung Gertrude Schwarz, Zeitungsausschnitte

| | | |
|----|--|--|
| 13 | Feuilleton. Erinnerungen an Wedekind. Von Heinrich Mann | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |
| 13 | Stadttheater Basel. Gastspiel der Frau Erica Wedekind. „Die Hochzeit des Figaro“ | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |
| 13 | Erika Wedekind zum siebzigsten Geburtstag | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |
| 13 | Stadttheater Basel. Gastspiel Tilla Durieux. „Erdgeist“, Montag, 16. März 1914 | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |

| | | |
|----|--|--|
| 13 | Pamela Wedekind im Lycemsclub | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |
| 13 | Wedekindabend, Pamela Wedekind. Einladung der Bibliotheksgesellschaft Lenzburg für den 13. Februar 1934 | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |
| 13 | Alban Bergs Bearbeitung der „Lulu“-Tragödie. In Neue Zürcher Zeitung, 30.Mai 1937, Erste Sonntagsausgabe | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Gertrud Schwarz |

2.4.6 Sammlung PamelaWedekind

2.4.6.1 Zeitungsausschnitte

| | | |
|----|--|-----|
| 15 | Sammlung Jacques Schmidt, Studienrat: Zeitungsausschnitte; Anekdoten und Erinnerungen (Detailinventare) (Depositum Sammlung Pamela Regnier-Wedekind) | B 7 |
| 15 | Zeitungsausschnitte, Anekdoten und Erinnerungen (Detailinventare) (Depositum Sammlung Pamela Regnier-Wedekind) | B 7 |
| 16 | Sammlung Jacques Schmidt, Studienrat. Theater, Zeitungsausschnitte (Detailinventar) (Depositum) | B 7 |
| 16 | Allgemeines über Frank Wedekind (Detailinventar); 50. Geburtstag; Nekrologe (Detailinventar); Zum 1. Todestag; Zum 10. Todestag (Detailinventar); Zum 60. Geburtstag; Zum 90. Geburtstag (Detailinventar); Der Wedekind-Brunnen (Detailinventar); Bildnisse; Biographisches (Detailinventar); Briefe (Detailinventar); Paul Fechter (Detailinventar); Film (Detailinventar); Artur Kutscher (Detailinventare); Literatur (Detailinventar) (Depositum Pamela Wedekind) | B 8 |
| 17 | Theateraufführungen (Detailinventare); Theater- und Konzertkritiken Familie Wedekind (Detailinventare); Werke (Darin: Franziska-Umarbeitung, 4.Akt, neuntes Bild) (Detailinventare); Wedekind-Ausgaben (Detailinventar) (Depositum Pamela Wedekind) | B 8 |

2.4.7 Depositum Pamela Regnier-Wedekind

| | | |
|----|--|--------------------------|
| 20 | Bestätigung der Kantonsbibliothek Aarau vom 7. Juni 1968, die folgenden Dokumente erhalten zu haben und sie nicht ohne Einwilligung von Pamela Renier-Wedekind und nach ihrem Tod ihrer Erben dritten Personen zugänglich zu machen. | Wedekind-Archiv C, Nr. 1 |
| 20 | Fotokopien von Widmungen Frank Wedekind an Carl Sternheim, Carl Sternheim an Pamela Wedekind | Wedekind-Archiv C, Nr. 1 |
| 20 | Zu Carl Sternheim: Über Carl Sternheim, Erinnerungen von Walter Weise, Abschriften, Eulenberg über Sternheims Sohn Carlhans, Abschriften von Briefen Pamela Wedekinds in Sachen Carl Sternheim | Wedekind-Archiv C, Nr. 1 |
| 20 | Fotos Mutter Carl Sternheims; Sternheim mit Oskar Heise; Eheschliessung mit Pamela Wedekind, versch. Fotos mit Pamela Wedekind 1930/31 | Wedekind-Archiv C, Nr. 1 |
| 20 | Carl Sternheim: Aut Caesar aut Nihil. Komödie in vier Aufzügen. Typoskript, Abschrift. Carlhans Sternheim (ältester Sohn von Carl Sternheim): Die Grosselftern Sternheim (Typoskript, Abschrift und Kopie Druck) | Wedekind-Archiv C, Nr. 2 |

| | | |
|----|---|------------------------------------|
| | Originalcouvert von Pamela Wedekind | |
| 21 | Carl Sternheim: Das Vorkriegseuropa, nach Sternheims Diktat von Pamela Sternheim- Wedekind, geschrieben in den Jahren 1931/32. Fehlt, auf dem Umschlag Vermerk: „am 4. September 1973 an Pamela Regnier“. | Wedekind-Archiv C, Nr. 5 |
| 21 | Doktorarbeit: Giovanelli, Paolo: Wedekinds Kunst in seinen charakteristischen Dramen. Bari, Akademie 1953-54 | Wedekind-Archiv C, Nr. 7 |
| 22 | Fotos Regnier-Wedekind kleinformatige Familienfotos, Bühnenfotos Charles Regnier, Bühnenfotos Pamela Wedekind, Artikel über Regnier-Wedekinds | Wedekind-Archiv C, Nr. 9 |
| 24 | Pressematerial bis 1964 | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 1 |
| 24 | Kritiken und Programmhefte betr. Frühlingserwachen (Köln 10.5.61). Interview mit Tilly Wedekind. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 5 |
| 24 | Wedekinds Tod. Sammlung Dereich; Nachlass Dr. J. Schmidt. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 6 |
| 24 | Prof. Arthur Kutscher. Nekrologe. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 7 |
| 24 | Zeitungsausschnitte. Sammlung Dr. J. Schmidt. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 9 |
| 24 | Zeitungsausschnitte. Sammlung Dr. J. Schmidt. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 10 |
| 25 | Zeitungsausschnitte betr. 90. Geburtstag von Frank Wedekind (1954). Nachlass Dr. J. Schmidt. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 11 |
| 25 | Zeitungsausschnitte betr. 90. Geburtstag von Frank Wedekind (1954). Nachlass Dr. J. Schmidt. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 12 |
| 25 | Zeitungsausschnitte betr. 90. Geburtstag von Frank Wedekind (1954). Nachlass Dr. J. Schmidt. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 13 |
| 25 | do. Bremer Rundfunk. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 14 |
| 25 | Zeitungsausschnitte betr. Lulu und andere. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 15 |
| 25 | 1 Mäppchen mit Zeitungsausschnitten und handschriftlichen Abschriften. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 16 |
| 25 | 1 rotes Mäppchen mit Zeitungsausschnitten (Büchse der Pandora, Erdgeist, Franziska, Frühlings Erwachen, Der Genussmensch, Herakles, Hidalla, Der Kammersänger, Der Marquis von Keith, Musik, Der Schnellmaler, So ist das Leben, Schloss Wetterstein, König Nicolo, Oaha). Nachlass Dr. J. Schmidt. | Wedekind-Archiv E, Mappe 5, Nr. 17 |
| 31 | Zeitungsausschnitte (60er Jahre) , Programme, Dokumente, 1 Plakat Frank und Tilly Wedekind, 1 Plakat Pamela Wedekind und Anatol Regnier) | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 4 |
| 31 | Zeitungsausschnitte (50. Geburtstag F.W. 1914) und Buchanzeigen. | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 5 |
| 31 | Zeitungsausschnitte. | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 6 |

| | | |
|----|--|------------------------------------|
| 32 | Frank Wedekind. Essay von W. Worringer (MSS) Frank Wedekind. Aufsatz von J. Schmidt. (MSS) Frank Wedekind. Prolog.. (Abschrift ?) (MSS) | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 7 |
| 32 | 7 Reproduktionen des Porträts von Käthe Junker. Roter Umschlag von Pamela Wedekind für Porträts Käthe Junker. | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 9 |
| 32 | Farbige Fotos zu Hänseken. Gedicht von Franklin Wedekind, Bilder von Armin Wedekind. 23 Fotos farbig und s/w, 6 Streifen Negativezeit. | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 10 |
| 32 | 7 Reproduktionen des Porträts von Käthe Junker. Roter Umschlag von Pamela Wedekind für Porträts Käthe Junker. | Wedekind-Archiv E, Mappe 7, Nr. 9 |

2.4.7.1 Zeitungsausschnitte

| | | |
|----|---|---------------------------|
| 38 | Klein, Stephan J.: Frank Wedekind. In: Davoser Blätter, 46, 1917, Nr. 43, Samstag, 24. November 1917, S. 1-3 | Wedekind-Archiv L, Nr. 1 |
| 38 | Frank Wedekinds Herakles. In: Davoser Blätter, 46, 1917, Nr. 45, Samstag, 8. Dezember 1917, S. 1-2 (Thema: Wedekind trägt Passagen aus Herakles vor, Davos, 28. November 1917) | Wedekind-Archiv L, Nr. 2 |
| 38 | Aus Frank Wedekinds Tagebuch. Mitgeteilt von Jenensis. In: „Die Standarte“, Berlin 1906, S.366 – 369. | Wedekind-Archiv L, Nr. 3 |
| 38 | Vorlesung Frank Wedekind. In: Aargauer Tagblatt, 4. Dezember 1917, Seite (2) (Feuilleton) Vorankündigung der „Literarischen und Leseegesellschaft“ Aarau (gleicher Text auch in den „Aargauer Nachrichten“. Foto | Wedekind-Archiv L, Nr. 4 |
| 38 | Vorträge in der literarischen Gesellschaft. II. Frank Wedekind: Vorlesung aus dem Drama „Herakles“. In: In: Aargauer Tagblatt, 7. Dezember 1917, Seite (3) Foto | Wedekind-Archiv L, Nr. 5 |
| 38 | Glarner, Hans Ulrich: Wedekind-Kenner und Max-Frisch-Experte. Lenzburg. Zum Tode von Rolf Kieser In: In: Aargauer Zeitung, 11. Juli 2001, (Regionalausgabe) Aarauer Zeitung Seite (4). | Wedekind-Archiv L, Nr. 6 |
| 38 | Gedenkfeier für Wedekind-Forscher. Stapferhaus. Iso Camartin spricht über von Rolf Kieser. (von sth) In: In: Aargauer Zeitung (und Limmattaler Tagblatt) Donnerstag, 18. Oktober 2001, Seite 13 (Kultur). | Wedekind-Archiv L, Nr. 7 |
| 38 | Rolf Kieser, 14. mai 1936 – 28. Juni 2001. Gedenkfeier, Sonntag, 21. Oktober 2001, 17 Uhr, Stapferhaus, Schloss Lenzburg. (Einladung und Programm) | Wedekind-Archiv L, Nr. 8 |
| 38 | Tworek, Elisabeth: Massnahmen gegen das Verschwinden. Sind Literaturarchive heute noch zeitgemäss? In: Der kleine Bund. Kulturbeilage zum „Bund“ 152. Jg., Samstag, 1. Sept. 2001, Nr. 203, S. 6 | Wedekind-Archiv L, Nr. 9 |
| 38 | sda/hs: Ein Herr der alten Schule. Gestorben. Charles Regnier. In: Aargauer Zeitung, Samstag, 15. September 2001 (Nr. 215, 6. Jahrgang) Seite 14, „Kultur“ (id. Limmattaler Tagblatt, Samstag, 15. September 2001, Nr. 214, 111. Jahrgang, Seite 14, „Kultur“ | Wedekind-Archiv L, Nr. 10 |
| 38 | „Dolce vita“ im Brunnentrog. In: Zofinger Tagblatt, 18. Januar 1984 | Wedekind-Archiv L, Nr. 11 |

2.4.8 Aufsätze über F.W. in Zeitschriften (Depositum Pamela Wedekind)

| | | |
|----|--|-----------------------------------|
| 25 | Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift. Berlin. Jg. 3(1947) Heft 2. (Herrmann, Klaus: Ist Wedekind immer noch verboten?) | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 1 |
|----|--|-----------------------------------|

| | | |
|----|--|------------------------------------|
| 25 | Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift. Berlin. Jg. 3(1947) Heft 3. (Thomas Mann zum Fall Kutscher) | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 2 |
| 25 | Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift. Berlin. Jg. 3(1947) Heft 7. (Marsyas: Wedekind, Sternheim und die Unken) | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 3 |
| 26 | Aufbau. Kulturpolitische Monatsschrift. Berlin. Jg. 4(1948) Heft 3. (Kessel, Martin: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 4 |
| 26 | Frankfurter Hefte. Zeitschrift für Kultur und Politik. Frankfurt a. M. Jg. 1 (1946) Heft 8. (Wortig, Kurt: Das Theater der Zeit). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 5 |
| 26 | Das goldene Tor: Monatsschrift für Literatur und Kunst. Lahr. Jg. 2 (1947) Heft 6. (Kutscher, Artur: Frank Wedekind 1 Zu Frank Wedekinds "Erdgeist" und "Büchse der Pandora ") | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 6 |
| 26 | Kritik der Kritik. Zeitschrift für Künstler und Kunstfreunde. 1(1906) Heft 6. (Werdermann, Kurt: Zur Wedekind-Kritik). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 8 |
| 26 | Die Weltbühne. Zeitschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Berlin. Jg. 1(1946) Nr. 10. (Ossietsky, Carl von: Shaw und Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 9 |
| 26 | Der Ziegelbrenner. München. 2 (1918) Heft 10. (Frank Wedekinds Tod). 2 Expl | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 10 |
| 26 | Masken. Wochenschrift des Düsseldorfer Schauspielhauses. Bd. 3 (1907) Heft 7. (Breuer, Hermann: Frühlingserwachen 1 Kienzl, Hermann: Frühlings- Erwachen). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 11 |
| 26 | Masken. Wochenschrift des Düsseldorfer Schauspielhauses. Bd. 3(1908) Heft 26. (Labert, Heinrich: Musik (Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 12 |
| 26 | Masken. Wochenschrift des Düsseldorfer Schauspielhauses. Bd. 4(1909) Heft 28. (Nieten, O. : Grabbe und Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 13 |
| 26 | Masken. Zeitschrift des Düsseldorfer Schauspielhauses. Bd. 16 (1920) Heft 1. (Wedekind, Pro domo). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 14 |
| 26 | Der Kontakt. Erfurter Bühnenblätter. 1928/29, Heft 11. (Mittenzwey, Kuno: Wenn Frank Wedekind noch lebte). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 15 |
| 26 | Dramaturgische Blätter. Zeitschrift des Hof- und Landestheaters in Meiningen. Jg. I (1919) Heft 3. (Schabbel, Otto: Frank Wedekind in memoriam). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 16 |
| 26 | Das Programm. Blätter der Münchener Kammerspiele. Jg. 4 (1918) Nr. 6. (Marilaun, Karl (Carl?): Der Jugendfreund Frank Wedekinds. [Rudinow]). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 17 |
| 26 | Bühnenblätter. Monatsschrift der Vereinigten Stadttheater Barmen-Elberfeld. Jg. 1 (1920) Nr. 617. (Reine, Carl: König Nicolo). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 18 |
| 26 | Der Zuschauer. Blätter des Neuen Theaters Frankfurt a. M. Jg. 1 (1919/20) Heft 22. (Elwenspoek, Curt: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 19 |
| 26 | Die Rampe. Blätter des Vereines zur Förderung deutscher Theater- und Musik- pflege in Brünn. 1919/ Heft 9. (Kreisler, Karl: Umwertung Wedekinds). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 20 |
| 27 | Die Rampe. Blätter des Vereines zur Förderung deutscher Theater- und Musikpflege in Brünn. 1919/ Heft 5. (Wedekind: Musik). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 21 |
| 27 | Die Zukunft. Berlin. Jg. 20 (1912) Nr. 38. (Kinoteskop. [Wedekind]). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 22 |
| 27 | Der Spiegel. Münchener Halbmonatsschrift für Literatur, Musik und Bühne. Jg. I (1908) Heft 112. (Bonsels, Waldemar: Gelegentlich Frank Wedekinds). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 23 |

| | | |
|----|--|------------------------------------|
| 27 | Wissen und Leben. Zürich. Jg. 15 (1922) Heft 14. (Ernst, Fritz: Frank Wedekinds Jugend). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 24 |
| 27 | Die Standarte. Berlin. 1906/Nr. 7. (Wedekind und Gorki). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 25 |
| 27 | Das deutsche Drama. Zeitschrift für Freunde dramatischer Kunst. Berlin- Tempelhof. Jg. I (1918) Heft 3. (Zielesch, Fritz: Der Dramatiker Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 26 |
| 27 | Deutscher Bücher-Bericht. München. Jg. 1 (1924) 2. Juli-Heft (Nr. 10). (Kutscher, Artur: Wedekinds Bedeutung als Schauspieler. 1 Gedichte und Briefe von F. Wedekind. I Wedekind-Besprechungen). 2 Ex. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 27 |
| 27 | Der unsichtbare Tempel. Monatsschrift zur Sammlung der Geister. München. Jg. 2 (1917) Heft 3.(Mahrholz, Werner: Frank Wedekind und die Boheme). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 28 |
| 27 | Abel. Zeitschrift für Sklaverei. Hrsg. Balduin Bähllamm. München. Fasching, 1912. (Parodie auf Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 29 |
| 27 | do. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 30 |
| 27 | Literarische Gesellschaft. Hamburg. Jg. 4 (1918) Heft 4. (Anmerkungen: Wedekinds Tod). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 32 |
| 27 | Die Literarische Gesellschaft. Hamburg. Jg. 5 (1919) Heft 2. (Scheller, Will: Frank Wedekinds letzte Zeit). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 33 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 2 (1906) Nr. 14. (Bund der Bühnendichter. Frank Wedekind, Hugo von Hofmannsthal u.a.). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 34 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 2 (1906) Nr. 48. (Jacobsohn, Siegfried: Frühlings Erwachen). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 35 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 2 (1906) Nr. 51 (Kasperle-Theater: Der gemordete Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 36 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 3 (1907) Nr. 20 (Polgar, Alfred: Wedekinds "Hidalla"). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 37 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 3 (1907) Nr. 46. (Nora und Keith). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 38 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 4 (1908) Nr. 12. (Friedell, Egon: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 39 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 4 (1908) Nr. 8. (Andreas-Salome, Lou: Vier Kammerspiele). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 40 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 6 (1910) Nr. 32/33. (Mühsam, Erich: Der Schauspieler Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 41 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 6 (1910) Nr. 41. (Kahn, Harry: Der junge und der alte Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 42 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 6 (1910) Nr. 47. (Mühsam, Erich: Die Büchse der Pandora. / Polgar, Alfred: Der Liebestrank). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 43 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 6 (1910) Nr. 22/23. (Hofmiller, Josef: Frühlingserwachen). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 45 |
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 14 (1918) Nr. 12. (Kalm, Harry: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 46 |
| 27 | Die Weltbühne. Charlottenburg. Jg. 18 (1922) Nr. 49. (Hardekopf, Ferdinand: Donald Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 47 |

| | | |
|----|--|------------------------------------|
| 27 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 6 (1910) Nr. 14. (Hatvany, Ludwig: Ein Fall Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 48 |
| 28 | Das literarische Echo. Halbmonatsschrift für Literaturfreunde. Berlin. Jg. 10 (1907) Heft 1. (Martens, Kurt: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 52 |
| 28 | Die .Aktion. Wochenschrift für Politik, Literatur und Kunst. Berlin. Wilmersdorf. Jg. 1912/ Nr. 18. (Kayser, Rudolf: Wedekind als Vorleser). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 53 |
| 28 | Die .Aktion. Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Berlin-Wilmersdorf. Jg. 1912/ Nr. 26. (Wolfenstein, Alfred: Berlin, Berlin! (Der Wedekind-Trubel). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 54 |
| 28 | Die .Aktion. Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Berlin-Wilmersdorf. Jg. 1912/ Nr. 27. (Bachmair, Heinrich Franz: Zu einem Band Gedichte [Wedekind]). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 55 |
| 28 | Die .Aktion. Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Berlin-Wilmersdorf. Jg. 8 (1918) Heft 13/14. (Eisenlohr, Friedrich: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 56 |
| 28 | Die neue Gesellschaft. Sozialistische Wochenschrift. Berlin. 1905/ Heft 24. (Wendel, Hermann: Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 57 |
| 28 | Die neue Gesellschaft. Sozialistische Wochenschrift. Berlin. 1905/Heft 27. (Braun, Lily: Wedekinds Hidalla). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 58 |
| 28 | Die Depesche vom Sonntag. Zürich Jg. 1 (1.909) Nr. 8. (Semper, Felix: Gastspiel Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 60 |
| 28 | Das neue Buch. Eine Zeitschrift für Bücherfreunde. 1919 (Dez.). Kochmann, Adolf Armin: Der unveröffentlichte Nachlass von Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 61 |
| 28 | Österreichische Rundschau. Wien und Leipzig. Bd. 55 (1918) Heft 1. (Pirker, Max: Frank Wedekind) . Seiten, die nicht F.W. betreffen, herausgeschnitten. Ins Heft eingelegt: Oscar Geller: Frank Wedekind, in: Der Merker, 9. Jahrgang Heft 4, 15. Februar 1918. Richard Specht: Wedekind-Gedenkblatt, in: Der Merker, 9. Jahrgang Heft 7, 1. April 1918. Arthur Holitscher: Erinnerungen an Frank Wedekind, o.O., o.J. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 63 |
| 28 | Die neue Schaubühne. Monatshefte für Bühne und Drama. Dresden. Jg. 2 (1920) Heft 2. (Gastspiel Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 64 |
| 28 | Bühne und Brettl. Berlin. Jg. 5/ Nr. 15. (Frank Wedekind-Nummer). [nur Umschlag]. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 65 |
| 28 | Bühne und Welt. Zeitschrift für Theaterwesen, Literatur und Musik. Leipzig, Berlin, Wien. Jg. 11 (1909) Nr. 12. (Geller, Oscar: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 67 |
| 28 | Der Freihafen. Blätter der Hamburger Kammerspiele. Jg. 1, Heft 1. (Wedekindwoche, 1918). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 71 |
| 28 | Deutsches Volkstum. Monatsschrift für das deutsche Geistesleben. Hamburg. Jg. 10 (1928) Heft 11. (Papesch, Joseph: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 72 |
| 28 | Litteraturen. Nordens Kritiske Revue. Kopenhagen, Kristiania, Stockholm. Jg. 1 (1918) Heft 1-2. (Borberg, Svend: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 73 |
| 28 | Velhagen & Klasings Monatshefte. Berlin, Leipzig, Wien. Jg. 32 (1918) Heft 9. (Rath, Wilhelm: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 74 |

| | | |
|----|---|------------------------------------|
| 29 | Morgen. Wochenschrift für deutsche Kultur. Berlin. 1907/ Nr. 4,5, 13, 15 ;1908 / Nr. 3,4. [6 Hefte]. (verschiedene Aufsätze von und über Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 75 |
| 29 | Pan.. Berlin. Jg. 1 (1910) Nr. 1- 2 t Jg. 2 (1912) Nr. 42 [3 Hefte]. (verschiedene Aufsätze von und über Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 76 |
| 29 | Der neue Merkur. Monatsschrift für geistiges Leben. München, Berlin. Jg. 2 (1915) Heft 1: Wedekind: Bismark. Jg. 4 (1920/21) Heft 8: Verschiedene Aufsätze über F. Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 77 |
| 29 | Mitteilungen der literarhistorischen Gesellschaft Bonn. Jg. 3 (1908) Nr. 1. (Nieten, O.: Frank Wedekind, eine Orientierung über sein Schaffen. [Referat]). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 78 |
| 29 | Das Forum. München. Jg. 1 (1914) Heft 4. (Wedekind, Frank: Schriftsteller Ibsen und "Baumeister Solness"). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 79 |
| 29 | Das neue Forum. Darmstadt, Berlin. Jg. 41 Nr. 8. (Wedekind-Heft). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 80 |
| 29 | Deutsche Rundschau. Jg. 12 (1933). (Fechter, Paul: Der aktuelle Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 81 |
| 29 | Zieljahrbuch. 3,1919. (Matthias, Leo: Frank Wedekind und die Unsterblichen). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr.82 |
| 29 | Velhagen & Klasings Monatshefte. Aug. 1914. (Bab, Julius: Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr.83 |
| 29 | Die Schweiz. Zürich. Jg. 121 Heft 4. (Stilgebauer, Edward: Frank Wedekind, 1864- 1918). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 84 |
| 29 | Velhagen & Klasings Monatshefte. Jg. 32 (1917/1918) 3. Bd. (Rath, Wilhelm: Frank Wedekind. Ein Rückblick auf den Mann und Dichter). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 85 |
| 29 | Karussell. Kassel. April 1948 1 Nr. 22. (Kessel, Martin: Lulu und Lucinde. Zum 30. Todestag von Frank Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 86 |
| - | Die Standarte. Berlin. 1906. (Aus Frank Wedekinds Tagebuch). fehlt | |
| 30 | Die Schaubühne. Berlin. Jg. 4 (1908) Nr. 1: Wedekind, Frank: Felix und Galathea. Jg. 4 (1908) Nr. 45: Jacobsohn, Siegfried: Von Gogol und Wedekind. [2 Hefte]. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr.88 |
| 30 | Altes Theater Leipzig. Spielzeit 1930/31. (Werbeschrift). (Wedekind-Aufführung). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr.89 |
| 30 | Das Programm der Hamburgischen Staatsoper. 13. Heft, 1956/57. (Lulu-Inszenierung). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr.90 |
| 30 | Volkstheater. Spielzeit 1960/61/Heft 5. (Kraus, Karl: Die Büchse der Pandora F Wedekind, Tilly: Wie ich Frank Wedekind kennenlernte). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 91 |
| 30 | Städtische Bühnen Bielefeld. Theater am alten Markt. 1958-591 Nr. 14. (Fechter, Paul: Der Marquis von Keith. 1 Autobiographie von Frank Wedekind. 1 Kerr, Alfred: Frank Wedekind. 1 Polgar, Alfred: Stichproben). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 92 |
| 30 | Schlosspark Theater Berlin-Steglitz. 1961/621 Heft 106. (Wedekindaufführungen). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 93 |
| 30 | Programmheft der Städtischen Oper Berlin. Jg. 1958/59, Nr. 2. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, |

| | | |
|----|---|-------------------------------------|
| | (Wedekind-Aufführung). 2 Exemplare]. | Nr. 94 |
| 30 | Münchener Kammerspiele. Spielzeit 1965/66. (Wedekind, Musik). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 95 |
| 30 | Volk und Kunst. Aktuell – kritisch – interessant – für die Freunde der Volksbühne München. Oktober 1964 1 Heft 59. [8 Exemplare] (Wedekind, die Scharfrichter). Dezember 1964 / Heft 60: (Hollweck, Ludwig: Das Prinzregenten-Theater! Das Theater und sein Publikum). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 96 |
| 30 | Welt und Wort. Literarische Monatsschrift. Bad Wörishofen. 1946/Heft 5. (Knöllner, Fritz: Deutsche und abendländische Komödiendichtung). | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 97 |
| 39 | Die Welt-Literatur. Jede Woche ein Werk. München. 1918/ Nr. 21. (Wedekind, Frühlings Erwachen). [2 Exemplare]. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 98 |
| 30 | Wedekind, Frank: Die Büchse der Pandora. Der Erdgeist. In zwei Bänden- Mit Zeichnungen von Alastair. München. [Prospekt]. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 99 |
| 30 | Münchener Blätter für Dichtung und Graphik. Jg. I (1919) Heft 1: Wedekind, Frank: Politische Disticha. Jg. 1 (1919) Heft 3: Wedekind, Frank: Der Verführer. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 100 |
| 30 | Kaeslin, Hans: Erlebtes aus vergangenen Tagen. II. In: Aarauener Neujahrsblätter 2. Folge, vierzehntes Jahr, 1940, S. 49-77. Über Wedekind. Seite 63: Zeichnung mit Wolzogen, Wedekind, Sudermann und Fulda, Seite 73-75 Text über Wedekind und Emma Herweg. | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 101 |
| 30 | Jurinek, Josef M. (München): Frank Wedekinds literarische Anfänge. Unveröffentlichte Bekenntnisse eines Dichters. Neues Wiener Journal, 12.9.1916 (Mikrofilmstreifen) | Wedekind-Archiv E, Mappe 6, Nr. 102 |

2.4.9 100. Geburtstag F.W. am 24. Juli 1964 in München und Lenzburg

| | | |
|----|---|---|
| 13 | Würdigungen. Zeitungsausschnitte aus Deutschland (Fotokopien) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, 100. Geburtstag |
| 13 | Würdigungen. Zeitungsausschnitte aus Deutschland (Originalausschnitte) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, 100. Geburtstag |
| 13 | Feier in Lenzburg | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, 100. Geburtstag |
| 13 | Feier und Ausstellung in München 1964 (Briefwechsel Aargauer Kantonsbibliothek – Stadtbibliothek München, Pamela Wedekind – Nold Halder, Inventare) | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, 100. Geburtstag |

2.4.10 Div.

| | | |
|----|---|---|
| 11 | I) Ballade für Frank Wedekind, Abschrift Nold Halder; 2 Bl. (Eigentum der KB) | Wedekind-Archiv B, Mappe 5, Nachträge, I |
| 12 | Zeitungsausschnitt Foto Cécile Kasprazakow | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 12 | Zeitungsausschnitt coloriertes Bild einer Dame mit Hut, 2 Couverts und Visitenkarte Franklin Wedekind | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Slg. Oskar Schibler |
| 13 | Bilder, Zeitungsausschnitte von „Hidalla“, „Erdgeist“, „Marquis von Keith“, „König Nicolo“ | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Bilder und Fotos |
| 13 | Mainzer Stadttheater, Mittwoch, den 5. November 1902. Erika Wedekind in „Lucia di Lammermoor“ | Wedekind-Archiv B, Mappe 6, Plakate |

| | | |
|----|--|---------------------------|
| 36 | Wefelmeyer, Bernd: Lieder zu [Frank Wedekind] Fritz Schwitterling oder Der Liebestrank.München, Drei Masken Verlag, o. J. [1995] | Wedekind-Archiv J, Nr. 13 |
| 36 | Fritz Schwitterling oder Der Liebestrank. Musical nach Frank Wedekind. Theaterzettel. Mit Alfred Struwe, Mark Aizikovitich u.a.; Regie: Vera Oelschlegel, [Musik: Bern Wefelmeyer; Choreografie: Dominique Efstratiou; Bühnenbild: Reinhart Zimmermann; Kostüme: Eleonore Kleiber] o. J. [1995] Aufführungen am theater itzehoe: 25.9.1995; 3.10.1995; 2.10.1995 | Wedekind-Archiv J, Nr. 14 |
| 36 | Brief, Itzehoe, 10.08.1995: Petra Jeuk an Werner Dönni betr. Musicalbearbeitung von Wedekinds „Fritz Schwitterling oder Der Liebestrank“ | Wedekind-Archiv J, Nr. 15 |
| 36 | „Spaß muß sein. theater itzehoe. Spielzeit 1995/96. Fritz Schwitterling oder Der Liebestrank nach Frank Wedekind. Aufführungen am theater itzehoe: 25.9.1995; 3.10.1995; 2.10.1995 | Wedekind-Archiv J, Nr. 16 |
| 36 | Verzeichnis der Bühnenwerke. 1994. München, Drei Masken Verlag, 1994. | Wedekind-Archiv J, Nr. 17 |
| 36 | Wedekind, Frank: Die Büchse der Pandora. Tragödie in drei Aufzügen. Neu bearbeitet und mit einem Vorwort versehen. Verlag von Bruno Cassirer in Berlin (ZB Zürich AY 624) Abschrift/Typoskript der Vorrede. | Wedekind-Archiv J, Nr. 18 |
| 36 | Frank Wedekind. Kritische Studienausgabe der Werke. Hrsg. unter der Leitung von Elke Austermühl, Rolf Kieser und Hartmut Vinçon. „Startband ist erschienen“. Pressemitteilung vom 1. Dezember 1994.„Verdammt schlaue Bestie des Lebens“ (zum ersten Band der Studienausgabe), in: Mittellandzeitung, 2. Dezember 1994. | Wedekind-Archiv J, Nr. 19 |
| 36 | Frank Wedekind. Kritische Studienausgabe der Werke. Hrsg. unter der Leitung von Elke Austermühl, Rolf Kieser und Hartmut Vinçon. Verlagsprospekt | Wedekind-Archiv J, Nr. 20 |
| 39 | Frank Wedekind als Werbetexter bei Maggi und Familie Wedekind in Hannover. Eine Sonderausstellung des Theaternuseums und -archiv der Niedersächsischen Staatstheater Hannover vom 9. September bis zum 31. Oktober 1993. Ausstellungs-Faltblatt | Wedekind-Archiv J, Nr. 21 |
| 36 | Frank Wedekind. Bilder einer Jugend. SpielerInnen Christina Schifferle, Edgar Kaufmann; Erich Borner; Frank Weber; Fridolin Kurmann; Hans Clavadetscher, Kurt Reber, Mireille Brack, René Fehlrlin, Sandra Hägi, Susy Russenberger. Theaterzettel: Kellertheater Bremgarten. Eigeninszenierung. 29. Spielzeit 1994/95 | Wedekind-Archiv J, Nr. 22 |
| 39 | Rudinoff, Willibald Wolf (eigtl. Morgenstern) Frauen-Porträt. „to Dot Hardy W Rudinoff Sheffield 1902“ „Meinem lieben Frank Wedekind in herzlichster Zuneigung W Rudinoff“ „Herrn Nold Halder zur Erinnerung an Frank Wedekind, mit Gruss und Dank! Pamela Regnier-Wedekind 11.22.61“ (11.2.1961) 23,5x31,5 cm (Porträt: 19x19 cm) | Wedekind-Archiv J, Nr. 23 |
| 36 | „Anlagen: sehr gut – Betragen: nicht ohne Tadel“. Zur Lenburger Jugend Frank Wedekinds Eine Veranstaltung von Kulturkommission und Stapferhaus Lenzburg. Samstag, 1. April 1995 17.30 bis 24.00 Uhr, Schloss Lenzburg Programm. | Wedekind-Archiv J, Nr. 24 |
| 38 | Frank Wedekind - Frühlings Erwachen : ein Landschaftstheater zwischen Altstadt, Goffersberg und Schloss Lenzburg von Louis Naef und Hansjörg Schneider, Musik: Peter Schärli : [Programm- | Wedekind-Archiv M, Nr. 2 |

| | | |
|----|--|--------------------------|
| | heft] / [Hrsg.]: Verein Landschaftstheater Lenzburg, Stapferhaus Lenzburg ; [Red.: Felicia Pantò] ; [Mitarb.: Beat Hächler]. - Lenzburg : Verein Landschaftstheater Lenzburg, [2000] (Lenzburg : Kromer).(anderes Exemplar: Aargauer Kantonsbibliothek: Br 18.553 und Br 18.553 Expl. 2) | |
| 38 | Frank Wedekind - Frühlings Erwachen : ein Landschaftstheater in Lenzburg von Louis Naef und Hansjörg Schneider, Musik: Peter Schärli : [Flyer] / [Hrsg.]: [Verein Landschaftstheater Lenzburg], [2000] (Lenzburg : Kromer). | Wedekind-Archiv M, Nr. 3 |

2.4.10.1 Audiovisuelle Dokumente

| | | |
|----|---|--------------------------|
| 37 | „Motive der Dichtung“ Zöglinge . Moderation: Thomas Ohmer Szenenausschnitte: Heinrich Mann „Der Untertan“ (DEFA 1951); Frank Wedekind „Frühlings Erwachen“ (ORF 1989); Friedrich Torberg „Der Schüler Gerber“ (BR 1982); Ödön von Horváth „Wie ich ein Neger wurde“ (BR 1971); Video: © Bayerischer Rundfunk 1995; 27 Min. 40 Sek. Buch: Elisabeth Tworek; Kamera: Hartmut Stidl; Ton: Martin Rösner; Schnitt: Gisela Gerlach; MAZ-Bearbeitung: Uta Bergmann; Redaktion: Traugott Kruschke / Sylvia de Bruycker; Regie: Helmut Reiniger Eine Sendung des Bayerischen Rundfunks © 1995 (Belegexemplar des Bayerischen Rundfunks 1995) | Wedekind-Archiv K, Nr. 1 |
| 37 | Schwabinger Kleinkunst-Kostbarkeiten 5 Schallplatten und 1 Belegheft. Geschenk von Frau Pamela Regnier-Wedekind 1968. Frank Wedekind. Pamela Wedekind singt Lieder von Frank Wedekind; Marietta. Marietta di Monaco. Rezitationen (Wilhelm Busch; Ringelnatz; Endrikat); Walter Hilbring. Historische Aufzeichnungen; Dr. Ernst Klotz spricht eigene Gedichte; Gisela singt literarische Chansons „Endlose Strasse“ und „Circulus vitiosus“ von Alexander Gorski | Wedekind-Archiv K, Nr. 2 |

2.4.11 Armin Wedekind

| | | |
|----|---|---------------------|
| 35 | Erwerbsdossier | |
| 35 | Armin Wedekind: Tagebuch aus Bändlikon. 1872 (Berichtet über die Besichtigung des Schlosses). 26 Bl., 52 S. Vom Freitag, 19. Juli 1872 – Sonntag, 4. August 18762 | Wedekind-Archiv H 1 |
| 35 | Armin Wedekind: Poesiealbum vom Sohn Armin Wedekinds angelegt, mit Eintragung seiner Tante Wedekind. Die Jahre 1912/1913 betreffend. | Wedekind-Archiv H 2 |
| 35 | Tagebuch vom 5. November 1911 – 3. Februar 1913. München mit Hinweisen auf Zusammentreffen mit Frank Wedekind (Sohn Armins!) | Wedekind-Archiv H 3 |
| 35 | Armin Wedekind (Sohn von Armin). Journal (Tagebuch) de 1909. | Wedekind-Archiv H 4 |

2.4.12 Werke von Donald Wedekind

| | | |
|---|---|----------------------|
| 1 | Das junge Deutschland 1886 in Zürich. Neudruck in "Die Tat", Magazinseite. 22. April 1950 | Wedekind-Archiv A, d |
| 1 | Schloss Lenzburg in Geschichte und Sage. Solothurn 1891. | Wedekind-Archiv A, d |
| 1 | Eine Auswandererfahrt. Feuilleton. Beilage der Zürcher Post 1894, Nrn. 29,36,41,47, 53 (Dazu 1 Bild von Cansas City, Zeitungsaus- | Wedekind-Archiv A, d |

| | | |
|---|---|----------------------|
| | schnitt 1948. Mit Notiz von Frau Emilie Perré-Wedekind: 50 Jahre nachher). | |
| 1 | Briefe aus der Vendée. Sonntagsblatt des "Bund", 1897, Nrn. 41, 51; 1898 Nrn. 16, 17 (Red. Dr. J. V. Widmann). | Wedekind-Archiv A, d |
| 1 | [Erzählungen] Autographische Abschriften von Frau Emilie Perré-Wedekind: Bébé Rose oder der verirrte Freier; Der Juwelendieb; Die Glücksgöttin (Skizze aus der franz. Gesellschaft); Das Haus im Walde; Die Blutnelken von Condamine oder Nina Riviera's Tod. | Wedekind-Archiv A, d |
| 1 | Baden im Aargau. Mit dreizehn Originalzeichnungen. In: Die Schweiz. Schweizerische illustrierte Zeitschrift. Zürich, „Verlag der Schweiz“ 4, 1900, S. 81-88; ill. Xerokopie. | Wedekind-Archiv A, d |
| | Folgende Werke von Donald Wedekind sind nicht im Wedekind-Archiv: Novellen aus dem "Simplizissimus" München 1898 ff. (Siehe Abschriften); Marcel Prévost: Flirt (Übersetzung, München 1900); Hervien Faul: Rizi. Erzählung aus dem Leben eines Griesgrams (Übersetzung in "Die Schweiz", 1900); Bébé Rose. Novellen. Dresden 1901; Das interessante Buch [2. Auflage von Bébé Rose] Zürich 1901; Bébé Rose oder das interessante Buch [3. Auflage Zusammen mit]; Das rote Röckchen. Zürich 1904; Berlin. Romanfragment [MSS. 1904/1908]; Kindheitstage. Verein für Verbreitung guter Schriften. Bern 1913. | |

2.4.13 Über Donald Wedekind

| | | |
|---|---|----------------------|
| 1 | Ferdinand Hardekopf: Donald Wedekind. Neue Zürcher Zeitung, 1948, Nr. 1195 | Wedekind-Archiv A, e |
| 1 | Edward Attenhofer Donald Wedekind, Schloss Lenzburg in Geschichte und Sage. Kritik des Buches nebst einem Lebensbild. Lenzburger Zeitung 1956, Nr. 40 ff. | Wedekind-Archiv A, e |
| 1 | Nold Halder: Wedekind Donald Lenzelin. Kurzbiographie im Biographischen Lexikon des Kantons Aargau. Aarau 1957 Typoskript. | Wedekind-Archiv A, e |
| 1 | J. V. Widmann: Donald Wedekind, Ultra Montes. Sonntagsblatt des „Bund“, 1903, Nr. 19. | Wedekind-Archiv A, e |
| 1 | Carl Seelig: Donald Wedekind als Erzähler. In: National Zeitung, 1956, Nr. 574. | Wedekind-Archiv A, e |
| 1 | Edward Attenhofer: Zum Roman „Ultra montes“ von Donald Wedekind. In: Lenzburger Zeitung, 9. März 1957. | Wedekind-Archiv A, e |

2.4.14 zur Familie

| | | |
|----|--|--------------------------|
| 36 | Autobiografie von Emilie Wedekind-Kammerer (ungefähr: Für meine Kinder), beendet 18. März 1914. Typoskript, 100 Blatt. | Wedekind-Archiv J Nr. 25 |
| 36 | ein Telegramm und zwei Grusskarten an Familie Zürrer von Familie resp. Emilie Wedekind, 1904 und 1911 | Wedekind-Archiv J Nr. 26 |

2.5 Bibliothek

2.5.1 Bibliothek Donald Wedekind

| | |
|--|--|
| Das rote Röckchen. Berlin 1895 mit Widmung an die Mutter. | |
| Ultra Montes. Roman, Berlin 1903 (Widmung an das Staatsarchiv in | |

| | |
|--|---|
| Aarau von Frau E. Perré-Wedekind). | |
| Oh, mein Schweizerland. Novellen und Erinnerungen. Berlin 1905. | |
| Ultra Montes. Roman. Neuauflage Zürich o.J. 1954? | A, d |
| Schloss Lenzburg in Geschichte und Sage. [Ausgewählte Erzählungen] Zürich 1956 | |
| 2.5.2 Bibliothek Frank Wedekind, Bücher ohne Signatur | |
| Frank Wedekind: Der Stein der Weisen. Eine Geisterbeschwörung. Berlin 1909. Vortragsexemplar mit farbigen Markierungen und handschr. Anmerkungen. (von Pamela Wedekind) | |
| Frank Wedekind: Simson. Oder Scham und Eifersucht. Dramatisches Gedicht in drei Akten. München 1914. Vortragsexemplar mit farbigen Markierungen und handschr. Anmerkungen. (von Pamela Wedekind) | |
| Artur Kutscher: Drama und Theater. „Geistiges München“. Kulturelle und akademische Schriften Fünftes Heft. München 1946. | |
| Frank Wedekind. Zum 100. Geburtstag. Hg. von der Stadtbibliothek München 1964. | |
| 2.5.3 Bücher mit Signaturen des Wedekind-Archivs | |
| Wedekind, Frank: Der Liebestrank. Schwank in drei Aufzügen. München, Drei Masken Verlag, o. J. „Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Dieses Buch darf weder verkauft, noch verliehen, noch sonst irgendwie weitergegeben werden.“ | Wedekind-Archiv J, Nr. 12 |
| Frank Wedekind, geb. 1864 in Hannoverbearb. von Carsten Niemann und Brigitta Weber; mit Beitr. von Rolf Kieser und Karljosef Kreter. Prinzenstrasse, Hannoversche Hefte zur Theatergeschichte, Heft. 4, Hannover: Niedersächsische Staatsoper, Theatermuseum und- archiv, 1995. Enthält: "Indem ich hiermit protestiere": Friedrich Wilhelm Wedekind und seine Familie in Hannover / von Karljosef Kreter. Das Manifest von Hannover : Friedrich Wilhelm Wedekind und der "Amerikanisch-Norddeutsche Vertrag" / von Rolf Kieser weiteres Exemplar: Aargauer Kantonsbibliothek: 50.059) Eingang: 23. 6. 1995 | Wedekind-Archiv M, Nr. 1 |
| Das Wedekindbuch. Hrsg. und mit einer Monographie von Joachim Friedenthal. München 1914. (Besitzervermerk: Jacques Schmidt) | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 1 |
| Wedekind, Frank. Selbstdarstellung. Aus Briefen und anderen persönlichen Dokumenten. Zusammengestellt von Willi Reich. (Langen-Müller's kleine Geschenkbücher, 14). München 1954. | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 3 |
| Wedekind, Frank: Der Hänseken. Ein Kinderepos. Neu illustriert von Louis Lo Monaco. Zürich, Atlantis Verlag 1961. | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 4 Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 4, Expl. 2 |
| Gundolf, Friedrich: Frank Wedekind. (Langen-Müller's kleine Geschenkbücher, 25). München, Albert Langen, Georg Müller 1954. | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 5 |
| Wedekind Frank: Prosa, Dramen, Verse. Band 2. München, Wien, 1964. Dramen: Der Schnellmalder oder Kunst und Mammon; Die Flöhe oder Der Schmerzenstanz; Das Sonnenspektrum; „Hidalla“ oder Karl Hetmann, der Zwergriese; Tod und Teufel; Oaha - Die Satire der Satire; Der Stein der Weisen oder Laute, Armbrust und Peitsche; Schloss | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 6 |

| | |
|--|------------------------------------|
| Wetterstein; Franziska; Simson oder Scham und Eifersucht; Herakles; Erzählungen: Ein böser Dämon; Flirt; Der Verführer; Die Fürstin Rus-salka; Bei den Hallen; Ich langweile mich; Der erste Schritt Gedichte: Die Jahreszeiten: Frühling ...; Sommer ...Herbst ...Winter ... | |
| Wedekind, Frank: Der Marquis von Keith. Schauspiel in fünf Aufzügen. Mit einem Nachwort von Gerhard F. Hering.(Reclam's Universal-Bibliothek, 8901). Stuttgart, Reclam 1964. | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 7 |
| Wedekind, Frank: Erdgeist - Die Büchse der Pandora. Tragödien. (Goldmanns gelbe Taschenbücher, 803). München, Goldmann 1962. | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 8 |
| Wedekind, Frank: Erzählungen. (Goldmanns gelbe Taschenbücher, 783). München, 1961. Inhalt: Der Brand von Egliswyl; Rabbi Esra; Der greise Freier; Die Liebe auf den ersten Blick; Das Opferlamm; Die Schutzimpfung; Marianne; Bella; Mine-Haha oder über die körperliche Erziehung der jungen Mäd-chen. | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 9 |
| Wedekind, Frank: Mine-Haha und andere Erzählungen. (rororo Ta-schenbuch, 169). Hamburg, 1955. Inhalt: Mine-Haha; Der Brand von Egliswyl; Rabbi Esra; Der greise Freier; Ich langweile mich; Das Opferlamm; Die Schutzimpfung; Mari- anne; Die Liebe auf den ersten Blick Bella; Der Verführer | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 10 |
| Fechter, Paul: Frank Wedekind. Der Mensch und das Werk. Jena, Erich Lichtenstein 1920. (Frontisp.: Porträt Frank Wedekind) | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 11 |
| Balluseck, Lothar von: Dichter im Dienst. Der sozialistische Realismus in der deutschen Literatur. 2. Auflage. Wiesbaden, Limes Verlag 1963 | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 12 |
| Wedekind, Frank: Lulu. Tragödie in fünf Aufzügen mit einem Prolog. München, Leipzig, Georg Müller 1913. | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 13 |
| Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen. Eine Kindertragödie. 4. Auflage. München, Albert Langen 1906. Besitzervermerk: J[acques] Schmidt, Journalist, Mainz 1906 anderer Eintrag: cand. phil. Berlin Linienstr. 63 (= Lienienenstr.?) | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 14 |
| Wedekind, Frank: Der Liebestrank. Schwank in drei Aufzügen. 2. Auf- lage. München, Albert Langen 1907. Besitzereintrag: „Ex libris J[acques] Schmidt 1908). | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 15 |
| Wedekind, Frank: Totentanz. Drei Szenen. 3.u. 4. Tausend. München, Albert Langen 1906. ;Wedekind, Frank: Der Kammersänger. Drei Sce- nen(!). Paris, Leipzig, München, Albert Langen 1899. (in einem Band!) | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 16 |
| Wedekind, Frank: Die Büchse der Pandora. Tragödie in drei Aufzügen. Mit Vorrede und Gerichtsurteil. 5.-6. Tausend. Berlin, Bruno Cassirer 1906. | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 17 |
| Wedekind, Frank: Lulu. Dramatische Dichtung in zwei Teilen. Erster Teil: Erdgeist. Tragödie in vier Aufzügen. 5. Auflage. München, Albert Langen 1907 | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 18 |
| Wedekind, Frank: Der Marquis von Keith. Schauspiel in fünf Aufzügen. 2. Auflage. München, Albert Langen 1907. | Wedekind-Archiv E, Mappe 1, Nr. 19 |
| Wedekind, Frank: Mine-Haha Oder über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen. 4.u. 5. Tausend. München, Albert Langen, Verlag für Litteratur und Kunst 1906. | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 20 |
| Frank Wedekind: Musik. Sittengemälde in vier Bildern. Rampe H. 5, Jänner 1919 76. (fehlt: 5. August 2002)zit.: | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 21 |

| | |
|--|--|
| Der Stein der Weisen. Eine Geisterbeschwörung. 2. Auflage. München, Georg Müller 1914. | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 22 |
| Ausgewählte Werke in 5 Bänden. hrsg. von Fritz Strich. Sonderausgabe: Berlin, Volksverband der Bücherfreunde Wegweiser-Verlag 1924(?) (Copyright 1923 by Georg Müller Verlag München) [Erster und zweiter Band in einem Band; Dritter bis fünfter Band in einem Band]. Erster Band Gedichte: Galathea; In usum Delphini; Liebesantrag; Ilse; Wendla; Weltweisheit; Der Gefangene; Stallknecht und Viehmagd; Die Wetterfahne; Konfession; Der Taler; Der Anarchist; Mein Lieschen; Morgenstimmung; Gott und Welt; Brigitte B.; An eine grausame Geliebte; An Berte Maria, Typus Gräfin Potocka; Unterm Apfelbau; Das arme Mädchen; Selbstzersetzung; Enttäuschung; Franziskas Abendlied; Bajazzo; Sehnsucht; Christine; Das Lied vom armen Kind; Tiefer Friede; Die Hunde; Autodafé; Lulu; Pirschgang; Die sieben Heller; Der Tantenmörder; Auf dem Faulbett; Trost; Am Scheidewege; Meningitis tuberculosa; Vergänglichkeit; Aufschrei; Das Goldstück; Perversität; Erdgeist; Mirona; Das tote Meer; Auf eigenen Füßen - Donnerwetter; Schriftstellerhymne; Silvester; Tingel-Tangel; Grand Ecart; Rückblick. Prosa: Über Erotik; Der Brand von Egliswyl; Rabbi Esra; Der greise Freier; Mine-Haha, Frühlings Erwachen. | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 23:1 |
| Zweiter Band Dramen: Erdgeist; Die Büchse der Pandora; Der Kammersänger | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 23:2 |
| Dritter Band Dramen: Der Marquis von Keith; König Nicolo oder So ist das Leben; Karl Hetmann, der Zwergries (Hidalla) | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 23:3 |
| Vierter Band Dramen: Tod und Teufel (Totentanz); Musik (Sittengemälde in vier Bildern; Die Zensur (Theodizee in einem Akt); Schloss Wetterstein | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 23:4 |
| Fünfter Band Dramen: Franziska (Ein modernes Mysterium in fünf Akten); Simson oder Scham und Eifersucht; Herakles (Dramatisches Gedicht in drei Akten) | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 23:5 |
| Wedekind, Frank: Das arme Mädchen. Ein Chanson. Illustriert von Robert Pudlich. Lindau, Jan Thorbecke Verlag 1948. id. zweites Exemplarzit.: | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 24 Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 24. Expl. 2 |
| Wedekind, Frank: Felix und Galathea. 2. Auflage, Handpressendruck der Officina Serpentis (500 Expl.), Berlin-Wilmersdor, 1913. darin: "Sancta Simplicitas" (3 Blätter: Seite 137 - 142). 3.7.[18]83 (1883). | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 25 Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 25 a |
| Marianne. Eine Erzählung aus dem Bauernleben. Illustriert von Willy Jaeckel. (In: "Der kleine Roman". Illustrierte Wochenschrift. Berlin. 1920/Nr. 1). | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 26 |
| Wedekind, Frank: Der Schnellmaler oder Kunst und Mammon. Grosse tragikomische Originalcharakterposse in drei Aufzügen. München, Georg Müller 1916. | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 27 |
| Wedekind, Frank: Die junge Welt. Komödie in drei Aufzügen und einem Vorspiel. 2. Auflage. München, Albert Langen, Verlag für Litteratur und Kunst 1907. | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 28 |

| | |
|---|------------------------------------|
| Wedekind, Frank: Till Eulenspiegel. Komödie in vier Aufzügen. 2. Auflage. München, Georg Müller Verlag 1916. | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 29 |
| Wedekind, Frank: Franziska. Ein modernes Mysterium in neun Bildern. Bühnenausgabe in gebundener Rede. 7. Auflage. München, Georg Müller Verlag 1914. | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 30 |
| Wedekind, Frank: Die Büchse der Pandora. Eine Monstertragödie in fünf .Aufzügen. Mit einem pantomimischen Vorspiel eingeleitet und hrsg. von Kadidja Wedekind. München, Drei Masken Verlag 1947. Titel: Satz, Rest: Typoskript (masch.) „Aus (sic. wohl: Als) unverkäufliches Manuskript verviel-fältigt... Copyright Kadidja Wedekind 1947“. | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 31 |
| Simson oder Scham und Eifersucht. Dramatisches Gedicht in drei Akten. 4.-8.. Tausend. München, Georg Müller Verlag 1920. | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 32 |
| 25 Chansons de la Vieille France. Mit Übertragungen von Hans Carl Müller und Melodien, herausgegeben vom Pamela Wedekind, illustriert von Asta Ruth-Soffner. [Konstanz] Südverlag (5 Exemplare). Umschlag: Pamela Wedekind singt in allen Städten die bezaubernden altfranzösischen Volkslieder (...) mit Originalmelodien , deutschem Text und vielen Illustrationen.Porträt Pamela Wedekind (Foto: Peter Fischer) | Wedekind-Archiv E, Mappe 2, Nr. 33 |
| Inhalt: Gentils galants de France - Die tapferen Frankenknaben; La Mort de Jean Renaud - Jean Renaud; Si le roi m'avait donné - Hätte mir geschenkt der König; Compère Guilleri - Gevatter Guilleri; Le petit Jésus - Der kleine Jesus; Fais Dodo - Schlummerlied; Dansons la capucine - Ringelreihen; Marie, tremp' ton Pain -Stipp' den Brot, Marie; Au clair de la lune - Wenn der gelbe Mond scheint; Père capucin - Pater Kapuziner soll tanzen; Sur le pont d'Avignon - Tanzlied;Giroflé - Girofla - Giroflé - Girofla; Auprès de ma blonde - Bei meinem blonden Mädchen; Il pleut, il pleut bergère - Es regnet, regnet, Schäferin; Ma fille, veux-tu un bonnet? - Was dem Kinde fehlt; La mère et la fille - Mutter und Tochter; La fille du vigneron - Des Winzers Töchterlein; Quand tu tenais la caille - Gefangne Vögel muss man rupfen; Il était une bergère - Die Schäferin und das Kätzchen; Nique nac no muse - Bauernlied; Le curé de Pomponne - Der Pfarrer von St. Baptiste; L'âne de Margoton - Margotons Esel; La mort du mari - Der tote Mann; La mère Michel - Die alte Jungfer; Le lit de la Mariée - Das Brautbett; Qu'allais-tu faire à la fontaine? -Marions Ausflüchte. | |
| Kutscher, Artur: Frank Wedekind. Sein Leben und seine Werke. Bd. 1-3. München, Georg Müller 1922, 1927, 1931. (anderes Expl. in der Aarg. Kantonsbibliothek: Nova 9747) | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 34 |
| Keine Bücher oder Dokumente zu den Signaturen Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 35 und Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 36 | |
| Das Frank Wedekind Buch. (Bertelsmann Lesering) . 38. [1964] | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 37 |
| Keine Bücher oder Dokumente zu den Signaturen Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 38 und Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 39 | |
| Naumann, Hans: Jüngste deutsche Dichtung. Jena, 1921. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 40 |
| Böhm, Hans: Moissi. Der Mensch und der Künstler in Worten und Bildern. (Die Kunst der Bühne. Eine Bücherreihe, Band 1). Berlin, Eigenbrödler-Verlag 1927. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 41 |
| Frank Wedekind in seinem Arbeitszimmer; Wedekind, Frank: Kalliope. Ein Prolog.Schaukal, Richard: Wedekinds Porträtskizze; Foto: Von der Erstaufführung der Frank Wedekind'schen Tragödie „Erdegeist“ im | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 42 |

| | |
|---|--|
| <p>„Kleinen Theater“ zu Berlin; Pordes-Milo, Alexander Sigmund: Frank Wedekind (mit Foto: Frank Wedekind; Foto: Frank Wedekind's „Erdgeist“ im „Kleinen Theater“ zu Berlin (Lulu (Gertrud Eysoldt), Dr. Schön (Emanuel Reicher); Karikatur Frank Wedekind von Gulbrandsen aus dem Verlags-Kataloge von Alb. Langen, München)); Menkes, Hermann: Variété; Wedekind, Frank: Der Tantenmörder (mit Zeichnung von Paul Krämer); Wedekind, Frank: Galathea (mit einer Originalillustration von Paul Krämer, aus der im Insel-Verlag zu Leipzig erschienen Sammlung „Deutsche Chansons“); Foto: Gertrud Eysold und Frank Wedekind im Prolog zu dessen „Erdgeist“ vom Gastspiel des Autors am „Neuen Theater“ zu Berlin; Wedekind, Frank (Text und Musik): Sieben Heller; Foto: Frank Wedekind aus „Deutsche Chansons“, Insel-Verlag Leipzig.</p> | |
| <p>Wedekinds Modelle. Die Urbilder seiner Bühnengestalten. Von Tilly Wedekind, Lilly Ackermann u.a.</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 43</p> |
| <p>Kessel, Martin: Wedekind, der Moralist. (Berliner Hefte 2, Juli 1946, S. 131-141.</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 44</p> |
| <p>Kiefer, Otto: Über Wedekinds Schönheitsideal.</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 45</p> |
| <p>Vieweger, Erich: Frank Wedekind und sein Werk. 1.-10. Tausend. Chemnitz, im Selbstverlag [1919] mit Quittung vom 15.5.1919 für die Broschüre (-.90 plus Porto, Nachnahme und Versand -.50 = 1.40).</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 46 und 46 a</p> |
| <p>Frank Wedekind und das Theater. Zusammengestellt und bearbeitet vom Drei Masken-Verlag. Berlin, Drei Masken-Verlag 1915. Inhalt: Jurinek, Josef M.M Wedekind-Statistik (Originalbeitrag); Block, Paul: Wedekind (aus dem Berliner Tageblatt); Kutscher, Artur: Frank Wedekinds Leben (aus dem Hannoverschen Kurier); Kienzl, Hermann: Der fünfzigjährige Wedekind (aus den Dresdner Neuesten Nachrichten); Kutscher, Artur: Frank Wedekind als Bühnenautor (aus Zeit im Bild); Holzbock, Alfred: Frank Wedekind: Regisseur und Schauspieler (aus dem Berliner Lokalanzeiger); Bolze, Wilhelm: Wedekind: ...Romantiker (aus Die Gegenwart); Wedekind, Frank: Begegnung mit Josef Kainz (Originalbeitrag von F' W'); Wedekind, Frank: Die Furcht vor dem Tode (Originalbeitrag aus dem Tagebuch Frank Wedekinds). (Foto: Frank Wedekind; Foto: Tilly Wedekind als Prinzessin Alma in König Nicolo; Tilly Wedekind als Guendolin in „Der Stein der Weisen“; Tilly Wedekind als Kadidja in „Die Zensur“; Tilly Wedekind als Lamia in „Der Stein der Weisen“; Tilly Wedekind als Prinzessin Alma in König Nicolo; Tilly Wedekind als Guendolin in „Der Stein der Weisen“;</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 47</p> |
| <p>Bab, Julius: Der Mensch auf der Bühne. Eine Dramaturgie für Schauspieler. Heft 11: Durch das Drama Rabbes, Wedekinds und Shaws. Berlin, Oesterheld 1922. Texte zu den besprochenen Werken: ...Wedekind, Frank: Aus „Frühlings Erwachen“, aus „Erdgeist“</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 48 und 48 a</p> |
| <p>Ehrenstein, Albert: Menschen und Affen. [Aufsätze Seite 76-91: Frank Wedekind]. Berlin, Rowohlt 1926.</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 49</p> |
| <p>Frank Wedekind zum 90. Geburtstag am 24. Juli 1954. München. Widmung: „Herrn Oberstudiendirektor Jac. W. Schmidt mit Grüßen, Dankbarkeit und den allerbesten Wünschen! Kadidja Wedekind“.</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 50</p> |
| <p>Eckardt, Johannes: Die groteske Gesellschaftssatire. (Dichter und Bühne Reihe III, Unsere Zeit). Frankfurt a. M., Verlag des Bühnen-Volksbundes (Patmosverlag) 1922.</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 51</p> |
| <p>Hering, Gerhard F. (Hrsg.): Der deutsche Jüngling. Selbstzeugnisse</p> | <p>Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 52</p> |

| | |
|---|------------------------------------|
| aus drei Jahrhunderten. (Prospekt mit Leseproben, aber keine Lese- probe von Frank Wedekind!). Hamburg, H. Goverts Verlag. | |
| Herbst, Kurt: Gedanken über Frank Wedekinds "Frühlings Erwachen", "Erdgeist", und „Die Büchse der Pandora“. Eine literarische Plauderei. Leipzig, Xenien-Verlag 1920. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 53 |
| Pissin, Raimund: Frank Wedekind. (Moderne Essays, 53). Berlin, Gose & Teztlaff, o. J. Frontisp. (Foto): Porträt Frank Wedekind mit Faksimile einer handschriftlichen Notiz von F' W': „Sünde ist eine mythologische Bezeichnung für schlechte Geschäfte. Frank Wedekind“ | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 54 |
| Elsner, Richard: Moderne Dramatik in kritischer Beleuchtung. Heft 15: Wedekind, Frank: Franziska. Berlin-Pankow, Ernst Elsner Verlag 1913. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 55 |
| Der Fall "Schloss Wetterstein". Erklärung der Münchner Kammerspiele. München, Georg Müller Verlag 1920. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 56 |
| Kempner, Hans: Frank Wedekind als Mensch und Künstler. 2. Auflage. Berlin-Pankow, Oskar Linser Verlag 1911. Frontisp. (Foto, Porträt): Frank Wedekind. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 57 |
| Poesie Nouvelle. Avril-Mai-Juin 1960/No. 11. (p. 43-48 Wedekind). | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 58 |
| Kutscher, Artur: Frank Wedekind. Bremen, Walter Dorn Verlag 1954. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 59 |
| Hellwig, Hans: Frank Wedekinds dichterische Anfänge. Diss. Giessen, 1928. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 60 |
| Blei, Franz: Über Wedekind, Sternheim und das Theater. Fünfzehn Kapitel. Apologetisches; 2. Der moderne Mensch; 3. Die Begrenzung; 4.-11. Verschiedene Schriftsteller; 6. Wedekind, S. 28 - 53; 12. Et ego in Arcadia; 13. Das Programm einer deutschen Spielbühne; 14. Der Schauspieler; 15. Beschluss. Leipzig, Kurt Wolff Verlag 1915. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 61 |
| Dehnow, Fritz: Frank Wedekind. Leipzig, O. R. Reisland 1922. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 62 |
| Forcht, Georg W.: Die Medialität des Theaters bei Frank Wedekind. Eine medien-theoretische Untersuchung über den Einfluss des Bänkel- sängers und Schauspielers Frank Wedekind auf sein Werk. Herbolz- heim, Centaurus Verlag, 2005. X, 237 S. | Wedekind-Archiv E, Mappe 3, Nr. 63 |

2.5.4 Erstausgaben

| | |
|--|---|
| Mine-Haha oder über die körperliche Erziehung der jungen Mädchen. (Kleine Bibliothek Langen, 55). München, 1903. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 1 |
| Der Erdgeist. Eule Tragödie. Paris, Leipzig, 1895. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 2 |
| Die Zensur. Theodizee in einem Akt. Berlin, 1908. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 3 |
| Hidalla. Schauspiel in fünf Akten. München, 1906. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 4 |
| Die Büchse der Pandora. Tragödie in drei Aufzügen. Berlin, Verlag Bruno Cassirer, o.J. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 5 |
| Der Stein der Weisen. Eine Geisterbeschwörung. Berlin, 1909. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 6 |
| Die vier Jahreszeiten. Gedichte. 1.-3. Tausend. Berlin, 1909. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 7 |
| Die Fürstin Russalka. Erzählungen. Paris, Leipzig, München, 1897. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 8 |
| Musik. Sittengemälde in vier Bildern. München, 1908. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 10 |
| Herakles. Dramatisches Gedicht in drei Akten. München, 1917. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 11 |
| So ist das Leben. Schauspiel in fünf Akten. München, 1902. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 12 |
| Oaha. Schauspiel in fünf Aufzügen. Berlin 1908. do. 2. Auflage. Berlin, 1909. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 13 |
| | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 13, Expl. 2 |
| Marquis von Keith (Münchener Szenen). Schauspiel in fünf Aufzügen. München, 1901. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 14 |
| Keine Bücher oder Dokumente zur Signatur Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 15 | |
| Schauspielkunst. Ein Glossarium. München, Leipzig, 1910. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 16 |
| Felix und Galathea. (20. Flugblatt). Berlin-Wilmersdorf, 1911. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 17 |
| Überfürchtenichts. München, 1917. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 18 |
| In allen Sätteln gerecht. Komödie in einem Aufzug. München, Leipzig, 1910. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 19 |
| Mit allen Hunden gehetzt. Schauspiel in einem Aufzuge. München, Leipzig, 1910. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 20 |
| In allen Wassern gewaschen. Tragödie in einem Aufzug. München, Leipzig, 1910. | Wedekind-Archiv E, Mappe 4, Nr. 21 |

2.5.5 Von Nold Halder zum Wedekind-Archiv gestellte Literatur

| | |
|---|----------------------------|
| Wedekind, Frank: Gesammelte Werke, Bd. 1-6, München und Leipzig Georg Müller Erstausgabe, Eigentum der KB | Wedekind-Archiv F, Mappe 1 |
| Wedekind, Frank: Der greise Freier, Berlin, Franz Schneider, 1924 Eigentum der KB | Wedekind-Archiv F, Mappe 1 |
| Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen, München, Georg Müller, 1920 Eigentum der KB | Wedekind-Archiv F, Mappe 1 |
| Wedekind, Frank: Herakles, München, Georg Müller, 1917 Eigentum der KB | |
| Wedekind, Frank: Die junge Welt, Berlin, W. Pauli's Nachfolger H. Jerosch, 1897 Eigentum der KB | |

| | |
|---|--|
| Wedekind, Frank: Felix und Galathea, Berlin-Wilmersdorf A. "R. Meyer, 1911 | |
| Wedekind, Frank: Der Schnellmaler, Zürich, Verlags-Magazin, 1889 Nachlass Schibler, Eigentum der KB | |
| Wedekind, Frank: Die Fürstin Russalka, Paris, Leipzig, München, Albert Langen, 1897, Eigentum KB | |
| Wedekind, Frank: Marquis v. Keith, München, Georg Müller, 1919 Eigentum KB | |
| Wedekind, Frank: Der Kammersänger, (Nachwort Pamela Wedekind) , Reclam, Stuttgart | |
| Wedekind, Frank: Die Macht der Presse in: "Der Schriftsteller" 2. Jg. August/September 1912, Heft 10 | |
| Wedekind, Frank: Chansons, München, Desch, 4 Ex. Eigentum Pamela Wedekind | |
| Wedekind, Frank: König Nicolo, bearb. v. Hans Chemin-Petit, Text- buch, Berlin/Wiesbaden, Bote & Bock, 1962 Eigentum der KB | |
| Hovel Ralph Martin, Diss. "The image of the artist in the Works of Frank Wedekind" 1966 Eigentum der KB | |
| Friedenthal Joachim: Das Wedekind-Buch, München, Georg Müller 1914 Eigentum Nold Halder | |
| Strich Fritz Frank Wedekind, gesammelte Briefe, Bd. 1-2, München, Georg Müller, 1924 Eigentum der KB | |
| Kempner, Hans: Frank Wedekind als Mensch und Künstler, Pankow- Berlin, Oskar Linser, 1911, 2. Aufl. 2 Ex. Eigentum der KB | |
| Martens Kurt Verse, München, Heinrich F. S. Bachmair, 1914 Dediert an F. Wedekind | |
| Seehaus Günter : Frank Wedekind und das Theater, München, Lao- koon-Verlag, 1964 Eigentum der KB | |
| Aarauer Neujahrsblätter 1940: S. 49 ff. "Erlebtes aus vergangenen Tagen" v. Hans Kaeslin (über Wedekind, s. S.73) Eigentum der KB | |
| Industria Nr. 115 August 1959 S.12: "Frank Wedekind auf Schloss Lenzburg zu Gast" | |
| Schweizer Heimatbücher Anna Kelterborn-Aemmerli: Sophie Haem- merli- Marti | |
| Amicitia et Scientia Festschrift zur Hundertjahrfeier der Kantonsschü- lerverbindung Industria Aarau 1959 3 Ex. | |
| Stadtbibliothek München: Frank Wedekind zum 100. Geburtstag 3 Ex. | |
| Expressionismus Literatur und Kunst 1910-1923, Ausstellung Marbach, 1960 Eigentum Pamela Wedekind | |

| | |
|---|--|
| Festschrift Artur Kutscher, Herausgegeben von Herbert Günther, Bremen-Horn, Walter Dorn, 1953 Eigentum Pamela Wedekind | |
| Kutscher Artur: Der Theaterprofessor, München, Ehrenwirth, 1960 Eigentum Pamela Wedekind | |
| Sternheim, Carl: Chronik, Leipzig, Kurt Wolff, 1918 Band 2 Eigentum Pamela Wedekind | |
| Sternheim, Carl: John Pierpont Morgan, Brüssel, Seeheim, 1930 Eigentum Pamela Wedekind | |
| Sternheim, Carl: Tabula rasa, Leipzig, Kurt Wolff, 2. Auflage Eigentum Pamela Wedekind | |
| Sternheim, Carl: 1913, Leipzig, Kurt Wolff, 1915 Eigentum Pamela Wedekind | |
| Sternheim, Carl: Fairfax, Seite 3-85 Eigentum Pamela Wedekind | |
| Sternheim, Carl: Berlin oder Juste Milieu, München, Kurt Wolff, 1920 Eigentum Pamela Wedekind | |
| Sternheim, Carl: Der entfesselte Zeitgenosse, München Kurt Wolff, 1920 Eigentum Pamela Wedekind | |
| Sternheim, Carl: Gaugin und Van Gogh, Berlin, Die Schmiede, 1924 Eigentum Pamela Wedekind | |
| Sternheim, Carl: Fairfax, Berlin, Ernst Rowohlt, 1921 (Durchschlag Typoskript) Eigentum Pamela Wedekind | |
| Billetta Rudolf "Unabhängig von Gemeinschaftsidealen" (fehlt) | |
| Carl Sternheims bürgerliches Heldenleben (Durchschlag Typoskript) Eigentum Pamela Wedekind | |

2.5.6 Besondere Wedekind-Bücher im Bibliotheksbestand

| | |
|--|--|
| Wedekind, Frank (Text); Wedekind, Armin (Ill.): Der Hänseken. Ein Kinderepos. Darmstadt, Editions- und Forschungsstelle Frank Wedekind, 2005. Expl. 99 von 250. Mit einem Nachwort von Hartmut Vinçon. Neuausgabe der Auflage Paris, Leipzig, München, Albert Langen, 1896. | Aargauer Kantonsbibliothek: AG BrF 10 |
| Wedekind, Friedrich Wilhelm: Die Schnellgeburt. Diss. Würzburg, 1839. Kauf an der Zürcher Antiquariats-Messe 2002 von Brandstätter, Antiquariat und Galerie, D-78337 Öhningen am Bodensee (CHF. 580) | Aargauer Kantonsbibliothek: Rar 303 |
| Küchler, Alfred G.: Wedekind-Mappe : 12 Originallithographien aus Wedekind-Dramen / von Alfred G. Küchler. - Hamburg : Gräfe, 1919. - 1 Mappe (12 Bl.) : nur Ill. ; 48 cm Signiertes und nummeriertes Exemplar, Nr. 174/200 Blatt 1 und Einband: Porträt Frank Wedekind Blatt 2: Frühlings Erwachen, 1. Akt, 1. Szene Blatt 3: Frühlings Erwachen, 1. Akt, 2. Szene Blatt 4: Frühlings Erwachen, 2. Akt, 4. Szene Blatt 5: Frühlings Erwachen, 3. Akt, 1. Szene Blatt 6: Frühlings Erwachen, 3. Akt, 7. Szene Blatt 7: Erdgeist, 1. Aufzug, 3. Auftritt Blatt 8: Erdgeist, 3. Aufzug, 8. Auftritt | Aargauer Kantonsbibliothek: RarF 132 |

| | |
|---|---|
| Blatt 9: Die Büchse der Pandora, 2. Aufzug Blatt 10: Die Büchse der Pandora, 3. Aufzug Blatt 11: Franziska, 1. Bild, 3. Szene Blatt 12: Franziska, 2. Bild, Tanzszene | |
| Haemmerli-Marti, Sophie: Franklin Wedekind auf der Kantonsschule. In: Aarauer Neujahrs-Blätter 1942, S. 21-44 | Aargauer Kantonsbibliothek: Co 793 und Expl. 2 und 3 |
| Milkereit, Gertrud (-Becher): Die Idee der Freiheit im Werke von Frank Wedekind. Diss. phil. Köln. Phototypographie. Mit Literaturverzeichnis. Köln, Druck: Photostelle der Universität. 1957 | Aargauer Kantonsbibliothek: Z 6407 |

2.5.7 Im Staatsarchiv Aargau

| | |
|---|--|
| Wedekind-Material im Staatsarchiv Aargau „Nachlass Sophie Haemmerli-Marti (1868-1942) | |
|---|--|

2.6 Verwaltung Wedekind-Archiv

| | | |
|----|---|------------|
| 17 | Verzeichnis Wedekind-Archiv Stadtbibliothek München; Vertrag (Original bei Kantonsbibliothekarin Dr. Ruth Wüst) und Korrespondenz betreffend Wedekind-Archiv; Ankäufe und Schenkungen; Verzeichnis Weiss-Hesse Antiquariat zu einem Ankauf von fünf Briefen an Felix Holländer durch die KB (Originale und Quittungen unter B, Mappe 6, Autographen); Ausleih-Quittungen; Benutzungsrecht Wedekindarchiv Aarau und München; | B 8 |
| 18 | Korrespondenzen (mit Kadidja Wedekind-Biel; Pamela Regnier-Wedekind (mit Verzeichnissen und Übergabelisten), Tilly Wedekind; Jörg Hänny Dr.; Markus Roth Dr.; Stadtbibliothek München (mit Nold Halders provisorischem Signaturverzeichnis), Emilie Perré-Wedekind (zum Archiv Donald Wedekind) | B 8 |
| 18 | Alte Inventare | |
| 18 | Leihgaben auf Schloss Lenzburg; Verzeichnisse (Konzepte von Nold Halder, soweit vorhanden) Wissenschaftliche Benutzung des Wedekind- Archivs, Anfragen etc. Eigentum der KB | B 8 |
| 19 | altes Verpackungsmaterial, Couverts mit ersten Verzeichnissen von Pamela Wedekind und Siegeln „TW“ (Tilly Wedekind), evtl. Berlin 1943 (Depositum Pamela) in einer Mappe aus Paris sowie Umschläge von Nold Halder | B 8 |