

**Katalog der mittelalterlichen Handschriften
der Klöster Muri und Hermetschwil**

Abgekürzt zitierte Literatur

- ACTA MURENSIA
AH Acta Murensia, hrsg. v. Martin Kiem, Basel 1883 (Quellen zur Schweizer Geschichte, Bd. 3, 3. Abt.).
Guido Maria DREVES, Clemens BLUME, Henry A. BANNISTER (Ed.), *Analecta hymnica medii aevi*, 55 Bde., Leipzig 1886–1922.
- AMSCHWAND, Bibliotheksgeschichte
Rupert AMSCHWAND, Zur Bibliotheksgeschichte von Muri, in: *Librarium* 9 (1966), S. 158–184; auch in: *Sarner Kollegi-Chronik* 29 (1967), S. 33–70.
- AMSCHWAND, Siegel
Rupert AMSCHWAND, Siegel und Wappen des Klosters Muri-Gries, Sarnen 1973 (Beilage zum Jahresbericht des Kollegiums Sarnen 1972/1973).
- ANDRIEU
Michel ANDRIEU, *Le Pontifical romain au moyen âge*, 4 Bde., Città del Vaticano 1938–1941 (*Studi e Testi* 86–88, 99).
- ASA
Anzeiger für schweizerische Altertumskunde.
- BHL
Société des Bollandistes (Ed.), *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae latinitatis*, 2 Bde., Brüssel 1898–1901.
- BLOOMFIELD, Incipits
Morton W. BLOOMFIELD, *Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D.*, Cambridge Mass. 1979.
- BRIQUET
Charles-Moïse BRIQUET, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, 4 Bde., 2. Auflage, Leipzig 1923.
- BRUCKNER, Scriptoria 7
Albert BRUCKNER, *Scriptoria medii aevi Helvetica*, Bd. 7: *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Aargauische Gotteshäuser*, Genf 1955.
- CAO
Corpus antiphonarium officii, vol. 4, ed. Renato-Joanne HESBERT, Rom 1970.
- CBP
Corpus benedictionum pontificalium, ed. Edmond (Eugène) MOELLER, 3 Bde., Turnhout 1971–1973 (CC 162–162B).
- CC
Corpus christianorum. Series latina, Turnhout 1954ff.
- CC CM
Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis, Turnhout 1971ff.
- CMD-CH
Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550, bearb. v. Beat M. von Scarpatetti u. a., 3 Bde., Dietikon-Zürich 1977–1991.
- DAHM, Inkunabelkatalog
Inge DAHM, *Aargauer Inkunabelkatalog*, Aarau/Frankfurt am Main/Salzburg 1985.
- DISTELBRINK, Bonaventurae scripta
Balduinus DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta: authentica dubia vel spuria critice recensita*, Rom 1975 (*Subsidia scientifica Franciscalia*, 5).
- DUBLER, Hermetschwil
Anne-Marie DUBLER, *Die Klosterherrschaft Hermetschwil von den Anfängen bis 1798*, Aarau 1968 (*Argovia. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau*, 80).
- DURRER, KDM Unterwalden
Robert DURRER, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden*, Zürich 1899–1928.
- EA 1
Die Eidgenössischen Abschiede aus dem Zeitraume von 1245 bis 1420, bearb. v. Anton Philipp Segesser, Luzern 1874.
- EBDB
Staatsbibliothek zu Berlin. Einbanddatenbank (www.hist-einband.de).
- FELDER, KDM Aargau 4
Peter FELDER, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau*, Bd. 4: *Der Bezirk Bremgarten*, Basel 1967.
- FRANZ, Benediktionen
Adolph FRANZ, *Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter*, 2 Bde., Freiburg 1909.
- GERMANN, KDM Aargau 5
Georg GERMANN, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau*, Bd. 5: *Der Bezirk Muri*, Basel 1967.
- GROTEFEND
Hermann GROTEFEND, *Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*, 2 Bde., 2. Neudruck der Ausgabe Hannover 1892–1898, Aalen 1984.
- GUERRINI, Ordinarium
Franciscus-M. GUERRINI, *Ordinarium iuxta ritum sacri ordinis Fratrum Praedicatorum*, Rom 1921.
- GW
Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1–7, Leipzig 1925–1940; Bde. 8ff. Stuttgart/Berlin/New York 1972ff.
- HAIMERL, Gebetbuchliteratur
Franz Xaver HAIMERL, *Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands*, München 1952 (*Münchener theologische Studien. I. Historische Abteilung*, 4).
- Helvetia sacra
Helvetia sacra, hrsg. v. Albert Bruckner u. a., Bern 1972ff.
- HERMANN, Handschriften
Hermann Julius HERMANN, *Die illuminierten Handschriften in Tirol*, Leipzig 1905 (*Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*, hrsg. v. Franz Wickhoff, 1).
- HLS
Historisches Lexikon der Schweiz, Bd. 1ff., Basel 2002ff.
- HÜRLIMANN, Rituale
Gebhard HÜRLIMANN, *Das Rheinauer Rituale* (Zürich Rh 114, Anfang 12. Jh.), Freiburg 1959 (*Spicilegium Friburgense*, 5).

- KÄPPELI, *Scriptores*
 KIEM, Muri-Gries
 KLAPPER
 KLÄUI, *Urkunden Hermetschwil*
 KURZ/WEISSENBACH
 LINDT
 MADRE, *Dinkelsbühl*
 MÁTHÉ, *Vom Pergament*
 MAURER, *KDM Basel-Stadt 4*
 MEERSEMAN, *Hymnus Akathistos*
 MERZ, *Urkunden Bremgarten*
 MGH *Formulae*
 MGH N
 MGH SRM
 MGH SS
 MIÖG
 MOHAN, *Initia*
 OTTOSEN, *Antiphonaire*
 OTTOSEN, *Responsories*
 PICCARD
 PICCARD, *Wasserzeichenkartei*
 PG
 PL
 PRG
 RB
 RH
 RUDOLF, *Ars moriendi*
 SAW. PH
 SCHNEYER
 SCHNEYER, *Wegweiser*
 SCHÖNHERR, *Handschriften*
 SCHÖNHERR, *Liturgiegeschichtliches*
 SCHÖNHERR, *Oehamer*
 SCHREIBER, *Holzschnitte*
 STREBEL, *Muri*
 Thomas KÄPPELI, *Scriptores ordinis Praedicatorum medii aevi*, 4 Bde., Rom 1970–1993.
 Martin KIEM, *Geschichte der Benedictiner Abtei Muri-Gries*, 2 Bde., Stans 1888–1891.
Schriften Johans von Neumarkt, hrsg. v. Joseph KLAPPER, 4. Teil: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises, Berlin 1935 (*Vom Mittelalter zur Reformation*, hrsg. v. Konrad Burdach, 6, 4. Teil).
 Paul KLÄUI (Hrsg.), *Die Urkunden des Klosterarchivs Hermetschwil*, Aarau 1946.
 Heinrich KURZ, Placidus WEISSENBACH (Hrsg.), *Beiträge zur Geschichte und Literatur vorzüglich aus Archiven und Bibliotheken des Kantons Aargau*, Bd. 1, Aarau 1846.
 Johann LINDT, *The paper-mills of Berne and their watermarks 1465–1859*, Hilversum 1964.
 Alois MADRE, *Nikolaus von Dinkelsbühl, Leben und Schriften*, Münster/Westfalen 1965.
 Piroška R. MÁTHÉ, *Vom Pergament zum Chip. Kulturgüter im Staatsarchiv Aargau*, Aarau 2003.
 François MAURER, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt*, Bd. 4, Basel 1961.
 Gilles Gérard MEERSEMAN, *Der Hymnos Akathistos im Abendland*, 2 Bde., Freiburg i. Ü. 1958 (*Spicilegium Friburgense*, 2–3).
 Walther MERZ (Hrsg.), *Die Urkunden des Stadtarchivs Bremgarten bis 1500*, Aarau 1938.
Monumenta Germaniae Historica. Legum sectio V. Formulae Merovinginci et Karolini aevi.
Monumenta Germaniae Historica. Necrologia Germaniae.
Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Merovingicarum.
Monumenta Germaniae Historica. Scriptores.
Mittheilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung.
 Gaudenz E. MOHAN, *Initia operum Franciscalium*, in: *Franciscan Studies N. S.* 35–38 (1975–1978).
 Knud OTTOSEN, *L'Antiphonaire Latin au Moyen-Age*, Rom 1986.
 Knud OTTOSEN, *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Aarhus 1993.
 Gerhard PICCARD, *Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart*, *Findbuch* 1ff., Stuttgart 1961ff.
 Hauptstaatsarchiv Stuttgart: Bestand J 340, *Wasserzeichenkartei Piccard* (www.lad-bw.de).
Patrologiae cursus completus, Series graeca, ed. Jacques-Paul MIGNE, 161 Bde., Paris 1857–1866.
Patrologiae cursus completus, Series latina, ed. Jacques-Paul MIGNE, 221 Bde., Paris 1844–1864.
 Cyrille VOGEL, Reinhard ELZE, *Le Pontifical romano-germanique du dixième siècle*, 3 Bde., Città del Vaticano 1963–1972 (*Studi e Testi* 227, 228, 269).
 Friedrich STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, 11 Bde., Madrid 1950–1981.
 Ulysse CHEVALIER, *Repertorium hymnologicum*, 6 Bde., Löwen/Brüssel 1889–1921 (*Subsidia hagiographica*, 4).
 Rainer RUDOLF, *Ars moriendi*, Köln/Graz 1957.
Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse, Wien 1848ff. (seit 1947: *Sitzungsberichte der österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien*).
 Johannes Baptist SCHNEYER, *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalter*, 9 Bde., Münster Westfalen 1969–1980.
 Johannes Baptist SCHNEYER, *Wegweiser zu lateinischen Predigtreihen des Mittelalters*, München 1965.
 Alfons SCHÖNHERR, *Handschriftenkatalog der Aargauischen Kantonsbibliothek. Manuskript. Bd. 1: Die Handschriften der Abtei Muri, 1951–1953; Bd. 2: Die Handschriften der Abtei Wettingen, 1953–1957.*
 Alfons SCHÖNHERR, *Liturgiegeschichtliches aus der Kantonsbibliothek Aarau*, in: *Jahrbuch des Standes Aargau* 1953, S. 34–49.
 Alfons SCHÖNHERR, *Johannes Oehamer – ein Meister spätgotischer Einbandkunst in der Ostschweiz*, in: *Librarium* 13 (1970), S. 2–18.
 Wilhelm Ludwig SCHREIBER, *Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts*, 8 Bde., Leipzig 1926–1930.
 Kurt STREBEL, *Die Benediktinerabtei Muri in nachreformatorischer Zeit 1549–1596*, Winterthur 1967.

- THORNDIKE/KIBRE, Incipits Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of mediaeval scientific Writings in Latin*, London 1963.
- TSCHUDIN Fritz TSCHUDIN, *The ancient paper-mill of Basle and their marks*, Hilversum 1958.
 UB Zürich URKUNDENBUCH der Stadt und Landschaft Zürich, bearb. v. Jakob Escher, Paul Schweizer, Bd. 1 und 2, Zürich 1888, 1890.
- VAN DIJK, Sources Stephen J. P. VAN DIJK, *Sources of the Modern Roman Liturgy*, 2 Bde., Leiden 1963.
 VD 16 Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts (VD 16), hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, 25 Bde., Stuttgart 1983–2000.
- Verfasserlexikon² Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon des deutschen Mittelalters, hrsg. v. Kurt Ruh, 2. völlig neu bearb. Auflage, Berlin/New York 1978ff.
- WALTHER, Carmina Initia carminum ac versuum mediæ aevi posterioris Latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen, bearb. v. Hans WALTHER, Göttingen 1959.
- WALTHER, Proverbia Proverbia sententiaeque latinitatis mediæ ac recentioris aevi. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung gesammelt, Bd. 1–6 hrsg. v. Hans WALTHER, Bd. 7–9 aus dem Nachlass von Hans Walther hrsg. v. Paul Gerhard Schmid, Göttingen 1963–1986.
- WEGMANN, Exlibris Agnes WEGMANN, *Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900*, 2 Bde., Zürich 1933–1937.
 ZfdA Zeitschrift für deutsches Altertum

Die mittelalterlichen Handschriften
der Klöster Muri und Hermetschwil im
Staatsarchiv des Kantons Aargau

Pergament, 107 Blätter, 25,5 x 20 cm

Muri, 12. Jahrhundert

Lagen, Paginierung: Lagen: 3 III³⁶ + (III-1)⁴⁶ + 4 IV¹¹⁰ + (III+1)¹²⁴ + 3 IV¹⁷² + (IV-6+1)¹⁷⁸ + I¹⁸²; vor S. 37 ein Blatt herausgeschnitten, die inneren drei Doppelblätter der Lage 173–176 fehlen, Textverlust. Bei Blatt 27/28, 31/32, 35/36, 37/38, 41/42, 45/46 jeweils äussere Hälfte des Blattes angenäht; Bl. 66a/66b eingeklebt, Papier; Bl. 177/178 heute an S. 176 geklebt, vermutlich Rest des äusseren Doppelblattes der letzten Lage. Paginierung des späten 17. Jhs.: 1–103. 103–117 (korrigiert 104–118). 119–176. 178–183 (korrigiert 177–182); ergänzende neuere Paginierung I–VIII. 66a. 66b. 183–206.

Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1a (S. 1–24): Nekrolog, angelegt zwischen 1120 und 1140, vermutlich 1120/30. Blindliniierung, Schriftraum 16 x 21, verteilt auf drei Arkaden, 33 Zeilen. Vermutlich 2 Anlagehände, späte karolingische Minuskel, Einträge 12.–14. Jh. Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot, Hervorhebungen mit roter Streichung. Arkaden in schwarzer und roter Federzeichnung, Säulen, Bögen, Säulenbasen und Kapitelle mit roter und schwarzer Musterung; bei den äusseren Kapitellen Skizzen von Vögeln, Vierfüsslern und floralen Motiven. Braune Flecken von Reagenzien.

Teil 1b (S. 25–46): Jahrzeitstiftungen und Zinsen, im 13. Jh. als Nekrolog angelegt. Stiffliniierung, Schriftraum 15 x 19, verteilt auf drei Arkaden, 29–34 Zeilen. Anlagehand frühgotische Minuskel, Einträge 13.–15. Jh. Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot. Arkaden, Säulen und Säulenbasen rot und schwarz, in sehr einfacher Ausführung.

Teil 2 (S. 47–124): Martyrologium. Blindliniierung, Schriftraum 19–19,5 x 14–15, 29 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von 2 Haupthänden, Handwechsel: 110/111, weitere Hände z. B. S. 47, S. 48, S. 85. Rubriziert, Überschriften, Tagesdaten und Satzmajuskeln rot, Initium in gestrichelter Rustica. S. 47 neunzeilige rote Initiale, einfach dekoriert.

Teil 3 (S. 125–182): Regula Benedicti. Blindliniierung, Schriftraum 19–20,5 x 14–16, 22–26 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot, 1–3zeilige rote Majuskeln. S. 181 am Rand unten Federzeichnung: Weibliche Gestalt.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von gleichzeitiger Hand, z. B. S. 87, 131, 161. Nachträge und Korrekturen von späteren Händen, z. B. S. 48, 117, 182.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Kartondeckel, 20. Jh., im Stil des 17. Jhs. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen mit Messingteilen. Zum alten Einband vgl. BRUCKNER, S. 77, Anm. 69. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–VIII, 183–206) Papier, 17. Jh. Auf dem Rücken Lederschild mit eingepresster Signatur 4530.

Herkunft: Teile 1a, 2 und 3: Kloster Muri; Teil 1b: Kloster Hermetschwil.

Besitzer: Muri; Teil 1a und 2 möglicherweise in ACTA MURENSIA 17, S. 53 verzeichnet: *Item aliud martiriologium et nomina defunctorum*. Hermetschwil, nach der Teilung des Doppelklosters Muri, vgl. S. I: *Difß ist daß uhralte erste dottenbuoch, so mineß erachtenß von Muri alhero gebracht, die eltiste jahrzahl, so darin by einer stiftung, ist 1243. Zuo lesen fol. 105 [S. 123], 17. Jh.* Der Codex gelangte 1882 in die Kantonsbibliothek,

von da 1886 in das Staatsarchiv: S. I Stempel *Cantons-Bibliothek Aargau*, 19. Jh., Spiegelblatt vorn Signatur *W 8^a q*; S. 1, 13, 41, 46, 47, 124, 182 Stempel *Staatsarchiv Aargau*.

Literatur: ACTA MURENSIA, S. 181–183; MGH N Bd. 1, S. 423; KLÄUI, Urkunden Hermetschwil, S. 155–158; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 77f., Taf. 17–20, 35; MÁTHÉ, Vom Pergament, S. 102.

I **Notiz.** Zur Herkunft des Buches, 17. Jh.

II leer.

III **Werktitel.** *Nekrolog von Hermetschwil*, 18. Jh.

IV–VIII leer.

Teil 1a:

S. 1–24 **Necrologium Hermetisvillanum.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Unter der ersten Arkade verzeichnen die Anlagelhände Mönche und wichtige Adlige, unter der zweiten *fratres et sorores nostrae congregationis* und unter der dritten Laien; in der Zeit des Doppelklosters Muri angelegt. Sie heben hervor: *Burchartus abbas noster primus* (13. 1.); *Ödelricus abbas noster iiii* (24. 2.); *Reginboldus monachus nostrae congregationis* (15. 7.); *Tamburg sanctimonialis* (23. 7.); *Werinher episcopus* (28. 10.); *Otto comes* (8. 11.); *Werinher comes* (11. 11.); *Luitfridus abbas noster ii* (31. 12.). Die Zahl der Einträge insgesamt beträgt etwa 1700. KLÄUI, Urkunden Hermetschwil, S. 161–187. S. 14, unterer Rand: KLÄUI, Urkunden Hermetschwil Nr. 11.

Teil 1b:

S. 25–46 **Jahrzeitstiftungen und Zinsen.** Im 13. Jh. als Nekrolog angelegt, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Im 14. und 15. Jh. zur Verzeichnung von Jahrzeiten und Zinsen verwendet. Nekrologische Einträge: *Helewic* (4. 1.); *Heilcha m^o. s. n^o.* (27. 1.), S. 31 *Offemia* (14. 4.). Vor S. 37 fehlt ein Blatt, Textverlust (Monat Juli). Jahrzeitstiftungen und Zinsen: S. 25: KLÄUI, Urkunden Hermetschwil Nr. 8 (gestrichen, vgl. unten S. 124), darunter radierte Urkunde, Nr. 14. S. 26f.: Nr. 13; S. 28: Nr. 7; S. 29: Nr. 25; S. 32: Nr. 76; S. 42f.: Notiz zur Geschichte des Doppelklosters, 2. Hälfte des 15. Jhs.; S. 44: Nr. 6, Nr. 15; S. 45: Nr. 9; S. 46: Nr. 12.

Teil 2:

S. 47–122 **USUARDUS SANGERMANENSIS, Martyrologium.** *Epistola Husuardi monachi ad Karolum regem. Domino venerabiliter recolendo Karolo regum piissimo ...* Le martyrologe d'Usuard, ed. Jacques DUBOIS, Brüssel 1965, S. 145 (Recension B). Text: S. 48 *Nono kalendas Ianuarii. Vigilia natalis domini. Apud Antiochiam Sirię natalis sanctarum virginum .xl. quę sub Deciana persecutione ... – ... miracula creberrime fiunt.* Le martyrologe d'Usuard, S. 147–364. Sonntagsbuchstaben am Rand. Hervorgehobene Heilige: Blasius (S. 56), Benedikt (S. 57 und 64), Matthias (S. 60), Gregor (S. 63), Martin (S. 87 und 115), Mauritius (S. 106), Michael (S. 108), Cecilia (S. 117), Andreas (S. 118), Nikolaus (S. 119), Lucia (S. 120), Thomas (S. 122); zusätzliche Heilige z. B.: Verena (S. 101), Felix und Regula (S. 104, hervorgehoben), Gallus (S. 111, hervorgehoben, anstelle vom 20. 2., ausführlichere Fassung), Otmar (S. 116, hervorgehoben). S. 66a–b Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen bei der Lunation.

S. 122 **Notizen.** *Ut perpetua memoria ...* Jahrzeit der Machathildis. Von anderer Hand: *x. decem. xx. viginti ...* Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen.

S. 122–124 **Jahrzeitstiftungen und Zinsen.** KLÄUI, Urkunden Hermetschwil Nr. 1–3, Nr. 10 (S. 6), Nr. 4, Nr. 8 (deutsche Fassung), Nr. 10 (Anhang, S. 7).

Teil 3:

S. 125–181 **REGULA BENEDICTI.** ›*In nomine domini nostri Ihesu Christi incipit prologus regulę patris eximii beatissimi Benedicti. Ausculta o fili ...* Text: S. 129 ›*De generibus monachorum.* *Monachorum quatuor esse ... – ... deo protegente pervenies.* CSEL 75², S. 1–10, 19–139, 167–181; Textverlust nach S. 174, Kap. 54, 2–Kap. 65, 2.

S. 181–182 **Ps.-AUGUSTINUS, De virtute psalmorum.** ›*Sanctus Ambrosius.* *Canticum psalmorum animas decorat ... – ... in cęlo mirificabit.* PL 131, Sp. 142 C–D.

S. 182 **Responsorium, versus.** ›*Umbrosum tunc revera locum verus cervorum hinnulus ...* Zu Maria Magdalena, CAO 7806.

S. 183–202 leer.

S. 203–205 **Register.** Von einer Hand des 17. Jhs.

S. 206 leer.

AA/4533

JAHREITBUCH DES KLOSTERS HERMETSCHWIL

Pergament, 56 Blätter, 39 x 28 cm

Südwestdeutsch, 1441

Lagen, Follierung: Bl. 5–52: 4 VI⁵². Vorn ist ein Brief von 1693 eingelegt, 44^r kleines Pergamentblatt eingenäht, 56^r kleines Papierblatt eingeklebt. Neuere Follierung 1–56.

Einrichtung und Ausstattung: Rote Tintenliniierung, nachträgliche Stifliniierung, Schriftraum 26,5–35 x 20, je 4 Tage pro Seite. Anlagehände: Textura und Bastarda mit Schleifen. Rubriziert, Kolummentitel, Tagesdaten und Goldene Zahl rot, *Kl* am Monatsanfang rot oder blau, teilweise mit schwarzem oder blauem Fleuronné.

Korrekturen und Nachträge: Zahlreiche Nachträge, Streichungen und Rasuren bis ins frühe 18. Jh.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 1. Hälfte 17. Jh. Streicheisenlinien. Von zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen eine ganz, von der anderen nur die Messingbefestigungen erhalten. Spiegel- und Vorsatzblätter (1–4, 53–56) Papier. Auf dem Rücken 2 Papierschilder, oben *Jahrzeitbuch A: 1441*, unten Signatur *4533*, beide 20. Jh.

Herkunft: Nach den eingetragenen Heiligenfesten im südwestdeutschen Raum geschrieben, nicht aber für das Kloster Hermetschwil. Die Hand, die 52^v das Jahrzeitbuch auf 1441 datiert, ist nicht identisch mit derjenigen der frühesten Hermetschwiler Einträge.

Besitzer: Kloster Hermetschwil, auf das sich die Jahrzeiteinträge beziehen, seit der Mitte des 15. Jhs. Spiegelblatt hinten *1884 Sept. auf Bezirksamt Bremgarten vorgefunden*. Spiegelblatt vorn *Archiv Hermetschwil, Jahrzeitbuch II., 1441*, darunter sowie 1^r, 5^r und 52^v Stempel *Staatsarchiv Aargau*.

Literatur: MGH N Bd. 1, S. 424; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 37 und Taf. 46.

1^{r-v} **Notizen.** Neue Gottesdienste 1636–1692.

2^r leer.

2^v–4^r **Jahrzeiten für Stifter und Gönner.** Klostergründer. Neubau der Konventsgebäude 1623–1625; vgl. FELDER, KDM Aargau 4, S. 230f.

4^v leer.

5^r–52^v **Jahrzeitbuch von Hermetschwil.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Neben den Hochfesten rot hervorgehoben: Agatha 5. 2., Matthias (radiert) 24. 2., Benedikt 21. 3., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Udalrich 4. 7., Margareta 15. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Laurentius 10. 8., Bartholomäus 24. 8., Pelagius 28. 8., Verena 1. 9., Matthäus 21. 9., Michael 29. 9., Gallus 16. 10., Simon und Juda 28. 10., Martin 11. 11., Katharina 25. 11., Andreas 30. 11., Thomas 21. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12. Nicht dem Kalendar von Hermetschwil / Muri entsprechen folgende Einträge der Anlagehand: Johannes Chrysostomus 27. 1., Desiderius 11. 2., Fortunatus 26. 2., Adrianus 4. 3., Victor 30. 3., Florentius 2. 4., Euphemia 13. 4., Victor papa 20. 4., Petrus Martyr 29. 4., Januarius (radiert) 20. 5., Augustinus (radiert) 26. 5., Gebhard 27. 8., Longinus 2. 12., Alexander 12. 12. Verschiedene Nachträge des 15.–16. Jhs. 52^v Kolophon: *In dem jar do man zalt von Cristus gebürt m^o cccc^o xli jar wart dis jarzit büch geschriben.* MGH N Bd. 1, S. 436–439 (Teiledition); DUBLER, Hermetschwil, S. 122–125. Zwei Drittel der rund 250 Jahrzeiten wurden nach DUBLER, S. 123, vor 1450 gestiftet, der jüngste Eintrag stammt von 1703 (36^r). Um 1700 wurde das Jahrzeitbuch mit Namen aus dem Nekrolog von Hermetschwil (AA/4530), der Liste der Äbte von Muri sowie mit weiteren Eintragungen ergänzt.

53^{r-v} **Stiftungen von Lichtern und Messen.** 1658–1697.

54^{r-v} **Jahrzeiten für Stifter und Gönner.** Neubau der Kirche 1603–1605; vgl. FELDER, KDM Aargau 4, S. 228.

55^r–56^v leer.

AA/4947

ACTA MURENSIA

Papier, 182 Blätter, 20 x 14,5 cm

Muri, Ende des 14. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen Bl. 1–40: Horn, PICCARD II 261 und 267 (1394–1398). Lagen: 2 VII²⁸ + IV³⁶ + II⁴⁰. Zu den Blättern I–XXXIX und XL–CXLII siehe Einband. Alte Foliierung in roter Tinte: I–XXXVIII (1–38); neuere Foliierung: I–XXXIX. 1–40. XL–CXLII.

Einrichtung und Ausstattung: Bl. 1–40: Tintenliniierung, Schriftraum 14–14,5 x 10–11, 25–27 Zeilen, Textualis von einer Hand. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden, rote Marginalien und Zwischentitel z. B. 1^v *Babenberg, Waleswil, Butwil, Geltwil.*

Korrekturen und Nachträge: Rasuren und Korrekturen, z. B. 4^v, 12^r, 20^v; Streichungen und Korrekturen von späterer Hand, z. B. 3^r, 5^v. Marginalien von späteren Händen, z. B. 1^v, 12^v, 33^r; 38^v Nachtrag, 17. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1616. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel, in der Mitte des Vorderdeckels Supralibros mit Wappen des Abtes von Muri, Johann Jodok Singisen (WEGMANN 5138), darunter sowie auf dem hinteren Deckel Jahrzahl 1616, alles in Goldpressung. Zwei neue nach vorn greifende Kantenschliessen, mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale, goldener Schnitt. Spiegel- und

Vorsatzblätter (I–XXXIX, XL–CXLII) Papier, Wasserzeichen Turm, ähnlich PICCARD X 273–274, 276–279 (1610–1615). Auf dem Rücken Papierschilder, oben *Acta Murensia*, unten Signatur 4947. Restauriert, im hinteren Spiegel eingeklebter Umschlag „Restaurierprotokoll, 2 Fotos“ (Inhalt fehlt).

Herkunft: Zur Zeit des Abtes Konrad Brunner (1380–1410) im Kloster Muri geschrieben.

Besitzer: Muri; Einband aus der Regierungszeit von Abt Johann Jodok Singisen (1596–1644). Auf dem vorderen Deckel oben Signatur *B I* und unten, heute kaum mehr sichtbar, nach SCHÖNHERR *A I*. Ir *Acta Murensia*, 17. Jh. Im vorderen Spiegel Archivsignatur von Muri *B I A I*, vgl. Registratur von 1827, Staatsarchiv Aargau AA/4895, 16r. 1858 Aargauer Kantonsbibliothek (Sign. Ms. B. M. 1, aq), seit 1886 Staatsarchiv Aargau. Ir, XXXIXv, 1v, 38r und 39v Stempel *Staatsarchiv Aargau*.

Literatur: Theodor VON LIEBENAU, Die Anfänge des Hauses Habsburg, in: Jahrbuch des Heraldisch-genealogischen Vereines Adler 9 (1882), S. 127–134; ACTA MURENSIA, S. 168f.; Hans HIRSCH, Die Acta Murensia und die ältesten Urkunden des Klosters Muri, in: MIÖG 25 (1904), S. 212–215; SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 229; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 84 und Taf. 44; MÁTHÉ, Vom Pergament, S. 99.

Ir Werktitel, Stempel, sonst leer.

Iv–XXXIXv leer.

1r–38r **Acta Murensia**. *Ista est genealogia ... 1v Locus iste ... – ... parentum meorum*. ACTA MURENSIA, S. 3f., S. 16–100; zahlreiche Korrekturen zur Edition verzeichnet bei HIRSCH, S. 212–215. Zum Text: Bruno WILHELM, Die ältesten Geschichtsquellen des Klosters Muri im Lichte der neuern Forschung, in: Festgabe zur neunten Jahrhundertfeier der Gründung des Benediktinerstiftes Muri-Gries, Sarnen 1927, S. 17–75 (zu den Arbeiten von Hermann Bloch, Hans Hirsch, Harold Steinacker, Adolf Waas); Jean Jacques SIEGRIST, Muri in den Freien Ämtern, Bd. 1: Geschichte des Raumes der nachmaligen Gemeinde Muri vor 1798, Aarau 1983, S. 31–36, Abb. 2 und 4.

38v **Notiz** zu Beinwil. Nachtrag, von Johann Caspar Winterlin 1614. ACTA MURENSIA, S. 100; Martin ALLEMANN, Ad honorem Dei, (ohne Ort) 2004, S. 80, Nr. 29 (Unsere Heimat. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt 72).

39r leer.

39v **Register**. *De geneologia [sic] comitum ...* ACTA MURENSIA, S. 101f.

40r–CXLIIv leer.

Dep. 0011 Q 1 **OTTO VON PASSAU**

Papier, 285 Blätter, 21,5 x 14,5 cm

Hermetschwil, 1454

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen Ochsenkopf, PICCARD VII 282–286 (1446–1457). Lagen: 20 VI²⁴⁰ + VII²⁵⁴ + (VI+1)²⁶⁷ + VI²⁷⁹; Bl. 267 heute an Bl. 266 geklebt, vermutlich Rest des äussersten Doppelblattes der letzten Lage. Alte Follierung I–CCLXX, ergänzt I*–III*; CCLXXI–CCLXXXII, in der Beschreibung in arabischen Zahlen.

Einrichtung und Ausstattung: Seitliche Begrenzung des Schriftraums mit Tintenlinien, Schriftraum 15–16 x 9–9,5, 29–32 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von der Hand der Sophie Schwarzmurer. Rubriziert, Zwischentitel rot, 2–4zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von gleichzeitiger Hand, z. B. 13^v, 81^v, 243^r; 34^v, 121^r Handweiser.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., 1976 stark restauriert. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Neue braun-weiße Kapitale. Zwei neue, nach vorn greifende Kantenschliessen. Spiegel- und Vorsatzblätter (1*–3*, 280–282) Papier, neu. Die von SCHÖNHERR erwähnten liturgischen Pergamentfragmente zur Lagenverstärkung wurden bei der Restaurierung zum grossen Teil herausgelöst; Leimspuren sichtbar. Alter Einband nach SCHÖNHERR: „Starke Holzdeckel mit braunem Leder überzogen; in der Prägung Rautenmuster, Rosetten und Schriftkartuschen. In der Kartusche Stempel mit gotischer Minuskelschrift: Maria. Die vier Lederriemen zum Zubinden sind abgerissen; Schließenansatz in der Mitte des rückwärtigen Deckels verloren, am Vorderdeckel teilweise erhalten. Am vorderen Einbanddeckel (innen) Siegelreste eines aufgeklebten Signaturzettels. Darunter Vermerk: Gnadenthal 1852. Otto von Passau: Die 24 Alten.“

Herkunft: Kloster Hermetschwil. Die Schreiberin Sophie Schwarzmurer datiert 279^v die Hs. auf den 5. April 1454. Sophie Schwarzmurer war 1463–1486 Meisterin von Hermetschwil, *Helvetia Sacra* III, 1, 3, S. 1833. In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Kloster Hermetschwil, nach dem Kolophon. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 26^v *Die 24 alten oder guldine harpfen von frau Sophia Schwarzmurerin meisterin geschriben. Anno 1454 N^o VI.* Kloster Gnadental OCist bei Bremgarten 1852, vgl. Einband. 1^r Stempel *Historische Gesellschaft des Cantons Aargau*, 19. Jh. 1^v und 279^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19. Jh., seit 1991 im Staatsarchiv Aargau als Depositum der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Ms. Hist. Ges. M Q I* sowie Notizen zur Handschrift.

Literatur: SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 1, Nr. 215; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 38, Taf. 51 (Muri I 9); Albert BRUCKNER, *Weibliche Schreibtätigkeit im schweizerischen Spätmittelalter*, in: *Festschrift für Bernhard Bischoff*, Stuttgart 1971, S. 444; CMD-CH Bd. 1, Nr. 15.

1*^r–3*^v leer.

1^r–279^v **OTTO VON PASSAU, Die vierundzwanzig Alten.** Register: *Dis sind die vierundzwenczig alten das ein jeklicher mensch dester e mug wissen von was materie ein jeklicher alt die minnenden sel lere so fint man es ze hand an diser tafel und registrum.* 4^r Text: *Sanctus Johannes Ewangelista sach in der togen bûch in dem himel siczen ... – ... dz wir alle in die wonung koment und si mit got niessent ewenklich. Amen.* André SCHNYDER, Artikel Otto von Passau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 7 (1989), Sp. 229–234.

279^v **Kolophon.** *Hie hât dis bûch ein end, got uns den ewigen v[r]id send. Crastina Ambrosii anno mccccliiii und ist dis bûch durch die ersamen und geistlichen frowen fro Sophyen Swartzmurerin closterfrow ze Hermanschwil geschriben und gemachet und ist in irem [korr. zu mit in irem] kosten volb[rach]t und wenn si nit me in leben ist, darvor got lang sy, so sol es gemeinen frowen ze Hermanschwil beliben, die sond ouch gott für si bitten.* In roter Tinte, teilweise schwarz nachgezogen.

280^r–282^v leer.

StAAG Einbandfragmente 1

AA/4556, 4557, 4619–4621, 4678, 4680, 4681, 4691, 4694, 4699, 4725, 4733, 4767, 4804, 4817, 4826a

LECTIONARIUM OFFICII MONASTICUM

Pergament, 17 Einbandfragmente unterschiedlicher Grösse, ursprünglich 39,5 x 28 cm
Südwestdeutsch, zweite Hälfte des 12./Anfang des 13. Jahrhunderts

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 30 x 19, zweispaltig (8,5), 25 Zeilen. Frühgotische Minuskel. Rubriziert. Überschriften rot, bei den einzelnen Lesungen rote Majuskeln. AA/4694 6zeilige Rankeninitialen mit Zierklammern in schwarzer Federzeichnung mit roter, grüner, gelber und brauner Lavierung.

Korrekturen und Nachträge: –

Herkunft: Initialen und Schrift entsprechen Sarnen, Cod. membr. 6.

Besitzer: Die Fragmente wurden vom 17. Jh.–19. Jh. im Kloster Hermetschwil für Einbände verwendet: Möglicherweise stammen sie aus dem Lectionar Sarnen, Cod. membr. 6.

Literatur: –

Proprium de tempore

AA/4804 Rücken: 3 Rg 1,20–24; 3 Rg 1,25–28.

AA/4621 Hinterer Deckel, vorderer Deckel: 4 Rg 2,5–13; 4 Rg 2,14–22.

AA/4620 Vorderer Deckel: Homilie SMARAGDUS SANCTI MICHAELIS, PL 102, Sp. 465. Hinterer Deckel: Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 380f. Zeile 10–39.

AA/4678 Rücken: Eccl 2,3–8.

AA/4681 Rücken: Eccl 2,8 und 2,12.

AA/4725 Rücken: Eccl 2,13–17.

AA/4699 Rücken: Sir 4,27–33.

AA/4694 und AA 4680 Rücken: Iob 1,1–4.

AA/4556 Rücken: Iob 14,4–11.

AA/4557 Rücken: Iob 14,12–17.

AA/4733 Hinterer Deckel, vorderer Deckel: Iob 15,30–16,11; Iob 38,13–31.

AA/4691 Vorderer Deckel aussen / innen: 1 Mcc 10,31–39; 1 Mcc 10,40–49; hinterer Deckel innen / aussen: Ez 4,11–5,2; Ez 5,4–11.

Nicht identifiziert:

AA/4619 unter Signaturschild.

AA/4767 Rücken und Ecken.

AA/4817 Rücken und Ecken.

AA/4826a Rücken.

StAAG Einbandfragmente 2

MsMurQ 58, AA/4592, 4594–4596, 4647, 4649, 4705

ANTIPHONARIUM MONASTICUM

Pergament, 10 Doppelblätter sowie kleinere Blattstücke, ursprünglich 32 x 20,5 cm
Muri (?), 12. Jahrhundert

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung (?). Schriftraum 24 x 15, 22–23 Zeilen. Späte karolingische Minuskel. Rubriziert. Überschriften rot, 1–2zeilige rote Majuskeln. Initien in schwarzer Rustica. Durchgehend neumierte, auf den Rändern Tonarbuchstaben.

Korrekturen und Nachträge: –

Herkunft: Auf AA/4596 durch rote Strichelung hervorgehoben *Nicolaum*, entsprechend der Hervorhebung im Kalender des Psalters Sarnen, Cod. membr. 20 aus Muri.

Besitzer: Die Fragmente stammen möglicherweise aus einem der in den ACTA MURENSIA 17, S. 53 erwähnten Antiphonarien: *Et tres anthiphonarii, ex his unus musice notatus est*. Sie wurden im 17. Jh. in den Klöstern Muri und Hermetschwil für Einbände verwendet.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, Taf. 9 (Muri 58).

Proprium de tempore

MsMurQ 58 Vorderer und hinterer Deckel: Ostern.

AA/4647 Hinterer Deckel: Ostern (feria tertia); vorderer Deckel: Ostern (feria quinta, sabbato).

Proprium de sanctis

AA/4592 Vorderer Deckel: Benedikt (21. 3.); hinterer Deckel: Benedikt (21. 3.) und Annuntiatio BMV (25. 3.).

AA/4649 Vorderer Deckel: Benedikt (21. 3.) und Annuntiatio BMV; hinterer Deckel: Philipp und Jakob (1. 5.).

AA/4595 Hinterer Deckel: Afra (7. 8.); vorderer Deckel: Laurentius (10. 8.).

AA/4594 Vorderer Deckel: Fides (6. 10.); hinterer Deckel: nicht identifiziert.

AA/4596 Vorderer Deckel: Clemens (23. 11.); hinterer Deckel: Andreas (30. 11.) und Nicolaus (6. 12.; hervorgehoben); weiteres Fragment, hinterer Deckel: Afra (7. 8.) und Laurentius (10. 8.).

Nicht identifiziert:

AA/4705 unter Signaturschild.

StAAG Einbandfragmente 3

AA/5318, 5495, 5614, 5652

LECTIONARIUM OFFICII MONASTICUM

Pergament, 3 Doppelblätter, ein Einzelblatt, ursprünglich 41,5 x 30,5 cm
12. Jahrhundert

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung. Schriftraum 30 x 20 zweispaltig (9), 31 Zeilen. Späte karolingische Minuskel. Rubriziert. Überschriften rot, 1–4zeilige rote Majuskeln.

Korrekturen und Nachträge: Wenige zeitgenössische Korrekturen.

Herkunft: –

Besitzer: Die Fragmente wurden im 17. Jh. im Kloster Muri für Einbände verwendet. Möglicherweise stammen sie aus einem der in den ACTA MURENSIA 17, S. 53 erwähnten Lektionare.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 65f.

Proprium de tempore

AA/5318 Vorderer Deckel (2. Woche des Advent): Is 24,21–25,6. Hinterer Deckel (3. Woche des Advent): Is 30,32–31,2; Is 33,13–23.

AA/5652 Hinterer und vorderer Deckel (4. Woche des Advent): Is 42,2–12; Is 44,23–28.

AA/5495 Hinterer Deckel (Weihnachten): Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 54f. Zeile 12–30. Homilie AMBROSIIUS, CC 14 S. 53, Zeile 663–702. Vorderer Deckel (Stephanstag): Homilie FULGENTIUS RUSPENSIS, CC 91A S. 906f. Zeile 46–78.

AA/5614 Hinterer Deckel (Beschneidung Christi): Homilie AUGUSTINUS, vgl. PL 38, Sp. 916–917; 922–923.

Die mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil in der Aargauer Kantonsbibliothek

Papier, 467 Blätter, Drucke und Handschrift, 14 x 10 cm
Um 1525

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Aus 5 Teilen zusammengesetzt: Teil 1–4, Drucke. Teil 5, Handschrift: Wasserzeichen Bär, PICCARD Vierfüssler, Teil 2, I 1029–1032 (1524–1525) und ähnlich I 149 (1521). Lagen: VI¹² + VII²⁶. Foliierung Teil 5: 1–29.

Einrichtung und Ausstattung: Teil 5: Keine Liniiierung, Schriftraum 10,5 x 7, 16–20 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand.

Korrekturen und Nachträge: –

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Ehemals eine nach vorn greifende Kantenschliesse, Messingteile auf den Deckeln erhalten. Auf dem Rücken alte Titelschilder verblasst, neues Signaturschild *Mb 1550*. Spiegelblätter entfernt.

Herkunft: –

Besitzer: Teil 1, 1^r Stempel mit Abtappen und Umschrift: *Johan Iodocus Singysen abte und brelat des gotzhuses Muri* (WEGMANN 5133); über dem Stempel mit Tinte *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Johann Jodok Singisen war 1596–1644 Abt des Klosters Muri, Helvetia Sacra III, 1, 2, S. 934–936. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). I^r, Teil 1 DD III^v, Teil 2 A i^v, Teil 3 A i^r, Teil 4 K iv^v, Teil 5 26^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: DAHM, Inkunabelkatalog, S. 101, Nr. 292 und S. 265, Nr. 840.

Bl. I–II leer.

Teil 1:

Bl. 1–201, [+ 11] **NICOLAUS DE BYARTO, Dictionarius pauperum**. Strassburg: Johannes Knobloch, 1516. VD 16, N 1524.

Teil 2:

[176] Bl. **MICHAEL DE HUNGARIA, Evagatorium**. Strassburg: Johannes Knobloch, 1516. VD 16, M 5155.

Teil 3:

[8] Bl. **Signa quindecim horribilia de fine mundi**. Köln: Martin von Werden, um 1505. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 265, Nr. 840; VD 16, S 6430.

Teil 4:

[40] Bl. [A1–K4] **DIONYSIUS CARTUSIANUS, De vita canonicorum**. Köln: Martin von Werden, um 1504. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 101, Nr. 292; VD 16, D 1963.

Teil 5:

1^r–19^r **Articuli fidei.** *Articuli fidei bis sex sunt corde tenendi ...* WALTHER, Carmina 1545; Arpad ORBAN, Liber Floretus, Kastellaun 1979, v. 29–37. ›*Decem sunt precepta lege*‹. WALTHER, Carmina 19669. 1^v ›*Nota quod sunt tria peccata ...*‹. ORBAN, v. 81–86. 2^r ›*De septem peccatis mortalibus*‹. BLOOMFIELD, Incipits Nr. 1575. 2^v Versus de vitiis, darunter: WALTHER, Carmina 2666, 11736, 16326; BLOOMFIELD, Incipits Nr. 722, 2764, 4893; Karl LANGOSCH, *Arbores virtutum et viciorum*, in: Studien zur lateinischen Dichtung des Mittelalters, Festschrift Karl Strecker, Dresden 1931, S. 125–127, v. 92–98, 71–77, 57, 50, 78–91, 64–69. 11^v ›*De peccatis contra spiritum sanctum ...*‹. WALTHER, Carmina 15594; ORBAN, v. 236–268, 299–300, 309–310, 313–315, 325, 327, 311–312. 13^v ›*Sequitur de meditatione mortis*‹. *Ut possis stare propriam mortem meditare ...* 14^r ›*Sequentur versus qui si recte legantur virtutes notificant ...*‹. WALTHER, Carmina 19538; BLOOMFIELD, Incipits Nr. 6112. 15^r Virtutes theologiae, dona spiritus sancti, beatitudines. ORBAN, v. 537–546. 15^v Opera misericordiae. ORBAN, v. 624–633. 16^r ›*Septem sunt sacramenta ecclesie*‹. WALTHER, Carmina 13452. 16^v ›*Septem sunt ordines*‹. WALTHER, Carmina 13463; ORBAN, v. 489–494, 497–499. 17^r *Versus de casibus episcopalibus et papalibus*. WALTHER, Carmina 15482, 13956. 17^v ›*Impedimenta confessionis*‹. *Spes longe vite pudor et timor ypocrisisque ...* 18^r ›*Casus dicite (?) iurandi*‹. WALTHER, Carmina 13896. ›*Expliciunt articuli fidei*‹.

19^v–22^v **Tractatus de peccatis mortalibus quae committuntur contra decem praecepta.** ›*Sequuntur versus decem preceptorum*‹. ... *Qui colit extra deum ... – ... nec rem cupies alienam*. ›*Expliciunt versus decem preceptorum*‹. WALTHER, Carmina 15425; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 4589.

22^v–23^v **Versus de peccatis mortalibus.** ›*Incipiunt versus septem peccatorum mortalium*‹. *Superbia. Ambit superbus ridet presumcio iudex ... – ... celestia regna triumphant*. ›*Finis*‹.

24^r–26^r **De confessione.** ›*Nota. Utile documentum pro illis qui cottidie vel frequenter confitentur*‹. [N]ota secundum beatum Bernhardum ... *quando quis quottidie vel frequenter confitetur brevem debet facere confessionem ... – ... nec de eius misericordia diffidens*. ›*Sit laus deo*‹.

26^v–29^v leer.

MsBN 47

HEINRICH SEUSE

Pergament, 155 Blätter, 13,5 x 9 cm

14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Lagen: (II-1+1)^{IV} + 2 IV¹⁶ + V²⁶ + II³⁰ + IV³⁸ + V⁴⁸ + (III+1)⁵⁵ + 2 IV⁷¹ + VIII⁸⁷ + 2 IV¹⁰³ + 3 VI¹³⁹ + II¹⁴³ + (V-2)¹⁵¹; nach Bl. I ein Blatt herausgeschnitten, Bl. IV an Bl. III geklebt, Bl. 144 und 145 an Bl. 151 geklebt, nach Bl. 151 fehlen zwei Blätter. Die Lage Bl. 72–87 verbunden: Bei der Restaurierung wurden irrtümlich zwei Lagen (Bl. 72–75/84–87 und Bl. 76–83) zu einer Lage zusammengefügt. Bl. 1–48 Lagenzählung *i–vi*, Bl. 55–95 Reklamanten, teilweise stark beschnitten. Neuere Follierung: I–IV. 1–151.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Stiftliniierung, Schriftraum 9–10 x 6,5–7, 19–20 Zeilen. Textualis von verschiedenen Händen, Händewechsel z. B. 51^r, 53^r. Rubriziert, Überschriften rot, am Rand rote

Stellennachweise. 2zeilige blaue und rote Lombarden, 1^r 2zeilige rote Lombarde mit blauem Fleuronné, 5^v 4zeilige rot-blau ornamental gespaltene Initiale mit Fleuronné in den gleichen Farben; im blauen Binnen- grund ein helles Fabelwesen in schwarzer Federzeichnung, Fleuronnéstab in Rot und Blau.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von den Schreiberhänden, z. B. 46^r, 92^r, 135^r. III^v–IV^r Nachtrag, 14. Jh.; I^v und 142^r–151^v Nachträge, 14.–15. Jh.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 14.–15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel, eine nach hinten greifende Langriemenschliesse mit Messingbefestigungen, Lederband und Messingschliesse neu. Neue Kapitale mit weissem Lederflechtwerk. Auf dem Rücken oben in Tinte ... *Büchlin* (?), darunter Papierschild kopfstehend *N^o S S S*, so auch in Tinte auf dem hinteren Deckel; Signaturschild *M.s.B.N. 47*. Im vorderen Spiegel [S]üch nach sant Agthun (Agathe, 5. 2.) *den ersten nüwen man. Dar nach der erste sunnendag ist dü alt fassenacht*, 14. Jh., sowie mit Tinte Signatur *Ms. bibl. (W. 1 a* durchgestrichen) *N 47*.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: I^r *Das büechlin ist Meliora Muchheimin zu Hermotzwyle. Kaufft ichs von einem buochbinder Zürich. Umb ein guoten guldin: Anno 1598*. Meliora Muheim war Priorin in Hermetschwil († 1630). Spiegelblatt vorn, I^v, II^r, IV^v, 1^r, 72^r, 141^v und 151^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 12, S. 26; Georg HOFMANN, *Seuses Werke in deutschsprachigen Handschriften des späten Mittelalters*, in: *Fuldaer Geschichtsblätter* 45 (1969), S. 180.

I^r Besitzeintrag, sonst leer.

I^v **Antiphona maior de BMV.** Nachtrag. *Salve regina misericordie, vita, dulcedo et spes nostra ...* AH 50 Nr. 245.

II^r Notiz.

II^v–III^r leer.

III^v–IV^r **Evangelienperikope.** [I]n principio erat ... Io 1,1–14. ›Des schribers pfleg der süsse crist und des dem dis güschriben ist. Amen‹.

IV^v **Datumsregel.** *Süch na dem zwelften tag den nebstn nüwen man ...* Ähnlich auch auf dem vorderen Spiegelblatt.

1^r–141^v **HEINRICH SEUSE, Büchlein der ewigen Weisheit.** Prolog: *Es stünt ein brediger ze einer zit nach einer meti vor einem crucifixus ...* Text: 5^v ›Wie etlichü menschen von got unwissentliche werdent gezogen‹. *Hanc amavi. Et exquesivi a iuventute mea et quesivi michi sponsam assummere. Disu wort dü stant geschriben in der wisheit büch ... – ... von der ewigen wisheit gerochen werden. Amen. ›Minne gotte vor allen dingen‹.* Bl. 72–87 verbunden; Textfolge 1^r–75^v, 84^r–87^v, 76^r–83^v, 88^r–141^r. HEINRICH SEUSE, *Deutsche Schriften*, hrsg. Karl Bihlmeyer, Stuttgart 1907, S. 196–325; Handschrift erwähnt S. 14* als Aarau Kantonsbibliothek B 98. 1. a. Alois HAAS, Kurt RUH, Artikel Seuse, Heinrich, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 8 (1992), Sp. 1109–1128.

141^v **Notiz.** *Hic gerit karus homo faber gemit latitudo.*

142^r–145^r **Lob der Jungfräulichkeit.** Nachtrag. ›Von megtlicher ... [beschnitten]‹. *Dis ist gesprochen von megtlicher wirdkeit. Ein predier sprach: Und wer ein mensche also riche als der künig Alexander ...* 142^v *Der lesmeister von Friburg brüder Johannes von Hasla, der sprach: Keme der solden von Babiloni und spreche zü einer jungfröwen ...* KÄPPELI, *Scriptores*, Nr. 2348, Marlies HAMM, Artikel Johannes von Freiburg, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 4 (1983), Sp. 610. 143^r *Do sprach brüder Johans von Liechtenberg do er vil von megtlicher ere*

gebrediet hatte ... KÄPPELI, *Scriptores*, Nr. 2602, Loris STURLESE, Artikel Johannes Picardi von Lichtenberg, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 4 (1983), Sp. 709.

145^r–146^v **Gebetslehre**. Nachtrag. ›*Dis ist meister Erhartz lere*‹. *Der mensch der dis pater noster spricht mit andacht der wirt gewert dz im ünser her gött[l]icher bekantnisse me git denne fünfhundert die älli güt sint ...* – ... *und kum mir ze helf in mines todes not. Amen*. Fünf Pater noster.

146^v–151^v **MEISTER ECKHART, Predigt**. Nachtrag. *Ich han zwei wörtelin gesprochen in der latine dz ein wörtelin stat geschriben in der leccien ... – ... und der heilig gesit. Amen*. ›*Bittend got für den schriber*‹. MEISTER ECKHART, *Predigten*, hrsg. v. Joseph Quint, Bd. 3, Stuttgart 1976, Nr. 79, S. 363–370. Kurt RUH, Artikel Meister Eckhart, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 2 (1980), Sp. 327–350.

MsMur 2

COMPENDIUM THEOLOGICUM

Pergament, 306 Blätter, 12,5 x 9,5 cm

14. Jahrhundert

Lagen, Folierung: Lagen: 2 II⁷ + VII²¹ + 5 VI⁸¹ + V⁹¹ + 16 VI²⁸¹ + V²⁹¹ + (VI-2)³⁰¹; Blatt II und Blatt 3 zusammengeklebt, nach Bl. 301 fehlen zwei Blätter. Reklamanten, Lagenzählung am Lagenende *i-xxiiii*, selten auch am Lagenbeginn, teilweise beschnitten. Neuere Folierung I–II. 1–264. 264a. 265–273. 273a. 274–302.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 9 x 6,5, zweispaltig (3), 23 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert, einzelilige rote Lombarden, rote Überschriften und rote Kapitelzählungen über dem Text.

Korrekturen und Nachträge: II^{r-v} Nachtrag, 15. Jh. Zahlreiche Ergänzungen und Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 76^{ra}, 224^{ra}, 294^{ra}, sowie von späteren Händen, z. B. 21^{va}, 113^{va}, 217^{va}; 230^v und 233^r auf eingenähten Pergamentstreifen.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 20. Jh. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, neu. Neue grün-orange Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 302) Pergament, neu. Vom alten Einband waren nach SCHÖNHERR um 1950 nur noch der Vorderdeckel mit den Ansätzen für zwei Messingschliessen erhalten. Das von ihm erwähnte Exlibris der Abtei Muri im vorderen Spiegel ist nicht mehr vorhanden.

Herkunft: –

Besitzer: II^v, 2^r, 8^r, 244^v und 301^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 1, Nr. 138; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 84.

I^{r-v} leer.

II^{r-v} **Orationes**. Nachtrag, 15. Jh. *Cardinalis Hambaldus composuit unam oracionem contra subitanea[m] et improvisam mortem ... O spes, ens, vita, caritas, rogo te o salus vita ...* ›*Contra pestilenciam*‹. *Stella celi extirpavit que lactavit dominum ...* AH 31 Nr. 207 (1, 2, anschliessend *O gloriosa stella maris a peste succurre nobis ...*, vgl. AH 31 S. 211). II^v *Deus misericordie, deus pietatis, deus indulgentie qui misertus es super afflictionem populi tui ...*

1^r leer.

1^v–6^v **Capitula.**

7^r–^v leer.

8^{ra}–216^{ra} **Compendium theologiae moralis.** ›*De fide I^m⟨. Bernardus: Magna fides magna meretur et quantum in bonis domini fiducie pedem porrexeris ... 9^{va} ›De spe b I^m⟨. Gregorius: Cum superne fidei fiduciam ... – ... 10^{ra} sic spes eum indulgencie erigat et metus gehenne semper affligat. Seneca: Desines timere si sperare desieris. ›De caritate II a⟨. Bernardus: O pia mater caritas ... – ... 213^{rb} ›De passione domini b ccxxiiii⟨. B[ernardus]: Quid es quod non compatieris passioni Christi ... – ... 216^{ra} quid enim tam efficax. 224 Kapitel zu den Grundbegriffen der Glaubenslehre und zur christlichen Lebensführung, zusammengestellt aus Bibel und Bibelglossen sowie aus Texten u. a. von Ambrosius, Anselmus, Augustinus, Beda, Bernardus Claraevallensis, Boethius, Gregorius Magnus, Innocentius III., Isidorus Hispalensis, Johannes Chrysostomus, Leo papa, Maximus episcopus, Prosper Aquitanus, Seneca.*

216^{ra}–288^{ra} **RICHARDUS DE SANCTO VICTORE, Beniamin minor.** ›*Incipit magistri Richardi de Sancto Victore tractatus bonus de virtutibus et intitulatur liber Beniamim⟨. Beniamim adolescentulus in mentis excessu: Audiant adolescentes ... – ... in deosculatione Beniamim et Ioseph divine revelationi humana ratio applaudit. Et hec dicta de contemplatione sufficiat. PL 196, Sp. 1–64. Überschriften nicht ausgeführt 219^{va}–287^{ra}, 288^{ra}–295^{vb} **Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Tractatus de interiori domo** (Auszug). ›*Incipit tertia pars de diversis viciis et virtutibus⟨. Superbia sicut est origo omnium criminum ... – ... 295^{rb} quid erit post hanc vitam ... PL 184 Sp. 532 D–538 C. Anschliessend: Superbus animus ad hoc quod sponte non appetit ... – ... timere nolumus.**

295^{vb}–301^{vb} **Ps.-HUGO DE SANCTO VICTORE, De anima** (Auszug). ›*Incipit alia pars⟨. Nos credimus tale cuique fieri sacrificium ... Verbum caro factum est et habitavit in nobis. Vere nobis caro factum est et nos vere nobis carnem dominico cibo sumimus ... – ... necesse ergo est ut ea devocione qua accipitur custodiata custodiatur. Amen. PL 177 Sp. 165–170. 301^{vb} ›Explicit liber ex multis parti[bu]s collectis et nullius nominis.*

302^r–^v leer.

MsMurF 2

ANTIPHONARIUM CanA, PARS AESTIVALIS

Pergament, 398 Blätter, 43 x 30 cm
Basel, zweites Viertel des 14. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: III⁶⁺ 10 VI¹²⁶ + (IV+1)¹³⁵ + (V+2)¹⁴⁷ + 10 VI²⁶⁷ + (VI+1)²⁸⁰ + V²⁹⁰ + 5 VI³⁵⁰ + I³⁵² + 3 VI³⁸⁸ + (VI-4)³⁹⁶; Bl. 3/4 verbunden, siehe Inhalt, bei Bl. 211 und Bl. 233 je ein Stück mit Initiale herausgeschnitten, Bl. 336 unterer Rand weggeschnitten, vor Bl. 389 fehlen zwei Blätter, hinter Bl. 396 fehlen zwei Blätter sowie mindestens eine Lage, Textverlust. Reklamanten. Neuere Follierung I. 1–396. II.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung, Schriftraum 27 x 18,5–19,5, 7 Zeilen mit Notenschema. 2^r–4^v zweispaltig (9), 28 Zeilen. Textura von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige rote und blaue Lombarden mit rotem und violetter Fleuroné, sowie einzeilige schwarze Initialen, rot gestrichelt, mit Fratzen, Tieren, pflanzlichen Motiven und Fabelwesen, 279^r mit Wappenschild (Abb. bei BEER, S. 63,

wohl kaum Stifterwappen). Rote und blaue einzeilige Lombarden mit rotem und violettem Fleuronné mit einseitigem Fleuronnéstab, teilweise mit Medaillon, häufig zu Beginn der Officien. 2–3zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Initialen mit Schaftausparungen und rotem und violettem Fleuronné mit 2–4seitigen Fleuronnéstäben in Rot, Blau, Grün, mit Medaillons in Grün, Dunkelrot, Blau und Rosa, mit Fratzen, Fabeltieren und vegetabilen Motiven bei Pfingsten (7^r, 8^v mit Gold sowie Tieren und Fabelwesen in blauer Federzeichnung), Dedicatio ecclesiae (21^v), Trinitas (29^v, 31^v), Corpus Christi (42^v), Historia regum (51^r, 70^r, 82^v, 86^v, 92^r, 94^v, 103^v, 114^r, 115^v), Johannes Bapt. (136^r mit Tieren und Fabelwesen in blauer und roter Federzeichnung, 138^r), Johannes und Paulus (145^r), Petrus (148^r, 151^v), Commemoratio Pauli (161^v), Maria Magdalena (169^v, 171^v), Inventio Stephani (185^v), Laurentius (197^r), Assumptio BMV (211^v herausgeschnitten), Bartholomäus (224^v), Augustinus (233^v herausgeschnitten, erhaltene Fleuronnéstäbe mit Gold, 238^r), Decollatio Johannis Bapt. (250^r), Nativitas BMV (253^r, 257^v), Exaltatio crucis (268^r), Michael (271^v, 274^v), Gallus (288^r), Allerheiligen (292^r, 295^r), Leonhard (301^r, 304^v mit Fabelwesen in blauer Federzeichnung), Martin (316^r), Caecilia (327^v), Katharina (343^r), Commune sanctorum (353^r, 354^r, 364^v, 380^v). Buchschmuck nach BEER, S. 63, von zwei Händen. Quadratnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: 1^v, 37^v, 38^r, 264^v, 265^r Nachträge 15. Jh.; 315^r Korrekturen, auch der Melodie, im Martinsofficium.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Rollenstempel. Rücken aus hellem Leder. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, auf dem Vorderdeckel signiert *MM*. Auf dem Rücken Signaturschild *Ms. B. M. 2 fol.* Spiegel- und Vorsatzblätter (I, II) Papier.

Herkunft: Basel, nach dem Eintrag 3^{va} *In dedicatione maioris ecclesie* (11. 10.), zwischen Gereon (10. 10.) und Translatio Augustini (11. 10.); nach den Heiligenfesten (3^{va} Translatio Augustini, 221^v Bartholomäus, 233^v Augustinus, 301^r Leonhard) für das Augustiner-Chorherrenstift St. Leonhard geschrieben.

Besitzer: 2^r Stempel mit Murenser Konventswappen (gekrönte Schlange) sowie Stempel mit Wappenschild Abtei Muri. Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^v, 2^r, 65^r, 172^r, 244^r, 396^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 11; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 45f. mit Abb.; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 89; Ellen J. BEER, Beiträge zur oberrheinischen Buchmalerei, Basel 1959, S. 27–29, 40, Katalog Nr. 4, Abb. 51–55; MAURER, *KDM Basel-Stadt* 4, S. 239.

I^r–1^r leer.

1^v **Magnificat, Benedictus.** Nachtrag, 15. Jh. 8 Melodien in Hufnagelnotation.

2^r–6^v **Antiphonae et responsoria.** Juni – Beginn des Advent. ›*Festa que ab inicio Iunii usque in adventum domini celebrantur que proprium non habent cantum ...*‹. *De sancto Maximino ...* 5^r ›*In sabbatis de sancta Maria*‹. Responsorien und Versus, mit Notation. Textfolge: 2^{r-v}, 4^{r-v}, 3^{r-v}, 5^{r-6v}.

7^r–135^v **Proprium de tempore.** Pfingsten – 25. Sonntag nach Pfingsten. ›*In nomine domini. Amen. Incipit pars antiphonarii de tempore estivalis. In vigilia penthecostes ad vespas super psalmos feriales antiphona. Veni sancte ... – ... venturus est in mundum. Euouae.* 18^v Dedicatio ecclesiae. 29^v Trinitas. 31^v Historiae. 113^v Dominica prima.

136^r–352^v **Proprium de sanctis.** Johannes Bapt. – Katharina. ›*In nativitate sancti Iohannis Baptiste*‹. *Ad vespas super psalmos antiphona. Ex utero senectutis ... – ... supplicum tuorum. Euouae.*

353^r–396^v **Commune sanctorum.** ›*Incipit commune sanctorum*‹. *Primo de apostolis. Ad vespas responsorium.*

Cives ... Ecce ego mitto vos ... – ... inventus est iustus. Euouae. Antiphona. Non // Schluss fehlt, bricht in den Laudes für einen bischöflichen Bekenner ab. Vor 389^r fehlen zwei Bl., nach 396^v fehlen zwei Bl. sowie mindestens eine Lage, Textverlust.

II^{r-v} leer.

MsMurF 3

PONTIFICALE MURENSE

Pergament, 100 Blätter, 31 x 24 cm

Muri (?), 1508

Lagen, Follierung: (IV+1)⁹ + 6 IV⁵⁷ + (III+1)⁶⁴ + II⁶⁸ + III⁷⁴ + 2 (IV+1)⁹² + II⁹⁶. Der Binio Bl. 65–68 ist nachträglich eingefügt. Alte Follierung i–xxxiii [2–34]. xxxvii–xxxvi [38–47]. xxxviii–lxiii [49–64]. lxiii–lxvii [69–72]; neuere Follierung: I–II. 1–96. III–IV.

Einrichtung und Ausstattung: Stiffliniierung, Schriftraum 21,5–22 x 15–15,5, 20 Zeilen. Gotische Minuskel von der Hand des Jerge Schenk, 65^r–68^v von anderer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige, ab 72^v auch 3–4zeilige rote und blaue Lombarden. Hufnagelnotation 2^r, 3^v auf einer, 43^v, 76^r und 78^v auf 4 Linien. 2^r, 6^r, 9^r, 11^v, 15^v, 27^r, 30^r, 31^v, 49^r 4–6zeilige rote, grüne und blaue historisierte Initialen, die Buchstabenkörper mit vegetabilen Füllmotiven auf goldenem gepunztem Grund, auf den Rändern 2–3seitige Blattranken mit Blumen und Früchten in Rot, Rosa, Blau, Grün, Ocker, Hellgelb und Gold, teilweise an die Initialen anschliessend, 2^r mit Vogel, Wiesel und wildem Mann, 6^r mit Schelle und Wildtier, 9^r mit menschlicher Figur, 11^v mit Hase, 15^v und 30^r mit Vögeln, 27^r mit Narr, 31^v mit orgelspielendem Affen, 49^r mit Hahn und Schnecke; im Binnenfeld der Initialen Deckfarbenmalerei: 2^r Geburt Jesu, 6^r Darbringung im Tempel, 9^r Verkündigung an Maria, 11^v Auferstehung Christi, 15^v Taube des heiligen Geistes (von späterer Hand), 27^r Johannes Bapt., 30^r Geburt von Maria mit Jahrzahl 1508, 31^v Martin. Ranken an den Blatträndern zum Teil beschnitten. In der Klerikerweihe am Rand kolorierte Federzeichnungen: 49^r Buch mit Notenlinien (Antiphonar), 49^v Superpellicium, Schere (zur Tonsur), 50^r Weihwasserbehälter, Schlüssel, 51^r und 51^v Buch (Missale und Exorzismus), 52^v Kerzenständer, Ampulla. 1^v ganzseitige Miniatur (Stifterbild): im oberen Register Beweinung Christi mit Benediktinerabt, im unteren Register Wappen des Klosters Muri und des Abtes Johannes Feierabend mit Schriftband *Ioannes Virabent divina providencia abbas monasterii Murensis, 1508*.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von zeitgenössischen Händen, z. B. 42^r, 47^v. Notizen und Ergänzungen von der Hand des Abtes Hieronymus Frey, 1564–1585 (29^v, 56^v, 58^v, 59^r, 61^r, 62^r, 68^r, 70^r, 72^r).

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 16./17. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. 2 nach vorn greifende Kantenschliessen, die untere beschädigt; auf den Messingbeschlägen Monogramm LH und menschlicher Kopf. Braun-weiße Kapitale. Gelber Schnitt. Spuren von Signakeln auf den Blättern 46, 55, 57, 59. Auf dem Rücken oben Titelschild abgerissen, unten Signaturschild *Ms. Muri 3fol.*, zum Teil mit Bleistift ergänzt. Vorsatzblätter (I–II, III–IV) Papier.

Herkunft: 96^v Schreibervermerk יעֲרֹנֶג שְׁעֵנֶק שְׂרִיבֶּעַר [= Jerge Schenk scribe], 90^v nur die Initialen יי. Von seiner Hand auch Sarnen, Cod. membr. 44 und Zürich, Zentralbibliothek Ms. C 180. Im Stifterbild

und in der Initiale 30^r auf 1508 datiert. Nach dem Stifterbild für Johannes Feierabend, Abt des Klosters Muri 1500–1508, bestimmt, dem Papst Julius II. 1507 die Pontificalien verliehen hatte; *Helvetia Sacra* III, 1, 2, S. 931. Die von SCHÖNHERR postulierte Zuweisung der Miniaturen und historisierten Initialen an Niklaus Bertschi wird von HOLENSTEIN abgelehnt.

Besitzer: Abt Johannes Feierabend, siehe Herkunft; Abt Hieronymus Frey, siehe Korrekturen und Nachträge. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 3^r, 76^r, 96^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 12; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 38–41 mit Abb.; Alfons SCHÖNHERR, Ein Meisterwerk spätmittelalterlicher Buchmalerei in der Aargauischen Kantonsbibliothek, in: *Aargauer Volksblatt* 1954, Sept. 4; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 86 und Taf. 54; Josef HOLENSTEIN, Zur Forschung über den Buchmaler Niklaus Bertschi von Rorschach, in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 16 (1956), S. 86, Taf. 42; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 164; STREBEL, Muri, S. 145; CMD-CH 1, Nr. 4.

I^r–1^r leer.

1^v Miniatur, Stifterbild.

2^r–34^r **Benedictiones festuales.** ›*Benedictiones festuales ad officium peragendas*‹. *Primo diaconus conversus ad populum extollens vocem exhortatur sic imponendo. Humiliate vos ad benedictionem ...* ›*Benedictio in primo gallicantu*‹. *Omnipotens deus qui incarnatione unigeniti sui ...* CBP 1643. 2^v Weihnachten CBP 321. 3^r Stephanus CBP 854; Johannes Ev. CBP 717. 4^r Innocentes CBP 1600; Circumcisio domini CBP 1545. 4^v Dominica I^a post nativitatem domini CBP 1168. 5^r Epiphanie CBP 1017; Dominica I^a post epiphaniam CBP 926. 5^v Dominica II^a CBP 1143; Conversio Pauli CBP 940. 6^r Purificatio BMV CBP 1133; Dominica III^a–VI^a: CBP 1711, 2019, 855, 1005. 7^r Septuagesima – Quadragesima: CBP 1584, 632, 1694, 117, 192. 9^r Annuntiatio BMV CBP 1053; Dominica II^a in quadragesima – Palmsonntag: CBP 1331, 39, 48, 1141, 180. 11^r Cena domini, ähnlich CBP 233; Ostersonntag CBP 879. 11^v Ostern CBP 292. 12^r Feria II^a–IV^a: CBP 1419, 620, 1154. 13^r Osteroktav CBP 679; Dominica I^a CBP 1884. 13^v Inventio crucis, ähnlich CBP 190; Dominica II^a–IV^a: CBP 630, 1159, 1329. 14^v Rogationes CBP 1560. 15^r Ascensio CBP 281; Dominica post ascensionem CBP 380. 15^v Pfingsten CBP 948; Feria II^a CBP 187. 16^r Trinitas CBP 919. 16^v Corpus Christi, ähnlich CBP 322; Dominica I^a–XXIII^a post octavam Pentecosten: CBP 1110, 695, 1481, 1836, 1071, 540, ähnlich 2059, 741, 1299, 1101, 1899, 369, 1618, 582, 929, 1936, 911, 546, 1835, 927, 696, 1474, 1366. 24^r Benedictio dominicalis CBP 351. 24^v Dominica I^a–IV^a in adventu: CBP 1544, 1307, 1722, 1200. 25^v ›*Benedictio in cottidianis diebus*‹ CBP 663, 1433. 26^r ›*Benedictio in tempore belli*‹ CBP 1856; ›*Benedictio ad pluviam postulandam*‹ CBP 1431. 26^v ›*Benedictio ad serenitatem postulandam*‹ CBP 1475; ›*Benedictio de ieiunio*‹ CBP 1576. 27^r Johannes Bapt. CBP 637. 27^v Petrus und Paulus CBP 193; ›*In festo visitacionis beate Marie virginis*‹. *Deus cuius matris humilitas ...* 28^r Maria Magdalena CBP 793. 28^v Christophorus CBP 1462; ›*Benedictio in die sancte Anne*‹. *Omnipotens deus qui beate Anne sterilitate ...* 29^r Laurentius CBP 2027; Assumptio BMV CBP 1053. 29^v Decollatio Johannis CBP 1194. 30^r Nativitas BMV CBP 874; Angeli CBP 779. 30^v Dedicatio ecclesiae CBP 1680; Exaltatio crucis CBP 1105. 31^r Allerheiligen CBP 1652; Martin CBP 583. 31^v Andreas CBP 629; Commune sanctorum: Apostel CBP 1203. 32^r ›*De uno evangelista benedictio*‹. *Deus qui inter quatuor paradisi flumina ...* 32^v ›*Benedictio de pluribus apostolis*‹ CBP 1172; Märtyrer CBP 57, 153; Bekenner CBP 1733, 1968; Jungfrauen CBP 175, 1742.

34^v–37^v **Benedictiones indumentorum pontificalium.** ›*Orationes dicende dum abbas pontificalia induit.*
In induitione caligarum. [C] *alcia me domine me caligas iocunditatis ...*

38^r–47^v **Benedictiones diversae.** ›*Benedictio crucis.* *Rogamus te domine sancte pater omnipotens eterne deus ut digneris benedicere hoc lignum crucis ...* ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, XII, 3, 4, 2, 6. 39^v ›*Benedictio bacculi* [sic]‹ ANDRIEU, Bd. 3, lib. 1, XIV, 39; ›*Benedictio annuli* [sic]‹, ANDRIEU, Bd. 3, lib. 1, XIV, 41. 39^v ›*Prefatio in consumatione* [sic] ›*capsarum*‹. PRG XL, 111, 112, 115. 41^r ›*Prefatio ciborii*‹ ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, XIX, 1, 2. 42^r ›*Benedictio ad signum ecclesie*‹ PRG LI, 5, 10, 15. 44^v ›*Benedictio vexilli*‹ FRANZ, Benediktionen, Bd. 2, S. 296 [3]; ›*Benedictio putei*‹ PRG CCXXXI, 1. 45^r ›*Benedictio uve vel fabe*‹ PRG CCXXVI; ›*Benedictio ad omnia quecumque volueris*‹ PRG CCXIX. 45^v ›*Benedictio ad fruges novas*‹ PRG CCXXIII; ›*Benedictio panis*‹ PRG CCXXIV; ›*Benedictio nove domus*‹ FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 608 [I, 3]. 46^r ›*Benedictio pathene*‹ PRG XL, 88–91. 46^v ›*Benedictio calicis*‹ PRG XL, 92–95.

48^{r-v} leer.

49^r–54^r **Ad ordinandum clericos.** ›*Ad ordinandum clericos et seu ad conferendum ordines minores abbas eisdem coram eo constitutis scilicet ordinandis incipit.* *Adiutorium nostrum in nomine domini ...* ›*Tradendo eis antiphonarium.* *Vide ut quod ore cantes corde credas ...* *Dilectissimi fratres dominum nostrum Ihesum Christum pro hoc famulo suo qui ad deponendam comam capitis sui ...* ANDRIEU, Bd. 1, I. 50^r Hostiarius, 50^v Lector, 51^v Exorcista, 52^r Acolita; ANDRIEU, Bd. 1, IV–VII.

54^r–59^r **Benedictiones indumentorum seu ornamentorum ecclesiasticorum.** ›*Officio completo continuatur missa.* *Praefacio eukaristalis id est vasculi ...* *Dilectissimi ut deus omnipotens hoc vasculum corporis filii tui ...* PRG XL, 86, 87. 54^v ›*Benedictio ampullarum*‹, ähnlich PRG XL, 95. 55^r ›*De benedictione sacerdotalium indumentorum*‹, ähnlich PRG XL, 79, 81. 56^r ›*Deinde benedictione mapparum ... sacri altaris*‹ ANDRIEU Bd. 3, lib. 2, X. 56^v ›*Specialis benedictio cuiuslibet indumenti*‹ ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, IX, 5. 57^r ›*Benedictio super amictum humerale*‹ ANDRIEU, Bd. 2, S. 451, Zeile 23–25; ›*Super albam benedictio*‹ ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, IX, 2. 57^v ›*Super cingulum.* *Omnipotens sempiterne deus qui Aaron ...;* ›*Benedictio manipuli*‹, ›*Benedictio stolarum*‹, ›*Benedictio casule*‹ ANDRIEU, Bd. 2, S. 451, Zeile 26–38. 58^v ›*De benedictione corporalium*‹ ANDRIEU Bd. 3, lib. 2, XI.

59^r–72^r **Ordo ad faciendum monachum et monialem.** ›*Ad induendum novum monachum ad benedictionem cuculle.* *Deus eternorum bonorum fidelissime promissor ...* PRG XXVIII, 2 und I, 2; ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 8, 5, 6. 61^v Professformel: *Ego frater .N. promitto stabilitatem et conversionem morum meorum et obedienciam secundum regulam sancti Benedicti coram deo et sanctis eius in hoc cenobio quod est constructum in honore sancti Martini in presencia domini .N. abbatis ...* 62^r *Deus indulgentie pater ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 2–4. 63^r ›*Ad induendam novam munialem* [sic] ›*ad benedictionem cuculle.* *Deus eternorum bonorum fidelissime promissor ...* ähnlich PRG XX, 6 und I, 2; ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 8, 5; bricht auf 64^v ab, Fortsetzung auf 69^r.

65^r–68^v Einschub von anderer Hand. ›*Ordo ad induendam novam monialem iuxta regulam sancti Benedicti.* *Post offertorium ducatur nova monialis ad altare portans candelam accensam in manibus ...* – ... *Ducatur ad suum locum choro canente. Congaudete mecum et congratulamini. Sacerdos in missa procedit.*

69^r Fortsetzung von 64^v. 69^v Professformel: *Ich schwester .N. geloben statigkeit und wesen myner sitten und gehorsami nach der regel mynes herren sant Benedicten vor got und sinen heiligen in disem gotzhuß das gestiftet und gewicht ist in der ere unser frowen oder des ald dero die patroni da ze dem goczhuß sind in gegenwürtigkeit mynes geistlichenn herren und vatters her .N. abbtes.* 70^r *Deus indulgentie pater ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 2–4. 71^v *Finita collecta tunc asperget et turificet eas de post facit eas abbas surgere et compleat officium suum.* ›*Oratio.* *Omnipotens sempiterne deus qui artam et angustam ius[s]isti arripere viam ...*

72^v–87^v **Reconciliatio ecclesiae et cimiterii.** ›De ecclesie et cimiterii reconciliatione‹. *Ecclesie et cimiterii reconciliatio omni die fieri potest ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVII, 15; Bd. 3, lib. 2, VI, 7–27. 73^r *Omnipotens et misericors deus qui sacerdotibus tuis tantam pre ceteris gratiam contulisti ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVII, 15; Bd. 3, lib. 2, VI, 7–27. 82^v ›De reconciliatione cimiterii per se sine ecclesie reconciliatione‹. *Quando cimiterium benedictum violatum seu pollutum separatim sit ab ecclesia ...* ANDRIEU Bd. 3, lib. 2, VII, 1–8. 85^r Litanei. *Kyrieelison ...*, bemerkenswert: Pelagius, Magnus, Otmar, Fridolin; Quiteria, Verena.

87^v–90^v **De celebratione missae.** ›De mitra‹. *Mitra aurifrigiata non utitur ecclesia romana ab adventu domini usque ad festum nativitatis domini ...* 88^r ›De baculo pastoralis‹. *Abbas in suo monasterio et ecclesiis sibi subiectis tamen baculo pastoralis uti debet ...* 88^v ›De benedictione pontificali‹. *Abbas benedictionem dare potest omni die dominica cum summe misse interfuerit ...* ›De ministrantibus in solemnibus celebrationibus missarum‹. *Abbati solemniter celebraturo hos ministros adesse oportet ...* 89^r ›De officio capellani ad mitram deservientis‹. *Quandocumque abbas sive in missa seu alio officio divino ... mitra utitur habere debet capellanum suppellicio indutum ...* 90^r ›De officio capellani ad mitram deservientis in solennitatibus vesperarum‹. *Capellanus qui ad mitram deservire habet ...* 90^v Hebräisches Kolophon, siehe oben zur Herkunft.

91^r–^v leer.

92^r–96^r **Register.**

96^v **Interrogatio episcopi et abbatis.** ›Examen reverendi patri domini episcopi sive interrogationes‹. *Vis tuum sanctum propositum et sancti Benedicti regulam observare ...* Gelübde: *Volo. Et ego N nunc ordinandus abbas subiectionem et reverentiam a sanctis patribus constitutam secundum preceptum et regulam sancti Benedicti sancte Maguntinensis sedis archiepiscopo suisque catholicis successoribus perpetuo me exhibiturum promitto ...* Auf der untersten Zeile hebräisches Kolophon, siehe oben zur Herkunft.

III^r–IV^v leer.

MsMurF 5

IACOBUS DE VORAGINE

Pergament, 258 Blätter, 30,5–31 x 22,5–23 cm

Erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: (VI-1)¹¹ + 12 VI¹⁵⁵ + V¹⁶⁵ + 7 VI²⁴⁹ + (IV-1)²⁵⁶; vor Bl. 1 und nach Bl. 256 je ein Blatt herausgeschnitten. Reklamant nur 237^v sichtbar. Neuere Folierung: I. 1–257.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 23 x 16, zweispaltig (7,5), 45 Zeilen. Textualis. Rubriziert. Überschriften rot, Zählung der Sermones auf dem oberen Rand rot und blau. Bei den Sermones 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Bei den Sermones de tempore die erste Predigt des Sonntags, bei den Sermones de sanctis et de festis die erste Predigt mit 3zeiligen ornamental gespaltenen blauen Lombarden mit einseitigem Fleuronnéstab in Rot, Rosa, Blau und Grün. Am Anfang der Register zu den Sermones, zu Beginn der Sermones de tempore, der Sermones de sanctis et de festis sowie der Sermones de sancto Iohanne 4–5zeilige ornamental gespaltene blaurote Lombarden mit Fabeltieren als Schaftausparung und Medaillons in Rot, Blau und Grün, mit 2–3seitigen Fleuronnéstäben in Rot, Rosa, Blau und Grün; mit gleichgestalteten Lombarden bei den Sermones de tempore hervorgehoben: 21^{vb} Weihnachten, 92^{vb} Trinitas; bei den Sermones de sanctis et de festis: 179^{va} Johannes Ev., 200^{ra} Trinitas, 229^{va}

Augustinus, 239^{rb} Allerheiligen, 247^{vb} Dedicatio ecclesiae, 191^{rb}, 220^{va} und 231^{ra} Marienfeste, 182^{rb}, 196^{vb}, 198^{ra} Herrenfeste, sowie, mit breiteren Fleuronnestäben, 175^{ra} Weihnachten, 181^{va} Circumcisio.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Ergänzungen von gleichzeitigen und späteren Händen, z. B. 15^{vb}, 21^{rb}, 119^{vb}, 151^{rb}; Marginalien des 16. Jhs., z. B. 54^r–56^r. 256^v Nachtrag, 2. Hälfte des 15. Jhs.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel. Ehemals eine nach vorn greifende Kantenschliesse, erneuert, neue Messingteile auf den Deckeln erhalten. 95^v aufgeklebtes Merkzeichen, Papier. Löcher im Pergament mit Stickereien vernäht, z. B. Bl. 80, 106, 219. Auf dem Rücken *Iacobus de Voragine, De (?) tempore, MSS.*, 16. Jh., Papierschild mit Signatur, 19. Jh. Spiegelblätter und Vorsatzblätter (I, 257) Papier.

Herkunft: –

Besitzer: 255^{rb} *Iste liber est ...*, Besitzernamen radiert. 256^v oben, stark beschnitten: ... *possessio (?) huius (?) ... decretorum alme universitatis Basiliensis*, 15. Jh., möglicherweise Besitzeintrag. I^v *Liber monasterii Murensis in Ergöwia*, 1553, 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^r, 42^r, 119^r, 207^r, 256^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 14; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 39; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406.

I^r leer.

I^v Besitzeintrag, sonst leer.

1^{ra}–11^{va} **Register.** ›*Incipit tabula super sermones de tempore*‹. 7^{rb} ›*Incipit tabula in sermones de sanctis*‹. Thematische Register in alphabetischer Anordnung.

11^{vb} leer.

12^{ra}–165^{ra} **IACOBUS DE VORAGINE, Sermones de tempore.** Prolog. ›*Incipit prologus in sermones infra scriptos. Humane labilis vite decursus ...* Text: ›*Incipiunt sermones dominicales per totum annum compilati per fratrem Iacobum de Voragine de ordine fratrum predicatorum. Dominica prima in adventu. Sermo i^{us}. Preparare in occursum dei ...* (Am 4,12). *Quando rex vel aliquis princeps maxime dignitatis ad civitatem aliquam est venturus ...* – ... *sicut ipsa vita erit communis ... secula seculorum. Amen.* SCHNEYER 3, S. 221–233, Nr. 1–160; 47^{ra} Sermo 41 mit verändertem Anfang, 110^{vb} Sermo 102 mit verändertem Schluss. KÄPPELI, Scriptoria, Nr. 2156.

165^{rb}–^{vb} leer.

166^{ra}–253^{ra} **IACOBUS DE VORAGINE, Sermones de sanctis et de festis.** ›*Incipiunt sermones de sanctis per annum. De sancto Andrea apostolo. Sermo primus. Vestigia eius ...* (Iob 23,11). *Tria sunt necessaria cuilibet viro perfecto. Unum quod Christum sequatur per bonam vitam ...* – ... *ex ipso et per ipsum et in ipso sunt omnia ipsi gloria in secula seculorum. Amen.* SCHNEYER 3, S. 246–270, Nr. 295–320, 322–324, 328–331, 336, 338, 344, 345, 347, 352, 354, 358–360, 364, 366, 370, 371, 375, 377, 378, 380, 384, 387–389, 392, 393, 395, 426, 625, 430, 432, 434, 435, 437, 439, 442, 443, 450, 453, 455–457, 459. 200^{va} Barnabas: *Segregate mihi Barnabam et Saulum ...* (Act 13,2). *Duo sunt necessaria predicatori ...* 201^{ra} Gervasius und Prothasius: *Mirabilis deus in sanctis suis ...* (Ps 67,36). *Felices illi sancti qui ... meruerunt ...* 201^{rb} *Iustorum anime in manu dei sunt ...* (Sap 3,1). *Magna consolatio est sanctis viris ...* 201^{vb} Nr. 464–467. 203^{rb} Johannes und Paulus: Nr. 469, 470, 204^{ra} *Dico vobis amicis meis ...* (Lc 12,4). *Dominus noster in hiis verbis invitat nos ...* 204^{va} Nr. 471–514, 517, 518, 520, 522, 523, 527, 528, 530, 532, 534–536, 538, 541, 543, 545, 550, 554, 558, 560, 562, 564,

566, 570, 571, 574–579, 584, 585, 587, 588, 590–600. 193^{va} Sermo 625 mit erweitertem Schluss, 199^{ra} Sermo 456 und 203^{rb} Sermo 467 mit verändertem Schluss, 233^{ra} Sermo 535 mit verändertem Anfang, vgl. SCHNEYER 2, S. 834, Nr. 193, Schluss SCHNEYER 3, S. 262. KÄPPELI, Scriptoros, Nr. 2155.

253^{ra}–255^{rb} **Sermones de Iohanne evangelista.** ›De sancto Iohanne ewangelista‹. *Sic eum volo manere ...* (Io 21,22). *In carnis integritate, in dei familiaritate ...*, vgl. SCHNEYER 8, S. 605, Nr. 101. 254^{rb} *Conversus Petrus ...* (Io 21,20). *Vita sanctorum propter tria collaudatur: primo quia exemplar, ii^o quia excellentior ...* 254^{vb} *Vidi alterum angelum ...* (Apc 14,6). *Commendatur beatus Iohannes ewangelista a vite puritate ...*

255^v–256^r leer.

256^v **Decem virtutes missae.** Nachtrag. ›*Detur locus audiendi et de serviciis sacerdocis et clerum de decem virtutibus missarum.* De prima. Gregorius. *Quot quantum terre spacium vel totum mundum ...* Sentenzen der Kirchenväter und aus der Bibel.

257^{r-v} leer.

MsMurF 6

MISSALE SPECIALE

Pergament, 77 Blätter, 30 x 20,5 cm

15. Jahrhundert

Lagen, Folierung: Lagen: 2 IV¹⁶ + (IV-1)²³ + IV³¹ + III³⁷ + 5 IV⁷⁷; nach Bl. 23 ein Blatt herausgeschnitten, Bl. 26 herausgeschnitten und ersetzt. 8^v, 16^v und ab 45^v Reklamanten, ab Bl. 38 Zählung der Blätter innerhalb der Lagen. Neuere Folierung 1–77.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 1^{ra}–23^{vb} 18 x 13,5–14, zweispaltig (6), 18–19 Zeilen; 24^r–37^v 18,5 x 13, einspaltig, 13 Zeilen; 38^r–77^v 21 x 13,5, zweispaltig (6), 27 Zeilen. 1^{ra}–23^{vb} und 38^{ra}–77^{va} Textualis von zwei Händen, 24^r–37^v Textura. Rubriziert, Überschriften rot, 1–2zeilige rote Lombarden, bei den Hauptfesten und dem Beginn des Commune sanctorum 2–4zeilige rote Lombarden, beim Canon missae fünfzeilige Initiale. Kanonbild (Bl. 23) fehlt, herausgeschnitten.

Korrekturen und Nachträge: 14^{va} (Rubrikator), 18^{va} Streichung des Rubrikators, 20^{ra} Streichung, 22^{ra} Korrektur auf Rasur.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. 2 nach hinten greifende Langriemenschliessen. Rücken teilweise abgerissen. Spiegelblätter entfernt, hinten Rest einer Urkunde des Augustinerchorherrenstiftes Interlaken, 15. Jh. Leder- und Pergamentsignakel. Auf dem Rücken Titelschild verblasst, darunter Signaturschild *W* und weiteres abgerissenes Schild.

Herkunft: –

Besitzer: Möglicherweise in den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^r, 32^r, 65^r, 77^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 15; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 39; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89; Wolfgang IRTENKAUF, Das Missale speciale Constantiense – wieder einmal nach seiner liturgischen Seite untersucht, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 2 (1960), S. 592.

1^{ra}–17^{vb} **Proprium de tempore et de sanctis.** Weihnachten – Allerheiligen. ›*In nativitate domini ad publicam missam.* ›*Officium. Puer natus est ... – ... ita perpetuo letemur aspectu. Per. Explicit deo gratias.* Weihnachten mit AH 53 Nr. 15. 3^{va} Epiphanie mit AH 53 Nr. 29. 5^{va} Ostern mit AH 53 Nr. 36. 7^{va} Auffahrt mit AH 53 Nr. 67. 9^{va} Pfingsten mit AH 53 Nr. 70. 11^{va} Trinitas mit AH 54 Nr. 15. 13^{va} Michael mit AH 53 Nr. 190. 15^{vb} Allerheiligen mit AH 53 Nr. 112.

18^{ra}–21^{ra} **Orationes, Praefationes.** ›*Offerimus tibi domine calicem salutaris ...* 18^{va} Praefationes.

21^{ra}–22^{rb} **Gloria, Credo.** ›*Gloria in excelsis deo ...* Gloria tropiert.

22^{rb}–23^{vb} **Missae de visitatione BMV.** ›*De visitatione gloriose virginis Marie.* ›*Gaudeamus omnes ...* Mit AH 54 Nr. 193.

24^r–37^v **Canon missae.** ›*Te igitur ...*

38^{ra}–49^{rb} **Commune sanctorum.** ›*Sequitur commune sanctorum.* ›*Et primo in vigilia unius apostoli introitus. Ego autem sicut oliva fructificavi ...* Apostel mit AH 53 Nr. 228. 40^{va} Märtyrer mit AH 53 Nr. 229, AH 55 Nr. 37 (21–26, vgl. RH 7835). 42^{ra} Evangelisten mit AH 54 Nr. 87 (1–4, 6, 5, 7–11). 43^{ra} Märtyrer mit AH 55 Nr. 14. 44^{rb} Bekenner mit AH 55 Nr. 37 (21–26, vgl. RH 7835). 46^{vb} Jungfrauen mit AH 50 Nr. 271.

49^{rb}–54^{ra} **Collectae.** ›*Sequuntur collecte pro diversis necessitatibus.* ›*Pro apostolico. Deus omnium fidelium pastor ...*

54^{ra}–58^{vb} **Missae pro defunctis.** ›*Pro defunctis.* ›*Requiem eternam ...*

58^{vb}–61^{ra} **Commune sanctorum in paschali tempore.** ›*Tempore paschali de sanctis.* ›*Primo de apostolis. Exclamaverunt ad te domine ...*

61^{ra}–73^{va} **Missae votivae.** ›*In letania maiori.* ›*Exaudivit de templo ...* 63^{ra} ›*Pro mortalitate hominum.* 64^{va} Missae votivae per hebdomadam. 68^{rb} ›*A festo sancte trinitatis usque ad adventum de beata virgine.* Mit AH 50 Nr. 241, AH 54 Nr. 2, 218, 219. 70^{ra} ›*De beata virgine in adventu.* Mit AH 54 Nr. 191 (1–3, 5–11). 71^{vb} ›*De beata virgine a nativitate usque ad purificationem.* Mit AH 54 Nr. 2. 72^{vb} ›*Tempore paschali de beata virgine.* Mit AH 54 Nr. 21.

73^{va}–75^{vb} **Dedicatio ecclesiae et altaris.** ›*In dedicacione templi.* ›*Terribilis est locus iste ...* Mit AH 53 Nr. 247. 74^{vb} Dedicatio altaris.

75^{vb}–77^{va} **Missae votivae.** ›*Pro seipso officium.* ›*Inclina domine aurem tuam ...* 76^{vb} ›*Pro salute unius vivi officium.*

77^{vb} leer.

MsMurF 7

EUSEBIUS CAESARIENSIS, RUFINUS AQUILEIENSIS

Pergament, 92 Blätter, 29–30 x 21–21,5 cm

Zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: 2 IV¹⁶ + V²⁶ + VI³⁸ + 4 V⁷⁸ + IV⁸⁶ + (II-1)⁸⁹; nach Bl. 89 ein Blatt herausgerissen. Lagenzählung am Lagenende beschnitten, sichtbar nur I^{us}, III^{us} und VI^{us}. Am oberen Rand Wasserflecken. Neuere Follierung: I–II. 1–90.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 21,5 x 14, zweispaltig (6), 44 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert. Überschriften und Kapitelzählung sowie Zählung der Bücher auf dem oberen Rand

rot. Bei den Capitula einzelige rote und blaue Lombarden, bei den Kapitelanfängen 3–7zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise ornamental gespalten, gelegentlich mit Silhouettenornamentik, zum Teil in der Gegenfarbe. Beim Beginn der Bücher 1^{ra}, 9^{ra}, 16^{va}, 26^{vb}, 35^{rb}, 45^{va}, 55^{va}, 62^{vb}, 68^{va}, 74^{ra}, 82^{vb} 5–21zeilige Initialen, Buchstabenkörper zweifarbig in Rot, Violett, Grün oder Gelb, mit Blattranken und Ornamenten in Rot, Blau, Violett, Grün, Gelb, Rosa, Ocker, Orange, Grau und Weiss, teilweise mit Fabeltieren, Rahmen und Binnengrund in den gleichen Farben.

Korrekturen und Nachträge: Gleichzeitige Korrekturen, z. B. 17^{ra}, 73^{vb}, 83^{vb}. Marginalien des frühen 16. Jhs., z. B. 17^r, 23^r–25^r, 48^r, 73^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien. Ehemals zwei nach hinten greifende Kantenschliessen, Messingteile auf den Deckeln erhalten. Auf dem vorderen Deckel mit Tinte *Eclesiastica historia*. Auf dem Rücken Papierschilder. Spiegelblatt vorn Pergament, Vorsatzblätter (I, II, 90) und Spiegelblatt hinten Papier (Wasserzeichen Ochsenkopf, nicht bei PICCARD).

Herkunft: –

Besitzer: 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^r, 19^r, 54^r, 89^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 16; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 81, Anm. 80 und S. 90; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 406.

I^r **Werktitel.** *Eusebii scolastice historie ...*

I^v–II^v leer.

1^{ra}–73^{vb} **EUSEBIUS CAESARIENSIS, Historia ecclesiastica Rufino interprete.** 1^{ra} Capitula von Buch 1. Text: ›*In nomine domini nostri Ihesu Christi incipit liber primus ecclesiastice hystorie*‹. *i. Successiones sanctorum ... – ... procurabat. ›Eusebii Cesariensis ecclesiastice hystorie finitur liber nonus*‹. EUSEBIUS, *Werke*, Bd. 2/1 und Bd. 2/2: *Die Kirchengeschichte*, hrsg. v. Eduard Schwartz, *Die lateinische Übersetzung des Rufinus*, hrsg. v. Theodor Mommsen, Leipzig 1903–1908, S. 7–507, 519–703, 953–956, 705–853, 859–863, 893–903. 73^{vb}–89^{vb} **RUFINUS AQUILEIENSIS, Continuatio historiae ecclesiasticae Eusebii.** ›*Ab hinc dicta sancti Ieronimi*‹. *Hucusque nobis Eusebius ... Capitula von Buch 10.* 74^{ra} ›*Incipit liber decimus*‹. *Cum apud Alexandriam ... – ... premia meritorum. ›Explicit liber ecclesiastice hystorie undecimus et ultimus*‹. EUSEBIUS, a.a.O. S. 957–1040.

90^{r-v} leer.

MsMurF 8

HIERONYMUS; COMMENTARII IN EVANGELIA

Pergament, 217 Blätter, 27 x 18,5 cm

12. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: 13 IV¹⁰⁴ + III¹¹⁰ + I¹¹² + (III+2)¹²⁰ + 2 IV¹³⁶ + (IV-3)¹⁴¹ + IV¹⁴⁹ + (III+2)¹⁵⁷ + 4 IV¹⁸⁹ + (III+2)¹⁹⁷ + 2 IV²¹³; die letzte Lage Bl. 205–213 im 16. Jh. aus Pergamentblättern (206–210, 213) und Papierblättern (211, 212) zusammengeklebt, nach Bl. 141 drei Blätter herausgeschnitten, Bl. 145/146 lose

einglegt, vor Bl. 206 fehlt mindestens ein Blatt, Textverlust. Lagenzählung *a* (8^v) am Lagenende, ab *b* am Lagenanfang, nur *b*, *c*, *f* und *x* und *A* (9^r, 17^r, 41^r, 142^r, 174^r) sichtbar. Neuere Folierung: I–III. 1–214.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 20–22 x 11,5–14, 36–40 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von mehreren Händen, Händewechsel 88^v/89^r, 111^v/112^r, 141^v/142^r, 185^r/185^v, 194^v/195^r, 205^v/206^r. Teilweise rubriziert. Initium und Explicit beim Kommentar zu Mt in Capitalis quadrata, rot gefüllt, Textanschluss bei Mt und Initien bei den anderen Evangelienkommentaren in Rustica. Meist einzeilige Satzmajuskeln, teilweise rot gefüllt. Bei den Kommentaren zu Mt und Mc 10 6zeilige Silhouetteninitialen in Rot und Gelb, Initiale bei Lc nicht ausgeführt, bei Io 4zeilige rote Majuskel. 208^r 2zeilige Silhouetteninitiale.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Nachträge von den Schreiberhänden interlinear, marginal und auf Rasur, z. B. 8^r, 120^r, 190^v, und von einer Korrekturhand, z. B. 42^v, 116^v, 180^v. Kolummentitel und Kapitelzählung im 14. Jh. zugesetzt, 7^v–8^r am Rand Evangelienperikopen von Advent bis Fastenzeit. Die gleiche Hand vermerkt den Textverlust 205^v *Sensus istius ewangelii deficit aliquantulum in fine. Item sensus subsequentis ewangelii deficit in principio ubi legitur de ceco nato quem dominus sanavit* und 207^v *In fine istius libri deficiunt tria ewangelia videlicet hoc ewangelium Ego sum pastor bonus* [Io 10,11], *ewangelium de resuscitatione Lasari* [Io 11] *et de passione domini*. Auf den Spiegel- und Vorsatzblättern und auf den Rändern stark annotiert von mindestens zwei Händen des 16. Jhs.; von einer dieser Hände die Überschrift 1^r *Paraphrastes. Prologus Iheronimi ad Eusebium*, sowie griechische Glossen, z. B. 14^r und 65^r. 209^v–210^v und 213^r Nachtrag mit Neumen auf 4 Linien, 14. Jh. 213^r Notiz über eine Schuld und ihre Rückzahlung, 16. Jh., gestrichen.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, eine davon erhalten. Rückentitel mit Tinte, oben *Testamentum novum Jero.*, unten *Domino Iheronimo auctore* (Lesung mit UV-Lampe), 16. Jh., darunter Papierschild mit Signatur. Auf dem Vorderdeckel mit Tinte *Lex domini una cum ... (?)*; *Iheronymus, Beda, Quatuor Evangelia*, 16. Jh. Zu Beginn der Evangelienkommentare Spuren von Signakeln. Bl. 213 altes Spiegelblatt hinten Pergament. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–III, 214) Papier, vor Bl. 214 ein Ternio herausgeschnitten. Wasserzeichen der Papierblätter: Bär, PICCARD Vierfüssler, Teil 2, I 291 (1525), Traube, gehört zur Gruppe PICCARD Frucht, I 658–690 (1518–1564).

Herkunft: –

Besitzer: 207^v *Liber iste successit mihi in hereditatem per venerabilem priorem Ieorgum Fläcklin in cenobio Murensi 1530. Joannes Schornegg*, ein kürzerer ähnlicher Eintrag auf dem Spiegelblatt vorn. Zu Georg Flecklin vgl. KIEM, Muri-Gries, Bd. 1, S. 278 Anm. 1, S. 385, Johannes Schornegg war war 1530–1543 Pfarrer in Muri vgl. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 383; er ist auch in MsMurQ 11 als Besitzer eingetragen. 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. III^v Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). Möglicherweise in ACTA MURENSIA 17, S. 54 verzeichnet: *Expositio super quatuor ewangelistas*; in den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. 1^r, 57^r, 113^r, 145^r, 207^v, 213^r Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 17; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 39–43; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 81, Anm. 80 und S. 90 sowie Taf. 16, 17, 37.

Spiegelblatt vorn–I^r **Notizen.** 16. Jh. Thematische Nachweise biblischer Stellen.

I^r–III^r **Auszüge aus Kirchenvätern.** 16. Jh. Aus Augustinus, Eusebius von Caesarea (EUSEBIUS, Werke,

Bd. 2/2: Die Kirchengeschichte, hrsg. v. Eduard Schwartz, Die lateinische Übersetzung des Rufinus, hrsg. v. Theodor Mommsen, Leipzig 1908, S. 861–863, 893), Ps.-Chromatius und Ps.-Hieronymus (CPL 633, ep. 48–49).

III^v Exlibris, sonst leer.

1^r–55^v **HIERONYMUS, Commentarii in Mattheum.** Bearbeitete Fassung. Prolog: *Plures fuisse qui evangelia scripserunt ...* RB 596, CC 77, S. 1–6. 2^r Text: *Matheus intendit hoc in tractatu evangelii sui ... In Esaia legimus: Generationem eius quis enarrabit ... – ... futurum cum apostolis. ›Finit Mathei sensus. Deo gratias.‹* RB 10822; CC 77, S. 7–283, mit zahlreichen Ergänzungen und Kürzungen.

56^r–99^r **Commentarii in Marcum.** Prolog: *Quamvis singuli evangeliste suum quendam narrandi ordinem tenuisse videantur ...* 56^v Text: *›Inicium evangelii Ihesu Christi filii dei. Matheus evangelista in principio sui voluminis ait ... – ... omnis natio gentium designari.‹* RB 10823.

99^r–182^r **Commentarii in Lucam.** Prolog: [Q] *›Quoniam multi quidem conati sunt ... Significat eam maxime sibi fuisse causam evangelium scribendi ... Text: Fuit in diebus Herodis regis Iudæe ... Non autem frustra primus novi testamenti prece ... – ... sed in laude dei et benedictione concludit.‹* RB 10824.

182^r–207^v **Commentarii in Iohannem.** *In principio erat verbum. Non tale verbum quod sonet ac transeat, sed quale et dicitur ... – ... 205^v cum loquitur mendacium ... (Io 8,44). Mendacium utique ipse diabolus de proprio loquitur quia mendax est et pater eius. Diabolus autem a semetipso // Zwischen 205^v und 206^r fehlt mindestens ein Blatt, Textverlust. 206^r // honore nisi in patria sua. Responderunt eis parentes eius (Io 9,20) ... – ... propterea me pater diligit quia morior.‹* RB 10825. Bricht in der unteren Hälfte des Blattes im Abschnitt über Io 10,17 ab. *›Deus autem propicius esto mihi peccatori.‹*

208^r–209^v **De fundatione monasterii sanctae Fidis Sletstatensis.** *›Qualiter sancta Fides adquisivit predium quod in Alamannia possidet. Licet virtutes et miracula sue martiris Fidis adeo longe lateque deus propagaverit ... – ... subito divites facti totum possederunt.‹* MGH SS Bd. 15, S. 997–1000, nach dieser Hs.

209^v–210^v **Officium rimatum BMV.** Nachtrag. *Ave mater virgo pura ...* AH 24 Nr. 50, mit Neumen auf 4 Linien. Fortsetzung auf 213^r.

211^r–212^v leer.

213^r Fortsetzung von 210^v.

213^v–214^v leer.

Spiegelblatt hinten **Sentenzen.** 16. Jh. *In tribus placitum est spiritui que sunt probata coram deo et hominibus ... ›Contra eos quos offendit predestinatio. Non dixeris per deum abest ...‹* Bibelstellen und Zitate aus Kirchenvätern.

MsMurF 14

Ps.-AEGIDIUS ROMANUS, NICOLAUS DE DINKELSPUHEL, BERNARDUS DE PARENTIS

Papier, 293 Blätter, 41 x 31 cm

Luzern, 1474

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen Ochsenkopf, ähnlich PICCARD XV 41–42 (1472). Lagen: 7 VI⁸⁴ + V⁹⁴ + 11 VI²²⁶ + (VI-5)²³³ + 5 VI²⁹³; Bl. 183–186 im Bund zusammengeklebt, nach Bl. 233 fünf

Blätter herausgeschnitten, am Schluss fehlt eine unbekannte Anzahl von Lagen. Die Doppelblätter 184/185 und 183/186 mit Papierstreifen zusammengeklebt. Zählung der Blätter innerhalb der Lagen mit Buchstaben, stark beschnitten. Reklamanten, teilweise beschnitten. Neuere Folierung 1–293.

Einrichtung und Ausstattung: Seitliche Begrenzung des Schriftraums mit Tinten- und Stifflinien, Schriftraum 27–28 x 19–19,5, 46–56 Zeilen. Jüngere gotische Kursive und schleifenlose Bastarda von drei Händen: 1. Hand Adam Keute 1^{ra}–188^{vb}, 2. Hand 189^{ra}–233^{rb} und 258^{ra}–193^{vb}, 3. Hand 234^{ra}–257^{vb}. Rubriziert. Bis 167^r schwarze Kolumnentitel, Zwischentitel und Kapitelzählung rot, 2–5zeilige rote Lombarden. 33^{va} flüchtige Skizze eines Zweiges mit Blättern.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen von gleichzeitigen Händen, z. B. 39^{vb}, 195^{ra}, 261^{va}. Handweiser, z. B. 28^{va}.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Ehemals vier nach vorn greifende Kantenschliessen, zwei auf der langen und je eine auf der kurzen Seite, Messingteile erhalten. Bünde gebrochen. Auf dem Rücken Signaturschild. Im vorderen Deckel und im Rücken Pergamentfragmente, 12. Jh., weitere schmale Pergamentfragmente in den Fälzen, im hinteren Deckel Luzerner Gerichtsurkunde, 15. Jh. Spiegelblätter Papier.

Herkunft: Luzern. Der Schreiber Adam Keute datiert 187^{va} die Hs. auf den 8. Juni 1474. Adam Keute war 1467–1476 Leutpriester an der Hofkirche Luzern; zum Schreiber CMD-CH 1, S. 251.

Besitzer: 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^r, 58^r, 293^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 1, Nr. 23; SCHÖNHERR, *Liturgiegeschichtliches*, S. 39; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90; CMD-CH 1, Nr. 5.

1^{ra}–187^{va} **Ps.-AEGIDIUS ROMANUS, *Proprietates rerum naturalium moralisatae*.** ›*Liber primus*‹. Prolog: *Quoniam sicut scribitur Sap. 13: Avani [statt vani] sunt omnes homines quibus non est scientia dei ...* Text: ›*De celo empyreo. Capitulum primum*‹. *Celum empyreum est locus et regio angelorum et beatorum ... – ...* 180^{va} *et quam stultum sit in hiis qui transeunt confidere avertere etc.* ›*Explicit tractatus de arboribus plantis et herbis aromaticis et lapidibus preciosis et aliis moralitatibus eorum omnium*‹. Anschliessend Capitula. 184^{rb} Alphabetisches Sachregister. 187^{va} ›*Explicit presens opus per totum et per omnia sua capitula per me Adam Keute pro tunc plebanum ecclesie collegiate in Lutzern in vigilia corporis Christi anno lxxiiij. Deo gracias. Liber de naturis rerum notatur presens tytilus*‹. THORNDIKE / KIBRE, *Incipits*, Sp. 199; BLOOMFIELD, *Incipits*, Nr. 5027.

187^{vb}–188^{rb} **Ps.-ARNOLDUS DE VILLANOVA, *De virtute quercus*.** ›*De virtutibus quercus benedictae in foliis, glandibus, capulis ...*‹. *Reverendo in Christo patri et domino, domino Richardo divina providencia episcopo Cantuarensi magister Arnoldus de Villanova ... – ... nullam virtutem habere menciens*. Joachim TELLE, *Altdeutsche Eichentraktate aus medizinischen Handschriften*, *Centaurus* 13 (1968), S. 46–50, S. 44f.; THORNDIKE / KIBRE, *Incipits*, Sp. 1358; Gundolf KEIL, Artikel Arnald von Villanova, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 1 (1978), Sp. 455–458.

188^{va}–206^{rb} **NICOLAUS DE DINKELSPUHEL, *Sermones de eucharistia*.** ›*Sermones de corpore Christi*‹. *O sacrum convivium in quo Christus sumitur ... Verba hec sunt matris ecclesie, ea per octavam Corporis Christi canentis ...* 191^{va} *O sacrum convivium ... Venerabiles patres necnon dilectissimi fratres. Sicut in proximo sermone vestra audivit caritas ...* 197^{rb} *O sacrum convivium ... Venerabiles patres ... Sicut in duobus precedentibus sermonibus vestra dilectio audivit quo ad secundam particulam ...* 200^{vb} *O sacrum convivium ... Venerabiles*

patres ... Sicut vestra dilectio in proximo sermone audivit quo ad terciam particulam ... MADRE, Dinkelsbühl, S. 317 (A, B, C, D). 203^{vb} *Ego sum panis vite ...* (Io 6,35,48). *In priori sermone aggregatum ex fidelibus ad invicem caritate connexis ...* MADRE, Dinkelsbühl, S. 245 (2). Alois MADRE, Artikel Nikolaus de Dinkelsbühl, in: Verfasserlexikon², Bd. 6 (1987), Sp. 1051–1053.

206^{rb}–212^{ra} **PETRUS REICHER DE PIRCHENWART, Sermo de eucharistia.** *Venite ad me omnes qui laboratis et ego reficiam vos ...* (Mt 11,28). *Dilectissimi in domino locuturus aliqua de venerando eukaristie sacramento et eius digna suscepcione ... – ... esca angelorum et cibus sanctarum rerum animarum Ihesus Christus dominus noster qui cum patre ...* MADRE, Dinkelsbühl, S. 318.

212^{ra}–233^{rb} **NICOLAUS DE DINKELSPUHEL, Lectura Mellicensis.** Auszug. *›Hec questio ex Scoto‹.* *Quarto queritur utrum unus pro alio possit penam satisfactoriam explere ...* MADRE, Dinkelsbühl, S. 109, Nr. 152. 213^{va} *›Materia pulchra de indulgenciis‹.* *Primo queritur utrum per indulgencias possit aliquid remitti de pena satisfactoria ...* 4 Quaestionen. MADRE, Dinkelsbühl, S. 109, Nr. 153–156. 220^{rb} *›Secuntur questiones pulchre cum argumentis de receptaculis animarum corpore exutarum et de suffragiis que fiunt pro ipsis‹.* *Prima utrum ponenda sint aliqua receptacula corporalia animarum ...* 13 Quaestionen. MADRE, Dinkelsbühl, S. 111f., Nr. 192–204. 233^{rb} *›Ex sic est finis huius distinccionis etc.‹.* Anschliessend: *Castitas liberat hominem a delectacionibus venereis ...*

233^v leer.

234^{ra}–293^{vb} **BERNARDUS DE PARENTIS, Tractatus de officio missae.** *Quoniam clamat sapiens quod perscrutator maiestatis opprimetur ... – ... cuius animam passionis gladius //.* Bricht im Abschnitt über das Pater noster ab, Schluss fehlt. KÄPPELI, *Scriptores*, Nr. 643.

Spiegelblatt hinten **Medicinalia.** *Sanguis columbe sub dextera ala extractus ...* 27 kurze Abschnitte über die Heilkraft verschiedener Substanzen tierischer und pflanzlicher Herkunft, der letzte nachgetragen und teilweise deutsch.

MsMurF 31a

OSTERSPIEL VON MURI

Pergament, 6 Stücke einer Rolle, zwei davon 39 x 16,5–17,5 cm, vier 6 x 13–16 cm
Mitte des 13. Jahrhunderts

Follierung, Einrichtung, Ausstattung: Alte Zählung der Seiten mit Buchstaben, nur *b* (Bl. 1^{ra}) und *d* (Bl. 2^{va}) erhalten; in der Edition sind die grossen Blätter mit Bl. 1 und Bl. 2 bezeichnet, die kleinen Blätter mit Fr. I–IV.

Blindliniierung, abgesetzte Verse in zwei Spalten von ca. 6 cm. Gotische Minuskel von zwei Händen; die erste Hand hebt jeweils die Verse neuer Sprecher hervor, die zweite Hand setzt den ersten Buchstaben aller Verse ab.

Korrekturen, Nachträge: Korrekturen und Ergänzungen von zwei weiteren Händen.

Herkunft: Nach RANKE und WEHRLI aus dem hochalemannischen Sprachraum, nach der anspruchsvollen Inszenierung und der literarischen Qualität (WEHRLI) wohl aus städtischem Umfeld. Eine Lokalisierung der Einbandfragmente nach den späteren Besitzern der zweibändigen Bibel (siehe Besitzer) ist nicht schlüssig.

Besitzer: Herausgelöst aus der zweibändigen lateinischen Bibel der Aargauer Kantonsbibliothek, IncF 4: 1–2, Strassburg: Heinrich Eggestein, nicht nach 1466, GW 4205. Besitzer der Bibel: *1527 Iacobus Gelinger alias Erni* (am Textende), Kaplan am Grossmünster Zürich 1501–1546, vgl. Andreas MEYER, Zürich und Rom, Tübingen 1986, S. 321, Nr. 425; Kloster Muri (in den vorderen Spiegeln Exlibris des Klosters Muri, WEGMANN 5121). Auf den grossen Blättern der herausgelösten Fragmente (Bl. 1^r und 1^v, Bl. 2^r und 2^v) je 2 Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: Friedrich RANKE (1944), in: Das Osterspiel von Muri. Kommentarband zum Faksimile, Basel 1967, S. 56–64; SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 59; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 81f.; DAHM, Inkunabelkatalog, S. 50–53, Nr. 163; Karin SCHNEIDER, Gotische Schriften in deutscher Sprache, Wiesbaden 1987, S. 183 und Abb. 105; Max WEHRLI, Artikel Osterspiel von Muri, in: Verfasserlexikon², Bd. 7 (1989), Sp. 120–124; Das Osterspiel von Muri. Urtext; Spielfassung; Materialien, Baden 1994.

Osterspiel von Muri. // *So hüten wir und sun wir leben ... – ... und diner [st]eter trüwe* // Das Osterspiel von Muri. Kommentarband zum Faksimile, Basel 1967, S. 11–55. Textfolge: Bl. 1^{ra}, Fr. I^{ra}, Fr. II^{ra}, Fr. III^{ra}, Bl. 1^{rb}, Fr. I^{rb}, Fr. II^{rb}, Fr. III^{rb}, Fr. IV^{ra}, Bl. 2^{ra}, Fr. IV^{rb}, Bl. 2^{rb}, Bl. 2^{va}, Fr. IV^{va}, Bl. 2^{vb}, Fr. IV^{vb}, Fr. III^{va}, Fr. II^{va}, Fr. I^{va}, Bl. 1^{va}, Fr. III^{vb}, Fr. II^{vb}, Fr. I^{vb}, Bl. 1^{vb}.

MsMurF 84

PETRUS HISPANUS, PETRUS TARTARETUS

Papier, 388 Blätter, Drucke und Handschrift, 26,5 x 19,5 cm
Alpirsbach, 1498–1499

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Aus 3 Teilen zusammengesetzt: Teil 1 (Bl. IV–67), Druck; Teil 2 und 3, Handschriften. Teil 2 (Bl. 78–215): Wasserzeichen Hand, entfernt ähnlich PICCARD I 274 (1503) und weitere Form; Teil 3 (Bl. 221–400): Wasserzeichen Krone, ähnlich PICCARD VI, 28b (1497–1501). Lagen (Bl. 78–400): (V-1)⁸⁷ + 12 V²⁰⁸ + (VI-5)²¹⁵ + (V-1)²³⁰ + 17 V⁴⁰⁰, vor Bl. 78 eine Lage, vor Bl. 81 ein Blatt (80) herausgeschnitten, nach Bl. 215 fünf Blätter (216–220) herausgeschnitten, vor Bl. 223 ein Blatt (222) herausgeschnitten, bei Bl. 282 obere Ecke abgerissen, Textverlust. Foliierung I–VI. 1–67. 78–79. 81–100. 102–215. 221. 223–400.

Einrichtung und Ausstattung: Teil 2 (Bl. 78–215): Stiftliniierung, Schriftraum 16–17,5 x 10,5–11,5, 17–19 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Johannes Bengel. Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden, teilweise zu Kadellen aufgelöst. Zu Beginn der Traktate 4–5zeilige Kadellen, zu Beginn des 4. Traktats (113^r) 5zeilige violette Lombarde mit dunkelblauem Fleuronné und Ranken mit Blumenmotiven in Rot, Blau und Ocker, Buchstabenkörper mit weissen Blattranken gehöhlt. 84^v, 88^r, 91^r und 94^v Schemazeichnungen. Teil 3 (Bl. 221–400): Begrenzung des Schriftraums mit Stift- und Tintenlinien, Schriftraum 20 x 13,5–14, zweispaltig (6,5), 44–53 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Johannes Bengel. Rubriziert. Kolumnentitel und Überschriften in Textura. Zu Beginn der Bücher 2–8zeilige rote Lombarden, teilweise zu Kadellen aufgelöst, vereinzelt Lombarden mit schwarzem Fleuronné. 400^r Schemazeichnung.

Korrekturen und Nachträge: Teil 3 durchgehend mit Marginalien versehen. Handweiser, z. B. 234^r, 314^v.

Einband: Einband aus der Werkstatt ‚Hasenfang‘ (EBDB Werkstatt-Nr. w000095). Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, Anfang 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel (EBDB Stempel-Nr. s007793, s007795, s007796, s007798, s007799, s007900–s007904, s007910, s007911, s007913, s007915, s007917, s007922). Rücken teilweise abgerissen. Auf dem Rücken oberes Titelschild verblasst, unten *Ms. Bibl. Mur. 84*. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Spiegelblatt vorn Pergamentfragment (Antiphonar oder Graduale mit Quadratnotation), 15. Jh.; Spiegelblatt hinten entfernt, Leimspuren einer Initiale und Notenlinien sichtbar. Vorsatzblätter (I–V) Papier, Wasserzeichen Krone, ähnlich PICCARD VI, 28a (1499–1505).

Herkunft: 215^r und 399^{vb} nennt sich der Schreiber Frater Johannes Bengel von Wimpfen, Konventuale in Alpirsbach und datiert den Abschluss der Arbeiten auf 1498 und den 22. Juni 1499; weitere Datierungen III^r (Nachtrag) und 170^v. Johannes Bengel ist möglicherweise identisch mit einem der beiden in der Konventsliste von Alpirsbach aufgeführten Konventualen mit dem Namen Johannes; Klaus SCHREINER, Sozial- und standesgeschichtliche Untersuchungen zu den Benediktinerkonventen im östlichen Schwarzwald, Stuttgart 1964, S. 281f., Nr. 116 und 127.

Besitzer: I^r *Ex libris fratris Leodegarii Brandenburgii Tugini et coenobitae Murensis. Anno [15]70*, wiederholt I^v. Zu Leodegar Brandenburg, STREBEL, Muri, S. 141–143. Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120), VI^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. I^r, VI^v, 66^r, 78^r, 189^r, 287^r, 399^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: DAHM, Inkunabelkatalog, S. 273, Nr. 867; Charles LOHR, *Aristotelica Helvetica*, Freiburg i. Ü. 1994, S. 1f.

Vorsatz:

I^r Besitzeinträge und Federproben.

I^v **De qualitate humorum.** Schemazeichnung zur Humoralpathologie.

II^r–III^r **VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Speculum historiale.** Liber II, cap. 53–55. ›*De divisione scienciarum que date sunt homini lapso in remedium. Et ponit hanc divisionem Vincencius in secundo libro speculi historialis ...*‹. *Licet primus homo quantum ad se de reatu suo penitendo satisfecerit ... – ... Mathematica vero tres, scilicet aursupiciam, augurium, horoscopicam.* ›*Hec ex dictis Vincencii in speculo historiali etc. 1500.*‹. VINCENTIUS BELLOVACENSIS, *Speculum quadruplex*, Bd. 4, S. 20–22, Douais 1624.

III^v leer.

IV^r **De tribus potentiis animae.** ›*Tres sunt potencie anime separate.*‹. Schemazeichnung zu den menschlichen Sinnesorganen.

IV^v–V^v leer.

Teil 1:

Bl. VI–67 **PETRUS TARTARETUS, Commentarii in magistrum Petrum Hispanum.** Emendati per Martinum Molenfeld. Freiburg i. Br.: Kilian Fischer, 1494. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 273, Nr. 867.

Teil 2:

78^r–79^r **De divisione philosophiae.** *Philosophia generaliter capta est comprehensio veritatis ...* Schematische Einteilung der philosophischen Teilgebiete.

79^v leer.

81^r–215^r **PETRUS HISPANUS, Summulae logicales.** Anfang fehlt. // *ad placitum est illa que ad voluntatem primi instituentis aliquid significat ... – ... fiunt per compositionem. Et hec de exponibilibus dicta sufficient.* 92^r Tractatus 2. 99^r Tractatus 3. 113^r Tractatus 4. 121^r Tractatus 5; Tractatus 1–5, vgl. Peter of Spain, Tractatus called afterwards Summule logicales, ed. Lambertus Marie DE RIJK, Assen 1972, S. 2, Zeile 7 – S. 77; 139^v Tractatus 6, entspricht nicht dem bei DE RIJK edierten Text. 171^r Tractatus 7, Joseph P. MULLALLY, The Summulae logicales of Peter of Spain, Notre Dame Ind. 1945, S. 2–128. Vor 81^r ein Blatt herausgeschnitten, Textverlust. 91^v–100^v Glossen: *Queritur quare iste tractatus secundus sequitur primum. Dicendum quod primo quia magis notum precedit minus notum ...* 215^r ›Finiunt sumule Petri Hyspani. Et has quidem sumulas P[etri] H[ispani] scripsit atque finivit frater Iohannes cognomento Bengel in Alpersbach anno milleno, ter .c. bis .l. quoque deno, x sex, adiuncto xxx, bis unoque remoto etc. [1498]. Laus deo‹.

215^v grob gezeichnete Fratze, sonst leer.

Teil 3:

221^r–399^{vb} **PETRUS TARTARETUS, Commentationes in libros logicales Aristotelis.** 221^r Titel: *Magistri Petri Tartareti Parisiensis regentis commentaciones in libros Arestotelis secundum subtilissimi doctoris Scoti doctrinam atque cum passuum Scoti allegacionibus ... magistri Martini Moelenfelt de Livonia, per eundemque magistrum Martinum emendate in Friburgo regia universitate ...* 221^v leer. 223^{ra} Text, Anfang fehlt. Prolog: *// ex noticia terminorum ... – ... quod idem est propositio et propositio una. Amen etc.* 231^{ra} ›Liber Porphirii‹. 253^{vb} ›Liber predicamentorum‹. 282^{va} ›Liber primus periarmenias‹. 305^{vb} ›Primus liber priorum [analyticorum]‹. 340^{ra} ›Liber primus posteriorum [analyticorum]‹. 366^{ra} ›Liber primus topicorum‹. 385^{va} ›Liber primus elencorum‹. Vor 223^r ein Blatt herausgeschnitten, Bl. 282 obere Ecke abgerissen; Textverlust. LOHR, Aristotelica Helvetica, S. 2; wohl Druckabschrift. 399^{vb} ›Finis huius operis permaxime optatus affuit ipso die sanctorum decem milium martirum sub anno incarnationis Ihesu Christi m.cccc.xcix. De quo laus, honor et graciaram actio sit altissimo viventi et regnanti in seculorum secula. Amen. Scriptum per fratrem Iohannem Bengel Wimpinensem in cenobio Alpirspach professum‹. ›Semper aliquid operis facito ut te dyabolus inveniat ocupatum‹.

400^r **Figura logicalis** (pons asinorum). *Ut ars inveniendi medium cunctis sit facilis ...*

400^v leer.

MsMurF 85

ANTONIUS GUAINERIUS; TRACTATUS MEDICINALES

Papier, 149 Blätter, Drucke und Handschrift, 28 x 21 cm
Oberitalien, um 1470–1480

Wasserzeichen, Lagen, Foliiierung: Aus 2 separat foliierten Teilen zusammengesetzt: Teil 1, Drucke; Teil 2, Handschrift. Teil 2: Wasserzeichen Blume, PICCARD II 863 (1469) und weitere Formen; Schlange, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 43176, 43200 und 43201 (1470–1474); Buchstabe S, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 29587–29589 (1460–1469), alle Norditalien. Lagen: 3 VI³⁶ + (IV-4)⁴⁰ + (VI-1)⁵¹ + VI⁶³, nach Bl. 40 vier Blätter und vor Bl. 41 ein Blatt herausgeschnitten. Reklamanten, zum Teil angeschnitten. Neuere Foliiierung Teil 1: 1–86; Teil 2: 1–63.

Einrichtung und Ausstattung: Teil 2: Seitliche Begrenzung des Schriftraums mit Blind- und Tintenlinien, Schriftraum 19–22 x 11–15, 35–43 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von mindestens zwei Händen, Händewechsel z. B. 5^r/5^v, 40^v/41^r. Übertitel zumeist in schwarzer Tinte, 5^v–14^r rot, rubriziert 19^{r-v}, 39^v–40^r.

Korrekturen und Nachträge: Teil 2: Streichung 22^r, Marginalien von späteren Händen, z. B. 12^v, 41^r. 61^v–63^v Nachträge von verschiedenen Händen, 15. und 16. Jh. Handweiser, z. B. 6^r, 56^r.

Einband: Halblederband, Ende 15. Jh., Rücken mit hellem Wildleder 1966 erneuert, Restaurierungsvermerk im hinteren Spiegel. Restaurierungsprotokoll mit abgelöstem Pergamentfragment, 14. Jh., separat aufgestellt. Ehemals eine Kantenschliesse, nurmehr Befestigungslöcher sichtbar. Auf dem vorderen Deckel in Tinte *Medicina. Medicina ... de pleuresi de fluxibus de matricibus tractatus*. Auf dem Rücken neues Signaturschild, auf dem Vorderdeckel Signaturschild *Ms.B.M. F 85*. Auf dem vorderen und auf dem hinteren Deckel Reste alter Rückenschilder.

Herkunft: Oberitalien, auf Grund des Inhalts und der Wasserzeichen.

Besitzer: 1^r *Ego parochus Leonardus Fründt 1609*, eventuell jedoch Zensureintrag, DAHM, Inkunabelkatalog, S. 134, zu Leonhard Fründt, Pfarrer in Altdorf, S. 353. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). Teil 1, auf 1^r, 16^v, 45^v, 50^r, 85^v, und Teil 2, auf 1^r, 13^v, 25^r, 46^r, 61^r, 63^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: DAHM, Inkunabelkatalog, S. 134f., Nr. 407–409.

Teil 1:

Bl. 1–16 **ANTONIUS GUAINERIUS, De pleuresi**. Padua oder Venedig: Konrad von Paderborn 1474 (?). DAHM, Inkunabelkatalog, S. 134f., Nr. 407; GW 11592.

Bl. 17–44 **ANTONIUS GUAINERIUS, De fluxibus**. Padua oder Venedig: Albrecht von Stendal, um 1474. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 135, Nr. 408; GW 11588.

Bl. 45–86 **ANTONIUS GUAINERIUS, De matricibus**. Padua oder Venedig: Albrecht von Stendal, 1474. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 135, Nr. 409; GW 11584.

Teil 2:

1^r–5^r **De sterilitate**. *Sterilitas est defectus generandi in viro et muliere: ut in viro dicatur defectus agendi ... 2^r ›Signa causarum interiorum‹. Primo in mulieribus habentur ex iudicio patientis ... 5^r Cura sterilitatis virorum et mulierum requirit multa ... Fortsetzung 16^r.*

5^v–7^r **Rezepte**. Unter anderem gegen Nasenbluten, Schlaflosigkeit, Zahnschmerzen. *Que non potest parere filium. Item verbernam [sic] et coque cum aqua et de illa aqua da ei ad bibendum ...*

7^v–11^r **De aegritudinibus ureticis**. ›Capitulum de difficultate urine‹. *Difficultas urine quandoque provenit a casu et percussione ... 8^v ›Capitulum de lapide renum et vesice‹. 9^r ›Capitulum de apostemate renum et vesice‹. ›Capitulum de ardore urine‹. 9^v ›Capitulum de mictu sanguinis ...‹. 10^r ›Capitulum de diabete ...‹. ›Capitulum de emorroidibus ani ...‹. 11^r ›Capitulum de ragaidis [sic] ani‹.*

11^v–15^v **Consilia**. ›Consilium editum pro domino Marcholino de Barbavariis de calculo et lapide‹. *Quia calculi generatio in renibus ...* Zu Marcolino Barbavara (belegt bis 1455), vgl. Dizionario biografico degli Italiani, Bd. 6, Rom 1964, S. 143. 14^r ›Consilium de ulcere vesice editum pro uno mercatore ...‹. *Quia in tali causa principalis radix cure ...*

16^r–40^v **De sterilitate**. Fortsetzung von 5^r. ›Divisio medicinarum secundum veritates primas et numeratio ipsarum

per gradus. 19^r ›Cura sterilitatis virorum‹. *Secundum detur in parva quantitate quod desiccat: piper album ...* 23^v ›[M]odo circa sterilitatem mulierum videndum‹. 35^r ›Quia prius dixi de sterilitate et de peraleficantibus modo dicam signum impregacionis‹. 40^r ›Ulcera virge‹. Bricht im Abschnitt über Geschwüre an den Hoden ab. 41^r–61^v **De aegritudinibus alvi**. ›[C]apitulum venter [sic]‹. *Nota quod ydropis est egritudo cuius causa est materia frigida exuberans ...* 43^v ›Capitulum dolore ventris‹. 47^v ›Capitulum stomaci‹. 50^v ›Capitulum sanguis‹. 53^v [N]otandum quod sterilitas idem est quod prohibicio impregnacionis ... 56^v *Notandum est quod hernia est duplex ...* 57^v ›Epistola domini Ypocratis de manu posita super pectus‹. *Dicit Ypocras quod quando in superficie infirmi ...* 59^r ›Explicuntur secreta domini Ypocratis de pronosticacione infirmorum in aliquibus egritudinibus‹. 59^r ›Pro superfluis‹. *Notandum quod menstrua fluunt naturaliter ...* 61^v–62^r **Rezepte**. Nachtrag. ›A domino Bartholomeo‹. 62^v–63^v **Notizen und Rezepte**. Nachträge von verschiedenen Händen. Ein Rezept auf Mai 1474 datiert.

MsMurFm 4

GRADUALE, PARS DE TEMPORE

Pergament, 339 Blätter, 49 x 35 cm

Letztes Viertel des 15., erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: Lagen: (IV-1)⁷ + 26 IV²¹⁵ + (III+1)²²² + 7 IV²⁷⁸ + (II+1)²⁸³ + IV²⁹¹ + 5²⁹⁶ + 4³⁰⁰ + 2 IV³¹⁶ + (I+2)³²⁰ + 2 IV³³⁶ + 1³³⁷; vor Bl. 1 fehlt ein Blatt, Bl. 292–300 Einzelblätter, Bl. 337 eingeklebt. Reklamanten, teilweise stark beschnitten. Alte Follierung rot *I-CCXLV*, neuere Follierung I. 1–338.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Stifliniierung. Schriftraum 35,5–36,5 x 24–24,5, 7 Zeilen mit Notenschema. Textura von 2 Händen: 1. Hand 1^r–222^v, 284^r–319^v; 2. Hand 223^r–283^r, 320^r–335^v. Rubriziert, einzeilige rote und blaue Lombarden, Überschriften rot. Bis 39^v schwarze Initialen mit schwarzem Fleuronné, rot gestrichelt, meist mit Fratzen, 26^r und 30^v mit Vögeln, ab 40^r schwarze, rot gestrichelte Initialen ohne Fleuronné, vereinzelt mit Fratzen. Beim 1. Sonntag im Advent, bei Weihnachten, Epiphanie, beim Palmsonntag, bei Ostern, Auffahrt, Pfingsten und zu Beginn des Sequentiars 2zeilige ornamental gespaltene Initialen, die rot-blauen und blau-blauen mit rotem, die rot-roten mit schwarzem Fleuronné. Hufnagelnotation auf 5 Linien.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt gleichzeitige Korrekturen, z. B. 4^r, 110^r. 1^r Initiale übermalt: rot-blauer Buchstabenkörper mit Blattranken, mit Gold eingerahmt, im purpurfarbenen Binnenfeld Abtstab, Inful und Wappen des Klosters sowie des Abtes Laurentius von Heidegg, über der Initiale *1532*. 21^v Einritzung in die Initiale *1558* sowie *G W* (?) und *M B*. Korrekturen und Nachträge des 16. und 17. Jhs., z. B. 125^v–126^r, 139^r, 335^v–337^r. Rasuren, z. B. 259^r–260^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel mit den Wappen des Klosters und des Konvents von Muri, des Hauses Habsburg und Österreichs (WEGMANN 5108) sowie des Abtes Johann Jodok Singisen (1596–1644; WEGMANN 5143). In den Ecken je vier mit rotem Tuch unterlegte durchbrochene Messingbeschläge mit Buckeln. Zwei nach vorn greifende Langriemenschliesen mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale. Roter Schnitt. Auf dem Rücken Signaturschild. Spiegel- und Vorsatzblatt vorn (I) Pergament; Vorsatzblatt hinten (338) Pergament, Spiegelblatt hinten Papier. Bl. 337 auf der Versoseite mit Papier überklebt. Im vorderen Spiegel Kaufvermerk des Abtes Laurentius von Heidegg

sowie Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120) und der Aargauer Kantonsbibliothek (WEGMANN 1).

Herkunft: Südwestdeutsch, zusammen mit MsMurFm 5 verwendet; die 2. Hand dieser Hs. ist wohl identisch mit der Schreiberhand von MsMurFm 5. Nicht belegen lässt sich die in der Literatur erwähnte Herkunft (Schriftheimat) aus dem Kanonissenstift Säkingen, das die Hs. vor 1532 besass.

Besitzer: Abt Laurentius von Heidegg erwarb das zweibändige Graduale MsMurFm 4 und MsMurFm 5 im Jahre 1532 vom Kanonissenstift Säkingen nach dem Kaufvermerk auf dem vorderen Spiegelblatt: *Laurentius a Heidegg comparavit a devotis monialibus Seconiensibus pro 31 coronas 1532 cum parte de sanctis.* Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. 1^r, 79^r, 156^r, 336^v, 337^r Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 3; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 36f.; Alfred A. SCHMID, Die Buchmalerei des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz, Olten 1954, S. 42f.; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 86; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406.

1^{r-v} leer.

1^r–223^f **Proprium de tempore.** 1. Sonntag im Advent – 23. Sonntag nach Pfingstenoktav. *Ad te levavi ...* – ... *et fiet vobis.* 21^v Weihnachten. 30^f Epiphanie. 117^v Palmsonntag. 133^v Karfreitag mit AH 50 Nr. 66 (8, 1–7, 9, 10). 143^v Ostersonntag mit AH 50 Nr. 31 (1–3, 9–12), AH 50 Nr. 183 (1, 2, 4–6, 8, 7, 9, 10), Verse 1–4 übereinstimmend mit AH 50 Nr. 69, S. 79. 160^v Ostern. 181^v Auffahrt. 184^v Pfingsten.

223^r–225^v **Missa de sancto Augustino.** ›*De sancto Augustino.* ›*In medio ecclesie ...*

225^v–230^v **Dedicatio ecclesiae et altaris.** ›*In dedicaci[o]ne templi.* ›*Terribilis est locus iste ...* 229^v ›*In dedicacione altaris.*

230^v–232^v **Missa de armis Christi.** ›*In festo lancee et clavorum Christi.* ›*Officium. Foderunt manus meas ...*

232^v–238^v **Missae votivae de BMV.** ›*Officium de beata virgine in adventu domini.* ›*Introitus. Rorate celi ...*

238^v–245^v **Missa pro defunctis.** ›*In tempore paschali pro defunctis.* ›*Officium. Si enim credimus ...* 239^v *Requiem eternam ...*

245^v–283^f **Kyriale.** ›*Festivis diebus.* ›*Kyrieleyson ...* 262^r Sanctus. 276^r Credo. Mit Tropen, teilweise radiert, z. B. 259^r *Spiritus et alme orphanorum paraclite ...* RH 19312, 270^r AH 47 Nr. 382; weitere Rasuren, z. B. 259^v, 260^f.

283^v leer.

284^r–337^r **Sequentiar.** ›*Sequencia de nativitate domini. In gallicantu.* ›*Grates nunc omnes ...* Weihnachten AH 53 Nr. 10, 16, 15. 288^r Stephan AH 53 Nr. 215. 289^v Johannes Ev. AH 53 Nr. 168. 291^r Innocentes AH 53 Nr. 156. 292^v ›*Dominicis diebus usque ad purificationem vel lxx^{am}.* AH 54 Nr. 2. 294^r Epiphanie AH 53 Nr. 29. 296^r Ostern AH 53 Nr. 36. 299^v Oktav von Ostern AH 54 Nr. 7, AH 50 Nr. 240, AH 54 Nr. 148 (1–3, S. 226 *Ignis volat ...*, 4–7), 230 (1–4; S. 366: 5–8, 11–15), 21. 307^v Auffahrt AH 53 Nr. 67. 310^r Pfingsten AH 53 Nr. 70, AH 54 Nr. 153. 313^v Trinitas AH 53 Nr. 81. 315^v Corpus Christi AH 50 Nr. 385, AH 54 Nr. 169. 320^v Arma Christi AH 54 Nr. 140. 322^r BMV AH 50 Nr. 241, AH 54 Nr. 218, 245, AH 34 Nr. 107, nach dieser Hs. als einziger Überlieferungsträgerin; vgl. dazu auch Jakob WERNER, Hymnologische Beiträge, in: *Romanische Forschungen* 4 (1891), S. 497f. 331^v Dedicatio ecclesiae AH 54 Nr. 94, AH 53 247. 335^v Nachtrag: Benedikt AH 54 Nr. 35. 337^r Am oberen Rand *Jo. Jo. Hu.*

337^v–338^v leer.

Pergament, 300 Blätter, 49 x 36 cm

Letztes Viertel des 15., erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: Lagen: IV⁶ + 4 IV³⁸ + III⁴⁴ + 13 IV¹⁴⁸ + (IV-1)¹⁵⁵ + 5 IV¹⁹⁵ + III²⁰¹ + 7 IV²⁵⁷ + III²⁶³ + 2 IV²⁷⁹ + (IV-2)²⁸⁵ + IV²⁹³ + 1²⁹⁴ + (I+1)²⁹⁷ + I²⁹⁹; nach Bl. 155 ein Blatt, nach Bl. 285 zwei Blätter herausgeschnitten, Textverlust; zwei Blätter der ersten Lage als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Alte Follierung rot *I-CXXXI*; neuere Follierung I. 1–299.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 35,5–36,5 x 23,5–24, 7 Zeilen mit Notenschema. Textura von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige schwarze Initialen mit schwarzem Fleuronné, rot gestrichelt, vereinzelt mit Fratzen, einzeilige blaue Lombarden mit rotem Fleuronné und rote Lombarden mit blauem, schwarzem, grünem oder rosafarbenem Fleuronné, ab 131^v die Lombarden teilweise ohne Fleuronné. Zu Beginn des Commune sanctorum 3zeilige rot-blaue, ornamental gespaltene Initiale mit dunkelrotem, rosafarbenem und schwarzem Fleuronné, zu Beginn des Proprium de sanctis und des Sequentiars 2zeilige rot-blaue, ornamental gespaltene Initialen mit schwarzem oder rosafarbenem Fleuronné. Hufnagelnotation auf 5 Linien.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt gleichzeitige Korrekturen, z. B. 100^r, 114^r mit Handweiser, 237^r Notation. Einige Ergänzungen des 16.–17. Jhs., z. B. 11^v auf Rasur, 95^r, 161^r. 1^r Initiale übermalt: goldener Buchstabenkörper mit Blattranken, Abtstab, Mitra, Inful und Wappen des Klosters sowie des Abtes Laurentius von Heidegg auf blauem Grund in hellblauem Rahmen mit Blattwerk. 293^{r-v} Nachtrag mit Datierung 1535. 295^r–296^r Nachtrag mit Subskription *Fr. J. G. 72*, zu Beginn einzeilige blaue Lombarde mit rosafarbenem Fleuronné, eine weitere rote Lombarde mit violetter und rosafarbenem Fleuronné eingeklebt. 155^v und 296^v Nachträge, 16. Jh. Rasuren, z. B. 138^{r-v}, 259^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel mit den Wappen des Klosters und des Konvents von Muri, des Hauses Habsburg und Österreichs (WEGMANN 5108) sowie des Abtes Johann Jodok Singisen (1596–1644; WEGMANN 5143). In den Ecken je vier durchbrochene Messingbeschläge mit Buckeln. Zwei nach vorn greifende Langriemenschliessen mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale. Roter Schnitt. Im Commune sanctorum Spuren von Signakeln (Bl. 20, 41, 54, 65). Auf dem Rücken Signaturschild. Vorsatzblatt (I) Papier; hinteres Spiegelblatt eines älteren Einbandes (294) Pergament, neueres Spiegelblatt hinten Pergament.

Herkunft: Südwestdeutsch, zusammen mit MsMurFm 4 verwendet; die Schreiberhand dieser Hs. ist wohl identisch mit der 2. Hand von MsMurFm 4. Nicht belegen lässt sich die in der Literatur erwähnte Herkunft (Schriftheimat) aus dem Kanonissenstift Sädingen, das die Hs. vor 1532 besass. Die Messe des Säckinger Patrons Fridolin ist im Proprium de tempore 93^v über dem Schriftspiegel nachgetragen.

Besitzer: Abt Laurentius von Heidegg erwarb das zweibändige Graduale MsMurFm 4 und MsMurFm 5 im Jahre 1532 vom Kanonissenstift Sädingen nach dem Kaufvermerk in MsMurFm 4. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120) und der Aargauer Kantonsbibliothek (WEGMANN 1). 1^r, 35^r, 176^r, 293^v, 299^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 4; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 36f.; Alfred A.

SCHMID, Die Buchmalerei des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz, Olten 1954, S. 42f.; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 86; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406; CMD-CH 1, Nr. 2.

I^{r-v} leer.

1^r–11^v **Missae votivae per hebdomadam.** ›Feria secunda de sapientia. Antiphona‹. *Lex domini irreprehensibilis ...* 3^r ›Feria iii^a de dono sancti spiritus‹. 5^v ›Feria quarta de angelis‹. 7^v ›Feria quinta de caritate‹. 9^v ›Feria vi^a de sancta cruce‹.

12^r leer.

12^v–79^v **Commune sanctorum.** *Ego autem sicut oliva ...* Apostel. 20^v Märtyrer. 54^v Bekenner. 65^v Jungfrauen.

79^v–129^v **Proprium de sanctis.** Andreas – Katharina. ›Incipit breviarium de sanctis per circulum anni. In vigilia Andree apostoli. Introitus‹. *Dominus secus mare Galylee vidit duos fratres ...* 86^v Purificatio BMV. 95^v Inventio crucis. 98^v Johannes Bapt. 102^r Petrus und Paulus. 111^r Laurentius. 120^v Michael.

129^v–131^r **Versus alleluiatici.** *Alleluia. Christus resurgens ...* 130^r *Crucifixus surrexit ... Surrexit Christus ...* 130^v *Obtulerunt discipuli ...*

131^r–155^v **Kyriale.** *Kyrieleyson.* Kyrie, Gloria. 144^r Sanctus, Agnus dei. 153^v Credo. Mit Tropen, z. B. 137^v *Spiritus et alme orphanorum paraclite ...* RH 19312, teilweise radiert, z. B. 138^r. 155^v Nachtrag: ›De sanctis 3^m lectionum‹. Bricht ab, Textverlust, nach 155^v fehlt ein Blatt.

156^r–299^v **Sequentiar.** *Deus in tua virtute sanctus Andreas ...* Andreas AH 53 Nr. 122. 157^r Nikolaus AH 54 Nr. 66 (1–22). 160^r Barbara AH 55 Nr. 79. 161^r Antonius AH 55 Nr. 69. 163^r Agnes AH 55 Nr. 51. 165^v Vincentius AH 55 Nr. 340. 168^r Conversio Pauli AH 50 Nr. 269. 170^r Purificatio BMV AH 53 Nr. 99. 173^r Dorothea AH 55 Nr. 116. 175^v Johannes Bapt. AH 53 Nr. 163, AH 55 Nr. 186. 179^r Achatius AH 9 Nr. 104. 180^v Petrus und Paulus AH 53 Nr. 210. 182^v Visitatio BMV AH 54 Nr. 193. 184^r Henricus imperator AH 55 Nr. 159. 186^v Divisio apostolorum AH 50 Nr. 267. 190^v Alexander AH 55 Nr. 55. 193^r Margareta AH 54 Nr. 64 (1–23). 196^v Maria Magdalena AH 50 Nr. 268. 199^v Anna AH 55 Nr. 64. 201^r Afra AH 53 Nr. 119. 204^r Laurentius AH 53 Nr. 173. 205^v Assumptio BMV AH 53 Nr. 104. 207^v Bartholomäus AH 54 Nr. 34. 210^v Pelagius AH 54 Nr. 72. 213^r Augustinus AH 55 Nr. 75. 215^v Decollatio Johannis Bapt. AH 50 Nr. 270. 218^r Verena AH 55 Nr. 336. 221^v Nativitas BMV AH 53 Nr. 95, AH 54 Nr. 188. 224^v Felix und Regula AH 55 Nr. 129, dazu: Dietrich W. H. SCHWARZ, Liturgiegeschichtliches und Ikonographisches aus dem alten Zürich [1948], in: Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich 60 (1993), S. 74. 226^r Inventio crucis AH 54 Nr. 120 (1–13, S. 191 *Roma naves ...*, 14–21), 126. 231^v Mauritius AH 55 Nr. 255, AH 53 Nr. 186. 236^r Michael AH 53 Nr. 191. 237^r Leodegar AH 55 Nr. 221. 239^r Franciscus AH 55 Nr. 131. 241^r Gallus AH 53 Nr. 149. 242^v Ursula AH 55 Nr. 333. 246^r Allerheiligen AH 53 Nr. 112, AH 34 Nr. 173. 250^v Leonhard AH 55 Nr. 222. 252^r Martin AH 53 Nr. 181. 254^v Otmar AH 53 Nr. 203. 256^r Elisabeth AH 55 Nr. 120. 258^v Caecilia AH 44 Nr. 91, nach dieser Hs. als einziger Überlieferungsträgerin. 262^r Katharina AH 55 Nr. 203. 263^v Konrad AH 55 Nr. 107 (1–14). 267^r Praesentatio BMV AH 54 Nr. 189, 219 (1–10, 3 zusätzlich Strophen, S. 348 [δ] 11, 12). 273^r ›De sanctis tempore paschali sequentia‹. AH 54 Nr. 7. 274^r Apostel AH 53 Nr. 228, AH 54 Nr. 87 (1–9, S. 126 (R), 10, 11). 277^v Märtyrer AH 53 Nr. 229, AH 55 Nr. 14, 10 (2 Melodien), 37 (21–26). 284^v Bekenner AH 55 Nr. 18 (1–5, bricht in Strophe 5 ab), AH 54 Nr. 88 (Anfang fehlt, 7–18): Textverlust, nach 285^v fehlen zwei Blätter, AH 53 Nr. 93, AH 42 Nr. 350, nach dieser Hs. als einziger Überlieferungsträgerin.

290^v Jungfrauen AH 50 Nr. 271. 292^v Nachtrag 1535: ›*De resurrectione*‹ AH 54 Nr. 7 (2–7). 294^{r–v} leer. 295^r Nachtrag 1572: ›*De beata virgine in adventu domini*‹ AH 54 Nr. 191 (1–4, 6, 5, 7–11). 296^v Nachtrag Ende 16. Jh.: ›*In festo sancti Nicolai Tolentini confessoris. Dedit dominus confessionem sancto suo ...* 297^r Von der ersten Hand: Conceptio BMV (vgl. den Verweis auf 161^r: *De conceptione ... sequencia ... in fine*) AH 42 Nr. 40 mit dem Akrostichon *MATHEUS HUMMELL*, nach dieser Hs. als einziger Überlieferungsträgerin. Eine Identifikation mit Matthäus Hummel von Villingen, vgl. Verfasserlexikon², Bd. 4 (1983), Sp. 304–306, lässt sich nicht erhärten.

Zu den einzelnen, nur hier überlieferten Stücken, vgl. Jakob WERNER, Hymnologische Beiträge, in: Romanische Forschungen 4 (1891), S. 483–535.

MsMurFm 6

ANTIPHONARIUM OCIST, PARS HIEMALIS

Pergament, 303 Blätter, 51–52 x 34 cm
15. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: 24 V²⁴⁰ + (V-2)²⁴⁸ + 4 V²⁸⁸ + (V-3)²⁹⁵, nach Bl. 244 und nach Bl. 293 sind zwei Blätter, nach Bl. 295 ist ein Blatt herausgeschnitten, am Schluss fehlt mindestens eine Lage, Textverlust; Bl. 217 seitlicher, Bl. 242 unterer, Bl. 294 seitlicher und unterer, Bl. 295 oberer und seitlicher Rand abgeschnitten, Bl. 189 Einschnitte am seitlichen Rand. Lagenzählung *.I.–.XXVIII.* am Ende der Lagen, teilweise beschnitten. Neuere Foliierung I–IV. 1–295. V–VIII.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Stiftliniierung. Schriftraum 36 x 22–22,5, 10 Zeilen mit Notenschema. 45^{r–46^r} zwispaltig (10,5), 29 Zeilen. Textura von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige rote und blaue Lombarden sowie einzeilige schwarze Initialen, rot gestrichelt, mit schwarzem Fleuronné, teilweise mit Fratzen. Zu Beginn (1^r, 2^v), bei Weihnachten (41^r), Epiphanie (83^v), Andreas (196^v), Agnes (205^r), Purificatio BMV (224^r), Benedikt (247^r), Annuntiatio BMV (257^r) 2–5zeilige rot-blau ornamental gespaltenen Lombarden mit rotem Fleuronné. Hufnagelnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen 15./16. Jh., z. B. 170^r, 240^r, 290^r; 17. Jh. 51^r, 147^v, 188^r, 189^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel, eine Rolle mit Porträts von Kaiser Karl V., Ferdinand I. und Papst Leo VI. (!). Je vier durchbrochene Eckbeschläge und je ein Mittelbuckel aus Messing. Zwei nach vorn greifende Langriemenschliessen mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale. Auf dem Rücken Signaturschild *Ms. Bibl. Mur. Fm 6*, darunter Titelschild, verblasst. Vorsatzblätter (I–IV, V–VIII), Papier, Wasserzeichen: Zürcher Wappenschild ähnlich BRIQUET 876 (1542–1578). Auf Bl. 194 Signakel aus braunem Leder (Beginn des Sanctorale).

Herkunft: Nach den Responsorien der Adventsontage zisterziensisch, zusammen mit MsMurFm 9 verwendet.

Besitzer: Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris der Aargauer Kantonsbibliothek (WEGMANN 1). 1^r, 61^r, 164^r, 295^r, 295^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 1; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 44f.; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406.

I^r–IV^v leer.

1^r–194^r **Proprium de tempore**. 1. Sonntag im Advent – Karsamstag. ›*Sabbato in ad[ven]tu domini*‹. *Super psalmos antiphona*. *Custodit dominus omnes diligentes ... – ... sicut mortuos seculi*. Responsorien der Adventsonntage zisterziensisch, vgl. OTTOSEN, Antiphonaire, S. 46, 89, 139, 200f. 38^r Weihnachten mit AH 50 Nr. 8. 50^r Stephanus mit RH 19483. 58^r Johannes Ev. mit AH 50 Nr. 9. 81^r Epiphanie mit AH 50 Nr. 10. 160^r Passionssonntag mit AH 51 Nr. 75. 169^r Palmsonntag mit AH 51 Nr. 74.

194^r–263^v **Proprium de sanctis**. Andreas – Annuntiatio BMV. ›*In vigilia sancti Andree apostoli*‹. *Ad vespas responsum*. *Venite post me ... – ... filium dei*. *Alleluia*. *Euouae*. Andreas mit AH 51 Nr. 139. 203^r Agnes mit AH 50 Nr. 11. 221^r Purificatio BMV mit AH 51 Nr. 128. 231^v Agathe mit AH 51 Nr. 135. Nach 244^v fehlen 2 Bl., Textverlust.

263^v–295^v **Commune sanctorum**. ›*In natali apostolorum Thome et Mathie*‹. *Ad vespas responsum*. *Qui sunt isti ... – ... Ad vespas*. *Cognovit eum dominus in bene* // Schluss fehlt. Apostel mit AH 50 Nr. 17. 272^r Märtyrer mit AH 51 Nr. 114b. 289^r Bekenner mit AH 51 Nr. 116. Nach 293^v fehlen 2 Bl., nach 295^v fehlt eine unbestimmte Anzahl von Blättern, Textverlust. Bricht in der Vesper für einen nichtbischöflichen Bekenner ab.

V^r–VIII^v leer.

MsMurFm 9

ANTIPHONARIUM OCIST, PARS AESTVALIS

Pergament, 383 Blätter, 50 x 34 cm

15. Jahrhundert

Lagen, Folierung: 11 V¹¹⁰⁺ + (IV+I)¹²⁰ + 2 V¹⁴⁰ + (V-2)¹⁴⁸ + 5 V¹⁹⁸ + (V-1)²⁰⁷ + 4 V²⁴⁷ + (V-2)²⁵⁵ + 11 V³⁶⁶ + (V-1)³⁷⁵ + I³⁷⁷; Bl. 148 herausgeschnitten und ersetzt, nach Bl. 143, 145 und 204 ist je ein Blatt herausgeschnitten, nach Bl. 227 fehlt eine Lage, nach Bl. 248 sind zwei Blätter, nach Bl. 369 ein Blatt herausgeschnitten, Textverlust; Bl. 344 unterer, Bl. 371 und Bl. 373–375 seitlicher, Bl. 360, 372, 376 und 377 seitlicher und unterer Rand abgeschnitten. Lagenzählung *.I.–.XXIII.*, *.XXV.–.XXXIX.* am Ende der Lagen. Neuere Folierung I–III. 1–322. 324–377. IV–VII.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Stiftliniierung. Schriftraum 35,5–36 x 21–22,5, 10 Zeilen mit Notenschema. 371^r–374^v zwispaltig (9–10), 28 Zeilen. Textura von einer stark wechselnder Hand. Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige rote und blaue Lombarden sowie einzeilige schwarze Initialen, rot, bis 80^v auch grün gestrichelt, mit schwarzem Fleuronné, teilweise mit Fratzen. Bei Ostern (1^r, 2^v), bei Auffahrt (27^r), Pfingsten (37^v), Trinitas (51^r), bei den Antiphonae de evangelio (116^r), bei Johannes ante portam latinam (139^r), Petrus und Paulus (152^r, 155^v), bei der Inventio Stephani (186^r), bei Laurentius (196^v), bei der Assumptio BMV (209^r), bei Michael (242^r), Ursula (253^r), Allerheiligen (263^v, 268^r), Martin (277^v), Caecilia (287^r) 2–3zeilige rot-blau ornamental gespaltene Lombarden mit rotem und blauem Fleuronné und einseitigem Fleuronnéstab. Hufnagelnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Nachträge, 15./16. Jh., z. B. 127^v, 172^v–173^v, 233^r; 17. Jh. 85^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel, eine Rolle mit Porträts von Kaiser Karl V., Ferdinand I. und Papst Leo VI. (!). Je vier durchbrochene Eckbeschläge und je ein Mittelbuckel aus Messing. Zwei nach vorn greifende Langriemenschliessen mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale. Auf dem Rücken Signaturschild *Ms. Bibl. Mur. Fm 9*, darunter Titelschild, verblasst. Vorsatzblätter (I–III, IV–VII), Papier, Wasserzeichen: Zürcher Wappenschild ähnlich BRIQUET 876 (1542–1578). Auf Bl. 126 Signakel aus braunem Leder (Beginn des Sanctoreale). Auf dem vorderen Spiegelblatt *Pro utroque choro*, 16. Jh.

Herkunft: Nach den Heiligenfesten (220^v und 374^{vb} Bernhard von Clairvaux, 286^r Edmund von Abingdon, 350^v Robert von Molesme) zisterziensisch, zusammen mit MsMurFm 6 verwendet.

Besitzer: Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris der Aargauer Kantonsbibliothek (WEGMANN 1). 1^r, 122^r, 227^r, 370^v, 377^r Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 2; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 44f.; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406.

I^r–III^v leer.

1^r–126^r **Proprium de tempore.** Ostern – 24. Sonntag nach Pfingstoktav. ›*In vigilia pasche*‹. *Ad vespervas super psalmos antiphona. Alleluia ... – ... qui venit in mundum. Euouae.* Ostern mit AH 50 Nr. 12. 25^r Auffahrt mit AH 51 Nr. 87. 35^v Pfingsten mit AH 51 Nr. 92.

126^r–298^r **Proprium de sanctis.** Ambrosius – Katharina. ›*De sancto Ambrosio quere omnia in natali unius confessoris ...*‹. *Beatus vir qui metuit dominum ... – ... enarrent mirabilia tua. Euouae.* ›*De sancta Katharina responsum ad vespervas ... ut de virginibus*‹. 133^r Inventio crucis mit AH 51 Nr. 75 (Strophe 1 und Verweise auf Strophen 2–8 von AH 50 Nr. 12). 137^v Johannes ante portam latinam mit AH 50 Nr. 9. 144^r Johannes Bapt. mit AH 27 Nr. 137 (2–8); nach 143^v und nach 145^v je ein Bl. herausgeschnitten, am Anfang und in der 1. Nokturn Textverlust. 152^r Petrus und Paulus mit AH 50 Nr. 15. 173^r Maria Magdalena mit AH 52 Nr. 283 (1, 2, 4, 6), Nr. 284 (1–3, 7). 184^v Inventio Stephani mit RH 19483. 193^r Laurentius mit AH 50 Nr. 16. 205^r Assumptio BMV mit AH 51 Nr. 128; nach 204^v ein Bl. herausgeschnitten, am Anfang Textverlust. Nach 227^v fehlt eine Lage (Schluss Bernhard von Clairvaux – Anfang Nativitas BMV). 234^v Exaltatio crucis mit AH 51 Nr. 75 (Strophe 1 und Verweise auf Strophen 2–8 von AH 50 Nr. 12). 239^r Michael mit AH 14 Nr. 74; nach 248^v 2 Bl. herausgeschnitten, Textverlust. 263^v Allerheiligen mit AH 52 Nr. 79, zusätzlich AH 50 Nr. 21 (3). 274^v Martin mit AH 51 Nr. 176.

298^r–360^r **Commune sanctorum.** ›*Sanctorum ewangelistarum*‹. *Ad vespervas responsum. Quatuor animalia ... – ... exite obviam Cristo domino. Euouae.* 310^r Apostel mit AH 50 Nr. 17. 321^v Märtyrer mit AH 51 Nr. 114b. 340^v Bekenner mit AH 51 Nr. 116. 352^r Jungfrauen mit AH 50 Nr. 21.

360^r–370^v **Dedicatio ecclesie.** ›*In dedicacione ecclesie*‹. *Ad vespervas super psalmos antiphona. O quam metuendus est ... – ... salus a deo facta est. Alleluia. Euouae.* Mit AH 51 Nr. 103; nach 369^v ein Bl. herausgeschnitten, Textverlust.

370^v–374^v **Cantica.** ›*Cantica dominicis diebus*‹. *Domine miserere* [Is 33,2] ... 371^{vb} ›*Cantica de apostolis et martyribus*‹. 372^{rb} ›*Cantica de resurrectione [sic] domini*‹. 373^{va} ›*Cantica de uno et martyre et confessore*‹. 374^{ra} ›*Cantica de virginibus*‹.

374^{vb}–377^r **Hymnar.** ›*Ymnus de sancto Bernhardo*‹. *Bernhardus doctor inclitus ...* AH 52 Nr. 136. 376^r Pfingsten AH 51 Nr. 91, 92. 376^v Corpus Christi AH 50 Nr. 386. 377^r Allerheiligen AH 51 Nr. 130. 377^v–VII^v leer.

Pergament, 325 Blätter, 23 x 16–16,5 cm
Südwestdeutsch, zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: Lagen: (IV-2)⁶ + 4 VI⁵⁴ + III⁶⁰ + 22 VI³²⁴; vor Bl. 1 zwei Blätter herausgeschnitten, Bl. 5 und 6 heute lose. Reklamanten, teilweise beschnitten. Neuere Folierung: I. 1–324.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 16–17,5 x 11–12,5, zweispartig (5–6), bis Bl. 60 35 Zeilen, ab Bl. 61 33 Zeilen. Textualis von mindestens 2 Händen, Händewechsel z. B. 98^{va}. Rubriziert, 1–3zeilige rote und blaue Lombarden, 3–4zeilige rote Lombarden mit violetter und blaue Lombarden mit rotem Fleuronné. Bei Ps 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 95 (!), 101, 109 4–7zeilige rot-blaue, ornamental gespaltene Lombarden mit pflanzlichen Motiven und Fabeltieren als Schaftaussparungen, häufig gelb gefüllt, sowie rotem und blauem Fleuronné und 1–3seitigen Fleuronnéstäben in Rot, Blau, Violett, Grün und Gelb. Lombarden und Fleuronnéstäbe in gleicher Ausführung am Anfang des Proprium de tempore, des Proprium de sanctis, der Dedicatio ecclesiae und des Commune sanctorum, bei den Herren- und Marienfesten, bei Johannes Ev. (82^{rb}), Benedikt (129^{va}) und Translatio (214^{rb}), Johannes Bapt. (207^{rb}) und Decollatio (234^{va}), Petrus und Paulus (210^{rb}), Laurentius (224^{vb}), Michael (242^{va}), Allerheiligen (249^{vb}) und Katharina (258^{va}).

Korrekturen und Nachträge: Rasuren, z. B. 27^{rb}, 222^{va}. Korrekturen und Ergänzungen von der Schreiberhand, z. B. 109^v, 238^r, von späteren Händen, z. B. 45^{vb}, 85^{va}, 224^{va}. 317^r–324^v Nachtrag einer Hand des 15. Jhs., 58^{va}, 60^{va-vb}, 312^{ra-vb}, 324^{va-vb} Nachträge des 14.–16. Jhs.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Von zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen mit Messingteilen eine erhalten. Braun-weiße Kapitale. Ledersignakel, teilweise verloren. Spiegelblätter und Vorsatzblatt vorn (I) Pergament. Unter den Spiegelblättern liturgische Fragmente, 14.–15. Jh. Beim Einbinden wurde der Buchblock stark beschnitten; Bl. 1–5 und 321–324 Rostspuren von Schliessen des früheren Einbandes. Auf dem Rücken oben mit Tinte Signatur *N. 1*, 2 Papierschilder, oben verblasstes Titelschild, nicht mehr lesbar, unten Signaturschild abgerissen. Bl. 150 und 324 Risse genäht.

Herkunft: Nach dem Kalender südwestdeutsch; für ein benediktinisches Frauenkloster geschrieben nach der Oratio 57^{rb} ... *sanctissimi patris nostri Benedicti abbatis* und der weiblichen Form im Gebet 191^{rb} ... *preces ancillarum tuarum* ...

Besitzer: Im 15. Jh. Frauenkloster nach dem Nachtrag 312^{rb} ... *preces famularum tuarum* ... In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. 1^r, 5^r, 6^v, 7^r, 137^r, 220^r, 295^r, 312^r und 324^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 91; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 43 (Abb.), S. 45 (irrtümlich als zisterziensisch bezeichnet); BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 89; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 406.

1^{r-v} leer.

1^r–6^v **Kalender.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen und Iden, Festgrade, Císiojanus *Iani prima dies* ... Heilige der Diözese Konstanz: Fridolin (6. 3.), Udalrich (4. 8.), Verena (1. 9.), Víctor, Ursus (30. 9.), Pirmin (3. 11.), Otmar (16. 11.), Konrad (26. 11.); sowie zahlreiche zusätzliche Heiligen,

z. B. Paula (27. 1.), Augulus (7. 2.), *Salomonis martyris* (8. 2.), *Potanni et Vesennini* (20. 2.). Das Kalendar stimmt mit dem Proprium de sanctis nicht überein. Bemerkenswerte Nachträge: *Margarethe virginis in Briens* (13. 7., neben Margareta 15. 7.), *Her Niclauius Epaczer capplan* (4. 8., radiert), Dominicus (5. 8.), Franciscus (4. 10.), alle 15. Jh.; *Dominica proxima post assumptionis Mariae est vera dedicatio huius ecclesie* (15. 8.), von der gleichen Hand *Bernhardi abbatis* (20. 8.), 16. Jh. Nekrologische Einträge: *Hans Kellers a[nniversarium]*. (20. 6.), *Jodocus Schriber aniversarium* (26. 9.), *Soror Agnes Hofer obiit* (10. 10.), alle 15. Jh.

7^{ra}–55^{ra} **Psalterium feriatum mit Hymnen, Cantica und Credo.** ›*In primo nocturno*‹. *Servite domino ... Beatus vir ... – ... et vitam eternam. Amen.* Ps 1–150 mit Cantica, 54^{va} Te deum, Magnificat, Nunc dimittis, Pater noster, Credo. Mit den üblichen Hymnen: AH 51 Nr. 23, 24; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 31, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 29, 32, 30, 33, 34, 41; AH 50 Nr. 18, 19; AH 51 Nr. 35–40. Initialen und Fleuronéstäbe bezeichnen die liturgische Teilung nach Cursus Romanus, die Signakel (teilweise nur Spuren sichtbar) bezeichnen den monastischen Gebrauch.

55^{ra}–58^{va} **Litaniae.** *Kyrieleyson ...* 58^{ra} Psalmi prostrati. 58^{va} Nachtrag, 15. Jh. ›*De Nicolao omaliam*‹. *Secundum Lucam. ... Homo quidam nobilis ...* mit kurzer Auslegung.

58^{vb}–60^{vb} **Directorium für den Advent.** ›*Feria vi^a ieiunii decimi mensis ad vesperam in evangelia*‹. *Antiphona. O sapientia ...* Antiphonen und Responsorien. 60^{va} Nachtrag. *Mortui enim estis ...* Col 3,3 mit kurzer Auslegung.

61^{ra}–101^{ra} **Proprium de tempore, pars prima.** Advent – 4. Sonntag nach Epiphanie. ›*Dominica iii^a ante natalem domini*‹. *Ad vesperam. Antiphona. Custodit ... – ... feliciter percipiat. Per.* Die Responsorienreihe der Adventsontage entspricht weitgehend derjenigen für die Klöster Engelberg und Muri, vgl. OTTOSEN, *Antiphonaire*, S. 69f., 92f., 151f., 178f., 236f. (Nr. 601, 672, 673, 675–678). 1. Sonntag im Advent mit AH 51 Nr. 47, AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 49; 64^{ra} Montag mit AH 51 Nr. 48; 75^{vb} Weihnachten mit AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 26 (1, 2, 4, 3, 5, 6), 53 (1–7); 79^{vb} Stephanus mit AH 14a Nr. 13; 82^{ra} Johannes Ev. mit AH 51 Nr. 160; 84^{ra} Innocentes mit AH 50 Nr. 28; 90^{rb} Epiphanie mit AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13).

101^{ra}–132^{vb} **Proprium de sanctis, pars prima.** Saturninus / Chrysanthus – Annuntiatio BMV. Mit wenigen deutschen Rubriken. ›*In nativitate sancti Crisanti et aliorum*‹. *Ad vespas. Capitulum. Iustorum autem ... – ... dicentes gloria tibi domine.* 103^{rb} Nikolaus mit AH 4 Nr. 404; 114^{va} Conversio Pauli mit AH 23 Nr. 450 (1, 5); 117^{ra} Purificatio BMV mit AH 50 Nr. 155, AH 27 Nr. 82/II (4–6); 124^{ra} Cathedra Petri mit AH 51 Nr. 188 (3); 128^{vb} Benedikt mit AH 14a Nr. 53 (1–6, 16–18), 131^{ra} Annuntiatio BMV mit AH 51 Nr. 123, AH 27 Nr. 82/II (4–6).

132^{vb}–199^{rb} **Proprium de tempore, pars secunda.** Septuagesima – Trinitas. Mit wenigen deutschen Rubriken. ›*Dominica in septuagesima*‹. *Ad vespas super psalmos. Alleluia ... – ... exhibent adiuventum.* Septuagesima mit AH 53 Nr. 34, AH 52 Nr. 2 (1, 2, 4, 3, 5, 6); 141^{ra} Quadragesima mit AH 51 Nr. 60, 55, 58; 143^{vb} Montag mit AH 51 Nr. 54, 63, 65, 66; 151^{rb} 3. Fastensonntag mit AH 51 Nr. 57; 158^{ra} Passionssonntag mit AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), 66 (1–4, 6), AH 51 Nr. 72; 167^{vb} Ostern mit AH 27 Nr. 35 (1–4, 6), AH 50 Nr. 215; 169^{rb} Montag mit AH 51 Nr. 84; 172^{va} Samstag mit AH 51 Nr. 83; 175^{vb} [In] *privatis diebus* mit AH 51 Nr. 85; 182^{va} Auffahrt mit AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 89; 187^{ra} Pfingsten mit AH 50 Nr. 144 (1–5, S. 194 [CDS], 6), AH 51 Nr. 91; 190^{va} Trinitas mit AH 51 Nr. 40, 96; 192^{vb} Corpus Christi mit AH 50 Nr. 386, 388, 387.

199^{rb}–260^{vb} **Proprium de sanctis, pars secunda.** Ambrosius – Katharina. Mit wenigen deutschen Rubriken. ›*De sancto Ambrosio*‹. In *prima vespera. Capitulum. Hec dicit filius dei ... – ... gloria tibi trinitas.* 201^{va} Inventio crucis mit AH 50 Nr. 223; 202^{va} Johannes ante portam latinam mit AH 51 Nr. 161; 206^{rb} Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96; 209^{vb} Petrus und Paulus mit AH 51 Nr. 188; 216^{ra} Maria Magdalena mit AH 51 Nr. 174; 226^{vb} Assumptio BMV mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8); 230^{rb} Bernhard von Clairvaux mit AH 52 Nr. 136, 137; 237^{rb} Nativitas BMV mit AH 51 Nr. 122 (1, 3, 2, 4, 5); 242^{ra} Mauritius mit AH 51 Nr. 178; 243^{ra} Michael mit AH 50 Nr. 146, 156; 249^{vb} Omnium sanctorum mit AH 51 Nr. 129, 130; 252^{vb} Martin mit AH 50 Nr. 199 (1–4), 200; 257^{vb} Katharina: aus Reimofficien AH 26 Nr. 72 und 73, mit AH 52 Nr. 253, 246 (1), 247 (3–6), 245 (1, 2, 5, 7, 8), 249, AH 51 Nr. 63, 65, 66.

260^{vb}–263^{ra} **Dedicatio ecclesiae.** ›*In dedicatione templi huius ecclesie*‹. Antiphona. *Presta domine ... – ... per singulos.* Mit AH 51 Nr. 102.

263^{ra}–277^{va} **Commune sanctorum.** ›*In nataliciis apostolorum*‹. Capitulum. *Iam non estis ... – ... circum amicta varietate.* Apostel mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8); 265^{va} Märtyrer mit AH 50 Nr. 153, 17 (*martirum victorias* 1, 3–5, 8), AH 51 Nr. 112, 268^{vb} AH 51 Nr. 114a, 113; 271^{ra} Bekenner mit AH 51 Nr. 118, AH 14a Nr. 53 (16–18), 274^{va} Jungfrauen mit AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21.

277^{va}–301^{ra} **Proprium de tempore, pars tertia.** 1. – 24. Sonntag nach Pfingsten. ›*Dominica prima post octavam penthecosten*‹. Responsoria de libro Regum ... *Loquere domine quia audit ... – ... duobus piscibus.*

301^{rb}–302^{va} **Hymni, versus, antiphona, responsoria et capitula.** ›*Ad completorium ymnus*‹. *Christe qui lux es ...* AH 51 Nr. 22. 301^{va} ›*De sancta Afra ymnus*‹. AH 52 Nr. 85 (1–5, 8). Verse, Antiphonen, Responsorien und Gebete, u.a. zu BMV, Pfingsten, Andreas.

302^{va}–308^{ra} **Officia BMV.** ›*In conceptione sancte Marie*‹. *Ad vespervas super psalmos antiphona. Salve regina ...* Mit AH 4 Nr. 66; AH 52 Nr. 35, 34. 305^{va} ›*De sancta Maria virgine qualiter celebretur commemoratio eius usque ad adventum eius*‹. 307^{ra} ›*De sancta Maria in adventu*‹. 307^{vb} ›*De sancta Maria in paschali tempore*‹.

309^{rb}–311^{vb} **Directorium.** Lateinisch und deutsch. ›*Incipit breviarium hyemale*‹. *Infra octavam sancti Andree. Invitatorium. Regem apostolorum ...* 309^{vb} ›*De annunciatione beate Marie virginis*‹. *So die kunt in die marterwuchen ...* 310^{ra} ›*Incipit breviarium in pascha in estate et autumpno*‹. *Nach der octaven ze ostren ...*

312^{ra}–^{vb} **Suffragia.** Von einer wenig späteren Hand. ›*Suffragia sanctorum*‹. *De sancto Mychabele. Antiphona. Mychabel archangele veni ...* 15 Antiphonen.

312^{rb}–^{vb} **Orationes.** Nachträge von 2 Händen, 15. Jh. *Exaudi domine Ihesu Christe preces famularum tuarum ...* mit AH 51 Nr. 44.

313^{ra}–324^{vb} **Officia BMV.** ›*De sancta Maria qualiter agitur in adventu domini*‹. Antiphona. *Ecce tu pulchra ...* 314^{rb} ›*Ab octava nativitatis domini usque ad purificationem qualiter agitur*‹. 315^{vb} ›*In paschali tempore*‹. 317^r Nachtrag, 15. Jh. (einspaltig). ›*In festo visitacionis sancte Marie virginis*‹. *Ad vespervas super psalmos. Colletentur corda fidelium ...* Aus Reimofficium AH 24 Nr. 30 mit AH 52 Nr. 45, 46 (1, 3, 2, 4–7), 47, 321^r ›*In secundas vespervas*‹ mit AH 52 Nr. 43; Jakob WERNER, Hymnologische Beiträge, in: Romanische Forschungen 4 (1891), S. 524–526. 325^v *Amen. Si penna voluisset, scriptor melius scripsisset.*

324^{va}–^{vb} **Sermo brevis.** Von einer weiteren Hand. *Secundum Iohannem ... Erat homo ex phariseis Nicodemus ...* (Io 3,1). ... *Sicut ex lectione sancti ewanglii [sic] fratres karissimi audistis princeps Iudeorum ...* 4 Lektionen.

Pergament, 8 Blätter, 23,5 x 17 cm

Muri, Ende des 15., Anfang des 16. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: III⁶. Neuere Foliierung: I. 1–6. II.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 19 x 11, 33 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert. Rote und blaue Ziermajuskeln.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen, Nachträge und Notizen von verschiedenen Händen, 16. Jh.

Einband: Umschlag aus Leimpapier, 18. Jh. Auf Bl. 1 Ledersignakel. Auf dem vorderen Deckel altes Titelschild verblasst, neues Signaturschild *Ms. Bibl. Mur. 2q*. Spiegelblätter (I, II) Papier.

Herkunft: Nach dem Kalender für das Kloster Muri bestimmt, 4^r *Goaris confessoris* (6. 7.), 5^v *Dedicatio huius monasterii* (11. 10.).

Besitzer: Im Kalender vermerkten drei Äbte des Klosters Muri ihren Klostereintritt, den Tod ihres Vorgängers, ihre Wahl usw.: Johann Christoph von Grüth, 1549–1564, Einträge von seiner Hand zum 17. 1., 5. 2., 12. 3., 21. 4., 14. 5., 29. 5., 18. 8., 15. 9. und 12. 12.; Hieronymus Frey, 1564–1585, Einträge von seiner Hand zum 17. 3., 23. 9. und 2. 10.; Jakob Meyer, 1585–1596, Einträge von seiner Hand zum 16. 2., 5. 8. und 13. 8.; vgl. BRUCKNER, S. 85 Anm. 10, STREBEL, Muri, S. 174–176, Helvetia Sacra III, 1, 2, S. 933f. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1^r und 6^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 92; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 85.

I^{r–v} leer.

1^{r–6v} **Kalendar für das Kloster Muri.** Siehe Anhang. Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade. Rot hervorgehoben: Herrenfeste (Circumcisio 1. 1., Epiphanie 6. 1., Nativitas 25. 12.); Marienfeste (Purificatio 2. 2., Annuntiatio 25. 3., Assumptio 15. 8., Nativitas 8. 9., Praesentatio 21. 11., Conceptio 8. 12.); Feste des heiligen Kreuzes (Inventio crucis 3. 5., Exaltatio crucis 14. 9.); Heiligenfeste: Agathe (5. 2.), Matthias (24. 2.), Georg (23. 4.), Marcus ev. (25. 4.), Philipp und Jakob (1. 5.), Urban (25. 5.), Johannes Bapt. (24. 6.), Johannes und Paulus (26. 6.), Petrus und Paulus (29. 6.), Udalrich (4. 7.), Margareta (15. 7.), Maria Magdalena (22. 7.), Jakob (25. 7.), Laurentius (10. 8.), Bartholomäus (24. 8.), Pelagius (28. 8.), Verena (1. 9.), Matthäus (21. 9.), Mauritius (22. 9.), Michael (29. 9.), Gallus (16. 10.), Simon und Judas (28. 10.), Allerheiligen (1. 11.), Martin (11. 11.), Otmar (16. 11.), Katharina (25. 11.), Konrad (26. 11.), Andreas (30. 11.), Barbara (4. 12.), Nikolaus (6. 12.), Thomas (21. 12.), Stephan (26. 12.), Johannes Ev. (27. 12.), Innocentes (28. 12.). Lokale Feste: Goar (6. 7.), *Dedicatio huius monasterii* (11. 10.). Nachträge: Meginrad (26. 1. statt 21. 1.), Longinus (15. 3.), Medardus (8. 6.), *Octava Marię* (15. 9.). Notizen der Äbte Johann Christoph von Grüth, Hieronymus Frey und Jakob Meyer, siehe Besitzer; weitere Notizen: 1^r *m.ccccc.lxiiii ist gestorben min vogel der ist mer alls cx jar allt gsin* (8. 1.); 1^v am Rand: Notiz zur Jahrzeit des Ritters Heinrich von Remingen und seinen Schenkungen von 1283; 5^r am Rand: *Kunig Sigmund stifter des zendt ouch des kilchensatz zu Filmergen 1425*, sowie Notiz zu Verkauf und Vergabung des Kirchensatzes von Wohlen und des Rütihofs durch die Ritter Hans und Hans Rudolf von Griffensee, 1484.

II^{r–v} leer.

Pergament, 138 Blätter, 17 x 12,5–13 cm
14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Lagen: VI¹² + VII²⁶ + (VIII-1)⁴¹ + 7 VI¹²⁵ + (VI-1)¹³⁶; vor Bl. 13 fehlt mindestens eine Lage, nach Bl. 40 und Bl. 136 je ein Blatt herausgeschnitten; Bl. 65 grossteils abgerissen, bei der Restaurierung mit Pergament ergänzt. Textverluste. Ab Bl. 66 Zählung der Blätter innerhalb der Lage; 12^v und ab 89^v Reklamanten, teilweise stark beschnitten. Ältere, fehlerhafte Follierung in römischen Zahlen auf den Versoseiten: i. i–xi. xxiiii–li. liii. liii–lxxxvi. lxxxvi–cviii. cix–cxxxviii. cxxxviii–cxliiii; neuere Follierung I. 1–137.

Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1 (1–12): Tintenliniierung, Schriftraum 12 x 9–9,5, zweispaltig (4–4,5), 33 Zeilen. Textualis. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

Teil 2 (13–41): Stiftliniierung, Schriftraum 11–12 x 8,5, 29–30 Zeilen. Textualis. Raum ausgespart für 2zeilige Lombarden, nicht ausgeführt.

Teil 3 (42–53): Stiftliniierung, Schriftraum 12,5–13 x 9, zweispaltig (4), 34 Zeilen. Textualis. Raum ausgespart für 2zeilige Lombarden, nicht ausgeführt.

Teil 4 (54–65): Tintenliniierung, Schriftraum 12–13 x 9–9,5, 28–30 Zeilen. Gotische Minuskel. Raum ausgespart für 2zeilige Lombarden, nicht ausgeführt.

Teil 5 (66–136): Tintenliniierung, Schriftraum 11,5–12 x 9, zweispaltig (4), 26 Zeilen. Textualis. Rubriziert. 2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen, z. B. 64^v, 112^{ra}. 52^{ra–vb}, 136^{va–vb} Nachträge, 14. Jh.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 20. Jh. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, neu. Neue rot-weiss-grüne Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 137) Pergament, neu. Zum alten Einband bemerkt SCHÖNHERR um 1950: „Im vorderen Einbanddeckel (innen): Blatt aus einem Sermonar saec. XIII, rückwärts (innen): Aphorismen über die Freundschaft, latein., saec. XIV. Rotgefärbtes Ziegenleder über starken Holzdeckeln, Rückenbund stark beschädigt.“

Herkunft: Franziskanisch. Nicht belegen lässt sich die in der Literatur erwähnte Herkunft aus Luzern.

Besitzer: 1^r über dem Text *Monasterii Murensis*, 17. Jh. 41^v Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1^r, 1^r, 13^r, 40^v, 42^r, 72^r, 112^r und 136^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh. 1^r Signatur.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 93; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90.

1^{r–v} leer.

Teil 1

1^{ra–12vb} **Sermones de sanctis.** Barnabas – Margareta. ›*Sermo de sancto Barnaba. Pro patribus tuis ...* (Ps 44,17). *Verbum propositum ad laudem et gloriam beati Barnabe apostoli est dictum ...*, vgl. SCHNEYER, 8, S. 797, Nr. 27. 2^{vb} Antonius. *Nemo lucernam accendens ...* (Lc 8,16). *Verba premissa Luce viii^o sunt et ad laudem et gloriam beati Antonii doctoris egregii dicta ...* 4^{tb} Albanus. *Calicem salutaris accipiam ...* (Ps 115,13). *Verbum propositum in psalmis est scriptum et ad laudem et gloriam beati Albani martiris gloriosi dictum ...* 5^{vb}

Johannes Bapt. *Erit enim magnus ...* (Lc 1,15). *Verbum propositum Luce i^o capitulo est scriptum ad laudem et gloriam beati Iohannis Baptiste salvatoris dictum ...* 7^{vb} Petrus und Paulus. *Fecit deus duo magna luminaria ...* (Gn 1,16). *Verba premissa Genesis i^o capitulo sunt scripta et ad laudem et gloriam beatorum apostolorum Petri et Pauli dicta ...* 9^{vb} Kilian. *Iusti in perpetuum ...* (Sap 5,16). *Verbum propositum Sapiencie v^o capitulo est scriptum et ad laudem et gloriam beatorum martirum Kyliani et sociorum eius dictum ...* 11^{vb} Margareta. *Quam pulchra est casta generacio ...* (Sap 4,1). *Verba premissa Sapiencie v^o capitulo sunt scripta ad laudem et gloriam beate Margarete virginis castissime dicta ...* Bricht ab, Schluss fehlt. Die Predigten, durchwegs formelhaft beginnend, sind möglicherweise einer Predigtreihe des Gerlacus (SCHNEYER, Wegweiser, S. 501 und 530) entnommen.

Teil 2

13^r–40^v **Sermones de tempore.** Aschermittwoch – Trinitas. Anfang und Schluss fehlen. // *precibus sanctis orando ... – ... qua regnum eternum acquiritur. Memor igitur esto etc. ...* SCHNEYER, 7, S. 393, Nr. 20. 13^r [D]uctus est Ihesus ... (Mt 4,1). *Ut conprobaret Ihesus contra insurgentes hereses ... – ... per doctrine veritatis iudicium ut bene dicatur: Cum venerit spiritus veritatis etc.* SCHNEYER, 7, S. 393f., Nr. 21–36, Initien im Register. 40^r [D]ate et dabitur vobis ... (Lc 6,38). *Verba proposita sunt Luce. In quibus verbis eterna sapientia ut corda filiorum Ade ... – ... gladius non transibit terminos vestros //* bricht ab, Schluss der Predigt fehlt, SCHNEYER, 7, S. 394, Nr. 38. Nach dem Register (136^v) fehlen am Anfang SCHNEYER, 7, S. 392f., Nr. 14–19.

41^r leer.

41^v Exlibris, sonst leer.

Teil 3

42^{ra}–52^{vb} **Sermones.** Caecilia. [E]go quasi plantacio ... (Sir 24,18). *Verba premissa Eccl. xxxiii^o capitulo sunt scripta et ad commendacionem beate Cecilie virginis devotissime dicta ...* 43^{tb} Clemens. [I]n precordiis meis de mane ... (Is 26,9). *Verbum propositum Ysaia xxvi capitulo scriptum et ad laudem et gloriam beati Clementis pape sanctissimi dictum ...* 45^{tb} Katharina. [T]ota pulchra es ... (Ct 4,7). *Verba premissa Can. iiii^o capitulo sunt scripta et ad laudem et gloriam beate Katerine virginis sanctissime dicta ...*; gleiche Predigt in Eichstätt, Cod. st 247, 36^{ra}, Gerlacus zugewiesen. 47^{ra} [S]piritus testimonium reddit ... (Rm 8,16). *Verba premissa ad Ro. viii capitulo sunt scripta et sunt verba apostoli nobis annunciantis ...* 49^{ra} [V]ere dominus est in loco isto ... (Gn 28,16). *Verbum propositum Genesis xxviii^o capitulo est scriptum et est verbum patriarche Iacob loquentis ...* 50^{rb} [E]legi et sanctificavi ... (II Par 7,16). *Verba premissa ii Par. capitulo vii sunt scripta et sunt verba salvatoris ...*, vgl. SCHNEYER, 9, S. S. 537, Nr. 85. 52^{ra} Nachtrag, 14. Jh.: *Si quis cognoverit plagam ...* (III Rg 8,38). *Verbum propositum iii Regum est scriptum. Et est verbum regi[s] Salomonis ...* Die Predigten, durchwegs formelhaft beginnend, sind möglicherweise einer Predigtreihe des Gerlacus (SCHNEYER, Wegweiser, S. 501 und 530) entnommen.

53^{r-v} leer.

Teil 4

54^r–65^r **Sermones.** Aschermittwoch. [C]onparatus sum luto ... (Iob 30,19). *Verba sunt sancti Iob conditionis humane miseriam describentis que hodie in sancta ecclesia memorantur ...* 56^v [A]ccipite virtutem spiritus sancti ... (Act 1,8). *Sicut nichil est suavius quam domini esse hominem ...* 58^v Franciscus. [A]ssumam te Zorobabel ...

(Agg 2,24). *In hoc verbo mystice intellecto Aggeus propheta vel sanctus spiritus per eum b[catum] F[ranciscum] quincuplici laudis preconio magnificat et extollit ... 64^r [U]num vocavi eum ... (Is 51,2). Si actus naturales qui subsunt ... SCHNEYER, 7, S. 52, Nr. 102, unvollständig, Textverlust 65^r. 65^v leer.*

Teil 5

66^{ra}–136^{rb} **FRANCISCUS DE MAIRONIS, Moralia.** *Auditu auris audivi te ... (Iob 42,5). Quia vero audicio divina pertinet ad obediencie meritum ... – ... dominum nostrum Ihesum Christum cui est honor in secula. Amen. »Explicit«.* BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 550 mit Nennung der Hs.
136^{va}–^{vb} Register. Nachtrag, 14. Jh.
137^{r-v} leer.

MsMurQ 5

BREVIARIUM MONASTICUM OP

Pergament, 539 Blätter, 21 x 15 cm

Südwestdeutsch, um 1300, 14. Jahrhundert, um 1500

Lagen, Follierung: III⁶ + 7 VI⁹⁰ + (III-2+1)⁹⁵ + 30 VI⁴⁵⁵ + (IV+2)⁴⁶⁵ + VII⁴⁷⁹ + I⁴⁸¹ + VI⁴⁹³ + (III+2)⁵⁰¹ + II⁵⁰⁵ + 4 IV⁵³⁷; nach Bl. 94 zwei Bl. herausgeschnitten, das eine (Bl. 95) im 16. Jh. ergänzt, Bl. 92 bei der Restaurierung im 20. Jh. separat eingebunden. Reklamanten, teilweise beschnitten. Neuere Follierung: I. 1–538, bis Bl. 140 am unteren Rand, ab Bl. 141 am oberen Rand; eine fehlerhafte Follierung ab Bl. 141 am unteren Rand.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 13,5–14,5 x 9–10, zweispaltig (4–5), 462^v–465^r einspaltig, 27 Zeilen, ab Bl. 502 22–23 Zeilen. Bis 462^{rb} Textualis von zwei Händen, um 1300, Händewechsel 92^{ra}/92^{va}; 462^{rb}–500^{va} Textualis von verschiedenen Händen, 14. Jh., Händewechsel z. B. 473^{vb}, 475^{ra}, 481^{va}/482^{ra}; 500^{va}–505^{rb} gotische Minuskel, 15. Jh., 494^{ra-vb}, 506^{ra}–537^{va} gotische Minuskel, um 1500. Rubriziert. 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe, zum Teil mit Fleuronnéstab. Bei Ps 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109 6–7zeilige rot-blau gespaltene Fleuronnéinitialen mit einseitigem Fleuronnéstab in Rot und Blau, im Proprium de tempore am Anfang und bei den Hauptfesten, im Proprium de sanctis am Anfang, bei den Marienfesten, den Festen dominikanischer Heiliger sowie bei Nikolaus, Stephan, Johannes Ev., Agnes, Johannes Bapt., Petrus und Paulus, Margareta, Maria Magdalena, Martha, Augustinus, Michael, Allerheiligen und Katharina gleich gestaltete 5zeilige Initialen, jeweils bei der ersten Lektion der Nokturn. 38^{vb}, 96^{ra} und 96^{vb} in den Schaftausparungen Fabelwesen, 96^r am Rand Hasen jagende Hunde in blauer Federzeichnung. 488^{ra} Initiale mit menschlichem Kopf in schwarzer Federzeichnung.

Korrekturen und Nachträge: Wenige zeitgenössische Korrekturen, z. B. 42^{ra}, 66^{va}, 208^{va}, 245^{va}; 373^{rb} Ergänzung von späterer Hand. 313^{rb-vb} Nachtrag, 14. Jh., 536^{va}–537^{vb} Nachtrag, 16. Jh.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, Anfang des 16. Jhs. Streicheisenlinien, Einzelstempel, zwei neue, nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Blau-rote neue Kapitale. Gelber Schnitt. Bl. 248 genäht mit rosafarbenem Faden. Die bei BRUCKNER, S. 68 und S. 72, Anm. 47 erwähnten Sakramentar- / Missalfragmente des 11. Jhs. sind verschollen, vgl. Abb. BRUCKNER, Taf. 9 (Muri 5) und

SCHÖNHERR, S. 49. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 538) Pergament, neu. Im 20. Jh. restauriert.

Herkunft: Dominikanisches Frauenkloster, nach den Heiligen im Kalender in der Diözese Konstanz. Auf ein Frauenkloster lässt der Zusatz *et sororum* beim Gedenktag für die Ordensangehörigen (10. 10.) schliessen; in den deutschen Rubriken sind Partien, in denen ein Cantor oder Succentor genannt wird, weggelassen, z. B. 135^{rb}, vgl. GUERRINI, Ordinarium, S. 19f. Die in der Literatur behauptete Herkunft aus dem Kloster Oetenbach in Zürich beruht auf der Aufführung von Felix und Regula in der Litanei (90^{ra}, 90^{rb}), die Heiligen erscheinen jedoch weder im Kalender noch im Proprium de sanctis.

Besitzer: 1^r *Gotzhuß Wurmspach*, 17. Jh.; gelangte von da ins Kloster Muri. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1^r, 61^r, 187^r, 342^r, 475^r, 537^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 95; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 46–49 mit Abb.; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 81 und Taf. 41; Ellen J. BEER, Beiträge zur oberrheinischen Buchmalerei, Basel 1959, S. 22f., Katalog Nr. 5, Abb. 20; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406.

1^r Signatur.

1^v leer.

1^r–6^v **Kalender, dominikanisch.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade. Entspricht weitgehend dem Kalender in GUERRINI, Ordinarium, S. 255–266, zusätzliche Feste: Antonius (17. 1.), Zehntausend Ritter (22. 6.), *Anniversarium omnium sepulorum in cimiteriis nostris* (7. 7. statt 12. 7.), Margareta (15. 7. statt 20. 7.), Alexius (17. 7., Nachtrag), Martha (27. 7.), König Ludwig (25. 8., kanonisiert 1297), Wenzel (28. 8.), Eduard (13. 10., zeitgenössischer Nachtrag mit Verweiszeichen). Zusätzliche Heilige der Konstanzer Diözese: Udalrich (4. 7.), Verena (1. 9., Nachtrag), Gallus (16. 10.), Otmar (16. 11), Konrad (26. 11.).

7^{ra}–89^{vb} **Psalterium feriatum.** *Invitatorium. Dominus qui fecit nos ... Beatus vir ... – ... esse non poterit.* Ps 1–150 mit Cantica. Initialen bezeichnen die liturgische Teilung nach Cursus Romanus. 87^{vb} Te deum. 88^{va} Symbolum Athanasii.

89^{vb}–92^{ra} **Litaniae.** *Kyrieleyson ... – ... segura serviat libertate. Per.*

92^{rb} leer.

92^{va}–94^{vb} **Ordinarium officii.** Deutsch. ›*Wa von das ampt man ist begende*‹. *Es ist ze wissenne das man dur das jar das ampt begat tages und nahtes ... – ... und an iren ferien.* GUERRINI, Ordinarium, S. 1–4, Kap. 2, 3, 5, 6, 8, 9, 11–13 in deutscher Übertragung.

95^{r–v} leer.

96^{ra}–270^{ra} **Proprium de tempore.** Mit deutschen Rubriken und liturgischen Hinweisen. 1. Sonntag des Advent – 25. Sonntag nach Pfingsten. ›*Dominica prima in adventu domini. Sabbato precedenti. Ad vespas super psalmos antiphona. Benedictus. Capitulum. Ecce ... – ... 269^{va} Ad magnificat antiphona. Illi homine ... Es ist ze wissenne ... – ... so sol man si nit anderst lesen.* Mit AH 51 Nr. 47 (1–4, 6, 7), 48, 49. 112^{ra} Weihnachten mit AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 50. 121^{ra} Circumcisio domini mit AH 50 Nr. 53 (1–7). 124^{vb} Epiphania mit AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13), AH 27 Nr. 6 (1–5). 131^{vb} Dominica prima infra octavam epiphaniae mit AH 51 Nr. 40, 24, 31. 156^{va} Quadragesima mit AH 51 Nr. 54, 22, 60, 59. 171^{vb} Dominica in passione mit AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), 66. 190^{va} Ostern mit AH 54 Nr. 7. 198^{rb} Osteroktav mit AH 51 Nr. 83, 89 (1–4), 84. 211^{rb} Ascensio mit AH 51 Nr. 88 (1–4), 89 (5, 6), 88 (5–8).

216^{vb} Pfingsten mit AH 51 Nr. 91, 92, AH 50 Nr. 144. 223^{va} Trinitas mit AH 51 Nr. 96, AH 43 Nr. 9. Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 5–63.

270^{rb}–275^{rb} **Dedicatio ecclesiae.** *Es ist ze wissenne das in dem ersten jare der kirchwihe ... 270^{vb} ›In festo dedicationis ecclesie et in anniversario eiusdem‹. Ad vespervas super psalmos antiphona. Sanctificavit ...* Mit AH 51 Nr. 102. Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 63f.

275^{va}–441^{rb} **Proprium de sanctis.** Andreas – Saturninus. Mit deutschen Rubriken und liturgischen Hinweisen. *›In vigilia sancti Andree apostoli‹. Kumet diu vigilie an den sunnentag so liest man die omeli von dem sunnentage ... In illo tempore stabat Iohannes ... – ... tribue meritis adiuvari. Per. 292^{rb} Innocentes mit AH 50 Nr. 53 (10). 309^{va} Conversio Pauli mit AH 23 Nr. 450 (1, 5). 313^{vb} Purificatio BMV mit RH 9093. 321^{ra} Cathedra Petri mit AH 51 Nr. 188 (3, 6). 333^{vb} Petrus Martyr: Reimofficium AH 28 Nr. 48 mit AH 52 Nr. 325–327. 338^{rb} Corona spinea: aus Reimofficium AH 5 Nr. 11 mit AH 52 Nr. 12, 13. 341^{vb} Dominicus: Reimofficium AH 25 Nr. 86. 349^{rb} Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96. 355^{ra} Petrus und Paulus mit AH 51 Nr. 188 (1, 2, 5, 6). 358^{vb} Commemoratio Pauli mit AH 51 Nr. 188 (4). 367^{va} Maria Magdalena mit AH 52 Nr. 283 (1–4, 6, 7), 284 (1–3, 6). 381^{rb} Dominicus: Reimofficium AH 25 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 171–173. 397^{rb} Augustinus mit AH 52 Nr. 117, 118 (1, 3–6). 406^{rb} Exaltatio crucis mit AH 50 Nr. 223. 415^{va} Michael mit AH 50 Nr. 156 (1, 2, 4), 146. 426^{rb} Allerheiligen mit AH 51 Nr. 130, 129. 438^{vb} Katharina: aus Reimofficien AH 26 Nr. 69 und 72 mit AH 52 Nr. 245 (1–3), 246 (1), 245 (5, 7), 247 (1, 3, 4). Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 78–108.*

441^{rb}–452^{ra} **Commune sanctorum.** Mit deutschen Rubriken und liturgischen Hinweisen. *›Incipit officium in comuni unius vel plurimorum apostolorum extra tempus paschale‹. Ad vespervas super psalmos antiphona. Estote fortes ... – ... exite obviam ei. Apostel mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (apostolorum gloriam 1, 2, 6–8). 443^{vb} Märtyrer mit AH 51 Nr. 114a, 113, AH 50 Nr. 153, 17 (martyrum victorias 1, 3–5, 8). 447^{rb} Bekenner mit AH 51 Nr. 118, 117. 449^{rb} Jungfrauen mit AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21. Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 108–113.*

452^{ra}–455^{ra} **Officium BMV.** *›Incipit officium beate Marie virginis in sabbatis‹. Ad vespervas. Capitulum. Sicut cynamomum ... – ... Adiutorium nostrum. Und das ander. Entspricht bis 454^{rb} weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 113–115. 454^{rb} Salve regina das spricht man in den osteron mit dem Alleluia ...*

455^{ra}–^{va} **Benedictiones.** *›Diz sint die segene über die leczen‹. Benedictione perpetua benedicat nos ...*

455^{va}–459^{vb} **Lectiones.** *›In festo unius pontificis‹. 456^{va} Bekenner. 457^{vb} Zehntausend Ritter.*

459^{vb}–466^{va} **Officia propria.** *›Undecim milium virginum‹. Ursula: aus Reimofficium AH 28 Nr. 93. 462^{rb} Elisabeth: Reimofficium AH 25 Nr. 90 mit AH 52 Nr. 181 (1, 2, 4, 5, 7, 10), 182.*

466^{va}–474^{va} **Lectiones.** *›Lectio prima von eim martyrer‹. 469^{va} Bekenner. 471^{va} Jungfrauen. 473^{vb} Ignatius.*

474^{vb}–478^{va} **Officium Ursulae.** *›Undecim milium virginum‹. Mit AH 52 Nr. 370 (1–4), AH 4 Nr. 475 (1, 5).*

478^{va}–481^{va} **Lectiones de sancto Alexio.** *›De sancto Alexio leccio prima‹.*

481^{vb} leer.

482^{ra}–500^{va} **Officia propria.** *›In festo sancti Thome de Aquino‹. Thomas von Aquin: Reimofficium AH 5 Nr. 84 mit AH 52 Nr. 352–354. 488^{ra} Corpus Christi mit AH 50 Nr. 386–388. 495^{ra} Visitatio BMV: Reimofficium AH 24 Nr. 30 mit AH 52 Nr. 45, 46 (1, 3, 2, 4–7), 47; Jakob WERNER, Hymnologische Beiträge, in: Romanische Forschungen 4 (1891), S. 521–524.*

500^{va}–505^{rb} **Lectiones.** *›De conceptione beate virginis Marie‹. 503^{ra} Barbara.*

505^v leer.

506^{ra}–510^{rb} **Officium translationis Thomae de Aquino.** ›*In translacione beati Thome de Aquino*‹. Reimofficium AH 5 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 355–357.

510^{rb}–512^{ra} **Lectiones de sancta Brigida.** ›*Sancte Brigide virginis*‹.

512^{ra}–521^{va} **Officia propria.** ›*In festo sancti Vincencii confessoris*‹. Vinzenz Ferrer: Reimofficium AH 5 Nr. 91 mit AH 52 Nr. 378–380. 518^{ra} Katharina von Siena mit AH 52 Nr. 254–256.

521^{va}–524^{ra} **Lectiones.** ›*In translacione beati Petri Martyris*‹. 522^{vb} Michael.

524^{ra}–536^{va} **Officia propria.** ›*In divisione apostolorum*‹. Divisio apostolorum. 526^{ra} Anna: Reimofficium AH 25 Nr. 24 mit AH 23 Nr. 190 (1, 2), 193. 530^{ra} Transfiguratio domini mit AH 52 Nr. 19–21. 536^{ra} Katharina: aus Reimofficien AH 26 Nr. 72 und 73.

536^{va}–537^{vb} **De Pretiosa.** ›*Dz Preciosa*‹. Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 130f.

538^{r-v} leer.

MsMurQ 6

MISSALE OFM

Pergament, 91 Blätter, 17 x 12,5 cm

1483

Lagen, Folierung: Lagen: V¹⁰ + (V-2)¹⁸ + (IV+2)²⁸ + 6 V⁸⁸ + I⁹⁰; nach Bl. 14 fehlt das innere Doppelblatt der zweiten Lage (Bl. 8 und 9 der alten Folierung), Textverlust; 38a eingeklebtes Papierblatt, 62a Schaltblatt Papier, Bl. 89/90 mit Pergamentstreifen zusammengesetzt. Bl. 2, 3, und 90 bei der Restaurierung ergänzt. Alte Folierung ab 8^r 1–7. 10–61, neuere Folierung 1–38. 38a. 39–62. 62a. 63–90.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 11,5–12 x 8, 26–27 Zeilen, 15^r–23^r 13 Zeilen; Vorsatzblätter 1^{r-v}, 90^{r-v} sowie 8^r–10^v und 89^{r-v} 12,5–13 x 9, zweispaltig (4), 29–40 Zeilen. 2^r–7^v Kalendar: schleifenlose Bastarda; 11^r–14^v, 23^v–34^r, 39^r–86^r schleifenlose Bastarda von einer Hand, die 86^r die Handschrift auf 1483 datiert. 15^r–23^r Textura. Rubriziert, Überschriften rot, 1–2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Rasuren 19^r, 20^r, 21^r. 1^v, 8^{ra}–10^{rb}, 13^r (am Rand), 34^v–38a^v, 68^{r-v}, 86^v–89^{vb} Nachträge von mindestens zwei Händen, 16. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, spätes 15. Jh., stark restauriert. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse aus Messing, teilweise neu. Spiegelblätter Papier, mit Register, spätes 15. Jh. Signakel aus rotem Leder.

Herkunft: Nach dem Kalendar franziskanisch.

Besitzer: Rudolf Gwicht, Konventuale von Muri, später Abt von Engelberg († 1576), Helvetia Sacra III, 1, S. 631f. Er notiert seinen Eintritt ins Kloster Muri im Kalendar (11. November 1549), nach STREBEL, Muri, S. 178; sein Wappen mit Waage und Stern im hinteren Spiegel. Ein weiterer Klostereintritt ist zum 12. März vermerkt. Möglicherweise in den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. 10^v Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). Spiegelblatt vorn Signatur mit Bleistift *Ms. MsMurQ 6* sowie Stempel *Aargauische Kantonsbibliothek CH-5001 Aarau*, 20. Jh. 1^r, 19^r, 21^r, 52^r und 89^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 96; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89 und Taf. 47.

Spiegelblatt vorn **Register.** ›*Registrum presentis missecule ...*‹. Fortsetzung auf dem hinteren Spiegelblatt.

1^r **Brevierfragment.** ›*Lectio prima*‹. [V]erbum quod vidit Ysaïas ... *Responsorium. Suscipe verbum virgo Maria ...* Montag, erste Woche des Advents. Fortsetzung von 90^v.

1^v **Tractus.** Nachtrag. ›*Tractus de pluribus martyribus*‹. *Versus. Qui seminant in lacrimis ...* Märtyrer, Jungfrauen, BMV, Spiritus sanctus.

2^r–7^v **Kalendar, franziskanisch.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade. Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 365–376. Zusätzliche franziskanische Feste, rot hervorgehoben: Berardus [de Carbio], Accursius, Otto (16. 1.); Translatio Anthonii ordinis nostri (15. 2.); Bernardinus v. Siena (20. 5., mit Oktav); Dedicatio Portiunculae (2. 8.); Translatio Clarae (2. 10.); Translatio Ludovici (8. 11.); Dedicatio basilicae salvatoris (9. 11.); Dedicatio [ecclesie] Petri et Pauli (18. 11.). Nachtrag: Bonaventura (kanonisiert 1482, zum 11. 7. statt zum 14. 7.).

8^{ra}–8^{va} **Missa votiva de BMV.** Nachtrag. ›*De beata virgine in adventu*‹. *Rorate celi ...*

8^{va}–10^{rb} **Benedictiones.** Nachtrag. ›*Exorcismus salis*‹. *Exorcizo te creatura salis et aque ...* 9^{rb} ›*Benedictio amoris Ioannis*‹. *Ewangelium. In principio ... Domine Ihesu Christe qui es vitis vera ...* 9^{va} ›*Benedictio agni pascalis*‹. *Deus universe carnis qui Noe ...* 9^{vb} ›*Benedictio ovorum*‹. *Subveniat quesumus domine gratia benedictionis huic ovorum creature ...* 10^{ra} ›*Casei*‹. *Dignare domine deus omnipotens benedicere et sanctificare hanc creaturam casei ...* ›*Generalis benedictio*‹. *Deus qui per resurrectionem filii tui pascalia nobis gaudia contulisti ...* ›*Ad quecumque volueris*‹. *Benedic domine deus creaturam istam N ...* ›*Benedictio panis*‹. *Domine sancte pater omnipotens eterne deus benedicere digneris hunc panem ...* 10^{rb} ›*Ad novos fructus*‹. *Benedic domine hunc fructum novum arborum ...* ›*Ad uva[m] et ficos*‹. *Benedic domine hos fructos novos uve sive ficum ...* ›*Super locum aut domum benedictio*‹. *Benedic domine deus omnipotens locum istum ...*

10^v Exlibris.

11^r–12^v **Ordo missae.** *Gloria in excelsis ... – ... acceptabile fiat apud deum patrem omnipotentem.*

12^v–14^v **Praefationes.** ›*Incipiunt prephaciones secundum ordinem*‹. *Per omnia secula seculorum ...* Weihnachtswigil – Pfingsten. 14^r Trinitas, Apostel und Evangelisten, 14^v BMV, Crux sancta.

15^r–23^r **Canon missae.** Anfang fehlt. // *animarum suarum pro spe salutis ... – ... te miserante propiciabile. Per Christum dominum nostrum. Amen.* Vor 15^r fehlen 2 Blätter.

23^v–31^r **Commune sanctorum.** ›*De uno martire pontifice. Introiti [sic] cum ceteris*‹. *Statuit ei dominus ...* Märtyrer, 26^v Bekenner, 28^v Jungfrauen.

31^r–34^v **Missae defunctorum.** ›*Missa pro defunctis*‹. *Introitus. Requiem eternam ...* 32^r ›*Missa in die tercio, septimo vel 30 deposicionis defuncti*‹; 32^v ›*Pro femina defuncta*‹, ›*Pro benefactoribus et fratribus*‹; 33^r ›*Pro patre et matre*‹, ›*In anniversario*‹; 33^v ›*Pro elemosinariis*‹, ›*Missa generalis pro omnibus*‹; 34^r ›*Missa pluralis*‹, ›*Alia pluralis missa*‹; vgl. VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 327–330. 34^v Nachtrag. *Inclina quesumus domine aurem tuam ...*

35^r–38^a **Missae nativitatis domini et cenae domini.** Nachtrag. ›*In vigilia nativitatis domini*‹. *Introitus. Ad missam. Hodie scietis ...* 35^r Weihnachten mit AH 53 Nr. 16. 38^r Gründonnerstag.

39^r–65^v **Proprium de tempore.** ›*In nativitate domini nostri Ihesu Christi*‹. *Introitus. Puer natus ...* Weihnachten – Oktav von Epiphanie. 50^r Pfingsten mit AH 54 Nr. 153 – 1. Samstag nach Pfingsten. 56^v Auffahrt – 1. Sonntag der Oktav von Auffahrt. 58^v Trinitas. 59^r Missa de sancta cruce. 59^v Missa BMV (Pfingsten

– Advent). 61^r Franciscus. 61^v Missa pro peccatis. 62^r Missa BMV (Weihnachten – Purificatio). 63^r Dedicatio ecclesiae. 64^r Fronleichnam.

65^v–68^v **Missae votivae.** ›Missa in honore angelorum‹. *Perpetuum nobis domine ...* ›Alia missa ad po[scenda suffragia sanctorum]‹, 66^r ›Missa pro persecutoribus‹, ›Pro papa missa‹, 66^v ›Missa generalis pro salute vivorum et mortuorum‹, ›Pro pace missa‹, 67^r ›Missa pro seipso sacerdote‹, 67^v ›Missa pro persecutoribus‹, ›Oratio ad postulandam pluviam‹, 68^r ›Missa ad serenitatem‹, Nachträge: [Missa pro salute vivorum], 68^v ›Pro famulo vivo oratio‹, ›Alia ut supra oratio‹; VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 320–324 [6], [9], [10], [12], [37], [11], [16], [33], [34] [35], [32], [30], [31].

69^r–80^v **Proprium de sanctis.** ›In sancti Barnabe apostoli‹. *Michi autem nimis ...* Barnabas, 69^v Basilides, 70^r Antonius von Padua, 71^r Vitus, Modestus und Crescentia, 71^r Marcus und Marcellinus, 71^v Gervasius und Protasius, Johannes Bapt., 73^r Johannes und Paulus, 73^v Assumptio BMV, 74^v Gorgonius, Protus und Hyacinthus, 75^r Exaltatio crucis, 75^v Nicomedes, 76^r Euphemia, Lucia und Geminianus, Matthäus, 77^r Mauricius, Cyprianus und Justinus, Cosmas und Damian, 77^v Dedicatio s. Michaelis, 78^v Sergius und Bachus, Marcus papa, 79^r Simon und Juda, 79^v Allerheiligen, 80^v Thomas Ap.

80^v–86^r **Hymnar.** ›In nativitate in sum[m]a missa‹. *Natus ante secula ...* Weihnachten AH 53 Nr. 15. 81^r Epiphanie AH 53 Nr. 29; ›Tempore paschali‹ AH 54 Nr. 7. 81^v ›In die pasce ad beatam virginem‹ AH 54 Nr. 230 (S. 364: 1–4; S. 366: 5–8, 11–14); Auffahrt AH 53 Nr. 67. 82^r Pfingsten AH 53 Nr. 70. 82^v Trinitas AH 53 Nr. 81 (1–10, 12, 11, 13–16, 18–20). 83^r Stephan AH 53 Nr. 215; Johannes Ev. AH 53 Nr. 168. 83^v ›De sancta cruce de utroque festo‹ AH 9 Nr. 29; Johannes Bapt. AH 53 Nr. 163. 84^r Assumptio BMV AH 53 Nr. 104; Franciscus AH 55 Nr. 139. 84^v ›De omnibus generaliter sequentia‹ AH 53 Nr. 112; Antonius AH 55 Nr. 71. 85^r BMV AH 54 Nr. 245. 85^v Dedicatio ecclesiae AH 53 Nr. 247; ›In veneratione virginis Mariae‹ AH 54 Nr. 218, AH 15 Nr. 68 (1–6, jeweils nur Verse 1–3), AH 54 Nr. 213. ›Anno domini mille quadragesimo octo 3^o anno‹.

86^v–89^v **Missae paschales.** Nachtrag. ›In festo pasce‹. *Ad missam. Introitus. Resurrexi et adhuc tecum sum ...* 87^r ›Feria 2^a pasce‹. 88^v ›Feria tertia‹. 89^v [Feria quarta] *Venite benedicti ... – ... et qui timetis deum* // bricht ab.

90^r–^v **Brevierfragment.** // *cantem. Responsorium. Audite verbum domini ...* 1. Sonntag des Advent (Matutin, 8. Lesung) – Montag, Fortsetzung auf 1^r.

Spiegelblatt hinten **Register.** Fortsetzung des Registers auf dem vorderen Spiegelblatt.

MsMurQ 7

BREVIARIUM MONASTICUM

Pergament und Papier, 357 Blätter, 19,5 x 13,5 cm

Südwestdeutsch, zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts und zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: [Papier] (IV-1)^{VI} + IV^{XIV} + [Papier und Pergament] IV⁶ + [Pergament] 24 VI²⁹⁵ + [Pergament und Papier] VII^{XVII} + [Papier] VI^{XXXIX} + III^{XXXV} + 2 IV^L, das erste und das letzte Blatt in den Spiegel geklebt. Vor Bl. I ein Blatt herausgeschnitten, die Doppelblätter XV/6, XVI/5 und 296/XVII aus Papier- und Pergamentblättern zusammengeklebt. Bl. 1 mit Pergament geflickt, Bl. 37 und 39 genäht.

Wasserzeichen des Nachtrags (Bl. XVIII–XXXIV): Ochsenkopf, PICCARD XI 198, 199 (1473–1478). Neuere Follierung: I–XVI. 1–62. 64–308. XVII–L.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 14,5 x 9,5–10, 30 Zeilen. Textualis von mindestens zwei Händen, Händewechsel 18^v/19^r. Rubriziert. 1–3zeilige rote und blaue Lombarden, die 2- und 3zeiligen mit Fleuronné in der Gegenfarbe, vereinzelt ornamental gespalten sowie mit Fleuronnéstäben. 14^v und 265^v, 284^r 4zeilige, 246^v 5zeilige rot-blaue ornamental gespalten Lombarden mit Fleuronnéstäben in den gleichen Farben.

Korrekturen und Nachträge: Zahlreiche Korrekturen und Nachträge von verschiedenen Händen des 15. Jhs., z. B. 36^v, 40^v, 61^v, 127^r, 151^r, 252^r; Nachträge des 16. Jhs., z. B. 186^r, 201^v. XVIII^r–XXXIV^r Nachtrag, 2. Hälfte des 15. Jhs.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, drittes Viertel des 16. Jhs. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel wie Cod. membr. 43 und Cod. chart. 150. Je fünf Messingbeschläge, ehemals 2 nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingteile erhalten. Blau-weiße Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–XVI, XXXV–L) Papier, Wasserzeichen Bär, ähnlich PICCARD Vierfüßler, Teil 2, I 714 (1563) und andere Form. Vor dem Beschneiden des Buchblocks im 16. Jh. wurden Blattpartien mit Korrekturen am Rand nach innen gefaltet und so bewahrt; ausgefaltet stehen sie über den langen Schnitt vor. In den Fälzen von Bl. XXIII/XXIV und XXXII/XXXIII Pergamentfragmente 12. Jh. Auf dem Rücken oben mit Tinte Signatur *N. 2*; Titelschild, Beschriftung verblasst, Signaturschild abgerissen. Eingelegtes Papierstück mit Schriftzug von Augustin Stöcklin, Mönch und Pfarrer in Muri († 1641).

Herkunft: Für ein südwestdeutsches Benediktinerkloster geschrieben, Kirchweihe 6. Juni. Die Handschrift befand sich wahrscheinlich seit der zweiten Hälfte des 15. Jhs., vgl. das nachgetragene Martinsoffizium XXVIII^r–XXXIV^r, sicher seit dem dritten Viertel des 16. Jhs. im Kloster Muri, vgl. Einband.

Besitzer: In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1^r, 30^r, 93^r, 144^r, 174^r, 251^r, 259^r, 308^v, XVIII^r, XXXIV^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 97; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406.

I^r–XVI^v leer.

1^r–6^r **Kalendar.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade, Cisiojanus. Mit Heiligen der Konstanzer Diözese, *Dedicatio ecclesie nostre* (6. 6.).

7^r–14^r **Antiphonae et responsoria per annum.** ›*Feria vi^a ieiunii decimi mensis. Ad vespas in ewangelio antiphona.* › *O sapientia* ...

14^r–201^v **Proprium de tempore et de sanctis.** 1. Sonntag im Advent – Thomas. ›*Dominica quarta ante natiuitatem domini.* › *Capitulum. Deus pacis sanctificet vos ... – ... da nobis quesumus domine.* Die Responsorien der Adventssonntage entsprechen weitgehend denjenigen für das Kloster Muri, vgl. OTTOSEN, Antiphonaire, S. 70, 92, 152, 179, 251 (Nr. 601). 1. Sonntag im Advent mit AH 51 Nr. 47, AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 49; Feria secunda mit AH 51 Nr. 48; 27^v Weihnachten mit AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 26, 53 (1–7); 34^r Stephan mit AH 14a Nr. 13; 36^r Johannes Ev. mit AH 51 Nr. 160; 38^v Innocentes mit AH 50 Nr. 28; 45^r Epiphanie mit AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); 59^v Purificatio BMV mit AH 50 Nr. 155; AH 27 Nr. 82/II (4–6); 70^r Benedikt mit AH 14 Nr. 53 (1–6, 16–18); 72^r Annuntiatio BMV mit AH 51 Nr. 123; 74^r Septuagesima mit

AH 53 Nr. 34, AH 52 Nr. 2 (1, 2, 4, 3, 5, 6); 80^v Quadragesima mit AH 51 Nr. 60, 55, 58, 54; 88^r Dominica tercia in Quadragesima mit AH 51 Nr. 57; 94^r Dominica in passione domini mit AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), 66 (1–4, 6), AH 51 Nr. 72; 107^r Ostern mit AH 27 Nr. 35 (1–4, 6), AH 50 Nr. 215, AH 51 Nr. 84, 83, 85; 122^v Inventio crucis mit AH 50 Nr. 223; 124^r Johannes ante portam latinam mit AH 51 Nr. 161; 126^r Ascensio mit AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 89 (1–5); 130^v Pfingsten mit AH 50 Nr. 144, AH 51 Nr. 91; 136^r Trinitas mit AH 51 Nr. 96; 139^r Corpus Christi mit AH 50 Nr. 386, 388, 387; 143^r Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96; 147^v Petrus und Paulus mit AH 51 Nr. 188; 153^v Maria Magdalena mit AH 51 Nr. 174; 159^r Afra mit AH 52 Nr. 85 (1–5, 7, 8); 163^v Assumptio BMV mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8); 171^r Nativitas BMV mit AH 51 Nr. 122; 176^v Mauritius mit AH 51 Nr. 178; 177^v Michael mit AH 50 Nr. 146, 156; 183^v Allerheiligen mit AH 51 Nr. 129, 130; 186^r Martin mit AH 50 Nr. 199, 200; 192^r Katharina mit AH 52 Nr. 253, 246 (1), 247 (3–6), 245 (1, 2, 5, 7, 8), 249; 197^v Nicolaus mit AH 4 Nr. 404.

201^v–220^v **Commune sanctorum.** ›In nativitate apostolorum‹. *Ad vespas capitulum. Iam non estis hospites ... – ... specie tua.* Apostel mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8); 204^v Märtyrer mit AH 50 Nr. 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 7, 8), AH 51 Nr. 112; 208^v Bekenner mit AH 51 Nr. 114a, 113, 118; 216^v Jungfrauen mit AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21.

220^v–223^v **De BMV per totum annum.** ›In adventu domini commemoratio sancte Marie‹. *Lectio prima. Qualis et quanta esset beata virgo Maria ...* 221^v ›Post nativitatem commemoratio sancte Marie‹. 222^v ›Commemoratio sancte Marie usque ad adventum‹.

223^v–224^r **Antiphonae.** ›De sancta Maria‹. *Antiphona. Alleluia sancta dei genitrix ...* 17 Antiphonen, u. a. über Michael, Johannes Bapt., Blasius.

224^r–226^v **Dedicatio ecclesiae.** ›In dedicatione templi‹. *Super psalmos antiphona. Praesta domine ut quisquis hoc templum beneficia ...* Mit AH 51 Nr. 102.

226^v–245^v **Proprium de tempore.** 1. Sonntag nach Pfingstoktav – 25. Sonntag nach Pfingstoktav. ›Dominica prima post octavam Pentecosten‹. *Invitatorium. Adoremus dominum qui fecit nos ... – ... Antiphona. Saciavit dominus. Oratio. Excita quaesumus. Ut in priori dominica.*

245^v–246^r **Hymni.** ›Ad primam ymnus‹. *Iam lucis orto sydere ...* AH 51 Nr. 41, AH 50 Nr. 18–20, AH 51 Nr. 44, 22.

246^r–^v **Capitula.** ›Dominicis diebus‹. *Ad vespas capitulum. Benedictus deus et pater domini nostri Ihesu Christi ...*

246^v–305^v **Psalterium feriatum.** *Beatus vir ... – ... plebis tue Israel.* Ps 1–150 mit Cantica. 291^v Symbolum Athanasii. 305^r Te deum. Hymnen: AH 51 Nr. 23, 24; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 31, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 29, 32, 30, 33–36, 38, 39. Die Initialen bei Ps 20, 26, 32, 38, 45, 51, 52, 59, 68, 73, 80, 85, 97, 101 und 109 bezeichnen die liturgische Teilung nach monastischem Gebrauch.

305^v–307^v **Litaniae.** ›Letania‹. *Kyrieleison ... – ... requiem concede. Per.*

307^v **Lectiones.** ›Lectiones de sancto Paulo apostolo‹. *Hodie de actibus apostolorum. Lectio hec pronunciata est ...*

308^r–^v **Orationes, Capitula, Hymni, Psalmi.** Nachtrag, 14. Jh. ›In dedicacione oracio‹. *Deus qui de vivis atque electis ...* ›Per totam quadragesimam privatis diebus in secunda feria ad tertiam ymnus‹. AH 51 Nr. 63, 65, 66; Psalmi prostrati.

XVII^r–^v leer.

XVIII^r–XXVIII^r **In festis BMV per totum annum.** Nachtrag, 15. Jh. ›De beata virgine per totum annum‹. *Capi-*

tulum. In omnibus requiem quesivi ... Mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5; 6–8), 53 (5–7), AH 27 Nr. 82 II (4–6). XXVIII^r–XXXIV^r **De sancto Martino per totum annum.** Nachtrag, 15. Jh. ›*De sancto Martino per totum annum*‹. *Capitulum. Plures facti sunt ...* Mit AH 52 Nr. 71. XXXIV^v–L^v leer.

MsMurQ 11

BRIEFSTELLER

Papier, 97 Blätter, 21 x 14,5 cm

Südwestdeutsch, Mitte des 15. Jahrhunderts, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Bl. I–82: Ochsenkopf, PICCARD VII 282–286 (1447–1457) und Ochse, ähnlich PICCARD Vierfüßler, Teil 3, VI 1065–1066 (1457); Bl. 85–106: Mühlrad, ähnlich BRIQUET 13293 (1461) und Ochsenkopf, nicht bestimmbar. Lagen: (VI-2)⁹ + (VI-1)²² + VI³⁴ + (VI-2)⁴⁵ + (VI-1)⁵⁸ + 2 VI⁸² + (VI-3)⁹³ + (VI-4+1)¹⁰⁵, vor Bl. I fehlt ein Blatt, nach Bl. 9 fehlen zwei Blätter, nach Bl. 34 fehlt ein Blatt, nach Bl. 45 fehlen zwei Blätter, Bl. 58 lose, vor Bl. 85 fehlen zwei Blätter, nach Bl. 93 fehlen drei Blätter, nach Bl. 105 fehlen zwei Blätter, Textverlust. Teilweise Reklamanten. Zeitgenössische Folierung: [I]. I–IX. XII–XXXIII. XXXVI–XLV. XLVIII–LXXXII. LXXXV–LXXXVIII. LXXXVII–CV. [106], in der Beschreibung mit arabischen Zahlen wiedergegeben: I. 1–9. 12–34. 36–45. 48–82. 85–93. 97–106.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraums mit Stifflinien, Schriftraum 14–16 x 9,5–10, 27–35 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von verschiedenen Händen, bis 82^r möglicherweise von einer Hand, von da an häufige Händewechsel, z. B. 89^r/89^v, 97^r.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von gleichzeitigen Händen, z. B. 29^v–30^r. 1^r Nachträge, 15. Jh.

Einband: Mit hellem Wildleder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Auf dem Rücken verblasstes Titelschild, nicht mehr lesbar, und Signaturschild. In den Fälzen liturgische Fragmente, Pergament, 13. Jh. Vorsatzblatt vorn herausgerissen, Vorsatzblatt hinten (106) und Spiegelblätter Papier, Spiegelblatt hinten Federproben. Eingelegt: Brief mit Bericht von Wirren im Bleniotal, 17. Jh.

Herkunft: Südwestdeutsch, in hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Der Eintrag Spiegelblatt vorn *Venerabili et egregio viro magistro Nicolao de Gundelfingen in decretis licentiato preposito ecclesie Beronensis etc. domino suo gracioso etc.* ist Titulatur oder Widmung; Nikolaus von Gundelfingen war 1435–1469 Propst des Kollegiatstifts Beromünster, Helvetia sacra II, 2, S. 185f. Darunter Besitzvermerk *Johannes Schornegg*. Johannes Schornegg war 1530–1543 Pfarrer in Muri, DAHM, Inkunabelkatalog, S. 383; er ist auch in MsMurF 8 als Besitzer eingetragen. Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). I^r, 36^r, 48^r, 87^v, 105^v sowie auf dem eingelegten Brief Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 100; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 46; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 90.

I^r–^v **Titulaturen.** ›*Allen bettelörndnen*‹. *Dem geistlichen brüder meister Johans Siglin ...* Vor Bl. I fehlt ein Blatt. 1^r **Nachträge.** Auszüge aus Briefen, betreffen Abgaben und Vormundschaft.

1^v–82^r **Briefsteller.** Aus der Umgebung der Stadt Rottweil. ›*Ein quit brieffeins libdings. Ich Adelheit Drachsin her Cunnraz seligen schwestertochter ...* Quittungen. 3^r Kaufbriefe. 21^v Schuldbriefe. 30^v Gemächtbriefe, Jahrzeitstiftungen, Leibgeding. 38^v Lehen- und Verzichtbriefe. 48^v Urteilbriefe. 54^v Pfandschaft- und Bürgschaftbriefe. 57^r Fried- und Bundbriefe. 62^v Briefe des Hofgerichts. 70^v Urfehde. 72^v Schuldhaft. 73^r Judeid. 74^r Erbschaftsteilungen. 75^v Entlassung aus der Acht. 76^r Vollmachten. 77^r Klostereintritt. 77^v Werkvertrag. 78^v Absagebriefe. 79^v Einladungen zu Rechtstagen. 81^v Brief der Frauen von Strassburg an König Sigmund. Bl. 10, 11, 35, 46, 47 fehlen, Textverlust. Mehrfach genannt sind die Grafen von Sulz, Graf Eberhard IV. von Württemberg und der Hofrichter Eglof von Wartenberg. Die datierbaren Briefe stammen aus dem zweiten Jahrzehnt des 15. Jhs.

82^v–104^v **Briefsteller.** Aus der Umgebung des Klosters Muri, 2. Hälfte 15. Jh. *Unser früntlich gruß etc. lieber vogt ...* Schreiben des Abtes Ulrich Maier von Muri (1439–1465); Schreiben an einen Abt wegen Erbsache. Bl. 83, 84, fehlen, Textverlust. 85^r Pferdekauf, Urkundenaussteller Rudolf Schodoler, Schultheiss von Bremgarten; Bettelbrief für Wiederaufbau einer Kapelle. 86^r Vollmacht für das Hofgericht Rottweil. 86^v Vollmacht zur Schuldeneintreibung, Siegler Rudolf Schodoler, Schultheiss von Bremgarten. 87^r Schuldenübernahme. 87^v Schadlosbrief. 88^r Verpfändung in das *mindre spital* in Bern. 88^v Lehnauffassung des Rudolf (IV. oder V.) von Hallwyl. 89^v Eigentumsbestätigung an einem Haus, Aussteller Abt Ulrich Maier und Konvent von Muri. 90^r Schuldverschreibung. 90^v Kaufbrief und Abzahlung, aus dem Freiamt. 92^r Schreiben des Abtes von Trub, Dietrich von Brandis (1418–1443) an den Abt von Muri, Georg Russinger (1410–1439 [?]); Aufgebot des Bischofs von Konstanz, Otto von Hachberg (1410–1434), zu Verhandlungen über den Deutschordensherrn Marquard von Königsegg an den Abt Georg Russinger von Muri vom 6. August 1429, vgl. REGESTA EPISCOPORUM CONSTANTIENSIVM, Bd. 3, hrsg. Karl Rieder, Innsbruck 1913, Nr. 9276f. 92^v Lehenbrief, Aussteller Abt Hermann Hirzel (1465–1480), datiert auf 16. November 1478; Urkundenauszug, die Kirche Sursee betreffend. 93^{r-v} leer, Bl. 94–96 fehlen, Textverlust. 97^r Bruchstück: Werner und Hensi Füglistal erbitten eine Besiegelung durch Abt Ulrich Maier, 1454; Verkauf eines Hofes durch ein Kloster. 98^r Morgengabe für Osanna von Schinen, datiert 1453, vgl. Walther MERZ, Die mittelalterlichen Burganlagen und Wehrbauten des Kantons Aargau, Bd. 3, Aarau 1929, S. 46.

105^{r-v} **Register.**

106^{r-v} leer.

MsMurQ 12

ARZNEIBUCH

Papier, 112 Blätter, 20,5–22 x 14–15 cm

Südwestdeutsch, drittes Viertel des 15. Jahrhunderts, Anfang des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Teil 1–4 und Teil 7–9: Ochsenkopf, PICCARD VII 143/144 (1464–1476) und Krone, PICCARD I, 314 (1439–1478); Teil 5: Ochsenkopf, nicht bei PICCARD; Teil 6: Ochsenkopf, PICCARD IX 7 (1457–1461) und Ochsenkopf, PICCARD IX 3 (1459–1462); Bl. 67 Bär, ähnlich PICCARD, Vierfüßler, Teil 2, I 697 (1558); Teil 10: Kreuz, vermutlich PICCARD III 916 (1402). Lagen: 4 VI⁴⁸ + III⁵⁴ + VI⁶⁶ + 2⁶⁸ + V⁹² + 2 VII¹¹⁹ + II¹²⁴, nach Blatt 68 fehlen 14 Blätter. Am Ende der

Lagen Anzahl der Blätter angegeben. Alte Foliierung: I (nachgetragen). 1–68. 83–114. 114a. 115. 115a. 116. 117. 119–123. 124 (nachgetragen).

Einrichtung und Ausstattung: Unliniert, Schriftraum teilweise mit Stift- und Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 14–18,5 x 8,5–12, 25–33 Zeilen. Jüngere gotische Kursive und Bastarda mit Schleifen von zahlreichen Händen. Teil 1, Teil 5, Teil 6, Teil 9 und Teil 10 rubriziert.

Korrekturen und Nachträge: Zeitgenössische und spätere Korrekturen. 49^r, 63^v–68^r, 101^v–102^r am unteren Rand Nachträge, 16. Jh. Überschriften, 16. Jh.: 1^r ›Item ettlich gůte stuck zu mancherley krancheit und aller meist fon dem houptt wee und schwindell‹; 13^r ›Item ettliche lattweren zu machen als kůtten, erpsell, klein berlin ...‹; 25^r ›Item allerley stůck fůr die pestellencz und anders‹; 37^r ›Item fon tugend ettlicher krůtter wor zů man sy bruchen mag in zů fellen‹; 49^r ›Item fon kraft und tugend ettliches gewůrcz als őr negelin ...‹; 92^v ›Item fůr die figwerczen ouch wie man zucker fletten und zucker kůchlin und anders machen soll‹; 93^r ›Item zů fillerley gebresten, zun ougen, houptt, stein, grien und hertzen ...‹; 107^r ›Item das ist fon stůllgan, afttren, bermůtter‹; 120^r ›Item ein stůck fon harn zu besechen‹.

Einband: Kartoneinband, mit Pergament bezogen, 20. Jh. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 124) neu. Restauriert 1981. Im hintern Deckel Umschlag mit Fotografien des ursprünglichen Einbands. Ursprünglicher Koperteinband: Pergamentblatt mit kirchenrechtlichen Quästionen, 13. Jh.–14. Jh.

Herkunft: Südwestdeutsch, in hoch- und niederalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Im vorderen Deckel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1^r, 31^r, 82^r, 92^v, 108^r, 123^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: –

I^{r-v} leer.

Teil 1:

1^r–12^v **Regimen.** Vom Kopfweh bis zu Unterleibsleiden. Fragment. Prolog: [G]ot allein neret alle siechtagen spricht Mesue der heidesche meister ein grosser artzat am anfangе siner praticken ... 2^r Text: Nun wil ich anfachen an siechtagen des hōbtes die sind in vil underscheid ... Bricht 12^v im Kapitel Für die schrůnden oder essen an den billeren oder leftzen ... ab. Weiteres Fragment: Teil 9, 108^r–117^v.

Teil 2:

13^r **Latwergenrezepte.** *Item disze latwergen die ist gůt vir der lungen ufstigen. Nim burreesch blůmlin zwey lot ...* Entspricht teilweise 18^r; von der gleichen Hand ähnliche Rezepte Teil 7, 83^r.

13^v leer.

14^r–17^r **Kochrezepte.** Unter anderem für Fisch, Feigensulz, verlorene Eier. *Wiltu dru essen machen dryerley von einem visch dz der fisch denacht gantz belib ...*

17^{r-v} **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Augen- und Ohrenleiden, Ruhr, Verbrennungen. *Item wer ein tůncklin habe in den ōgen, es sig alt oder jung wie lang er es gehept hat, der brenne ein wasser von omesse ...*

18^r–22^r **Latwergenrezepte.** Unter anderem aus Erbsen, roten Beeren, Maulbeer. *Item die latwergen fůr die lungenfůle. Item nim burretz blůmlin zwei lod ...*

22^{r-v} **Pestrezepte.** Unvollständig. *Dis ist wie man dz wasser sol machen fůr die pestilentz. Item man sol nemen bybinellen wurtzen ...* Bricht mitten im Satz auf der Mitte der Seite ab.

23^r–24^r **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Blasensteine, Geschwůre, Blutstillung. *Wissen dz ir*

für dz grün söllent nemen peterlin somen ...

24^v leer.

Teil 3:

25^r–27^v **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Blasensteine, Gallenleiden sowie vier Rezepte für goldenes Wasser. *Ein bulfer zû machen ein wasser und ein salb für ful fleisch ...* 27^r ›Dz guldin wasser. Item zû dem ersten nim ½ lb. ingber ½ lb. negelin ...

28^r–30^v **Harntraktat, überwiegend nach dem Bartholomäus.** ›Wie man den harn gesechen sol. Dis hat meister Bartholomeus von Kriechenland gemachet und seit von dem harn: Ein jeclicher mönsch ist geschaffen von den vier elementen ... – ... Dis ist genûg geret von dem harn. Entspricht teilweise dem Bartholomäustext bei FRANZ PFEIFFER, Zwei deutsche Arzneibücher, in: SAW. PH 42, 1863, S. 127, Zeile 24–S. 129, Zeile 28, S. 131, Zeile 4–21.

31^r **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Geschwüre, Schweiß. *Item wer die gelsucht het der neme iii schlechen und binde eine uff das hercz ...* Entspricht 35^v–36^r.

31^v–32^r **Pestregimen.** *Item für die pestilencz sol man dise ding tûn. Die schloff kameren söllen beschlossen sin tag und nacht ... – ... so ist er genessen etc.* Entspricht Teil 8, 94^r

32^v–33^r **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Diarrhöe, geschwollene Füße und Augenleiden. ›Wer zû vil stûl gengen hat. Item nim roß zot so er erst von dem roß valt so wer er zû dem besten ... Entspricht Teil 8, 94^r–95^r.

33^r–35^v **Pestregimen.** Nachtrag. ›Dis ist für den gebresten und ist von Paris komen. Von ersten so flüch dz ist das best ... – ... dz die hicz nit zû dem herzen gang. Entspricht nicht dem Text bei KARL SUDHOFF, Pestschriften nach der Epidemie des „schwarzen Todes“ 1348, VII, in: Archiv für Geschichte der Medizin 8, 1915, S. 182f.

35^v **Rezept gegen die Schwindsucht.** ›Für die swin sucht. Item nim erbsel rinden die mittlin und die rotten buggen ...

35^v–36^r **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Geschwüre, Schweiß. ›Von der gelsucht. Item wer die gelsucht het der neme iii schligen und binde eine uff dz hercz ... Entspricht 31^r.

36^r–^v **Pestregimen.** *Item für die pestilencz sol man dise ding tûn. Die sloff kameren söllen beschlossen sin tag und nacht ...* Entspricht 31^v–32^r, Schluss Teil 8, 94^r.

Teil 4:

37^r–38^v **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Magenleiden, Schlafstörungen, Bettnässen. Anfang fehlt. *II du solt nemen abschnit ein teil giches ii teil welsch erbs ...* ›Wer ze vil schloff. Der sol nämen sinwel, nießwurzen ... Unter anderem ähnliche Rezepte bei ULRIKE OTT-VOIGTLÄNDER, Das St. Georgener Rezeptar, Teil 1, Würzburg 1979, S. 37.

38^v–48^v **Kräuterheilmittel.** *Feldkumi ist gût und hilfet dem, dem der mag erkalttet ist ...* Ab 40^v mit Angabe der Qualitäten. *Wermütt ist kalt und trocken ...*

Teil 5:

49^r **Rezept gegen Zahnschmerzen.** *Item rosmarin blûmen gettertt und gebülfert ...* Nachtrag.

49^v leer.

50^r **Latwergenrezept.** *Wiltu ein gütte öppfel lattwerge machen so beschnid die öppfel ...*

50^r–52^r **Medizinische Diagnostik und Rezepte.** *Item wiltu wüssen ob der siech mönsch stirbet oder geniset nim nessen und güß sinen harn dor uff ...* Entspricht teilweise dem Bartholomäustext bei Franz PFEIFFER, Zwei deutsche Arzneibücher, in: SAW. PH 42, 1863, S. 135, Zeile 20–24. ›Der nit reden mag. Item welen mönschen gechlich we wird dz nit reden mag nim boleygen ...

52^r–54^v **Kräuterheilmittel.** ›Hie noch stot die natur oder krafft ettlicher krüeter als es leret Galienus der naturlich meister. Zû dem ersten. Item galgenwurzen hand die krafft und tugent so du wilt lassen so hab sy zwischen den zenen ...

Teil 6:

55^r–57^r **Medizinische Rezepte.** Gegen Augenleiden. ›Das ougenbulver für die wasser vel und für die snebelzen und für die flemlin in den ougen. Dis bulfer dz hie noch geschriben stott ist gütt für wasser vel in den ougen ...

57^v–59^v **Latwergenrezepte.** ›Merretich lattwerg. Dis ist wie man ein gütte lattwerg machen sol die gesund ist für dz geswer in der brust ... 59^r leer. 59^v ›Hie noch wil ich dich leren ein lattwergen machen ... für die pestilencz ... Nim i lod mirren und ii lod holwurtz ...

60^r leer.

60^v–61^v **Branntweintraktat.** ›Hie wil ich dich leren von der tugent und kraft des gebranten wines ... Meister Ypocras und Galienus der meister fundent die kunst von dem gebranten win ... Mit keiner der bei Gundolf KEIL, Der deutsche Branntweintraktat des Mittelalters, in: Centaurus 7 (1960–1961), S. 53–100 gedruckten Fassungen übereinstimmend.

61^v–62^r **Medizinische Rezepte.** Gegen Augenleiden. ›Dis ist wie man dz ougenwasser machen sol dz die meister also kostlich schetzen ... Item des ersten sol man nemen verbenen, andifien, bethenien, wild rot rosen ... Nachtrag.

62^v–63^r leer.

63^v–68^r **Nachträge.** 16. Jh. Anweisungen zur Herstellung von Geheimtinte, eines Bienenlockmittels, dauerhaftem Schuhleder, Elfenbeinersatz, Zauberlanden, von Mitteln gegen Trunkenheit und anderen. Einzelne Wörter in Geheimschrift.

68^v **Notizen.**

Bl. 69–82 fehlen.

Teil 7:

83^r **Latwergenrezepte.** [D]iß noch gonden geschriben latwergen lert uns meister Heinrich Fründ der des Niol (sic) der stat artz wz ... Item die erste latwergen ist gütt und zû dem magen ... Item die latwergen ist gütt zû der lungen uf stigen. Nim zwey lot burrsch blümlin ... Von der gleichen Hand ähnliche Rezepte Teil 2, 13^r.

83^v–84^r **Rezepte für Konfekt.** *Item in ein pfund zucker nim ii lot ziment und ii [lot] ingber und ein quinsit negilin ...*

85^r–91^v **Medizinische Rezepte.** Unter anderem für Augenwasser und Wundpulver, gegen den Kropf, Brust-, Herz- und Leberleiden, Menstruationsstörungen, Gliederschmerzen ›Wie man pilily vite machen sol. Item zû dem pily vite gehört ii lod ales i lod mirren i lod safren ... Namentlich werden aufgeführt: 86^r Johannes Minnich

ein clerick Wirtzburger bistüms hat dis geben sinen frowen an den steinen; 87^r [D]is noch gonen latwergen lert uns meister Heinrich.

92^r leer.

92^v Überschrift, siehe oben.

Teil 8:

93^r Überschrift, siehe oben.

93^v leer.

94^r **Pestregimen.** // ruemete so sol man nemen ein grün eychen loub dz sol man im in geben in den mund ... Fortsetzung von Teil 3, 36^v; entspricht Teil 3, 32^r.

94^r–95^r **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Diarrhöe, geschwollene Füße und Augenleiden. ›Wer ze vil stül gengen hat‹. Item nim roß zot so er erst von dem roß valt so were er zû dem bestem ... Entspricht Teil 3, 32^v–33^r.

95^r **Medizinische und kosmetische Rezepte.** ›Von dem fel in den ougen‹. Es spricht Ypocras: Wer dz fel in den ougen hab der brenne einer swarczen kaczen houbt zû bulfer ... Entspricht dem Bartholomäustext bei Franz PFEIFFER, Zwei deutsche Arzneibücher, in: SAW. PH 42, 1863, S. 139, Zeile 28–32. ›Für flecken‹. Süt hehren mel mit esich ...

95^r–97^v **Rosmarintraktat.** ›Meister Vitalis de Furno ein cardinal und ein grosser arczit schribt in sinem bûche genant der armen stacz in dem capittel R von vil krefftin der stümlin roßmarin‹. Item roßmarin blömen und bind die in ein lynen secklin und loß die in wasser sieden ... Deutsche Übertragung des Rosmarinkapitels, Johannes VITALIS A FURNO, Pro conservanda sanitate, verglichen mit dem Druck Mainz 1531 (VD 16 V 1756), S. 232–234. 97^r ›Item es schribet ein ander grosser meister und arczat vil tugend und krafft von dem edlen krutt dz man heisset roßmarin‹. Item der win der gekochet oder gesotten wirt do mit ...

97^v–106^v **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Kopfweh, rote Augen, Halsweh, zur Herstellung von Abführmittel, von Mitteln gegen Geschwüre, Hautkrankheiten, Zahnweh, Herz-, Lungen- und Magenleiden, Schlafstörungen. ›Für dz sussen der oren‹. Dis noch gond sint gar nucz gütt arcznig. Du solt nemen habren und tû den in ein kesselin und süd in wol ... Namentlich ist genannt: 100^r Item es schribet Galienus der meister: Wer den gebresten hat von dem griene ... 102^r Wem die zen we tûnt der neme pfeffer korn ... Entspricht dem Bartholomäustext bei Franz PFEIFFER, Zwei deutsche Arzneibücher, in: SAW. PH 42, 1863, S. 139, Zeile 8–9, 13–15, S. 139, 33–S. 140, 2. 106^v Bartholomeus schribet für die würme die der mönch in sinem lib hat ... Entspricht Ulrike OTT-VOIGTLÄNDER, Das St. Georgener Rezeptar, Teil 1, Würzburg 1979, S. 36 Nr. XX.

Teil 9:

107^{r-v} **Medizinische Rezepte.** Item anfrasy oder ögen clar viii lod coriander sod rom kümi ... Dis ist ein ander practica und güt. Item nement ein lod mastix, item ein halb lod diagrideris ... Herstellung einer Panacee in Pillenform. Bricht 107^v unten im Satz ab.

108^r–117^v **Regimen.** Vom Kopfweh bis zu Unterleibsleiden. Fragment. // hie uff stot von krimen schniden uffstossen dz hinden noch gegichte do von kumet ... 109^r Stülfgang oder dz ußlöffe ist mangerley doch teilet man sy in dryerley stülgenge der ein heisset lyentema ... Bricht im Kapitel Für den brant oder offresse ... ab. Weiteres Fragment: Teil 1, 1^r–12^v.

Bl. 118 fehlt.

119^{r-v} **Rezept zur Herstellung einer Panacee.** *In Christo Iesu min getrüwer lieber ... (?) hie hab ich üch dz bulver verzeichnet wo für es gút ... Item man sol nemen ein schüssel vol blümlin von isenkrut ...*

Teil 10

120^r–123^v **ORTOLF VON BAIERLAND, Arzneibuch.** Harnlehre. Fragment, verbunden. // *eime müselin oder warynne es sie. Es sint öch etlich lüte die die ertzenige zû hant lossent ... – ... So der meister den harn an siht so sol er merken obe des harnes //*. James FOLLAN, *Das Arzneibuch Ortolds von Baierland*, Stuttgart 1963, S. 90, im Kap. 23–S. 95, Anfang Kap. 35. Reihenfolge der Blätter: 120, 122, 121, 123. Gundolf KEIL, Artikel *Ortolf von Baierland*, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 7 (1989), Sp. 67–82.

124^{r-v} leer.

Die mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil im Benediktinerkollegium Sarnen

Pergament, 211 Blätter, 45 x 32,5 cm
Südostdeutsch, 15. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: 2 IV¹⁷ + III²³ + 21 IV¹⁹¹ + (IV-I)¹⁹⁸. Am Anfang fehlen zwei Lagen, Textverlust. Eine Lage Papier (S. 1–24) ist lose eingelegt, 3 weitere Blätter (1*–3*) nachträglich eingebunden. 63a eingeklebtes Papierblatt anstelle eines herausgeschnittenen Pergamentblattes, 75a und 87a eingeklebte Papierblätter mit Nachträgen. Von Bl. 167, 170, 171, 173, 176 untere Ecke abgeschnitten, bei Bl. 174, 175, 177–183 ein Drittel bis eine Hälfte des Blattes weggeschnitten, im 17. Jh. ersetzt. Am Schluss fehlt mindestens ein Blatt. Textverluste. Alte Foliierung auf den Verso-Seiten in roter Tinte ab 1^v XVI–CLXX–XIX, teilweise beschnitten; neuere Paginierung 1–24, danach Foliierung 1*–3*. 1–15. 17–25. 27–63. 63a. 64–75. 75a–87. 87a–198.

Einrichtung und Ausstattung: Liniiierung mit Tinte und Stift. Schriftraum 38–39 x 25–26, 10 Zeilen mit Notenschema. Textura. Überschriften rot, Initialen wechselnd rot und schwarz, die roten mit blauem und violetterem Fleuronné, die schwarzen mit schwarzem Fleuronné und Federzeichnungen mit Fratzen (z. B. 42^r, 52^v), Tieren (z. B. 45^r, 67^r), menschlichen Figuren (z. B. 75^r, 110^r), teilweise mit Schriftbändern (z. B. 28^r: *venite* 93^v: *...ber gan*, 1520, beschnitten); 55^r, 122^v Kruzifix, 119^v Maria mit Kind, 124^v mit *Arx Kuefstein* überschriebene Skizze einer Burg, beschnitten, 150^r Statue eines Märtyrers. 147^r rote und blaue einzeilige Initiale in grünem und blauem Rahmen mit violetterem Fleuronné; 86^r, 87^v, 166^v 1–1½zeilige rote und blaue, ornamental gespaltene Initiale, auf grünem oder ockerfarbenem Grund mit Rautenmuster, in violetterem oder ockerfarbenem Rahmen mit Blättern und Blüten. 78^r, 81^r, 108^v, 128^v, 143^r 2–3zeilige grüne, rosafarbene oder blaue Initialen, die Buchstabenkörper mit Blattranken, auf goldenem punziertem Grund mit rotem, blauem, grünem und gelbem Rahmen. Bei den meisten Initialen und auf einem auf 2^v aufgeklebtem Flickstück Spiralranken mit mehrfarbigen Blumen und Früchten. Quadratnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: Ergänzungen und Korrekturen von Text und Notation durch verschiedenen Hände des 16.–17. Jhs., z. B. 1^r (mit Hufnagelnotation); bei Bl. 174, 175, 177–183 sind die untersten 2–5 Zeilen und Notenschemata weggeschnitten und im 17. Jh. auf eingeklebtem Pergament ersetzt. Vorn ehemals eingebunden S. 1–24 Sexternio aus Papier (Schriftraum 38 x 22–24, 8 Zeilen mit Notenschema, Quadratnotation auf vier Linien) von einer Hand des 17. Jhs., das den fehlenden Anfang ersetzt. Bl. 1*–3*, 63a, 75a und 87a weitere Nachträge auf Papier. Durch intensiven Gebrauch stark verschmutzt. 198^v am Rand *Finis coronat opus*, 17. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel und Rollenstempel. Je 4 durchbrochene Eckbeschläge mit Blumen- und Blattmustern, je ein Buckel in der Mitte, hinten einer, vorn drei erneuert. Zwei eiserne, nach vorn greifenden Kantenschliessen. Braun-weiße Kapitale, blauer Schnitt. Spiegelblätter Papier. Auf dem Rücken mit Bleistift *Graduale Dominic.*(?), darunter Signaturschild *nº 1*.

Herkunft: Für ein Dominikanerkloster hergestellt (55^r und 57^v Erwähnung eines Priors; 60^v *Sancte Dominice* in der Litanei doppelt aufgeführt und mit Rot herausgehoben; 131^r *In festo beati Dominici patris nostri* ...). Auf den südostdeutschen Raum deutet 124^v *Arx Kuefstein*.

Besitzer: 128^v in den Goldgrund der Initiale eingeritzt *Maternus emerat 1597*, darunter 1647, F.H.E. 1647. Spiegelblatt vorn Exlibris *M. G.* (WEGMANN 5175) und Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., Signaturschilder *D.* und *I.*, 19. Jh., sowie Signaturen *Cod. 5.3.*, darunter rot *n^o 1.* Einträge mit Bleistift zur Hs.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 46f., Nr. 47; bei BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 89 als nicht zugänglich notiert.

1*^r–3*^v **Inhaltsverzeichnis.** Von einer Hand des 17. Jhs.

S. 1–23 **Proprium de tempore.** Mit deutschen Rubriken. 1. Sonntag im Advent – 2. Sonntag nach Epiphanie. Nachtrag von einer Hand des 17. Jhs. ›*Am ersten sonntag in advent*‹. *Officium. Introitus. Ad te levavi ... – ... insulae multae. Alleluia.* S. 15 Weihnachten mit AH 54 Nr. 2. Vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 149–153. S. 24 leer.

1^r–107^r **Proprium de tempore.** 1. Sonntag nach der Oktav von Epiphanie – 23. Sonntag nach Pfingsten. // *Offertorium. Iubilate deo universa terra ... – ... et fiet vobis.* Anfang fehlt, Textverlust. 2^r Septuagesima; 44^r Palmsonntag; 52^r Karfreitag mit AH 50 Nr. 66 (8, 1–7, 9); 55^r Adoratio crucis; 59^r Litanei; 63^v Textverlust 1 Bl. (Schluss von Karsamstag – Beginn Ostern), dafür eingeklebt 1 Bl. (63a, 17. Jh.) mit Gloria und Agnus dei; 75a 1 Bl. eingeklebt (17.–18. Jh.) *In diebus rogationum*; 77^v Auffahrt; 81^r Pfingsten; 86^r Trinitas; 87^r Fronleichnam; 87a 1 Bl. eingeklebt (17. Jh.) *In festo corporis Christi et infra octavam.* Vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 153–188.

107^r–108^v **Dedicatio ecclesiae.** ›*In die consecrationis et in anniversario dedicacionis ecclesie officium*‹. *Terribilis est locus iste ...* Vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 190.

108^v–142^v **Proprium de sanctis.** Andreas – Katharina. ›*In vigilia sancti Andree apostoli officium*‹. *Dominus secus mare Galilee vidit ... – ... feci iudicium.* Durch 2zeilige Initiale hervorgehoben: 128^v Petrus und Paulus. Entspricht teilweise GUERRINI, *Ordinarium*, S. 190–209.

143^r–172^v **Commune sanctorum.** *Michi autem nimis ... – ... ut non confundar.* Apostel; 147^r Märtyrer; 159^v Bekenner; 166^v Jungfrauen; 172^v ›*De sancto spiritu officium*‹, ›*De sancta cruce officium*‹. Vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 209–211.

172^v–177^v **Missae de BMV.** ›*In commemoratione beate Marie virginis officium*‹. *Rorate celi desuper ...* Entspricht teilweise GUERRINI, *Ordinarium*, S. 212.

178^r–185^v **Kyriale.** *Kyrie eleyson ...* 180^v ›*In festis duplicibus*‹; 182^r ›*In festis simplicibus*‹; 183^v ›*In missis matutinalibus*‹; 184^r ›*In vigiliis sanctorum*‹; 184^v ›*In profestis diebus*‹; 185^r ›*In missis defunctorum*‹.

185^v–198^v **Sequentiar.** ›*In nativitate domini et duobus diebus sequentibus et in epyphania et in purificatione sequentibus*‹. *Letabundus exultet fidelis chorus ... – ... aromatica in te* // Schluss fehlt. Weihnachten AH 54 Nr. 2; 186^r Ostern AH 54 Nr. 7; 186^v Auffahrt AH 54 Nr. 152; 188^r Pfingsten AH 53 Nr. 70 (1–18, 20–24), AH 54 Nr. 153; 190^r Trinitas AH 54 Nr. 161 (1–5, 7, 6, 8–18); 191^r Dedicatio ecclesiae AH 55 Nr. 31; 192^v Annuntiatio BMV AH 54 Nr. 216; 193^v Petrus Martyr AH 55 Nr. 293; 194^v ›*In utroque festo beati Dominici patris nostri sequentibus*‹ AH 55 Nr. 115; 196^r Assumptio BMV AH 54 Nr. 245 (1–3, 5, 7, 8, 19–24); 197^r Augustinus AH 55 Nr. 75; 198^r Nativitas BMV AH 54 Nr. 188, bricht in Str. 5 ab.

Pergament, 274 Blätter, 36 x 27 cm
Südwestdeutsch, 14. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: Bl. III–265: III^{VIII} + 18 VI²¹⁶ + (V+I)²²⁸ + 3 VI²⁶⁴ + 1²⁶⁵, erste Lage Papier. Lagenzählung in arabischen Zahlen, beschnitten. Alte Foliierung in roter Tinte ab 1^r I–VI auf den Recto-Seiten, VII–LVII. LI–LXXXIV auf Verso-Seiten, Fortsetzung in schwarzer Tinte von jüngerer Hand LXXXV–CXV. CXV–CXXIII; neuere Foliierung I–VIII, 1–266.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 27–29,5 x 19,5–20, 8 Zeilen mit Notenschema. Auf den ersten Blättern Textura, ab Blatt 16 in Textualis übergehend. Überschriften rot, Lombarden wechselnd rot und blau, vereinzelt mit Fleuronné, rot gestrichelte Majuskeln, vereinzelt mit Fratzen, einige mit Fleuronné. Beim 1. Sonntag nach Fronleichnamoktav, bei Agatha, Johannes Bapt. 2–3zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Lombarden, bei Advent, Weihnachten, Epiphanie, Ostern, Auffahrt, Pfingsten und Märtyrer mit Lilien-, Zickzack-, Rauten- und anderen Mustern im Buchstabenkörper und mit Fleuronné. Quadratnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von Text und Notation von verschiedenen Händen des 16.–17. Jhs., z. B. 1^r, 2^v, 135^r (Notation). Nachzeichnung von Text, Noten und Notenlinien von der gleichen Hand wie die Nachträge auf III^r–VII^r. Nachträge von anderen Händen des 15.–17. Jhs. auf 231^{r-v}, 262^r, 263^v–264^r, 265^r. Blatt V Tintenfrass.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel und Plattenstempel. Je 4 durchbrochene Eckbeschläge mit Blumen- und Blattmustern, hinten nur drei erhalten, je ein Buckel in der Mitte. Von zwei nach vorn greifenden Langriemenschliessen eine erhalten. Blau-weiße Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, II, 266) Papier. Papierschild auf dem Rücken *Graduale Murense*. Spuren des früheren Einbandes: Blatt 1 Rostspuren der Schliessen, Blatt 264 früher hinteres Spiegelblatt, Leimspuren 264^v.

Herkunft: Die Reihe der Alleluiaverse für die Sonntage nach Pfingsten entspricht der Liste des Liber ordinarius von Hermetschwil (Cod. membr. 9). Agatha und Johannes Bapt. sind mit Initialen hervorgehoben.

Besitzer: Spiegelblatt vorn Signatur rot *n^o 2*. Auf dem vorderen Spiegelblatt und I^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. I^v Einträge mit Tinte und Bleistift mit Vermutungen zur Herkunft.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 35.

I^r leer.

I^v Notizen und Stempel, sonst leer.

II^{r-v} leer.

III^r–IV^r **Missa de BMV.** Nachtrag, 17. Jh., 6 Zeilen mit Quadratnotation auf vier Linien. Versus alleluaticus, Tractus, Offertorium.

IV^v–V^r leer.

V^v **Missa de rosario.** Nachtrag, 17. Jh. 6 Zeilen mit Quadratnotation auf vier Linien. *»Missa sacratissimi rosarii«*. Nur Introitus. *Salve radix sancta ...*

VI^r leer.

VI^v–VII^r **Missa de corpore Christi.** Nachtrag, 17. Jh. 5 Zeilen mit Quadratnotation auf vier Linien. *Ecce panis angelorum ...* AH 50 Nr. 385 (10a–11b).

VII^v–VIII^v leer.

1^r–160^r **Proprium de tempore.** 1. Sonntag im Advent – 21. Sonntag nach Pfingsten. ›*Dominica prima in adventu domini. Ad te levavi ... – ... et pulsanti aperietur.* 15^v Weihnachten, 24^r Epiphanie, 30^r Septuagesima, 85^r Palmsonntag mit Prozession, 111^v Ostern, 126^v Auffahrt, 129^v Pfingsten, 134^v Trinitas, 136^r Fronleichnam. 159^r Dedicatio ecclesiae.

160^v–162^r **Missa de BMV.** *Salva sancta parens ...*

162^v–164^r **Missa pro defunctis.** *Requiem eternam ...*

164^r–188^r **Proprium de sanctis.** Silvester – Thomas Apostel. ›*Silvestri pape. Sacerdotes tui ... – ... dico autem vobis.* Durch Initialen hervorgehoben: 167^r Purificatio BMV (nicht ausgeführt), 168^v Agatha, 177^r Johannes Bapt. Nachträge, 16. Jh., mit Initien der Messegesänge am Rand: 185^v Ursus, Franciscus, 186^r Praesentatio BMV.

188^r–219^r **Commune sanctorum.** ›*In vigilia unius apostoli. Ego autem ... – ... ut non confundar.* Apostel, 193^r Märtyrer, 207^v Bekenner, 213^v Jungfrauen.

219^v leer.

220^r–230^v **Kyriale.** ›*Magne deus. Kyrieleyson ...* 220^r 3 Kyrieleyson-Melodien mit Tropeninitien: *Magne deus, Fons bonitatis.*

231^r–^v **Missa de sancta Anna.** Von einer späteren Hand. ›*De sancta Anna matris [sic] Mariae. Salve sancta parens genitrix veneranda Mariae ...* Mit Subskription *MM 1604.*

232^r–262^r **Sequentiar.** *Grates nunc omnes ... – 261^v ... filium tuum virgo Maria.* Weihnachten AH 53 Nr. 10, 15. 233^r Stephan AH 53 Nr. 215. 234^r Johannes Ev. AH 53 Nr. 168. 235^r Weihnachtsoktav AH 53 Nr. 16. 236^r Epiphanie AH 53 Nr. 29. 237^v Purificatio BMV AH 53 Nr. 99. 239^r Ostern AH 53 Nr. 50 (ohne Notation), AH 54 Nr. 7. 240^v Auffahrt AH 53 Nr. 67. 241^v Pfingsten AH 53 Nr. 70. 243^r Trinitas AH 53 Nr. 81. 244^r Johannes Bapt. AH 53 Nr. 163. 245^r Petrus und Paulus AH 53 Nr. 210. 246^r Maria Magdalena AH 50 Nr. 268. 247^v Laurentius AH 53 Nr. 173. 248^r Assumptio BMV AH 53 Nr. 104. 249^v Nativitas BMV AH 53 Nr. 95. 250^r Michael AH 53 Nr. 191 (ohne Notation). 250^v Allerheiligen AH 53 Nr. 112. 251^v Martin AH 53 Nr. 181. 252^v Katharina AH 55 Nr. 208. 253^v Apostel AH 53 Nr. 228. 254^r Dedicatio ecclesiae AH 53 Nr. 247. 254^v Spiritus sanctus AH 54 Nr. 153. 255^v BMV AH 54 Nr. 245, AH 50 Nr. 241, AH 54 Nr. 218, 2. 261^r ›*De sancta Maria. Alleluia. Versus. O Maria summum celi gaudium ...* Nachträge, 16. Jh.: 261^v am unteren Rand: Initien der Messegesänge für Ursus, Franciscus und Praesentatio BMV. 262^r Sequentia BMV. [P]salite *sancta parens genitrix ...* mit Quadrat- und Hufnagelnotation.

262^v–263^r leer.

263^v–264^r **Missa pro defunctis.** Nachtrag, 15. Jh. *Absolve domine animas ...* Antiphon, Communio und Versus.

264^v leer.

265^r **Deo gratias.** Nachtrag, 17. Jh. 6 Melodien. ›*De magne deus, Fons bonitatis, De apostolis, De confessoribus, De virginibus.*

265^v–266^v leer.

Cod. membr. 3 **ANTIPHONARIUM MONASTICUM, PARS AESTIVALIS**

Pergament, 375 Blätter, 39 x 29 cm

14. Jahrhundert

Lagen, Folierung: 4⁴ + 15 VI¹⁸³ + (VI-2)¹⁹³ + 15 VI³⁷¹, letztes Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Lagenzählung *XII–XLII* am Anfang der Lagen. Nach Blatt 184 und 186 fehlt je 1 Blatt, Textverlust. Risse im Pergament zum Teil genäht, z. B. Blatt 197, 204. Blatt 41a und 289a Papier. Folierung des 16. Jhs.: 1–14; neuere Folierung: 15–41, 41a, 42–113, 113a, 114–289, 289a, 299–310, 310a, 311–371.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 28 x 20,5, 8 Zeilen mit Notenschema. Textualis. Überschriften und Lombarden rot, stark gebrochene, rot gestrichelte Majuskeln, vereinzelt mit Fratzen. Durch 2zeilige Lombarden bei den Responsorien der ersten Nokturn hervorgehoben: Ostern, ›*De sanctis in paschali tempore*‹, Auffahrt, Pfingsten, Trinitas, Petrus und Paulus, Maria Magdalena, Inventio Stephani, Laurentius, Assumptio BMV, Nativitas BMV, Mauritius, Michael, Martin, Katharina, Nikolaus, Apostel, Märtyrer, Dedicatio ecclesiae, nur teilweise ausgeführt. Quadratnotation auf vier Linien, mit Bezeichnung der modi, zum Teil von Schreiberhand, zum Teil später ergänzt.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von Text und Notation durch Schreiberhand marginal und auf Rasur, z. B. 69^v, sowie von verschiedenen Händen des 15.–17. Jhs., zum Teil auf eingeklebten Papierstreifen, z. B. 11^r, 17^v, 2^r wieder abgelöst. Ergänzung in Hufnagelnotation 149^r.

Einband: Einband aus der Werkstatt des dominus Valentinus (EBDB Werkstatt-Nr. w002372). Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, letztes Viertel des 15. Jhs. Streicheisenlinien, Einzelstempel (EBDB Stempel-Nr. s015896, s015897, s015899–s015901), vgl. Cod. chart. 151. Je vier durchbrochene Eckbeschläge und je ein Mittelbuckel aus Messingguss mit Blumen- und Blattmuster, hinten einer nur zur Hälfte erhalten. Von zwei nach vorn greifenden Langriemenschliessen eine teilweise erhalten. Kapitale mit Lederflechtwerk. Bünde vorn gebrochen. Spiegelblatt vorn entfernt, Leimabdruck auf dem vorderen Innendeckel. Das herausgelöste Spiegelblatt ist in der Fragmentensammlung (Fragmentensammlung II, Cod. membr. 3): Notariatsurkunde des Johannes Wygt de Schaera (Peter-Johannes SCHULER, Südwestdeutsche Notarszeichen, Sigmaringen 1976, Nr. 720; DERSELBE, Notare Südwestdeutschlands, Stuttgart 1987, S. 507, Nr. 150): Der Priester und *rector ecclesie* Johannes Träger verzichtet auf die Kirche Jestetten zuhanden des Abtes des Klosters Rheinau, 10. August 1427.

Herkunft: –

Besitzer: Vorderdeckel innen und 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Vorderdeckel innen Bleistifteintrag *Hermetschwil*, 19. Jh., sowie rote Signatur *nº 3*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 36.

1^r–84^v **Proprium de tempore.** Ostersonntag – Fronleichnam. ›*Sabbato super psalmos antiphona*‹. *Alleluia alleluia ... – ... fidelium mentes*. 33^r ›*De sanctis in paschali tempore*‹, 46^r Auffahrt, 54^v Pfingsten, 65^r Trinitas, 72^r Fronleichnam. 41a eingeschobenes Bl. mit deutscher Rubrik.

85^r–243^r **Proprium de sanctis.** Johannes Bapt. – Lucia. ›*In nativitate sancti Johannis Baptiste*‹. *Antiphona. Ingresso Zacharia ... – ... sanguine proprio inimicum subisti*. 95^r Petrus und Paulus, 105^v Maria Magdalena, 116^r Inventio Stephani, 132^v Laurentius, 141^v Assumptio BMV, 159^r Nativitas BMV, 166^v Mauritius, 175^v

Michael, 198^r Martin, 216^v Katharina, 233^r Nikolaus. Nach 184^v fehlt 1 Bl., Textverlust in 1. Nokturn – Laudes für Dionysius; nach 186^v fehlt 1 Bl., Textverlust in 1. Nokturn für Gallus.

243^r–292^v **Commune sanctorum.** ›Commune apostolorum‹. Antiphona. *Dum steteritis ... – ... obviam ei.* Apostel, 252^v Märtyrer, 272^v Bekenner, 283^v Jungfrauen. 289a eingeschobenes Bl., 17. Jh.

292^v–301^v **Dedicatio ecclesiae.** ›In dedicacione templi‹. Antiphona. *Presta domine ... – ... facta est alleluia.*

301^v–304^r **Antiphonae de BMV.** ›De sancta Maria‹. Antiphona. *Ista est speciosa ... – ... dulcis Maria. Seculorum amen.*

304^r–362^r **Historiae.** ›Dominica prima post octavam Pentecostes‹. Invitatorium. *Adoremus dominum ... – ... esset facturus.*

362^v–371^r **Venitatorium.** *Venite exultemus ... – ... requiem meam.* 6 verschiedene Melodien.

371^v leer.

Cod. membr. 4 ANTIPHONARIUM MONASTICUM

Pergament und Papier, 326 Blätter, 31,5 x 22,5 cm

Südwestdeutsch, 14. Jahrhundert und drittes Viertel des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Basler Wappen, ähnlich Tschudin, 201–220 und Adler mit Basler Wappen, ähnlich Tschudin, 241–250, beide mit Monogramm NH, 2. Hälfte 16. Jh. Lagen (Bl. 4–324): [Papier] I⁵ + [Pergament] (VI-1)¹⁶ + (VI+1)²⁹ + 2 VI⁵³ + 2 V⁷³ + VI⁸⁵ + [Papier] I⁸⁷ + [Pergament] VI⁹⁹ + V¹⁰⁹ + [Papier] IV¹¹⁷ + (IV+1)¹²⁶ + 6 IV¹⁷⁴ + (IV-1)¹⁸¹ + [Pergament] 12 V³⁰¹ + VI³¹³ + (VI-1)³²⁴. Vor Bl. 6 ein Bl. herausgeschnitten, Bl. 86 und 87 Schaltblätter, nach Bl. 122 ein Blatt eingeklebt, herausgetrennt und durch ein loses Schaltblatt (123) ersetzt; nach Bl. 181 ein Blatt herausgeschnitten, von Bl. 203 der untere Rand weggeschnitten, Bl. 206/207 und 255–258 Papier; nach Bl. 319 ein Blatt herausgeschnitten, 318 und 319 tief eingeschnitten. Textverlust. Bl. 41–109 und 191–313 Lagenzählung *iii–ix* und *xvi–xxviii* am Ende der Lagen. Neuere Folierung: 1–86. 88–327.

Einrichtung und Ausstattung: Pergamentblätter: Tintenliniierung. Schriftraum 23 x 15, 16–18 Zeilen. Textualis. Auf den Rändern Tonarbuchstaben. Durchgehend mit linienlosen Neumen, 92^r Nachtrag auf 4 Linien. Papierblätter: Seitliche Begrenzung des Schriftraums mit Tinte. Schriftraum 22,5–24,5, 18–21 Zeilen. Minuskel. Ganze Hs. rubriziert. 4^r Cadelle. Bei den Adventsontagen, Weihnachten, Johannes Ev., Epiphanie, Martin und Nikolaus Initien in roter und schwarzer Kapitalis. 2–3zeilige rote Lombarden, teilweise ornamental gespalten und mit Fleuronné. Bei Assumptio BMV, Decollatio Johannis Bapt., Nativitas BMV, Felix und Regula sowie Mauritius 3zeilige blaue Lombarden, teilweise mit rotem und blauem Fleuronné. Bei Weihnachten und Michael 4–5zeilige rote ornamental gespaltene Lombarden mit reichem Fleuronné; bei Benedikt nicht ausgeführt. 324^v flüchtige Skizze in roter Tinte: geflügeltes Fabelwesen mit Vogel.

Korrekturen und Nachträge: Ergänzungen des 14.–15. Jhs. auf den Rändern von mehreren Händen, mit Neumen, z. B. 59^v, 72^v, 198^vf. Ergänzungen des 16.–17. Jhs., z. B. 40^v, 78^v.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 3. Viertel 16. Jhs. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel. Grüner Schnitt. Zwei nach vorn greifende Langriemenschiessen, eine teilweise abgerissen. Blau-

weisse Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (1–3, 325–327) Papier, Wasserzeichen Bär, LINDT, 59 und 60 (1560–1575). Auf dem Rücken Papierschild *Cho[...] buoch vo[...] tur*, Ende 17. Jh., überklebt durch ein gelbes Papierschild *Antiphonarium cum Neumis*, 19.–20. Jh., darüber Signaturschild *nº 4*.

Herkunft: Teil des 14. Jhs.: Südwestdeutsches benediktinisches Kloster nach den Responsorien des Totenofficiums. Die Responsorien der Adventsontage entsprechen denjenigen einer Gruppe von Klöstern, der auch Muri und Engelberg angehören. Teil des späteren 16. Jhs.: wahrscheinlich Hermetschwil.

Besitzer: Seit dem späten 16. Jh. wohl Hermetschwil. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 48^r *Choral chor buoch von tabellatur Nº I*. Auf dem vorderen Spiegelblatt alte Signatur *Cod. 5.2.*, darunter rot *nº 4*; auf den Spiegelblättern Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: Bei BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 32, 72, 77 als verschollen notiert.

1^r–3^v leer.

4^r–248^v **Proprium de tempore et de sanctis**. 1. Sonntag im Advent – Lucia. *Die hilf und gnad des almechtigen gottes sig uns alzitt bywonen ... – ... inimicum subisti*. Zu den Responsorien der Adventsontage vgl. OTTOSEN, *Antiphonaire*, S. 69f., 92, 151f., 178f. (Muri, Engelberg u. a.). 4^r AH 51 Nr. 47; 21^r Weihnachten; 37^v Epiphanie; 56^v Purificatio BMV; 70^v Benedikt; 74^r Annuntiatio BMV; 121^v Ostern; 135^r Auffahrt; 138^v Pfingsten; 142^v Trinitas; 164^v ›*Von unserem heiligen vatter sanct Benedicto*‹; 183^r Assumptio BMV; 189^v Decollatio Iohannis Bapt.; 191^v Nativitas BMV; 194^v Felix und Regula; 199^v Mauritius; 204^v Michael; 225^r Martin; 242^v Nikolaus. 17^r und 83^v leer. 4^r–5^v, 86^r–87^v, 110^r–181^v, 206^r–207^v Papier, 3. Viertel 16. Jh., mit deutschen Rubriken, ohne Notation.

248^v–273^v **Commune sanctorum**. ›*De apostolis*‹. *In ewangelio antiphona. Dum steteritis ... – ... exite obviam ei*. 253^r Märtyrer, 263^v Bekenner, 269^r Jungfrauen. 255^r–258^v Papier, 3. Viertel 16. Jh., mit deutschen Rubriken, ohne Notation.

273^v–278^r **Dedicatio ecclesiae**. ›*In dedicatione templi*‹. *Antiphona. Presta domine ...*

278^r–311^r **Proprium de tempore**. Trinitas – 25. Sonntag nach Pfingstoktav. ›*De sancta trinitate*‹. *Antiphona. Gloria tibi trinitas ... – ... et duobus piscibus*.

311^r–317^v **Commune de tempore per hebdomadam**. ›*Dominica die in primo nocturno*‹. *Antiphona. Domine in virtute tua ... – ... et nunc et semper*.

317^v–319^v **Officium defunctorum**. ›*De animabus*‹. *Ad vespas. Placebo domino ... – ... omnis caro veniet* // Schluss fehlt. Responsorien: OTTOSEN, *Responsories*, S. 108: 14-72-24 / 32-57-28 / 68-40-82.

320^r–321^r **Officium de assumptione BMV**. *Adest dies preclara ...*

321^r–^v **Antiphonae**. Antiphonen für Paulus und Oswald. Nachträge, 14. Jh.

321^v–324^r **Officium de conceptione BMV**. ›*De conceptione sancte Marie*‹. *Antiphona. Lux mundi ...* Nachtrag, 14. Jh.

324^r **Gloria patri**. 8 Intonationen. Nachtrag, 14. Jh. Anschliessend: Antiphon *Joseph ab Arimathia ...*

324^v Skizze, sonst leer.

325^r–326^v **Officia Iohanni et Pauli et Mariae Magdaleneae**. ›*Ioannes und Paulus marterer*‹. *Zu der i vesper. Über psalmos. Antiphona. Istorum est enim ... – ... pro nostris reatibus oret*. Papier, 17. Jh., mit deutschen Rubriken, ohne Notation.

327^r–^v leer.

Cod. membr. 5 **MISSAE ET OFFICIA**

Pergament und Papier, 22 Blätter, 30 x 21 cm
Südtirol, Ende des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Pergament: 2 IV¹⁶; Papier: II^{4*}, nach Bl. 4* fehlt eine unbekannt Anzahl von Blättern. Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD XVI 471 (1499–1502). Neuere Folierung: I. 1–16. 1*–5*.
Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 21,5–23,5 x 13,5–14,5, 7–8 Zeilen mit Notenschema. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert. Überschriften und Lombarden rot, rote und schwarze Initialen mit Fleuronné, vereinzelt mit Fratzen, z. B. 8^r. Hufnagelnotation auf fünf Linien. 14^v beim Schreiber- oder Besitzervermerk Skizze eines Vogels in roter Federzeichnung.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von einer gleichzeitigen Hand, z. B. 4^r und 11^{r-v}. 1*^r–4*^v Nachtrag, frühes 16. Jh., gleiche Einrichtung wie der Hauptteil.

Einband: Halblederband, 16. Jh., Rücken braunes Leder. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 5*) Papier, neu. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur n^o 5. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 20. Jh.

Herkunft: Der Hauptteil 1^r–16^v ist vom Schreiber oder Besitzer S. P. auf [14]98 (?) datiert (14^v). Der Hymnus 5^r entspricht der Brixener Tradition.

Besitzer: Stammt nach der Klostertradition aus der Kirche St. Jakob in Sand bei Bozen: 1^r *Antiphonarium ecclesie ad Sanctum Jacobum in Sanndt 1564*, 19.–20. Jh. I^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegelblatt vorn *Cod. 5.27.*, darunter rot n^o 5.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91.

I^r Angaben zur Handschrift, sonst leer.

I^v leer.

1^r–3^r **Missa de dedicatione ecclesiae.** *Terribilis est locus iste ...* Mit AH 53 Nr. 247.

3^r–4^r **Missa de sancto Philippo et sancto Iacobo.** *Introitus de sancto Philippo et Iacobo.* *Exclamaverunt ad te ...*

4^r–5^v **Missa corporis Christi.** *De corpore Christi.* *Cibavit eos ex adipe frumenti ...* Mit AH 49 Nr. 643 Varianten B (5^r).

5^v–6^v **Missa de cathedra Petri.** *Kathedra sancti Petri.* *Statuit ei dominus ...*

6^v–10^v **Ordinarium missae.** *Pascale.* *Kyrieleison ...* 8^r *De apostolis.* *Kyrieleison ...* 9^r *Paschale.* *Sanctus ...*

10^v–12^r **Officium de dedicatione ecclesiae.** *Vesper.* *Dixit dominus domino meo ...* Mit AH 51 Nr. 102 (1, 7–9).

12^v–13^r **Officium Philippi et Iacobi.** *Sancti tui domine florebunt sicut lilium ...* Mit AH 51 Nr. 84 (5, 9–11), 2 (*Quaesumus auctor omnium*, S. 6).

13^r–14^v **Officium Petri et Pauli.** *Herodes rex apposuit ...* Mit AH 51 Nr. 188 (3, 6). 13^v *Et fit commemoratio de sancto Paulo.* 14^r *Kathedra Petri.* *Vincula Petri.* 14^v *Dominus sic vita brevi dilabitur hora.* S. P. [14]98 (?).

15^r leer.

15^v–16^v **Evangelienperikopen, Wettersegen.** ›*Inicium sancti ewangelii secundum Iohannem*‹. *In principio ... Io 1,1–14; Lc 1,5–17; Mc 1,1–8; Mt 1,1–16.* 16^v *Per istos sermones sancti ewangelii filii sui domini nostri Ihesu Christi defendat nos deus a grandine et tempestate, a subitanea morte et ab omni malo. Amen. Kyrieleison ... – ... discedat malignitas tempestatum. Per dominum. ›Et primo vertit se ad meridiem, 2^o ad occidentem, 3^o ad aquilonem, 4^o ad ortum solis*‹.

1^{*r}–4^{*v} **Missa votiva de BMV.** Nachtrag. *Salve sancta parens ... – ... qui tollis* // Mit AH 54 Nr. 218. Bricht im Agnus dei ab.

5^{*r–v} leer.

Cod. membr. 6 **LECTIONARIUM OFFICII MONASTICUM**

Pergament, 274 Blätter, 41,5–42,5 x 29,5 cm

Südwestdeutsch, zweite Hälfte des 12./ Anfang des 13. Jahrhunderts

Lagen, Foliiierung: 2 IV¹⁶⁺ III²² + 3 IV⁴⁶ + III⁵² + 4 IV⁸⁴ + III⁹⁰ + (II+2)⁹⁶⁺ 4 IV¹²⁸ + III¹³⁴ + IV¹⁴²⁺ III¹⁴⁸ + IV¹⁵⁶ + (III+1)¹⁶³⁺ IV¹⁷¹ + 2 III¹⁸³ + IV¹⁹¹⁺ III¹⁹⁷ + IV²⁰⁵ + (II+2)²¹¹ + IV²¹⁹ + (II+2)²²⁵ + IV²³³ + 2 III²⁴⁵ + 2 IV²⁶¹ + 2 III²⁷³. Bl. 268/273 im 15. Jh. neu eingesetzt, von Bl. 273 nur die innere Spalte, Bl. 274, abgelöstes hinteres Spiegelblatt, kopfstehend in die letzte Lage eingebunden. Anfang fehlt. Textverlust. Vereinzelt Reklamanten; Lagenzählung in arabischen Ziffern des 15. Jhs., 1^r unten XXXXIII (Lagenzählung?). Neuere Foliiierung: 1–274.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 31–32 x 19,5–20,5, zweispaltig (9,5), 23–26 Zeilen. Frühgotische Minuskel von einer Haupthand, 1^{ra}–2^{rb}, 202^{ra}–204^{ra} und 226^{ra}–228^{rb} von drei anderen, gleichzeitigen Händen, 268^{ra}–268^{vb} und 273^{ra} in Textura des 15. Jhs. Rubriziert. Überschriften in roter, Initien in schwarzer Ziermajuskel, bei den einzelnen Lesungen rote Majuskeln, zu Beginn der Tageslesung 3–4zeilige Silhouetteninitialen oder 4–9zeilige Rankeninitialen mit Zierklammern in schwarzer Federzeichnung mit roter, grüner, gelber und brauner Lavierung: 2^{va}, 12^{rb}, 81^{ra}, 88^{vb}, 95^{va}, 104^{ra}, 107^{vb}, 124^{ra}, 129^{rb}, 135^{ra}, 138^{va}, 142^{ra} nur mit Rot, 156^{rb}, 162^{rb}, 187^{va}, 194^{rb}, 198^{va}, 204^{rb}, 208^{vb}, 222^{ra}, 226^{ra}, 236^{vb}, 248^{va} mit Flechtband, 251^{va}, 254^{ra} und 257^{vb} nur zweifarbig, 260^{rb}, 263^{rb}, 266^{ra}, 271^{rb}, 274^{ra} (kopfstehend), Initialen mit Tierkopf, Fratze, Tier oder Drachen: 54^{vb}, 100^{ra}, 101^{rb}, 111^{rb} 112^{va}, 120^{ra}, 167^{va}, 238^{rb}. Figurierte und historisierte Initialen auf 6–11 Zeilen, teilweise in gerahmtem Feld: 7^{ra} Nikolaus im Bischofsornat, 85^{ra} Annuntiatio BMV, Maria stehend, 92^{vb} Georg als Ritter mit Kettenpanzer und Topfhelm, Wimpel und Schild, 147^{vb} Maria Magdalena kniend vor dem segnenden Jesus, 152^{rb} der Apostel Jakobus mit Schwert, 159^{ra} Stephan mit Spruchband, 172^{ra} Laurentius als Diakon mit Palmzweig neben einem Bischof, 178^{rb} Assumptio BMV, Maria mit Bügelkrone, 190^{rb} Bartholomäus mit Buch, 213^{rb} Mauritius als Ritter mit Kettenpanzer, Waffenrock und Topfhelm, Lanze und Schild, 217^{rb} Michael mit Drache, 230^{rb} Gallus in der Mönchskutte mit Stab, 233^{ra} zwei Vögel bei Lukas Ev., 243^{va} Martin im Bischofsornat mit Stab, 256^{ra} Caecilia mit Palmzweig.

Korrekturen und Nachträge: Wenige zeitgenössische Korrekturen. 254^r am oberen Rand, beschnitten *Sancti Aniani et Augustini antistitum episcoporum: von sancte Nicolae lectione A principali* (11^v) von wenig

späterer Hand. 111^r und 122^r am Rand Notizen des 17. Jhs.

Einband: Heller Ledereinband, 15. Jh., Holzdeckel abgescrägt. Streicheisenlinien und Einzelstempel wie Cod. membr. 19. Je 5 Hutbuckel aus Messing. Kapitale aus Lederflechtwerk. Ehemals zwei nach vorn greifende Langriemenschliessen, Messingteile erhalten. Spiegelblätter (1, 274) abgelöst, auf dem Hinterdeckel aufgeklebte Papierstücke. Risse mit farbiger Seide genäht, z. B. Bl. 141 und 218.

Herkunft: Nach den Heiligen für ein südwestdeutsches benediktinisches Kloster bestimmt. Kirchweih (88^{vb}) zwischen 25. März und 23. April.

Besitzer: Hermetschwil, nach dem Eintrag: *1^v Diß ist ein Chor Buoch wie zu alt und ersten Zeiten uff dem buldt gebrucht und die leserin daruß die lectiones, capitula, etc. daruß gelesen*, 17. Jh., aufgeführt im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 48^r *Chor buoch der lesenen in folio so uff dem bult gebrucht N^o I*. In vorderen Deckel und 1^r alte Signatur *Cod. 5.49.*, im vorderen Deckel ausserdem in Rot *n^o 6*. Auf dem Rücken an der Stelle eines abgefallenen Papierschildes mit Tinte *Comes*, 18.–19. Jh., darüber Signaturschild *n^o 6*.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 47f., Nr. 48 mit Fig. 12; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 46 und S. 80 mit Anm. 74, Taf. 23–25; FELDER, KDM Aargau 4, S. 265.

1^{ra}–2^{rb} **Proprium de tempore (?)**. // *perveniet calix inebriaberis atque nudaberis ... – ... inbecilles facti estis ad audiendum*. Nur die letzten fünf Spalten. Lam 4, 21–22; Ps 108, 1–2; AUGUSTINUS, CC 40, S. 1587; Hbr 4,11–5,11.

2^{rb}–260^{rb} **Proprium de sanctis**. Andreas – Clemens. *Incipit passio sancti Andree apostoli et aliorum sanctorum quorum festa celebrantur a festo isto usque in pascha. Passionem sancti Andree quam oculis nostris vidimus ... – ... cum omni pace et gaudio*. Andreas: BHL 428, Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 33–37. 7^{ra} Nikolaus: aus BHL 6105, Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 89–91. 12^{rb} Conceptio BMV: Albert PONCELET, Miraculorum BMV index, in: Analecta Bollandiana 21 (1902), S. 351, Nr. 1698, Homilie ZACHARIAS CHRYSOPOLITANUS, vgl. PL 186, Sp. 63f. 15^{rb} Lucia: BHL 4992, Homilie AUGUSTINUS, vgl. CC 44A, S. 110–113. 20^{vb} Thomas: Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 232–235 und S. 224–226. 24^{va} Silvester: BHL 7726 (Auszug), 7731, 7732, Homilie HRABANUS MAURUS, vgl. PL 107, Sp. 1080–1082. 29^{rb} Paulus Heremita: Homilie HRABANUS MAURUS, PL 110, Sp. 70f., Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 88–90. 32^{va} Maurus: aus BHL 5773. 35^{vb} Sebastian: BHL 7543, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 120, S. 136–138. 41^{rb} Agnes: aus BHL 156. 44^{va} Vinzenz: aus BHL 8630, Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 277–279. 50^{rb} Conversio Pauli: Homilie Ps.-AUGUSTINUS, vgl. PL 39, Sp. 2098f., GREGORIUS MAGNUS, CC 143B, S. 1572–1574, Homilie HIERONYMUS, CC 77, S. 172f., AUGUSTINUS, CC 48, S. 704f. 54^{vb} Purificatio BMV: Homilie AUGUSTINUS, vgl. PL 39, Sp. 1657–1659, AMBROSIUS, CC 14, S. 56f., Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 128–130. 58^{va} Blasius: aus BHL 1370. 61^{rb} Agatha: aus BHL 136a, Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 74f. 66^{ra} Scholastica: Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 83–87, Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 78–83. 69^{vb} Cathedra Petri: Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 143–147, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 141–143. 73^{vb} Matthias: Homilie Ps.-AUGUSTINUS, PL 39, Sp. 2156f., GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 232f., Homilie AUGUSTINUS, vgl. PL 38, Sp. 433–436, 443. 77^{ra} Gregor: BHL 3639a. 80^{vb} Benedikt: aus BHL 1102, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 88–90. 85^{ra} Annuntiatio BMV: BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 16–18, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 14f. 88^{vb} Dedicatio ecclesiae (zwischen 25. 3. und 23. 4.): Homilie EUSEBIUS GALICANUS, CC 101A, S. 555–563, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 120, S. 333f. 92^{va} Georg: Initium ähnlich BHL 3383f.,

Homilie AUGUSTINUS, CC 36, S. 527–529. 95^{va} Marcus: BHL 5276, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 120, S. 328f. 100^{ra} Philipp und Jakob: aus BHL 6814 und 4086, Homilie AUGUSTINUS, vgl. CC 36, S. 495–499. 104^{ra} Inventio crucis: aus BHL 4169, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 311–313. 107^{vb} Barnabas: aus BHL 983, Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 116–119. 111^{rb} Vigil von Johannes Bapt.: Homilie SMARAGDUS SANCTI MICHAELIS, PL 102, Sp. 379f. 112^{rb} Johannes Bapt.: Homilie Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, PL 57, Sp. 383–388, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 328–330. 117^{rb} In der Oktav: Homilie Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, PL 57, Sp. 389f. 118^{va} *Altera die*: Homilie HRABANUS MAURUS, PL 110, Sp. 50–52. 120^{ra} Johannes und Paul: BHL 3239, Homilie HIERONYMUS, CC 77, S. 70–73. 124^{ra} Petrus und Paulus: Homilie Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, PL 57, Sp. 391–396, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 141–143. 129^{rb} Paulus: JOHANNES CHRYSOSTOMUS, vgl. PG 50, Sp. 483–485, Homilie HIERONYMUS, CC 77, S. 172f., AUGUSTINUS, CC 48, S. 704. 133^{rb} In der Oktav: Homilie BEDA VENERABILIS, vgl. CC 122, S. 143f. 134^{rb} *Altera die*: Homilie: BEDA VENERABILIS, vgl. CC 122, S. 144f. 135^{ra} Oktav von Petrus und Paulus: Homilie MAXIMUS TAURINENSIS, CC 23, S. 2f., Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, PL 57, Sp. 399–402, 397–400, Homilie HIERONYMUS, CC 77, S. 123–125. 138^{va} Translatio Martini: aus BHL 5625, Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 58–60, 64. 142^{ra} Translatio Benedicti: aus BHL 1117. 143^{vb} In der Oktav: Homilie ODO CLUNIACENSIS, vgl. PL 133, Sp. 721–728. 147^{vb} Maria Magdalena: aus BHL 5453, Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 287–290. 152^{ra} Jacobus Maior: BHL 4057, Homilie HIERONYMUS, CC 77, S. 177–179. 156^{rb} Vincula Petri: Homilie *Statuit apostolicus pontifex ex senatus consultu et totius urbis assensu* ... 157^{va} Homilie LEO MAGNUS, CC 138, S. 16f., MAXIMUS TAURINENSIS, CC 23, S. 320. 159^{ra} Inventio Stephani: aus BHL 7851, Homilie HIERONYMUS, CC 77, S. 218–220. 162^{rb} Sixtus: BHL 7801, Homilie HIERONYMUS, CC 77, S. 73–76. 167^{va} Afra: aus BHL 108, Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 300–302. 172^{ra} Laurentius: BHL 4754, Homilie AUGUSTINUS, CC 36, S. 442–444. 178^{rb} Assumptio BMV: Homilie PASCHASIUS RADBERTUS, vgl. CC CM 56C, S. 119–129, Homilie BEDA VENERABILIS, vgl. CC 120, S. 225f. 182^{vb} In der Oktav: Ct 1, 1–8, 5. 186^{rb} Oktav von Laurentius: Homilie Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, PL 57, Sp. 413f. 187^{va} Oktav von Assumptio BMV: Homilie HAIMO ALTISSIODORENSIS, vgl. PL 117, Sp. 352–355. 190^{rb} Bartholomäus: Homilie BEDA VENERABILIS, vgl. CC 120, S. 380f., aus BHL 1002. 194^{rb} Decollatio Johannis Bapt.: Homilie PETRUS CHRYSOLOGUS, vgl. PL 52, Sp. 549–552, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 349–351. 198^{rb} Nativitas BMV: Ps.-AUGUSTINUS, vgl. PL 39, Sp. 2104–2106, Homilie WALAFRIDUS STRABO, PL 114, Sp. 851f. 201^{vb} Felix und Regula: BHL 2891. 204^{ra} Exaltatio crucis: aus BHL 4178, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122, S. 311–313. 208^{vb} Matthäus: aus BHL 5690, Homilie BEDA VENERABILIS, CC 122 S. 149f. 213^{rb} Mauritius: BHL 5748, Homilie, in: Homiliar von Mondsee II, 28, in: Revue bénédictine 76 (1966), S. 33–35. 217^{rb} Michael: Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 305–309, Homilie MAXIMUS TAURINENSIS, CC 23, S. 187–189. 222^{ra} Ursus und Viktor: Homilie Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, PL 57, Sp. 429–432. 223^{va} Hieronymus: Homilie HIERONYMUS, CSEL 254, S. 189–191, Homilie HIERONYMUS, CC 77, S. 172f., AUGUSTINUS, CC 48, S. 704. 225^{vb} Dionysius: aus BHL 2178b, Homilie AMBROSIIUS, CC 14, S. 229–231. 230^{rb} Gallus: aus BHL 3247. 233^{ra} Lukas: Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 142, S. 33–52; Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 116–119. 236^{va} Ursula: aus BHL 8427. 238^{rb} Allerheiligen: Homilie Ps.-BEDA VENERABILIS, vgl. PL 94, Sp. 452–455; Homilie, vgl. Homiliar von Mondsee II, 28 in: Revue bénédictine 76 (1966), S. 33–35. 243^{va} Martin: aus BHL 5610, Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 58f., aus BHL 5619, 5620, 5618. 247^{vb} In der Oktav: aus BHL 5626. 248^{va} Briccius: BHL 1452. 250^{rb} *Altera die*: aus BHL

5610. 251^{va} Otmar: aus BHL 6386. 254^{ra} Oktav von Martin: BHL 5613. 256^{ra} Caecilia: aus BHL 1495. 257^{vb} Clemens: BHL 1848.

260^{rb}–273^{ra} **Commune sanctorum**. ›*In nativitate plurimorum apostolorum*‹. *Lectio i. Si omnium sanctorum martyrum ... – ... Sint lumbi vestri*. Apostel: Homilie Ps.-AUGUSTINUS, PL 39, 2156f., GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 232f., Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 229–231. 263^{rb} Märtyrer: Homilie Ps.-MAXIMUS TAURINENSIS, PL 57, Sp. 429–432, Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 321f. 265^{rb} ›*In tribus lectionibus de martyribus*‹: Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 327–329. 266^{ra} ›*In nativitate unius martyris*‹: Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 279–282, Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 348f. 268^{rb} ›*In tribus lectionibus de uno martyre*‹: Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 351f. 268^{vb} Bischof: Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 60–63, Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 58–60. 271^{rb} Ordinatio Gregorii: aus BHL 3639.

273^v leer.

274^{vb}–274^{ra} (kopfstehend) **Commune sanctorum** (Fragment). Text identisch mit 268^{ra}–268^{vb}; Bl. 268 wurde im 15. Jh. als Ersatz für Bl. 274 eingesetzt.

Cod. membr. 7 **GRADUALE, SACRAMENTARIUM, LECTIONARIUM**

Pergament, 291 Blätter, 33 x 23,5 cm

Süddeutsch, zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts; Glatt an der Glatt, erste Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: 11* + VIII^{17*} + (IV+1)⁸ + 14 IV¹²⁰ + (IV-1)¹²⁷ + IV¹³⁵ + III¹⁴¹ + 5 IV¹⁸¹⁺ + (I+1)¹⁸⁴ + 11 IV²⁷² + 1²⁷³. Vor Bl. 1 fehlt mindestens ein Blatt, zwischen Bl. 121 und 122 ein Blatt herausgeschnitten, nach Bl. 273 fehlen weitere Blätter, Textverlust. Bl. 61 oben weggerissen und auf angeklebtem Pergamentstück Text nachgetragen, 15./16. Jh.; Bl. 29–32 obere Ecken erneuert, Bl. 188 und 221 unterer Rand grösstenteils, Bl. 272 Ecke des unteren Rands herausgeschnitten. Neuere Follierung: 1*–18* (1. Hälfte 15. Jh.). 1–273 (2. Hälfte 13. Jh.). Follierung des 15. Jhs.: (1–59) i–lviii, (122–273) i–xvii. xx–cliii.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. 1*–18*: Schriftraum ca. 24 x 17, stark wechselnd. Jüngere gotische Kursive. Rubriziert. 1–273: 21–22 x 16, zweispaltig (7,5), 29–30 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert; 1^{ra}–46^{vb} durchgehend neumierte, weitere Neumierungen siehe Inhalt. 3–4zeilige Silhouetteninitialen. 1^{ra}, 3^{vb}, 21^{vb}, 26^{va}, 47^{rb}, 60^{va}, 60^{vb}, 62^{rb}, 64^{rb} (nur roter Grund), 76^{rb}, 79^{rb}, 80^{va}, 122^{ra} 7–11zeilige grobe Rankeninitialen, 25^{rb} Dracheninitiale, in verblichenem Gelb, Umrisse schwarz, auf dunkelrotem, auch dunkelblauem Grund, z. T. dunkelblau gefüllt, mit türkisfarbenem Rahmen; nachfolgende Initien in Majuskeln, Buchstaben wechselnd schwarz und rot; 60^{vb} mit Kanonbild: gerahmte Deckfarbenmalerei auf blauem Grund in Rot, Blau, Türkis, Gelb, Schwarz und Weiss.

Korrekturen und Nachträge: Zahlreiche, z. T. umfangreiche marginale Nachträge, 14.–15. Jh. (z. B. 177^r–178^v: Kommentare zu den Lesungen der Passionsgeschichte nach dem Johannesevangelium). 61^{ra} 10 Zeilen Textura auf Rasur, 15./16. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel. Vorn fünf, hinten vier Messingbeschläge mit Blattmustern. Zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen.

Blau-weiße Kapitale. Dunkelrote Ledersignakel. Spiegelblätter herausgelöst, Brevierfragment, Commune sanctorum, 2. Hälfte des 13. Jhs. (Fragmentensammlung II, Cod. membr. 7). Im vorderen Deckel 2 Papierschilder mit Angaben zur Hs., 19. und 20. Jh. Auf dem Rücken Signaturschild *nº 7*, darüber *Missale MS* in schwarzer Tinte. Restauriert 1969.

Herkunft: Graduale, Sakramentar und Lektionar süddeutsch. Kalendar: Glatt an der Glatt, 4*^r ... *ad ecclesiam hanc Glatt* ...

Besitzer: Im 14./15. Jh. Glatt an der Glatt, nach der Jahrzeitstiftung 122^r am oberen Rand. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1790 aufgeführt. Im vorderen Deckel alte Signatur mit Bleistift *Cod. 5.5.*, darunter rot *nº 7*. Im vorderen Deckel und 1*^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Das bei HERMANN erwähnte Exlibris des Stiftes Muri-Gries ist nicht (mehr) vorhanden.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 48, Nr. 49; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 81; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 430.

1*^r–12*^r **Kalendar.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Dies egyptiaci. Unvollständig, Beginn 17. 1., Textverlust 1 Blatt. Rot hervorgehoben: Fabian und Sebastian 20. 1., Agnes 21. 1., Purificatio BMV 2. 2., Agatha 5. 2., Valentin 14. 2., Matthias 24. 2., Annuntiatio BMV 25. 3., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Inventio crucis 3. 5., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Udalrich 4. 7., Margareta 13. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Laurentius 10. 8., Assumptio BMV 15. 8., Bartholomäus 24. 8., Pelagius 28. 8., Nativitas BMV 8. 9., Dedicatio Constantiensis ecclesiae 9. 9., Exaltatio crucis 14. 9., Matthäus 21. 9., Mauritius 22. 9., Michael 29. 9., Gallus 16. 10., Ursula 21. 10., Simon und Judas 28. 10., Allerheiligen 1. 11., Commemoratio animarum 2. 11., Martin 11. 11., Otmar 16. 11., Katharina 25. 11., Konrad 26. 11., Andreas 30. 11., Nikolaus 6. 12., Thomas 21. 12., Anastasia 25. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12., Thomas v. Canterbury 29. 12. Lokale Kirchweihen: 4^v *Dedicatio capelle omnium sanctorum evenit semper dominica proxima post Philippi et Jacobi* Anfang Mai (Nachtrag am Rand); *Dedicatio huius ecclesiae* 28. 12. (Nachtrag). Zahlreiche nekrologische Einträge für die Kirche von Glatt. Anlage des Kalenders und Mehrzahl der Einträge zu Jahrzeitstiftungen für die Kirche in Glatt mit Galluspatrozinium von *pfaff Tünower, kirchherr* (17*^r). Die Stiftungen betreffen seine eigene Familie, die Herren von Nüwnegg (jeweils mit Todesjahr; Zeitspanne 1360–1430) und die Dorfbewohner. Am oberen Rand Merkverse zu den Dies egyptiaci, am unteren Rand Cisiojanus; 6^r am unteren Rand Notizen zur Temperamentenlehre: *Melancolicus ... Invidus et tristis cupidus dexterque tenacis*.

12*^v–16*^v **Komputistische Tafeln.** 12*^v Lunationstafel; 13*^v–14*^r astronomische Tafeln; 14*^v–15*^r Tabulae intervalli: Weihnachten – Quadragesima und Weihnachten – Invocavit; 15*^v Monatszeichen, römischer Kalender, Skizze zur Sonneneclipse; 16*^r Schemata der Planetensphären und der Tabula intervalli; 16*^v Schema des Sonnenzyklus, Claves terminorum.

17*^r–^v Schenkungen und Jahrzeitstiftungen, z. T. Nachträge.

17*^v–18*^v **Missae de visitatione BMV et de armis Christi.** ›*Sequitur officium de visitatione virginis gloriose*‹. Mit AH 54 Nr. 193 (1–4, 6–8); 18*^r ›*Officium de armis domini nostri Iesu Christi*‹. Mit AH 54 Nr. 140. Anschliessend Notiz zu den Evangelienanfängen im Lektionar, Nachtrag des 15. Jhs. 18*^v oben Notiz zu einem Verzeichnis der Bücher von Glatt, von einer weiteren Hand des 15. Jhs.

1^{ra}–46^{vb} **Graduale.** ›*Dominica prima in adventu domini*‹. *Ad te levavi ... – ... ad dominum Iesum Christum*.

Neumiert. Proprium de tempore: 1. Sonntag im Advent – 23. Sonntag nach Pfingstoktav. 3^{vb} Weihnachten; 5^{vb} Epiphanie; 6^{vb} Septuagesima; 8^{ra} Quadragesima; 17^{ra} Palmsonntag mit Prozession; 21^{rb} Ostern; 24^{vb} Auffahrt; 25^{ra} Pfingsten; 26^{rb} Trinitas. 34^{ra} Proprium de sanctis: Lucia – Nikolaus. 35^{vb} Purificatio BMV; 37^{rb} Annuntiatio BMV; 42^{vb} Assumptio BMV; 43^{va} Nativitas BMV. 45^v Katharina, Marginalie, Nachtrag des 15. Jhs. 45^{vb} Commune sanctorum: Apostel, 46^{ra} Märtyrer, 46^{va} Jungfrauen.

47^{ra–rb} **Gloria, Credo.** *Gloria in celsis (sic) deo ... – ... venturi seculi. Amen.*

47^{rb}–59^{ra} **Sequentiar.** *In galli cantu.* *Grates nunc omnes ... – ... ad eterna gaudia.* Weihnachten AH 53 Nr. 10, 16, 15; 47^{vb} Stephan AH 53 Nr. 215; 48^{ra} Johannes Ev. AH 53 Nr. 168; 48^{rb} Innocentes AH 53 Nr. 157; 48^{va} Epiphanie AH 53 Nr. 29; 48^{vb} Conversio Pauli AH 50 Nr. 269; 49^{ra} Purificatio BMV AH 53 Nr. 99; 49^{rb} Ostern AH 53 Nr. 36, 46, 50, 52, 56 (1–8, 10–13), AH 54 Nr. 7; 50^{va} Auffahrt AH 53 Nr. 67; 50^{vb} Pfingsten AH 53 Nr. 70; 51^{rb} Trinitas AH 53 Nr. 81; 51^{va} Johannes Bapt. AH 53 Nr. 163, Petrus und Paulus AH 53 Nr. 210; 51^{vb} Maria Magdalena AH 50 Nr. 268; 52^{rb} Laurentius AH 53 Nr. 173; Assumptio BMV AH 53 Nr. 104; 52^{va} Nativitas BMV AH 53 Nr. 95; 52^{vb} Mauritius AH 53 Nr. 186, Michael AH 53 Nr. 191, 190 (1–4, 6, 5, 7–19); 53^{rb} Gallus AH 53 Nr. 149; 53^{va} Allerheiligen AH 53 Nr. 112; 53^{vb} Martin AH 53 Nr. 181; 54^{ra} Andreas AH 53 Nr. 122; 54^{rb} Nikolaus AH 54 Nr. 66 (1–22); 54^{va} Ostern AH 50 Nr. 240; 54^{vb} Afra AH 53 Nr. 119 (1–25, 27); 55^{rb} Katharina AH 55 Nr. 206 (1, 2, 4–18); 55^{va} Ursula AH 55 Nr. 333; 55^{vb} Decollatio Johannis Bapt. AH 50 Nr. 270 (Str. 10a neumiert); 56^{rb} Exaltatio crucis AH 54 Nr. 120 (1–13, S. 191 *Roma naves ...*, 14–21); 56^{va} Agnes AH 55 Nr. 51; 56^{vb} Evangelisten AH 55 Nr. 6; 57^{rb} Apostel AH 53 Nr. 228; Märtyrer AH 53 Nr. 229; 57^{va} Jungfrauen AH 50 Nr. 271; 57^{vb} Dedicatio ecclesiae AH 53 Nr. 247; 58^{ra} *De sancto Othmaro vel de sancto Ödralrico vel sancto Cünrado* AH 53 Nr. 203; 58^{ra} BMV AH 54 Nr. 218, AH 50 Nr. 241, AH 54 Nr. 216; 58^{vb} Spiritus sanctus AH 54 Nr. 153; 59^{ra} Crux sancta AH 54 Nr. 6 (neumiert). Nachträge des 14./15. Jhs., am Rand: 51^v Corpus Christi AH 50 Nr. 385, 53^v Conceptio BMV RH 4615, 58^v BMV AH 54 Nr. 2.

59^{ra}–62^{rb} **Praefationes et canon missae.** *Prefacio de nativitate domini.* *Vere dignum ... – ... Agnus dei qui tollis.* 60^{vb} Kanonbild, Te igitur; 62^{ra} Pater noster.

62^{rb}–121^{vb} **Sacramentarium.** *Dominica prima in adventu domini.* *Excita quesumus ... – ... pro quibus clemen* // Schluss fehlt. Proprium de tempore: 1. Sonntag im Advent – 23. Sonntag nach Pfingsten. 64^{rb} Weihnachten; 65^{rb} Epiphanie; 66^{va} Septuagesima; 66^{vb} Quadragesima; 72^{vb} Palmsonntag; 76^{rb} Ostern; 78^{rb} Auffahrt; 79^{rb} Pfingsten; 80^{va} *Dominica prima post pentecosten.* 84^{ra} Proprium de sanctis: Silvester – Thomas. 85^{va} Purificatio BMV; 86^{vb} Walburga (zum 25. 2.); 87^{rb} Annuntiatio BMV; 87^{va} Rudbertus; 88^{vb} Walburga (zum 1. 5.); 92^{rb} Translatio Thomae apostoli, Udalrich; 92^{vb} Willibald; 93^{rb} Translatio Benedicti; 96^{rb} Assumptio BMV; 98^{rb} Korbinian; 99^{vb} Emmeram; 102^{ra} Willibrod; 104^{va} Conceptio BMV, Zeno. Nachträge des 13./14. Jhs., am Rand: 90^r Erasmus; 91^r Zehntausend Märtyrer; 95^r *Benedictio uve*, vgl. FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 372; 104^r Katharina; 104^v Odilia; 105^r Jodocus. 105^{ra} Commune sanctorum: Apostel, 105^{va} Märtyrer; 106^{rb} Bekenner; 106^{vb} Jungfrauen. 107^{rb} Dedicatio ecclesiae. 108^{ra} Missae votivae et pro diversis, teilweise neumiert.

122^{ra}–273^{vb} **Lectionarium.** *Incipiunt epistole et ewangelia per circulum anni.* *In vigilia nativitatis domini ... – ... in novissimo die.* *Secundum Iohannem.* // Schluss fehlt. Proprium de tempore: Weihnachtswigil – Freitag nach 4. Sonntag im Advent. 123^{ra} Weihnachten; 126^{va} Epiphanie; 132^{rb} Septuagesima; 135^{vb} Quadragesima; 163^{rb} Palmsonntag; 181^{ra} Ostern; 191^{ra} Auffahrt; 194^{vb} Pfingsten; 199^{rb} *In octava pentecostes.* 240^{vb} Proprium de sanctis: Silvester – Thomas. 241^{vb} Purificatio BMV; 243^{ra} Annuntiatio BMV; 251^{ra} Assumptio

BMV; 252^{vb} Nativitas BMV, Evangelienlesung nachträglich teilweise neumiert. 258^{vb} Commune sanctorum: Apostel, 260^{va} Märtyrer, 267^{rb} Bekenner, 270^{va} Jungfrauen. 272^{ra} Dedicatio ecclesiae, Epistel- und Evangelienlesungen nachträglich teilweise neumiert. 273^{ra} Missae pro diversis.

Cod. membr. 8 **SPECULUM HUMANAЕ SALVATIONIS**

Pergament 50 Blätter; Papier 42 Blätter, 31 x 23,5 cm
1427

Lagen, Folierung: VI¹² + (VI-2)²² + VI³⁴ + 2 IV⁵⁰. Nach Bl. 17 fehlt das mittlere Doppelblatt der Lage, Text- und Bildverlust. Reklamanten. Neuere Folierung: I–XIII. 1–50. XIV–XLII.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 24,5–25 x 19–19,5, zweispaltig (9); 1^{ra}–3^{ra}: 48 Zeilen, 3^{va}–50^{vb}: in jeder Spalte Miniatur, darunter 24–26 Zeilen. Textualis, vielleicht von der Hand des Thomas de Austria. Rubriziert. Rote und blaue einzeilige Lombarden, Tituli in roter Tinte. 190 Miniaturen: kolorierte Federzeichnung in Blau, Rot, Rosa, Grün, Gelbgrün, Gelb, Braun, Grau, Weiss, Gold und Silber, in der Tabelle, unten S. 159–161, verzeichnet.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Nachträge von zeitgenössischen (z. B. 1^{va}, 21^{va}, 49^{rb}) und späteren (z. B. 2^{va}, 13^{va}, 45^{vb}) Händen. Handweiser, z. B. 4^{rb}. 49^{va}–50^{vb} Tinte stark abgerieben.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1563, Abb. bei BRUCKNER. Streicheisenlinien, Rollenstempel, eine Rolle datiert 1548. Auf dem Vorderdeckel eingepresst: I[ohann] C[hristoph] V[on] G[rüth] G(?) A[bbas] D[ei] G[ratia] H[uius] M[onasterii] oder I[ohann] C[hristoph] V[on] G[rüth] G(?) A[bt] D[es] G[ottes] H[ausen] M[uri], darunter *MVLXIII* (vermutlich statt *MV^cLXIII* oder *MDLXIII*). 2 nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, je fünf Messingbuckel mit ziselierten Beschlägen. Roter Schnitt, blau-weiße Kapitale. Auf dem Rücken in roter Tinte *Speculum*, darüber Papierschild mit Signatur 8. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–XIII, XIV–XLII) Papier, Wasserzeichen Bär, LINDT 59/60 (1560–1575). Im Spiegel vorn Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, München, vom 4. 12. 1877 zum angeblichen Verfasser Conradus de Alzei mit Stempeln *Convent M. G.*, 19. Jh., abgedruckt in LUTZ / PERDRIZET, S. 256. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Im Kolophon (49^{va}) wird Frater Thomas de Austria *ordinis sancti Johannis* genannt; die Abschrift ist auf den 7. September 1427 datiert. Das Kolophon ist von der Schreiberhand des Textes geschrieben, doch lässt die Verwendung des Begriffs *comparatum* nicht sicher auf die Schreiberschaft des Thomas de Austria schliessen, vgl. CMD-CH 3.

Besitzer: Nach dem Kolophon (49^{va}) vielleicht Thomas de Austria, 1427. Johannes Christoph von Grüth, Abt von Muri, 1563 (Vorderdeckel des Einbandes). I^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Spiegel vorn Leimspuren eines herausgelösten Blattes, vermutlich Exlibris, sowie alte Signatur *Cod. 5.8.*, darunter rot *n^o 8*; Spiegel hinten Exlibris *M. G.* (WEGMANN 5175). Die Handschrift ist eines der zwei im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführten Exemplare des *Speculum humanae salvationis*. I^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., 22^r Stempel *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh. I^r *Monast. Murense (Muri-Gries)*, 20. Jh.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 49–53, Nr. 50 mit Fig. 13–16; Jules LUTZ und Paul PERDRIZET, *Speculum humane salvationis*, Leipzig 1907, Bd. 1, S. 256, S. 335; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90, Taf. 60; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 159; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 431, Abb. 326; *CMD-CH* 3, Nr. 288.

I^r Notizen zur Hs., 19. Jh.

I^v–XIII^v leer.

1^{ra}–49^{va} **Speculum humane salvationis.** ›*Speculum humane salvacionis*‹. Inhaltsübersicht: *Incipit probemium c[uiusdam nove compilacionis. Nomen et tytulus est speculum humane salvacionis ... In primo capitulo agitur de casu Luciferi ...* 2^{va}, Zeile 19, Prolog: *Ad iusticiam erudiunt qui prosunt multis fulgebunt iusti ...* 3^{ra} ›*Explicit probemium*‹. 3^{rb} leer. 3^{va} Text: *Incipit speculum humane salvacionis in quo patet casus hominis et modus reparacionis ... – ...* 49^{rb} *in perpetuum benedictus. Amen. Deo gracias.* 49^{va} Kolophon: ›*Explicit speculum humane salvacionis. Comparatum per fratrem Thomam de Austria ordinis sancti Johannis anno domini millesimo quadringentesimo vicesimo septimo in vigilia nativitatit beate Marie virginis gloriose*‹. LUTZ / PERDRIZET, Bd. 1, S. 2–99. Zwischen 17^{vb} und 18^{ra} fehlt ein Doppelblatt, Textverlust Kap. 15, Vers 51 – Kap. 17, Vers 51 (LUTZ / PERDRIZET, S. 33–37).

49^{va}–50^{vb} **Orationes, suffragia, pium dictamen.** Nachtrag von einer Hand des 15. Jhs. *Deprecor te domina mea sancta virgo Maria ...*, mit Ablass. 49^{vb} ›*Antiphona de sancto Michael archangelo*‹; unten an der Spalte Nachtrag in kleinerer Schrift ›*Antiphona de proprio angelo*‹ ... ›*Dignemini orare pro scriptore dum devote legeritis*‹. 50^{ra} ›*Oracio devota de sancta Maria Magdalena*‹. 50^{rb} ›*Sequitur oracio per modum prose de sanctis Johannis Baptista et Evangelista*‹, AH 33 Nr. 122 (mit Antiphon *Verbum dei*). 50^{vb} ›*Oracio de sancto Laurencio*‹. XIV^r–XLII^v leer.

3 ^{va} –4 ^{rb}	Engelsturz	Erschaffung der Eva	Gott vermählt Adam mit Eva	Die Schlange versucht Eva
4 ^{va} –5 ^{rb}	Sündenfall	Vertreibung aus dem Paradies	Adam und Eva bei der Arbeit	Arche Noah
5 ^{va} –6 ^{rb}	Verkündigung an Anna	Traum des Königs Astyages	Verschlossener Garten und versiegelter Brunnen	Bileam und der Engel
6 ^{va} –7 ^{rb}	Geburt Mariens	Wurzel Jesse	Verschlossenes Tor des Tempels	Tempel Salomos
7 ^{va} –8 ^{rb}	Darstellung Mariens im Tempel	Der goldene Tisch der Sonne in Zabulon	Jephte opfert seine Tochter	Die Königin der Perser in ihrem hängenden Garten
8 ^{va} –9 ^{rb}	Verlobung Mariens	Verlobung des Tobias mit Sara	Turm des Baris	Turm Davids mit Schilden
9 ^{va} –10 ^{rb}	Verkündigung an Maria	Moses und der brennende Dornbusch	Gideon und das Vlies	Rebekka und Eliezer
10 ^{va} –11 ^{rb}	Geburt Christi	Traum des Mundschenen des Pharao	Aarons grünender Stab	Kaiser Augustus und die Sibylle
11 ^{va} –12 ^{rb}	Die Anbetung der Heiligen Drei Könige	Die Heiligen Drei Könige sehen den Stern	Die drei Helden Davids	Salomos Thron
12 ^{va} –13 ^{rb}	Darstellung Christi im Tempel	Die Bundeslade	Der siebenarmige Leuchter	Darstellung Samuels im Tempel
13 ^{va} –14 ^{rb}	Flucht nach Ägypten; Sturz der Götzenbilder	Ägyptische Madonna	Der junge Moses zerbricht die Krone des Pharao	Der Traum des Nabuchodonosor vom Götzenbild

14 ^{va} –15 ^{rb}	Taufe Christi	Das eiserne Meer im Tempel Salomos	Naaman wird vom Aussatz geheilt	Die Bundeslande wird durch den Jordan getragen
15 ^{va} –16 ^{rb}	Versuchung Christi	Daniel zerstört den Götzen Bel und tötet den Drachen	David tötet Goliath	David tötet einen Löwen und einen Bären
16 ^{va} –17 ^{rb}	Maria Magdalena salbt die Füße Christi	König Manasse büsst im Gefängnis	Heimkehr des verlorenen Sohnes	David und der Prophet Nathan
17 ^{va} –17 ^{vb}	Einzug Christi in Jerusalem	Jeremias klagt über Jerusalem		
Lücke von 8 Bildern				
18 ^{ra} –18 ^{rb}			Sangar tötet mit einer Pflugschar 600 Männer	David tötet 800 Männer mit einem Hieb
18 ^{va} –19 ^{rb}	Gefangennahme Christi	Joab tötet Amasa	Saul bedroht David	Kain erschlägt Abel
19 ^{va} –20 ^{rb}	Verspottung Christi	Hur wird zu Tode gespieen	Noahs Schande	Die Philister blinden und verspotten Samson
20 ^{va} –21 ^{rb}	Geißelung Christi	Achior wird an einen Baum gebunden	Lamech wird von seinen Frauen misshandelt	Hiob wird von seiner Frau und vom Teufel gequält
21 ^{va} –22 ^{rb}	Dornenkrönung Christi	Appamen raubt Darius die Krone	David erduldet Simeis Lästerung	Der König der Ammoniter entehrt Davids Boten
22 ^{va} –23 ^{rb}	Kreuztragung Christi	Isaak trägt das Opferholz	Die Arbeiter töten den Sohn des Weinbergbesitzers	Die Kundschafter mit der grossen Weintraube
23 ^{va} –24 ^{rb}	Kreuzesannagelung Christi	Tubalkain und Jubal schmiedeten Nägel	Jesaias wird zersägt	Der König von Moab opfert seinen Sohn
24 ^{va} –25 ^{rb}	Kreuzigung mit Maria und Johannes	Der Traum des Nabuchodonosor vom Baum	Der Opfertod des Königs Codrus	Eleasar tötet den Elefanten
25 ^{va} –26 ^{rb}	Verspottung des gekreuzigten Christus	Michal verspottet David	Absaloms Tod	König Enlmedorach zerstückelt den Leichnam seines Vaters
26 ^{va} –27 ^{rb}	Kreuzesabnahme	Der zerrissene Rock Josephs wird Jakob gebracht	Adam und Eva betrauern Abels Tod	Noemi beweint ihre Söhne
27 ^{va} –28 ^{rb}	Grablegung Christi	David trauert bei Abners Begräbnis	Joseph wird in den Brunnen geworfen	Jonas wird ins Meer geworfen und vom Fisch verschlungen
28 ^{va} –29 ^{rb}	Christus in der Unterwelt	Die drei Jünglinge im Feuerofen	Daniel in der Löwengrube	Der Vogel Strauss befreit sein Junges mit Drachenblut
29 ^{va} –30 ^{rb}	Christus besiegt den Teufel	Banaías tötet einen Löwen	Samson zerreisst den Löwen	Ehud tötet König Eglon
30 ^{va} –31 ^{rb}	Maria besiegt den Teufel	Judith tötet Holofernes	Jahel tötet Sisera	Thomaris tötet König Cyrus
31 ^{va} –32 ^{rb}	Christus befreit die Erzväter aus der Unterwelt	Moses führt die Israeliten aus Ägypten	Gott befreit Abraham aus Ur	Lot flieht aus Sodom
32 ^{va} –33 ^{rb}	Auferstehung Christi	Samson trägt die Tore Gazas	Jonas wird vom Fisch ausgespien	Der verworfene Stein wird zum Schlussstein
33 ^{va} –34 ^{rb}	Himmelfahrt Christi	Jakobs Traum von der Himmelsleiter	Christus als guter Hirte	Elias auf dem Feuerwagen
34 ^{va} –35 ^{rb}	Ausgiessung des heiligen Geistes	Turmbau zu Babel	Moses erhält von Gott die Gesetzestafeln	Durch das Gebet des Elischa füllen sich die Ölkrüge der Witwe
35 ^{va} –36 ^{rb}	Trauer Mariens nach der Himmelfahrt Christi	Anna sorgt sich um den abwesenden Tobias	Die Frau sucht die verlorene Drachme	Saul gibt Michal, trotz ihrer Liebe zu David, einem anderen Mann zur Frau

36 ^{va} –37 ^{rb}	Krönung Mariens	David bringt die Bundeslade in seinen Palast	Die apokalyptische Frau	Salomo gewährt seiner Mutter den Thron zu seiner Rechten
37 ^{va} –38 ^{rb}	Maria, ein Mönch und ein Bischof besänftigen Gottes Zorn	Abigail besänftigt Davids Zorn	Die Frau aus Tekoa besänftigt Davids Zorn	Eine kluge Frau besänftigt Joabs Zorn
38 ^{va} –39 ^{rb}	Schutzmantelmadonna	Tarbis schützt die belagerte Stadt Saba	Eine Frau tötet Abimelech und rettet die Stadt Tebes	Michal rettet David vor seinen Verfolgern
39 ^{va} –40 ^{rb}	Christus weist Gottvater seine Wundmale	Antipater zeigt Julius Caesar seine Wunden	Maria zeigt dem Sohn ihre Brüste	Esther bittet König Assuerus für ihr Volk
40 ^{va} –41 ^{rb}	Jüngstes Gericht	Gleichnis von den zehn Talenten	Die klugen und die törichten Jungfrauen	Daniel deutet Belsazar die Schrift an der Wand
41 ^{va} –42 ^{rb}	Strafen der Verdammten	David straft seine Feinde	Gideon lässt seine Feinde schlagen	Der Pharo versinkt mit seinem Heer im Roten Meer
42 ^{va} –43 ^{rb}	Freuden der Seligen	Salomo und die Königin von Saba	Das Gastmahl des Königs Assuerus	Das Gastmahl der Söhne des Hiob
43 ^{va} –44 ^{rb}	Christus mit Wundmalen und Kreuz erscheint einem Einsiedler	Vesper: Abendmahl	Komplet: Christus am Ölberg	Matutin: Gefangennahme Christi
44 ^{va} –45 ^{rb}	Prim: Christus vor Pilatus	Terz: Geißelung Christi	Sext: Kreuztragung Christi	Non: Kreuzigung Christi
45 ^{va} –46 ^{rb}	Die 7 Schmerzen der Maria: Ein Mönch mit Wundmalen und Schwert in der Brust	Der 1. Schmerz: Darstellung Christi im Tempel	Der 2. Schmerz: Flucht nach Ägypten	Der 3. Schmerz: Der zwölfjährige Christus bei den Schriftgelehrten
46 ^{va} –47 ^{rb}	Der 4. Schmerz: Gefangennahme Christi	Der 5. Schmerz: Kreuzestod Christi	Der 6. Schmerz: Grablegung Christi	Der 7. Schmerz: Trauer Mariens nach der Himmelfahrt Christi
47 ^{va} –48 ^{rb}	Die 7 Freuden der Maria: Maria erscheint einem kranken Mönch	Die 1. Freude: Verkündigung an Maria	Die 2. Freude: Heimsuchung	Die 3. Freude: Geburt Christi
48 ^{va} –49 ^{rb}	Die 4. Freude: Anbetung der Heiligen Drei Könige	Die 5. Freude: Darstellung Christi im Tempel	Die 6. Freude: Der zwölfjährige Christus bei den Schriftgelehrten	Die 7. Freude: Krönung Mariens
49 ^{va} –50 ^{rb}	Stifterbild: Ein Mönch kniet vor Maria; Spruchband „In hora mortis suscipe animam meam“	Michael mit der Seelenwaage	Maria Magdalena wird von Engeln in den Himmel getragen	Johannes der Evangelist und Johannes der Täufer
50 ^{va} –50 ^{vb} (von anderer Hand)	Laurentius und Stephan	Katharina und Barbara		

Cod. membr. 9 **LIBER ORDINARIUS MISSAE ET OFFICII**

Pergament, 59 Blätter, 29 x 21 cm
Hermetschwil, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: (IV-1)⁷+ 6 IV⁵⁵, zwischen Bl. 31 und 32 fehlen mehrere Lagen, Anfang und Schluss fehlen, Textverlust. Reklamanten. Neuere Folierung: I. II. 1–57.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 20,5 x 14,5, 30 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. 2zeilige rote und blaue Lombarden, blaue Paragraphenzeichen; 4^v und 20^r

4–5zeilige Lombarde, rot und blau ornamental gespalten, mit Fleuronné in Altrosa. Auf der obersten, gelegentlich auch auf der untersten Zeile sowie am Anfang von Abschnitten Kadellen.

Korrekturen und Nachträge: 14^r und 28^r Nachträge, 16. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel wie Cod. membr. 11 sowie Cod. chart. 140 und 149. Von ehemals je 5 Messingbeschlägen vorn und hinten je drei erhalten. Von zwei nach vorne greifenden Kantenschliessen Messingteile auf dem Vorder- und Rückdeckel erhalten. 9 Streifen der bei der Restaurierung von 1974 herausgelösten Einbandverstärkung, Missalfragmente, 12. Jh., siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 9. Spiegel- und neuere Vorsatzblätter (I, II, 56, 57) Papier. Im vorderen Spiegel Bleistiftnotiz *Directorium officii divini*, 20. Jh.

Herkunft: Nach der Liturgie für Hermetschwil bestimmt. Siehe unten, 21^v und 46^r, wo Nikolaus und Martin als Patrone der Kirche angesprochen werden.

Besitzer: Hermetschwil, nach dem Eintrag im vorderen Spiegel: *Diß sind die ersten statuten so wohl der kirchen, cor und tagohrnung halb welches höchst bedurlich vertrent und onbeobachtlich leider verschmiten worden*, 17. Jh.; Fragmente erhalten auf den Einbänden von Hermetschwiler Archivalien, Staatsarchiv Aargau AA 4706–4708 und AA 4765. Aufgeführt im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 12^r *Statuta in alter schrift N^o V*. 1^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 5.66.*, darunter rot *n^o 9*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47 und Taf. 52.

1^r–II^v leer.

1^r–19^r **Proprium de tempore.** Litaniae maiores – 25. Sonntag nach Pfingsten. Mit deutschen Rubriken. // *Oratio. Presta quesumus ... – ... Antiphona. Saciavit dominus.* ›Die mess nim als am widrigen sonntag‹. Anfang fehlt. 1^v Auffahrt: 2^v ›Item uff disen tag nach alter gewonheit so gat man mitt crücz gen Gösliken [= Göslikon, AG] zu unser lieben frowen‹. 4^r Pfingsten: ›Item nach der metti oder vor der prim sol die kustrin den kor oder fronalter hochzeitlich bekleiden und zû rûsten wie am abent ze östren und sol die küchen iungfrow einen nwen touf intragen den der lüppriester nahin vor der mess sol segnen‹. 7^r Trinitas; 8^r Corpus Christi; 10^v Historiae. ›Hie nach volgent die regel uff die sontäglichen hystorien nun binfur bis uff das advent, wen und wie man die sol inleggen und betten‹.

19^v leer.

20^r–50^r **Proprium de sanctis.** Saturnin – Konrad. Mit deutschen Rubriken. ›Hie nach volget der ander teyl dis büchs von den helgen durch das ganz jor‹. *Saturnini, Crisanti, Mauri und Darie martrer ... – ... Antiphona. Hodie beatus pontifex.* Zwischen 31^v (Scholastica, 10. 2.) und 32^r (Tiburtius, 11. 8.) fehlen mehrere Lagen, Textverlust. 21^v Nikolaus: ›Nicolai des helgen bischoffs tag ist in der cappel kirwihe dann er ist patron uff dem selben altar‹; 28^v Purificatio BMV; 36^r Ordinatio Gregorii; 43^v Allerheiligen; 46^r Martin mit Oktav: ›Martinus bischoff patron und husvatter dis gotzhus ...‹.

50^r–^v **Dedicatio ecclesiae.** Mit deutschen Rubriken. ›Hie nach volget die hystori von der kyrwihe eines goctzhus‹. *Zu der vesper uber psalmos antiphona. Presta domine ... – ... Oratio. Deus qui nos per.*

51^r–^v leer.

52^r–55^v **Commune sanctorum.** Mit deutschen Rubriken. ›Hye nach volget das comûn von den helgen. Unnd zû dem ersten von den helgen czwelffbotten‹. *Zu der vesper capitulum. Iam non estis ... – ... zu der non antiphona. Serve bo II.* Bricht ab im Abschnitt *Von eim bichter der ein bischoff ist.* Schluss fehlt.

56^r–57^v leer.

Cod. membr. 10 **CHRONICON MURENSE**

Pergament, 160 Blätter, 30,5 x 22,5 cm
Engelberg, um 1175

Lagen, Follierung: IV⁸ + (IV+1)¹⁷ + IV²⁵ + (III+2)³³ + 2 IV⁴⁹ + (IV+1)⁵⁸ + 12 IV¹⁵⁴ + (II+1)¹⁵⁹. Ab 59^r alte Lagenzählung sichtbar IX–XX am Anfang der Lagen, teilweise beschnitten. Bl. 9 gehörte vor der Restaurierung möglicherweise zur ersten Lage. Nach Bl. 9 fehlen 2 Lagen, Textverlust. In der ersten Hälfte der Hs. Wasserschaden. Bei Bl. 35 ehemals angenähtes Flickstück in der unteren Ecke verloren, von Bl. 158 nur schmaler Streifen mit 9 Zeilen erhalten, Bl. 85 genäht. Neuere Follierung: I. 1–159, ab 147 mit älterer, fehlerhafter Follierung 147 (146) – 158 (157).

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 1^v–9^r 23 x ca. 21, mehrspaltig, bis 35 Zeilen, ab 10^r einspaltig, 23–24 x 15, 34 Zeilen. Frühgotische Minuskel von zwei Haupthänden, Händewechsel 59^r. Rubriziert. Jahreszahlen in Rot. 1^v und 2^r Kolonnen der Lunarbuchstaben im 14. Jh. zu Säulen mit Kapitellen in Form von eingerollten Blättern gestaltet, 38^v und 39^r eine 3- bzw. 2zeilige schwarze Lombarde, 38^v mit Fleuroné, ebenfalls 14. Jh.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von gleichzeitigen Händen, vorwiegend im Teil der 2. Hand, auf Rasur, interlinear und marginal, z. B. 72^v, 108^r, 153^v. Notamonogramme und Notae von verschiedenen Händen des 14.–16. Jhs.; die erste, 14. Jh., gibt zahlreiche Erklärungen und Ergänzungen, z. B. 29^v *Sub hoc Dagoberto rege Francie translatus est episcopatus noster de Windonissa id est Windesch ad Constantiam sub Maximo ibidem episcopo qui fuit ultimus episcopus Windonisse et primus Constantie*; 90^r *Ūlricus de Lenzburg comes dictus predives ecclesiam Beronensem in pago Ergaugia sitam dotavit multisque rebus ditavit, constructam antea longo tempore a quodam Berone comite*. Diese Hand, möglicherweise diejenige des Rudolf von Liebegg, gibt einige Hinweise auf kanonistische Werke, z. B. 76^v. Die Marginalien des 16. Jhs. stammen teilweise von Franciscus Cervinus aus Schlettstadt; er bezeichnete ab 92^v hauptsächlich die Strassburg betreffenden Stellen. 112^v deutsche Notiz *Kalter wynter*, 15. Jh. Handweiser, z. B. 60^v, 105^r, 144^r. 159^r Federproben *Venerabili viro et religioso fratri. Der von Rūda heit har lllan (?)*, *Berchtoldus (?) pastor ville obiit, cuius anima requiescat in pace*, beide 14. Jh., *Qui maior est*, 13. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1967. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, neues Vorsatzblatt vorn (I) Pergament, Spiegelblätter Papier. Auf dem Spiegelblatt hinten *Restauriert Hans Heiland & Sohn 1967*.

Alte Einbanddeckel in der Fragmentensammlung II, Cod. membr. 10. Mit Pergament überzogene Kartondeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, lederne Schliessbänder, Einbandverstärkungen aus Pergamentfragmenten, 10.–11. Jh.; auf dem Vorderdeckel Papierschild mit Signatur *nº 10*. Spiegelblätter Papier. Spiegelblatt vorn Leimspuren eines herausgelösten Blattes (Exlibris), alte Signatur mit Bleistift *Cod. 6.00* [?], darunter rot *nº 10*, hier sowie auf dem Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Herkunft: Engelberg nach dem Inhalt (8^{va} zum Jahr 1120: ... *Eodem anno incepta est hec cella ab abbate Adehelmo*) und nach der Schrift, die dem Engelberger Skriptorium zuzuweisen ist.

Besitzer: 159^r kopfstehend *Honorabilis vir dominus Rūdolfus Beronensis ecclesie cantor et scolarium* (Besitzer?). 1^r *Liber [...] M[...]en[...]*, 16. Jh., *Monasterii Murensis*, 17. Jh., beide ausradiert, Lesung mit UV-Lampe, ein weiterer Eintrag am unteren Seitenrand ist nicht lesbar. Die Handschrift wurde von Jakob Mennel zwischen

1505 und 1507 benutzt und als «cronicon antiquissimi monasterii S. Martini in Mury» zitiert, Helvetia Sacra I, 2, S. 236 Anm. 4. Aegidius Tschudi kannte die Hs. aus der Abschrift von Francisus Cervinus und nannte sie «chronica vetus coenobij Murensis», Aegidius TSCHUDI, Chronicon Helveticum, hrsg. v. Bernhard Stettler, Bd. 1, Bern 1968, S. 62*. 1651 wurde sie vom Murensen Abt Dominicus TSCHUDI als «pervetustus codex manuscriptus bibliothecae nostrae» bezeichnet. Die Chronik enthielt am Ende (Bl. 158) historische Notizen über Muri, die Leodegar Schmid in einem Brief an Beat Fidel Zurlauben vom 4. Dez. 1786 erwähnt (HERZOG, Beziehungen). Sie wurden vermutlich in der ersten Hälfte des 19. Jhs. herausgeschnitten. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Spiegelblatt vorn Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120), mit der handschriftlichen Ergänzung *Kollegium Sarnen*, 20. Jh., darüber Signatur rot n^o 10. 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., 9^v Stempel *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh.

Literatur: Dominicus [TSCHUDI], Origo et genealogia gloriosissimorum comitum de Habsburg monasterii Murensis fundatorum, Konstanz 1651, S. 111 und 123; Hans HERZOG, Die Beziehungen des Chronisten Aegidius Tschudi zum Aargau, in: Argovia 19 (1888), S. 75f., Anm. 60; Franz J. BENDEL, Konrad von Mure, in: MIÖG 30 (1909), S. 81, Anm. 1; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 79, Anm. 73 und Taf. 22 und 38; AMSCHWAND, Bibliotheksgeschichte, S. 160; Erich KLEINSCHMIDT, Herrscherdarstellung, Bern / München 1974, S. 291–293; Wolf-Rüdiger SCHLEIDGEN, Überlieferungsgeschichte der Chronik des Regino von Prüm, Mainz 1977, S. 55f., 86f.; Hartmut HOFFMANN, Die Edition in den Anfängen der Monumenta Germaniae Historica, in: Mittelalterliche Texte. Überlieferung, Befunde, Deutung, hrsg. v. Rudolf Schieffer, Hannover 1996, S. 202–204; Die CHRONIKEN Bertholds von Reichenau und Bernolds von Konstanz 1054–1100, hrsg. von Ian S. Robinson, Hannover 2003, S. 11–20, S. 96f.

1^r–^v leer.

1^r **De operibus sex dierum.** Nachtrag, 14. Jh. *Prima dies prof[e]rt lucem, tenebras elementa ...* Bricht im 4. Tag ab. WALTHER, Carmina 14567.

1^r **RUDOLFUS DE LIEBEGG, Versus de morte Alberti regis Romanorum.** Nachtrag von einer Hand des 14. Jhs. ›*Versus R. de Liebegge scolarii Beronensis de morte Alberti regis Romanorum*‹. *Fle, geme, plange, dole merens Alamannia digne ... – ... per te requies sit.* Anschliessend zwei Verse in anderer Tinte, vielleicht von der gleichen Hand: *Postea translatus est ... – ... quem vicit Adolfo.* Joseph Eutyck KOPP, Urkunden zur Geschichte der eidgenössischen Bünde, Bd. 1, Luzern 1835, S. 79f., nach dieser Hs. ediert, zur Hs. S. 81; Erich KLEINSCHMIDT, Artikel Rudolf von Liebegg, in: Verfasserlexikon², Bd. 8 (1992), Sp. 361f. Die Verse gelten seit KOPP als Autograph Rudolfs von Liebegg. Dahinter: Versus alleluaticus (?) von einer weiteren Hand, 14.–15. Jh. *Alleluia. Sancti spiritus Maria que te fecundavit infusio cordis ...*

1^{va}–9^{rb} **Ostertafel mit den Annales s. Blasii / Engelbergenses.** Ostertafel mit Lunarbuchstaben, Ostertage der Jahre 1–1218; bis 3^r in drei Kolonnen, 3^v–9^r in zwei Kolonnen in der Seitenmitte, die Annalen auf den Rändern eingetragen. 1^{va} *Dominus noster Ihesus Christus in Bethlehem Iudeę nascitur ...* Bis zum Jahr 600 gelegentliche, von 600 bis zum Jahr 1175 (9^{ra}) häufige annalistische Einträge mit gleichzeitigen Ergänzungen in anderer Tinte sowie von einer Hand des 13.–14. Jhs., ab 932 bis 1175: MGH SS Bd. 17, S. 276–279, Zeile 34, zur Hs. S. 275.

9^{rb}–9^{vb} **CONRADUS DE MURE, Commendaticia Rudolphi regis.** Von einer Hand des späten 13. oder frühen 14. Jhs. ›*Versus magistri C. cantoris de Rüdolfo Romanorum rege*‹. ... *Agno bis duo dant laudes animalia rite ... – ... mendacia desunt.* KLEINSCHMIDT, Herrscherdarstellung, S. 301–312, nach dieser Hs. ediert.

Erich KLEINSCHMIDT, Artikel Konrad von Mure, in: Verfasserlexikon², Bd. 5 (1985), Sp. 236–244.

9^{vb}–9^{vc} **CONRADUS DE MURE (?)**, **Carmen coronationis Rudolphi regis**. Von der gleichen Hand. ›*Alii versus*‹. *Pastrix ecclesia gaude cum laudiphonya ... – ... gaudens canat. Amen.* KLEINSCHMIDT, Herrscherdarstellung, S. 321f., nach dieser Hs. ediert.

9^{vc} **Versus in laudem Rudolphi regis**. Von einer anderen Hand des frühen 14. Jhs. ›*Item alii versus cuiusdam in laudem Rudolphi regis*‹. *Roma tacens, depressa iacens ... – ... vivat, presit feliciter. Amen.* KLEINSCHMIDT, Herrscherdarstellung, S. 324–327, nach dieser Hs. ediert.

10^r–97^r **Sog. Reichenauer Kaiserchronik**. // IIII. [143 n. Chr.] *Iustinus philosophus pro christianis apollogeticon Antonino scripsit ... – ... Balduinus imperatori rebellat. ›Huc usque chronica Hermmanni*‹. 32^v [726] ›*Huc usque Beda Venerabilis presbyter chronicam suam in maiori de temporibus libro perduxit continentem ab initio mundi secundum Hebraicam veritatem annos .IIII. dc.lxxx.*[4680], *sed multa intermixta sunt de chronicis cuiusdam Reginonis Bremensis abbatis qui descripsit ab incarnatione domini incipiens ac pertingens usque ad d.cccc.vi. Ab hinc autem que secuntur sumpta sunt ex apicibus quatuor auctorum videlicet prenominati Bremonis abbatis, domini Hermanni Contracti, et discipuli eius Berhtoldi atque domni Bernoldi presbyteri sancti Blasii. Isti vero percurrunt suis scriptis usque in annum dominice incarnationis m. vi.*‹. 38^v [767/768] ›*De generatione sancti Arnulfi*‹. BHL 699. 39^r *Ansbertus qui fuit ex genere Franchorum ...* MGH SS Bd. 2, S. 308f. und 324–325, Zeile 44, je rechte Spalte, stark gekürzt, zur Hs. S. 306. 85^v ›*Huc usque chronica Reginonis abbatis* [über der Zeile *Prumensis*] *et secuntur chronicę Hermanni*‹. Am Anfang fehlen 2 Lagen, Textverlust. 10^r–22^r und 88^r–97^r Leittext der Kompilation HERMANNUS AUGIENSIS, *Chronicon*. Text und Anordnung der Jahreszahlen weitgehend übereinstimmend mit HERMANNI CONTRACTI comitis Veringensis *chronicon*, in: *Chronicon divinum*, hrsg. v. Johannes Sichardus, Basel 1529, 178^r–205^v (VD 16, H 2446). Ab 95^r nach dieser Hs. in HERMANNUS CONTRACTUS, *Chronicon*, hrsg. v. Emil Ussermann, St. Blasien 1790, S. 226–235 [im Druck irrtümlich 126–135]. 22^r–88^r Leittext der Kompilation: REGINO PRUMIENSIS *Chronicon*, hrsg. v. F. Kurze, MGH SRG (in us. schol.), Hannover 1890, S. 21–153, ab 85^v ADALBERTUS MAGDEBURGENSIS *Continuatio Reginonis*, ebd. S. 154–160, Anm. r, beide mit genauen Jahresangaben versehen und ergänzt durch Einschübe, die am Anfang oder am Schluss der Jahresberichte stehen. Sie stammen bis 726 (32^v) hauptsächlich aus Beda Venerabilis mit vorwiegend englischen Nachrichten; die meisten übrigen Nachrichten aus Hermannus Augiensis betreffen die Bodenseeegend. Zur Reichenauer Kaiserchronik: Arno DUCHT, *Das Geschichtswerk Hermanns von Reichenau in seiner Überlieferung*, in: Hans Oesch, *Berno und Hermann von Reichenau als Musiktheoretiker*, Bern 1961, S. 192–199 und SCHLEIDGEN, *Überlieferungsgeschichte*, S. 56; CHRONIKEN, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 12f.

97^r–143^v Zeile 20 **BERTHOLDUS AUGIENSIS, Chronica (Excerpta)**. ›*Ab hinc Berctoldus. Vita Hermanni*‹. *Ī. l.iiii.* [1054] *Herimannus qui et heros magnus religiosi comitis Wolveradi filius ... – ... requiescit xiiii kal. augusti.* CHRONIKEN, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 163–373 (Handschriftensigle B).

143^v Zeile 20–156^v **BERNOLDUS CONSTANTIENSIS, Chronica (Excerpta)**. *Doctor Adalbertus facto verboque disertus ... – ... sub communionem excommunicatorum deperirent.* CHRONIKEN, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 424–490 Anm. w (Handschriftensigle B).

157^r–158^r **Notae de Langobardis, Burgundionibus, Gothis et Hunnis**. *Tempus Iuliani imperatoris Winili Germanię populi ... – ... ex sacerdotali numero extinguerent.* Entspricht inhaltlich grob den entsprechenden Abschnitten der *Historia Langobardorum* des Paulus Diaconus und der *Historia Romana*. Vgl. CHRONIKEN, hrsg. von Ian S. Robinson, S. 12, Anm. 25.

158^v **Chronicon pontificum Romanorum (Fragment)**. Von einer Hand des 14. Jhs. // *die Agnetis Inno-*

centius quintus in papatum eligitur ... – ... cum magno scandalo revocavit. Paraphrasierter Auszug aus der Continuatio V des Chronicon Gilberti, MGH SS Bd. 14, S. 138f.

159^r Besitzeinträge, Federproben.

159^v leer.

Cod. membr. 11 **LIBER ORDINARIUS OFFICII**

Pergament, 162 Blätter, 23 x 17,5 cm

Muri, spätes 12./ frühes 13. Jahrhundert

Lagen, Folierung: 20 IV¹⁶⁰. Von Bl. 160 nur schmaler Streifen erhalten. Reklamanten. Neuere Folierung: I. 1–161.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 17,5 x 11–11,5, zweispaltig (5–5,5), 20 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand, teilweise neuemiert, 156^r–158^v durchgehend neuemiert. Auf den Rändern Tonarbuchstaben, nach Michel HUGLO, *Les Tonaires*, Paris 1971, S. 108 in der in schweizerischen Handschriften üblichen Form. Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden. 9^r Initium in Majuskeln, Buchstaben abwechselnd rot und schwarz, Text eingerahmt von einem Säulenbogen in roter Federzeichnung mit aus den Kapitellen wachsenden Ranken. Risse genäht mit rotem und gelbem Seidenfaden, z. B. Bl. 106 und 122.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen, wenige Nachträge von verschiedenen Händen, 13.–16. Jh., teilweise deutsch, z. B. 60^v (beschnitten) [A]n dem heiligen abende [is]t unser gewanheit [g]ut d[c] wir singen [A]gnus dei. Sanctus [si]ngen wir. 74^r *Translacio sancti Nicolai. Antiphona Summe dei presul ...*, 95^v *De sancto Oswaldo ...*, 113^v *Sant Urslen metti suoch in dem flader (?) den man brucht zu der applas wuchen ...*

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel wie Cod. membr. 9, Cod. chart. 140 und 149. Von zwei neuen, nach vorn greifenden Langriemenschliessen Lederbänder und Messingdorne erhalten. Kapitale mit Lederflechtwerk; als Rückenverstärkung Fragmente, 14. Jh., verwendet. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 161) Papier. Rückenschilder, Papier *Directorium Chori Hermetswil*, 19./20. Jh., und Signatur rot *n^o 11*.

Herkunft: Nach dem Kalender für das Kloster Muri (d. h. die dortigen Nonnen, 56^{vb} ... *veniant duę in medio chorum*, 57^{va} ... *dicatur a puella*) bestimmt, 6^v *Dedicatio Murensis ecclesię*, 11. 10. Nach den Responsorien der Adventsontage für das Kloster Muri bestimmt.

Besitzer: Im 14. Jh. Kloster Hermetschwil nach dem Eintrag 1^v. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 48^r *Chor und brevier directori N^o I*. Spiegel vorn und 159^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegel vorn alte Signatur *Cod. 5.10.*, darunter rot *n^o 11* und mit Bleistift *Hermetschwilae, S. XIII, Directorium*, 19./20. Jh. 1^v und 159^v weitere Bleistiftnotizen.

Literatur: HERMANN, *Handschriften*, S. 53, Nr. 51; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 32, 77.

1^r–1^r leer.

1^v **Abgabenverzeichnis** für die tägliche Messe in Hermetschwil, 1. Hälfte 14. Jh.

2^r–7^v **Kalender für das Kloster Muri**. Siehe Anhang. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen,

Idem. Durch Majuskel hervorgehoben: *Octava s. Iohannis* 3. 1., Marienfeste (Purificatio 2. 2., Annunciatio 25. 3., Assumptio 15. 8., Nativitas 8. 9., Conceptio 8. 12.), Blasius 3. 2., Matthias 24. 2., Benedikt 21. 3., Johannes ante portam Latinam 6. 5., *Translatio s. Martini* 4. 7., *Translatio s. Benedicti* 11. 7., Gallus 16. 10., Martin 11. 11., Nikolaus 6. 12. Lokalheilige: Goar 6. 7., *Dedicatio Murensis ecclesie* 11. 10.; radiert *Dedicatio ecclesie* 5. 7. Nachträge: Victor 8. 5., *Dedicatio huius ecclesie* 27. 8., *Knebeli* (?) 27. 2., 26. 4. und 10. 8., *Decem milium martirum qui passi sunt in monte Ararat* 23. 6. (statt 22. 6.).

8^{r-v} **Komputistische Tabellen.**

9^r–124^{vb} **Proprium de tempore et de sanctis.** Advent – Apostel Thomas. ›*Ubicumque in his vii diebus dominicus dies euerit ... Dominica iii^{id} ante nativitatem domini in vigilia ad vesperam*‹. *Antiphona. Custodit dominus ... – ... Quesumus omnipotens deus.* Die Responsorien der Adventsontage entsprechen denjenigen für das Kloster Muri, vgl. OTTOSEN, *Antiphonaire*, S. 70, 92, 152, 179, 251 (Nr. 601). 16^{ra} Weihnachten, 32^{vb} Epiphanie, 38^{va} Purificatio BMV, 39^{vb} Blasius, 44^{ra} Benedikt, 45^{ra} Annuntiatio BMV, 61^{rb} Ostern, 75^{vb} Auffahrt, 78^{vb} Pfingsten, 88^{vb} *In ordinatione vel translatione sancti Martini*, 89^{vb} Goar, 90^{va} *Translatio Benedicti*, 103^{va} *Ordinatio Gregorii*, 117^{ra} Martin mit Oktav, 122^{vb} Nikolaus.

125^{ra}–139^{va} **Commune sanctorum.** ›*In natali apostolorum*‹. *Capitulum. Iam non estis ... – ... quesumus domine.*

139^{va}–153^{rb} **Historiae.** ›*Dominica prima post octavam Pentecostes*‹. *Sabbato ... – ... ad te veniat.*

153^{rb}–154^{va} **Officium de conceptione BMV.** ›*Ad conceptionem sancte Marie*‹. *Ad vesperam super psalmos antiphona. Lux mundi ...*

154^{va}–155^{vb} **Dedicatio ecclesiae.** ›*In dedicatione ecclesie*‹. *Antiphona. Presta domine ...*

155^{vb}–158^v **Tonarius.** ›*Incipiunt differentiæ octo tonorum*‹. *Autenticus protus. Primum querite ... – ... spiritui sancto.*

159^r leer.

159^v **Jahrzeitstiftung für ein Frauenkloster.** Möglicherweise Formular. 1. Hälfte 14. Jh.

160^r–161^v leer.

Cod. membr. 12 **MISSALE SPECIALE**

Pergament, 69 Blätter, 27 x 19 cm

Muri (?), 1333

Lagen, Follierung: II³ + 7 IV⁵⁶ + II⁶⁰ + III⁶⁶, das erste Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Neuere Paginierung: 1–4. 4bis. 5–38. 38bis. 39. 39bis. 40–66.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 19,5 x 12,5–14, 21 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden. 5^v Kanonbild: gerahmte Deckfarbenmalerei auf Goldgrund in Rot, Rosa, Blau, Braun, Grün, Grau und Weiss. 57^r–58^v Fest des Laurentius mit linienlosen Neumen.

Korrekturen und Nachträge: 1^v Eintrag über die Stiftung und 2^v Gloria in Textualis von gleichzeitigen Händen. Vereinzelt Korrekturen des 15.–16. Jhs. Nachträge 64^v in Kursive, 15. Jh., 65^r–66^r in Textualis, 16. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 14. Jh. Zwei nach hinten greifende Langriemenschliessen, die untere aus der Restaurierung von 1967. Kapitale mit Lederflechtwerk. Rote Ledersignakel. Das hintere Spiegelblatt (66) abgelöst. Im vorderen Spiegel Reste eines aufgeklebten Blattes (Exlibris) sowie kleineres Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken mit schwarzer Tinte *Missale 1333*.

Herkunft: Für die Kapelle Wallenschwil (Gemeinde Beinwil, AG) hergestellt, wohl in Muri geschrieben. 1^v *Anno domini m^o. ccc^o. xxxiiij^o. Heinricus divina miseracione abbas monasterii Murensis dictus de Schönenwert proprie salutis non inmemor ac sui providencia istum librum conscribi iussit sub honore sancti Laurencii patroni capelle in Walaswile. Si quis ipsum alienaverit, noverit se anathematis vinculo innodatum.* [Rot:] *Dedicatio in Walaswile est celebranda proxima die dominica post festum sancti Michahelis.* Heinrich von Schönenwerd war 1310–1333 (?) Abt des Klosters Muri, Helvetia Sacra III, 1, 2, S. 927f.

Besitzer: In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 5.9.*, darunter rot *n^o 12.* Spiegelblatt vorn und 66^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 53, Nr. 52; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 83, 93, Taf. 36, 40; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 430; Christoph und Dorothee EGGENBERGER, Malerei des Mittelalters (Ars Helvetica V. Die visuelle Kultur der Schweiz, hrsg. v. Florens Deuchler), Disentis 1989, S. 182; CMD-CH 3, Nr. 289.

1^r leer.

1^v **Orationes.** *Domine Ihesu Christe qui ex voluntate patris ...; Placeat tibi sancta trinitas obsequium servitutis mee ...*

1^v Eintrag über die Stiftung, s. o. Herkunft.

2^{r-v} **Gloria, Credo.** *Gloria in excelsis deo ... – ... dei patris. Amen.* 2^v *Oratio. Suscipe sancta trinitas hanc oblationem ...;* Gloria tropiert.

3^{r-v} leer.

4^{r-9^r} **Praefationes et canon missae.** ›*In nativitate domini*‹. *Vere dignum ... – ... introierunt sacramenta. Per Christum dominum.* 5^v Kanonbild.

9^{r-35^v} **Proprium de tempore et de sanctis.** Weihnachten – Nativitas BMV. ›*In nativitate domini*‹. *Puer natus est ... – ... remedia prebeant et eterne. Per.* Weihnachten mit AH 53 Nr. 15; 11^v Stephan mit AH 53 Nr. 215; 13^r Johannes Ev. mit AH 53 Nr. 168; 15^v Epiphanie mit AH 53 Nr. 29; 17^v Purificatio BMV mit AH 53 Nr. 99; 20^v Ostern mit AH 53 Nr. 36; 22^v Auffahrt mit AH 53 Nr. 67; 24^r Pfingsten mit AH 53 Nr. 70; 26^r Johannes Bapt. mit AH 53 Nr. 163; 27^v Petrus und Paulus mit AH 53 Nr. 210; 29^v Assumptio BMV mit AH 53 Nr. 104; 31^r Maria Magdalena mit AH 50 Nr. 268; 33^v Nativitas BMV mit AH 53 Nr. 95.

35^{v-38^r} **Dedicatio ecclesiae et altaris.** ›*In dedicatione ecclesiae*‹. *Terribilis est locus iste ... – ... acomodare digneris. Per.* AH 54 Nr. 153; 37^r *Dedicatio altaris.*

38^{r-42^v} **Missae votivae.** ›*De sancta trinitate*‹. *Benedicta sit ... – ... benedixit te deus in eternum.* Trinitas, Spiritus sanctus, Crux sancta. 39^r Fronleichnam mit AH 54 Nr. 169; 39bis^v BMV mit AH 54 Nr. 216 (1–6, 8, 7, 9–13), RH 9093.

42^{v-52^v} **Commune sanctorum.** ›*De apostolis*‹. *Michi autem ... – ... intercessio veneranda. Per.* Apostel mit AH 53 Nr. 228; 44^r Märtyrer mit AH 53 Nr. 229, AH 55 Nr. 37 (21–26); 46^v Bekenner; 50^r Jungfrauen mit AH 50 Nr. 271 (1–2b, 3b, 3a, 4a–9).

53^r–57^r **Missae pro defunctis.** ›Pro defunctis‹. *Requiem eternam ... – ... omnium delictorum. Per.*

57^r–58^v **Missae de sancto Laurentio.** ›De sancto Laurentio‹. *Confessio et pulchritudo ... – ... senciamus augmentum. Per.* Mit AH 53 Nr. 173. Gesänge neumierte.

58^v–62^r **Missae pro peccatis et de passione domini.** ›Pro peccatis‹. *Omnia que fecisti ... – ... perpetuam confidamus. Per eundem.*

62^v–64^r leer.

64^v **Benedictio vini sancti Johannis.** Nachtrag, 15. Jh. ›Ad benedicendum amorem sancti Johannis ewangeliste‹. *Exorciso te creatura vini ... – ... spiritus sancti. Amen.* Wie Cod. membr. 15, 25^v–28^r. Entspricht teilweise FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 312 (1), S. 316 und S. 323f.

65^r–66^r **Benedictio salis et aquae.** Nachtrag, 15.–16. Jh. ›In dominicis diebus benediccio salis et aque asperisionis‹. *Adiutorium nostrum ... – ... ad vitam eternam. Amen.* FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 145–147.

66^v leer.

Cod. membr. 13 SACRAMENTARIUM, LECTIONARIUM

Pergament, 190 Blätter, 24,5 x 17 cm

Südwestdeutsch, 11.–12. Jahrhundert

Lagen, Folierung: III⁶ + 2 II¹⁴ + IV²²⁺ (IV+1)³¹ + (II+1)³⁶ + IV⁴⁴ + (IV+1)⁵² + (III+1)⁵⁹⁺ + 15 IV¹⁷⁹ + (III+2)¹⁸⁷. Vor Blatt 12 und 52 fehlt mindestens je ein Bl., Textverlust. Bei der Restaurierung 1969 wurde das äussere Doppelblatt der dritten Lage (11/14) aus 2 Einzelblättern zusammengeklebt, Blatt 27 an Blatt 26, Blatt 33 an Blatt 34 geklebt sowie Blatt 180 an 181 geklebt und mit Blatt 186 zu einem Doppelblatt zusammengesetzt. Blatt 52, 56 und 187 Einzelblätter. Bl. 16, 21, 27 und 186 stammen aus einem älteren Sakramentar. Neuere Folierung: I. 1–50. 50a. 51–188.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung. Schriftraum 15,5–16 x 10–11, 19 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von zwei Haupthänden und zwei Nebenhänden. Haupthand 1: 12^r–51^v (ohne 16^{r-v}, 21^{r-v}, 27^{r-v}), 54^r–60^v, 64^r–72^r, Haupthand 2: 1^r–7^r, 36^{r-v}, 60^v–61^r, 72^v–183^r so wie rote Überschriften im Teil der Haupthand 1, Nebenhand 1: 7^r–11^v, 52^r–53^v, 183^r–184^v, 187^v, Nebenhand 2: 61^v–63^v. Bei Haupthand 1 Überschriften in roter Majuskel, Initien 1 Zeile rote gespreizte und 1 Zeile schwarze Majuskel; bei Haupthand 2 Festtage in roter Minuskel oder Majuskel, Überschriften in roter, Initien in schwarzer Kapitalis, 81^v (Pfingsten) Überschrift in roter Kapitalis. 1–3zeilige Majuskeln. 3–8zeilige Rankeninitialen auf rosa, grünen, blauen und gelben Gründen, mit Knollenblättern und Zierklammern, manchmal mit Blüten, 23^v, 24^v, 28^r, 39^r, 49^v, 50^r, 64^r mit Drachen, 34^r mit Fratze, 36^r (*Inchoata ieiunia*) Vogelinitialen; 68^r (Ostern) und 79^r (Auffahrt) Buchstabenkörper und Ranken mit Gold belegt, Konturen rot nachgezogen. Verzeichnis der Initialen bei HERMANN. Die Rankeninitialen leiten im Teil der Haupthand 1 regelmässig, im Teil der Haupthand 2 gelegentlich Messgebete ein. 53^v, 61^v–66^v neumierte, 9^v–10^v vereinzelte linienlose Neumen. Auf den älteren Blättern 16, 21, 27 und 186 rote 1–3zeilige Majuskeln, Überschriften in roter Rustica, Initien in schwarzer, rot gestrichelter breiter Kapitalis. 4–5zeilige Rankeninitialen mit Knollen- und Pfeilblättern in roter Federzeichnung.

Korrekturen und Nachträge: Im Sakramentar zahlreiche Korrekturen und Ergänzungen vorwiegend von der Nebenhand 1 auf Rasur, selten marginal und interlinear. Auf den Blättern aus dem älteren Sakramentar schrieb die Haupthand 2 (16^r) und die Nebenhand 1 (21^v) rote Überschriften; die farbigen Gründe der Rankeninitialen auf diesen älteren Blättern wurden zusammen mit denjenigen auf den neuen Blättern gestaltet.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 14.–15. Jh. Deckelverbindung und braunes Rückenleder neu, zwei neue, nach hinten greifende Langriemenschliessen aus der Restaurierung 1969; entgegen BRUCKNER war der Einband vor der Restaurierung von 1969 nicht der ursprüngliche des 12. Jhs. Reste eines auf den Vorderdeckel geklebten Blattes aus einem Druck des 16. Jhs. Spiegel zwischen den Einschlägen mit Papier abgedeckt, Vorsatzblätter (I, 188) Pergament, neu; Bl. 186 war wahrscheinlich vor der Restaurierung Spiegelblatt hinten. Im hinteren Deckel mit Kugelschreiber: *Restauriert im Febr. 1969 durch Hans Heiland & Sohn, Stuttgart.*

Herkunft: Nach dem Kalendar für ein südwestdeutsches benediktinisches Kloster geschrieben, direkte Hinweise auf Muri fehlen.

Besitzer: Die erste Nebenhand (12. Jh.) trägt die Messgebete für die Patrone von Muri / Hermetschwil ein: 10^v Translatio Martini, 11^r Nikolaus, 111^v *In veneratione eius* [Martini]. Im 13. Jh. im Kloster Muri nach der Urkundenkopie 185^{r-v}. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Spiegel vorn Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., und alte Signatur *Cod. 5.25.*, darunter rot *nº 13.*

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 54, Nr. 53; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 68, Taf. 7, 26, 32; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 159; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 429; Judith RAEGER, *Die Codices Sarnen 19 und Sarnen 83 aus dem Kloster Muri* (Liz. masch.), Lausanne 1993, passim.

1^{r-v} leer.

1^r–6^v **Kalendar.** Lunarbuchstaben, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Heilige der Konstanzer Diözese: Meinrad (21. 1.), Udalrich (4. 7.), Pelagius (28. 8.), Verena (1. 9.), Felix und Regula (11. 9.), Victor und Ursus (30. 9.), Gallus (16. 10.), Pirmin (3. 11.), Florentius (7. 11.), Otmar (16. 11.), Konrad (26. 11.). Mit liturgischen Gesangs- und Lesungsinitien für die Messe, viele radiert. Grosse Abweichungen zum Sakramentar.

7^r **Computistica.** Ostertermine, Concurrentes, Epakten und Claves terminorum. ›*Regula ad inveniendos terminos*‹.

7^v–9^v **Praeparatio ad missam. Ordo missae.** ›*Presbiter cum se parat ad missam*‹. *In primis cantat hos psalmos* ... – ... *Actiones nostras.*

9^v–10^v **Lectiones et orationes in vigilia Pentecostes.** ›*Sabbato sancto Pentecostes*‹. *Facta oratione et confessione* ... – ... *incipitur ad missam. Kyrieleyson. Gloria in excelsis.* Teilweise neu miert.

10^v–11^v **Orationes.** ›*In ordinatione vel translatione sancti Martini*‹. 11^r ›*De sancto Nicolao*‹.

11^v **Gloria.** ›*Angelica laus*‹.

12^r–15^r **Canon Missae.** *Il tis et incolomitatis suę tibi reddunt* ... – ... *Et cum spiritu tuo.* Anfang fehlt.

15^r–149^v **Sacramentarium.** ›*In vigilia nativitatis domini*‹. *Deus qui nos* ... – ... *oblata salute.* Proprium de tempore et de sanctis. Weihnachten – Apostel Thomas. 21^v Epiphanie, 31^v Benedikt, 32^r Annuntiatio BMV, 34^r Septuagesima, 35^r Quadragesima, 52^r Palmsonntag mit Palmweihe und Prozession, teilweise neu miert, 61^v Osternacht, neu miert, 68^r Ostern, 79^r Auffahrt, 81^v Pfingsten, 83^v Trinitas, 91^v Translatio Benedicti, 97^r Assumptio BMV, 101^r Nativitas BMV, 110^v Allerheiligen, 111^v Martin. 116^r Commune

sanctorum: Apostel, 117^r Märtyrer, 118^r Bekenner, 120^r Jungfrauen. 121^r Dedicatio ecclesiae. 122^r Proprium de tempore: Sonntage Weihnachten – Advent. 133^v Dedicatio altaris. 133^v Missae votivae et pro diversis. Textlücken nach 16^v, 21^v, 26^v beim Wechsel zwischen den älteren und jüngeren Blättern; es fehlen je etwa 2 Orationen, wahrscheinlich ehemals auf heute verlorenen Schaltblättern. Vor 52^r fehlt mindestens 1 Bl., Textverlust. Nach 55^v 1 Bl. herausgeschnitten, Textlücke von 2 Orationen. Nach 83^v und 105^v Textlücke von je etwa 2 Orationen. Nach 111^v Textlücke nach einer Korrektur, wahrscheinlich ging ein Schaltblatt mit dem Rest der Korrektur verloren.

149^v–176^r **LECTIONARIUM.** ›In gallicantu in nativitate domini. Lectio Esaię prophetę. Populus qui ambulabat ... – ... in mundum venisti. Proprium festivum de tempore: Weihnachten – Pfingsten. 153^v Epiphanie, 155^r Ostern, 155^v Auffahrt, 157^r Pfingsten. 158^r Commune sanctorum: Apostel. 159^v Bekenner, 160^v Märtyrer, 163^v Jungfrauen. 164^v Dedicatio ecclesiae. 165^v Missae votivae et pro diversis.

176^r–183^r **ORATIONES PRO DEFUNCTIS.** ›Pro sacerdotibus defunctis. Deus qui inter ... – ... tribue peccatorum. 183^r–184^v **ORATIONES.** ›In ipsa die dedicationis‹, 183^v ›In ordinatione monachi‹, 184^r ›In commemoratione omnium fidelium defunctorum‹.

184^v **BENEDICTIONES IN NOCTURNIS.** ›Benedictio lectoris‹.

185^{r-v} **PAPSTURKUNDE** für Abt Arnold v. Muri von 1233: Im Auftrag von Papst Gregor IX. zieht Philippus de Alisio 6 Goldmark von Abt Arnold v. Muri für die jährlich zu entrichtende Abgabe der vergangenen 42 Jahre ein. Abb. BRUCKNER, Taf. 32.

186^{r-v} **SAKRAMENTARFRAGMENT.** Von der gleichen Hand wie die Bl. 16, 21 und 27. // *cessione sentiamus. Per ... – ... intercessione reddantur. Per // Coronati – Martin*, entspricht 111^{r-v}.

187^r leer.

187^v Nachtrag über die Verwendung des Credo.

188^{r-v} leer.

Cod. membr. 14 **BREVIARIUM HERBIPOLENSE, PARS HIEMALIS**

Pergament, 237 Blätter, 26,5 x 18 cm

Diözese Würzburg, zweite Hälfte des 14./ erste Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: III⁶ + IV¹⁴ + (III+2)²² + 11 IV¹¹⁰ + (IV-1)¹¹⁷ + 15 IV²³⁷. Nach Blatt 114 ein Blatt herausgetrennt, Textverlust. Bei Blatt 199 untere Ecke herausgeschnitten. Lagenzählung I–XXIX am Ende der Lagen. Neuere Folierung: 1–237.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 18 x 10,5, zweispaltig (5), 29 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, einige mit Fratzen, z. B. 20^{va}, 39^{va}, 149^{va}. 7^{ra} 7zeilige rot und blau ornamental gespaltene Lombarde mit 2 Fabeltieren als Schaftausparung sowie rotem und blauem Fleuronné.

Korrekturen und Nachträge: Nachträge der Schreiberhand.

Einband: Holzdeckel mit zweifachem Lederbezug, rotes, darunter helles Leder, auf dem Hinterdeckel abgerissen, 14.–15. Jh. Ehemals je fünf Buckel und zwei nach vorn greifende Langriemenschiessen, Messingteile

auf dem Rückdeckel erhalten. Spiegelblatt vorn mit Linierung der Hs., Spiegelblatt hinten entfernt. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 19. und 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschilder *Brev. Herbip. p. I. a. 1350*, darüber Signaturschild 14.

Herkunft: Diözese Würzburg nach dem Kalendar, den Responsorien der Adventsontage und des Totenofficiums.

Besitzer: Spiegel vorn *Neuber parochus in Affaltrach 1831 donum accepit a R. D. D. parcho Hefele in Pfedelbach*. Papierschild im vorderen Spiegel *Hunc codicem 100 liris gall. emptum D^s Joseph Weibel, pharmacopola Lucern. et noster frater conscriptus, R. P. Martino Kiem, nunc professori Sarnae in Helvetia, dono dedit, qui postea hunc librum Bibliothecae Griesensi O. S. B. donavit*. Auf dem Spiegelblatt vorn, dem Papierschild und 237^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 7.11.*, daneben rot n^o 14.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91.

1^r–6^v **Kalendar.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Kalendar weitgehend übereinstimmend mit dem Würzburger Kalendar, GROTEFEND, Bd. II, 1, S. 209–212, mit *Dedicacio antiqua* 26. 7. (statt 27. 7.) und *Dedicacio ecclesie Herbipolensis maioris* 24. 10. Ausserdem *Recordacio fratrum* 11. 10. Es ist ergänzt durch zahlreiche weitere Feste für Heilige aus verschiedenen Kalendaren oder Martyrologien, so dass beinahe jedem Tag mindestens ein Heiliger zugeordnet ist.

7^{ra}–149^{rb} **Proprium de tempore.** 1. Sonntag im Advent – Karsamstag. ›*Dominica prima in adventu domini*‹. *Ad vespas. Antiphona. Benedictus ... – ... lamentabantur flentes dominum*. Die Responsorien der Adventsontage entsprechen denjenigen für Würzburg, verzeichnet bei OTTOSEN, *Antiphonaire*, S. 42, 85, 137, 191, 245 (Nr. 511). 34^{ra} Weihnachten, 59^{ra} Epiphanie, 79^{vb} Septuagesima, 93^{ra} Quadragesima, 133^{vb} Palmsonntag, 146^{va} Karsamstag. Nach 114^v fehlt 1 Bl., Textverlust (Montag nach 3. Fastensonntag).

149^{va}–199^{rb} **Proprium de sanctis.** Vigil von Andreas – Maria Aegyptiaca. ›*Incipit de sanctis per anni circumlum*‹. *In vigilia sancti Andree apostoli occurrit natale sanctorum ... – ... in eodem loco. Tu autem domine*. 158^{ra} Conceptio BMV mit AH 52 Nr. 33, 178^{rb} Purificatio BMV, 194^{rb} Annuntiatio BMV.

199^v leer.

200^{ra}–^{rb} **Capitula.** ›*Nota capitula communia de ewangelistis*‹. *Capitulum. Ecce ego Johannes ...*

200^{rb}–228^{rb} **Commune sanctorum.** ›*Incipit commune sanctorum*‹. *Et primo in vigilia apostolorum. Omelia secundum Johannem ... – ... regnum celorum sagene. Cetera ut supra*. Apostel, 206^{ra} Märtyrer, 216^{vb} Bekenner, 223^{va} Jungfrauen.

228^{va}–233^{rb} **Hymnar.** ›*In adventu domini*‹. *Ad vespas. Ymnus. Veni redemptor ... – ... Presta pater piissime*. Advent AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 47, 49, AH 50 Nr. 53 (1–6), 26; 229^{vb} Epiphanie AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 12); 230^{ra} Quadragesima AH 51 Nr. 55, 22, 57, 54, 58, AH 50 Nr. 67 (1–6, 7–8 S. 75), AH 51 Nr. 72; 231^{vb} Annuntiatio BMV AH 27 Nr. 82/II (4–6); Apostel AH 51 Nr. 108; 232^{ra} Märtyrer AH 51 Nr. 112; Bekenner AH 51 Nr. 118; 232^{rb} BMV AH 51 Nr. 123; 232^{va} Per hebdomadam AH 51 Nr. 45, 44, 41, AH 50 Nr. 18–20.

233^v leer.

234^{ra}–237^{rb} **Officium et orationes pro defunctis.** *Circumdederunt me gemitus ... – ... luminis claritatem. Per dominum nostrum*. Responsorienreihe des Totenofficiums von Würzburg, vgl. OTTOSEN, *Responsories*, S. 195, Nr. 79-83-40 / 85-58-76 / 47-18-10.

237^v leer.

Pergament, 58 Blätter, 22–22,5 x 15 cm
Südwestdeutsch, 15. Jahrhundert

Lagen, Folierung: V¹⁰ + 3 IV³⁴ + III⁴⁰ + IV⁴⁸ + V⁵⁸. Neuere Folierung: 1–58.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 15–15,5 x 10, 19 Zeilen; ab 49^r 16 x 10, 6 Zeilen mit Notenschema, Hufnagelnotation auf vier Linien. Gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. Rote 1–2zeilige Lombarden. 1^r und 49^r 3zeilige rote Lombarde mit Fleuroné in Altrosa.

Korrekturen und Nachträge: 56^r Marginalie, 15. Jh. Die Seiten 46^v–48^v mit den Segnungen der Kloster-räume sind abgegriffen, weisen Kerzentropfen auf sowie Korrekturen und Nachträge des 15.–16. Jhs., z. B. 46^v zu *In capitulo: stuba*, 48^r ... *benedixit filios tuos* korrigiert in ... *benedixit filias tuas*.

Einband: Mit dunkelrotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Je fünf Messingbeschläge, eine nach hinten greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Spiegelblätter Papier. Handschriftenfragmente zur Einbandverstärkung, Schrift radiert. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Für ein Kloster mit Martinspatrozinium, vermutlich Muri, geschrieben.

Besitzer: Vermutlich seit dem 15./16. Jh. in Hermetschwil. Im vorderen Spiegel: *Ritual. Die benediction des saltz. Item bider taufen usw.*, 17. Jh. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 50^r *Ritual N^o I*. Im vorderen Spiegel sowie 58^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 5.63.*, darunter rot *n^o 15*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 46, 82 und Taf. 37.

1^r–3^v **Benedictio salis et aquae.** ›*Exorcismus salis*‹. *Exorciso te creatura salis ... – ... secula seculorum*. HÜRLIMANN, *Rituale*, S. 103f. (1–6), 107 (17). 3^r ›*Oratio*‹ ... *qui locum istum sancti Martini et aliorum sanctorum tuorum meritis consecrasti ...*

3^v–6^v **Benedictio candelarum et cerae.** ›*In purificatione sancte Marie benedictio super candelas et ceram*‹. *In primis canitur antiphona ad processionem. Hodie Maria virgo ... – ... Suscepimus*. HÜRLIMANN, *Rituale*, S. 108–110 (18, 22, 19, 23, 24) und FRANZ, *Benediktionen*, Bd. 1, S. 452 (7).

6^v–7^v **Benedictio cinerum.** ›*Benedicchio cinerum*‹. *In capite ieiunii antiphona. Exurge domine ... – ... clamancium ad te domine*.

8^r–12^r **Benedictio in palmis.** ›*Benedictio super palmas*‹. *In primis legatur ewangelium secundum Matheum. In illo tempore cum appropinquassent ... – ... Ingrediente domino*. Entspricht weitgehend HÜRLIMANN, *Rituale*, S. 112–114.

12^r–v **Benedictio ignis in vigilia paschae.** ›*In vigilia pasche ad benedicendum ignem*‹. *Psalmus. Miserere ... Domine deus pater omnipotens lumen indeficiens ... – ... Deus in nomine tuo*. Entspricht teilweise FRANZ, *Benediktionen*, Bd. 1, S. 516.

12^v–25^v **Ordo baptismatis.** *Incipit ordo ad faciendum cathecuminum sive baptizandum ex autentico [sacramentario] sancti Gregorii. Cum infantes ad ecclesiam venerint ... – ... sanctificetur et fecundetur fons iste ...* Entspricht weitgehend HÜRLIMANN, *Rituale*, S. 114–124, S. 126 (61). 20^r AH 50 Nr. 183 (1, 2, 4–8, 10). 20^v Litanei.

25^v–28^r **Benedictiones alimentorum in pascha.** ›*In paschga [sic] benedictio super agnum*‹. *Post celebratam, domine, sancti pasche solempnitatem ... – ... ad eternam salutem. Per.* Schaf / Fleisch; Käse; Eier; Schinken; Wein; Brot; für sämtliche Speisen. FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 584f., 592, 589, 284, 268, 261, vgl. HÜRLIMANN, Rituale, S. 129–131.

28^r–29^v **Benedictio vini sancti Johannis.** ›*Benedictio ad benedicendum amorem sancti Johannis ewangeliste in nativitate eius*‹. *Exorzizo te creatura vini ... – ... spiritus sancti. Amen.* Wie Cod. membr. 12, 64^v (Nachtrag, 15. Jh.). Entspricht teilweise FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 312 (1), S. 316 und S. 323f.

29^v–30^r **Ordo ad purificandum mulierem.** ›*Ordo ad purificandum mulierem post partum*‹. *Primo dicatur psalmus. Ad te levavi ... Omnipotens sempiterna deus ... maiestatem tuam suppliciter exoramus ut ... hanc famulam tuam purificata tibi mente facias presentari ... – ... seu ad tumulum.*

30^r–^v **Benedictio sponsi et sponsae.** ›*Ad intronizandum sponsum cum sponsa*‹. *Psalmus. Beati omnes ... Exaudi nos omnipotens ... ut quod nostro ministratur officio tua benedictione potius impleatur ... – ... semper nobiscum. Amen.*

30^v–46^r **Rituale extremorum sacramentorum.** ›*Ad communicandum infirmum*‹. *Sacerdos cum sacramento in introitu domus dicit. Benedic domine ... – ... Requiescant in pace. Amen.* 31^v ›*Incipit ordo ad unguendum infirmum*‹. 32^r Litanei. 39^r ›*Incipit obsequium circa morientes*‹. 43^r ›*Tunc vadunt ad sepulchrum*‹. Entspricht teilweise HÜRLIMANN, Rituale, S. 147–162.

46^v– 48^v **Benedictiones claustrales.** ›*In dormitorio*‹. *Benedic quesumus domine hoc famulorum tuorum dormitorium ... – ... seculorum. Amen.* Schlafräum; Kapitelsaal; heizbarer Raum (,pisale'); Krankenzimmer; Refektorium; Keller; Küche; Kirche. Entspricht weitgehend HÜRLIMANN, Rituale, S. 105–107.

49^r–58^v **Benedictio cerei in vigilia paschae.** *Exultet iam angelica turba ... – ... seculorum. Amen.* Melodie mit Hufnagelnotation auf 4 Linien. HÜRLIMANN, Rituale, S. 127–129.

Cod. membr. 16 **BIBLIA SACRA**

Pergament, 486 Blätter, 25 x 17 cm

Paris, 1267

Lagen, Follierung: 8 X¹⁶⁰ + (IX+1)¹⁷⁹ + X¹⁹⁹ + V²⁰⁹ + (X+2)²³¹ + 5 X³³¹ + (IX+1)³⁵⁰ + X³⁷⁰ + 2 IX⁴⁰⁶ + (VIII+2)⁴²⁴ + X⁴⁴⁴ + (IX+1)⁴⁶³ + X⁴⁸³. Am Ende fehlt eine unbekannte Anzahl von Lagen. Reklamanten. Follierung des 16. Jhs.: 1–242. 242a. 243–297. 299–478, neuere Follierung: I–II. [1–478]. 479–484.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung, Schriftraum 17,5 x 11,5, zweispaltig (5–5,5), 48 Zeilen. Textualis. Rubriziert. Überschriften rot, gelegentlich in Dreieckform am rechten Rand der Spalte über mehrere Zeilen. Kolummentitel und Kapitelzählung mit abwechselnd roten und blauen Majuskeln bzw. römischen Ziffern. Bei den Kapiteln 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe, mit ganzseitigen Fleuronnéstäben in Rot und Blau. Bei den Prologen 4–6zeilige ornamentale Initialen in Blau, Altrosa, Rot, Grün, Gold, mit weissen Perlenfäden, zum Teil mit Drachenmotiven und menschlichen, manchmal gekrönten Köpfen geschmückt oder aus einem Drachen mit zwei Vögeln oder einem Drachenpaar gebildet; in den Binnenfeldern pflanzliche Motive, Vögel, einzelne Drachen und Drachenpaare in Blau, Altrosa, Rot,

Grün, Gold, Weiss; auf Gründen in Altrosa oder Blau, mit zumeist ein- oder zweiseitigen Stäben in Blau, Altrosa, Rot, Grün, Gold, Weiss. Am Anfang der biblischen Bücher, der Psalmen 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109 sowie dem Prolog zum Hebräerbrief gleich gestaltete historisierte Initialen in Blau, Altrosa, Rot, Orange, Grün, Braun, Grau, Weiss und Gold, auf Gründen in Blau und Altrosa in goldenen Rahmen, 5–6zeilig, zum Teil auch halbseitig, 4^{ra} ganzseitig: 1^{ra} Hieronymus am Schreibpult (Prolog); 4^{ra} acht Medaillons: Schöpfungsgeschichte, Christus am Kreuz, oben auf dem Buchstaben sitzt ein Hase, unten zwei Vögel (Gn); 23^{ra} Moses und zwei Begleiter (Ex); 38^{va} Schafopfer (Lv); 49^{ra} der Herr spricht zu Moses (Nm); 64^{rb} Moses und ein Levit legen die Gesetzestafeln in die Bundeslade (Dt); 76^{vb} der Herr spricht zu Josua (Jos); 85^{rb} der Herr spricht zu Judas (Idc); 94^{va} zwei übereinander gestellte Arkaden: oben Elimelech, unten sein Frau Noemi, die nach Moab auswandern (Rt); 96^{va} Hannas Gebet (I Sm); 109^{ra} Enthauptung eines Amalekiters (II Sm); 119^{rb} Abisach besucht König David, der im Bett liegt (III Rg); 131^{va} König Ochozias stürzt vom Turm (IV Rg); 143^{vb} ein Jude mit Redegestus neben einem anderen Juden (I Par); 155^{ra} König Salomo opfert ein Schaf (II Par); 169^{ra} zwei übereinander gestellte Arkaden: oben Baumeister mit Senkblei, unten König Cyrus befiehlt den Wiederaufbau des Tempels (I Esr); 172^{vb} Nehemias reicht König Artaxerxes den Becher (II Esr); 178^{rb} Tempelweihe (III Esr); 184^{rb} der blinde Tobias liegt im Bett (Tb); 188^{rb} Judith enthauptet Holofernes (Idt); 193^{vb} zwei übereinander gestellte Arkaden: oben König Assuerus, unten Königin Esther (Est); 199^{rb} Job und seine Frau (Iob); 210^{ra} König David mit Harfe (Ps 1); 213^{rb} Christus krönt David (Ps 26); 215^{rb} König David vor dem Herrn (Ps 38); 217^{rb} ein Narr mit Brot und Keule (Ps 52); 219^{va} unten König David im Wasser, oben Halbfigur des Christus (Ps 68); 222^{ra} König David am Glockenspiel (Ps 80); 224^{rb} singende Kleriker (Ps 97); 226^{vb} Trinität (Ps 109); 232^{rb} König Salomo unterrichtet einen Schüler mit Buch (Prv); 240^{ra} König Salomo thronend, daneben eine schlafende weibliche Figur (Ecl); 242^{va} Maria mit Kind (Ct); 243^{ra} König Salomo übergibt einem Ritter ein Schwert (Sap); 248^{va} thronende Ecclesia mit Kreuzstab und Kelch (Sir); 263^{rb} Martyrium des Jesaia (Is); 281^{va} Martyrium des Jeremias (Ier); 304^{vb} trauernder Jeremias (Lam); 306^{vb} Baruch am Schreibpult (Bar); 309^{vb} Vision des Ezechiel (Ez); 330^{rb} Daniel in der Löwengrube (Dn); 338^{vb} Osee mit Schriftrolle (Os); 341^{vb} Ioël mit Schriftrolle (Ioel); 343^{rb} Amos mit Schriftrolle (Am); 346^{rb} der Fisch speit Jonas aus (Ion); 347^{ra} Michäas mit Schriftrolle (Mi); 348^{vb} Nahum trauert bei den Ruinen der Stadt Ninive (Na); 350^{ra} Habakuk wird durch den Engel entführt (Hab); 351^{rb} Sophonias mit Schriftrolle (So); 352^{va} Aggäus, oben auf dem Buchstaben sitzt ein Hase (Agg); 353^{rb} Verkündigung an eine weibliche Gestalt (Maria?), Engel mit Schriftband (Za); 356^{vb} Malachias mit Schriftrolle (Mal); 358^{rb} Mattathias enthauptet den götzendienerischen Juden (I Mcc); 371^{ra} Briefübergabe (II Mcc); 380^{va} Wurzel Jesse (Mt); 393^{rb} Marcus (Mc); 401^{rb} Zacharias mit Weihrauchfass (Lc); 414^{vb} Johannes (Io); 425^{ra} Paulus mit Schwert und Buch, sitzend (Rm); Paulus mit Schwert, sitzend: 429^{vb} (I Cor), 434^{va} (II Cor), 438^{ra} (Gal), 439^{va} (Eph); 441^{rb} Paulus mit Schwert, stehend (Phil); Paulus mit Schwert, sitzend: 442^{va} (Col), 443^{va} (I Th), 444^{vb} (II Th), 445^{rb} (I Tim), 446^{va} (II Tim); 447^{rb} Paulus mit Schwert, stehend (Tit); 448^{ra} Paulus mit Schwert, sitzend (Hbr Prol.); 448^{rb} Paulus mit Schwert predigt einem Juden (Hbr); 452^{ra} Himmelfahrt Christi (Act); 465^{rb} Jacobus mit Buch (Iac); Petrus mit Schlüssel, sitzend: 466^{va} (I Pt), 467^{vb} (II Pt); 468^{vb} Johannes am Schreibpult (I Io); 470^{ra} Johannes mit Schriftrolle, stehend (II Io) und Johannes mit Schriftrolle, sitzend (III Io); 470^{rb} Judas, stehend (Iud); 471^{rb} Johannes am Schreibpult, umgeben von 6 Turmspitzen für die 7 Kirchen (Apc).

Korrekturen und Nachträge: Zahlreiche Korrekturen von zeitgenössischen Händen, die marginalen Korrekturen in rot-blauer Umrandung, z. B. 263^r, 433^r. Handweiser, z. B. 9^r. Wenige Marginalien von

späteren Händen, bisweilen Kommentare zu den historisierten Initialen, 16. Jh., z. B. 263^{rb} *Esias ist enzwei geschnitten sub Manasse rege Iuda*; 309^{vb} *Ezehiel erschlagt captus cum Iehojachim*; 343^{rb} *Amos mitt einem tremel erschlagen*. Numerierung der Psalmen 1–44: 1–45, ab Ps 10 *iuxta Hebraeos* (210^{vb}), 16. Jh. 378^r Glosse, griechisch, 16. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel, eine Rolle mit Jahrzahl 1527. 2 nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Auf dem Rücken Papierschilder: oben *Biblia sacra manu scripta, manu scripta* (sic), unten Signatur 16. In den Spiegeln exegetische Fragmente, 14. Jh. Abgelöstes Spiegelblatt vorn (I), Vorsatzblätter (II, 484) sowie Spiegelblatt hinten Pergament. I^v und II^v Leimspuren von abgelösten Blättern (Exlibris). Im vorderen Spiegel blaues Papierschild mit Angaben zur Hs., 19. und 20. Jh.

Herkunft: Pariser Bibel nach der Reihenfolge der Bücher und Prologe, aus dem Atelier Johannes Grusch (BRANNER). 483^v, am unteren Rand: *Anno domini 1267 ego frater Johannes Grusch complevi librum istum in die sancti Leonardi confessoris* [6. Nov.] *et annum quadragesimum nonum*, von einer Hand des 15./16. Jhs., vermutlich Kopie des Kolophons, das auf einem der verlorenen Blätter am Ende der Hs. stand.

Besitzer: II^v *Sum Nicolai Agricolae 1558*. Spiegelblatt hinten Exlibris *M. G.* (WEGMANN 5175). Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 5.7.*, darunter rot *nº 16*. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Auf dem Papierschild im vorderen Spiegel, 1^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.; 1^r Stempel *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh.

Literatur: KIEM, Muri-Gries, Bd. 1, S. 128; HERMANN, Handschriften, S. 54–56, Nr. 54 mit Fig. 17; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 82, 94, Taf. 29; AMSCHWAND, Bibliotheksgeschichte, S. 159f.; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 429, Abb. 324; Robert BRANNER, The Johannes Grusch Atelier and the Continental Origins of the William of Devon Painter, in: Art Bulletin 54 (1972), S. 24, 27, 30, Abb. 10; Robert BRANNER, Manuscript Painting in Paris during the Reign of Saint Louis, in: California Studies in the History of Art 18 (1977), S. 78–82, 86, Abb. 239; CMD-CH 3, Nr. 870.

I^r–II^r leer.

II^v Besitzeinträge.

1^{ra}–380^{ra} **Vetus Testamentum**. Prologe: *Incipit epistula sancti Ieronimi presbiteri ad Paulinum de omnibus hystorie divine libris*. *Frater Ambrosius ...* STEGMÜLLER, RB 284; 3^{va} *Desiderii mei ...* RB 285. 4^{ra} Text: *Incipit liber Genesis*. *In principio ... – ... erit consummatus*. 4^{ra} Gn; 23^{ra} Ex; 38^{va} Lv; 49^{ra} Nm; 64^{rb} Dt; 76^{va} Ios mit Prol. RB 311; 85^{rb} Idc; 94^{va} Rt; 95^{vb} I Sm mit Prol. RB 323; 109^{ra} II Sm; 119^{rb} III Rg; 131^{va} IV Rg; 143^{va} I Par mit Prol. RB 328; 154^{va} II Par mit Prol. RB 327, davor: *Eusebius Ierominus Dominioni ...*; 168^{rb} Oratio Manasse; 168^{va} I Esr mit Prol. RB 330; 172^{vb} II Esr; 178^{rb} III Esr; 184^{rb} Tb mit Prol. RB 332, davor: *Chromacio et Eliodoro*; 188^{rb} Idt mit Prol. RB 335; 193^{va} Est mit Prol. RB 341 und 343; 198^{va} Iob mit Prol. RB 344 und 357; 209^{rb–v} leer; 210^{ra} Ps (liturgische Einteilungen durch historisierte Initialen: Ps 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109); 231^{vb} leer; 232^{ra} Prv mit Prol. RB 457; 239^{vb} Ecl mit Prol. RB 462; 242^{va} Ct; 243^{ra} Sap mit Prol. RB 468; 248^{rb} Sir Kap. 1–51 mit Prol. RB 26; 262^{vb} Is mit Prol. RB 482; 281^{rb} Ier mit Prol. RB 487; 304^{vb} Lam; 306^{vb} Bar mit Prol. 491; 309^{va} Ez mit Prol. RB 492; 329^{vb} Dn mit Prol. RB 494; 338^{va} Prophetæ Minores mit Prol. RB 500; 338^{va} Os mit Prol. RB 507; 341^{va} Ioel mit Prol. RB 511 und 510; 342^{vb} Am mit Prol. RB 515, 512 und 513; 345^{rb} Abd mit Prol. RB 516, 519 und 517; 346^{ra} Ion mit Prol. RB 524, 521 und 522; 347^{ra} Mi mit Prol. RB 526; 348^{vb} Na mit Prol. RB 528 (Expl. *demonstrabitur*); 349^{va}

Hab mit Prol. RB 531; 351^{ra} So mit Prol. RB 534; 352^{ra} Agg mit Prol. RB 538; 353^{ra} Za mit Prol. RB 539; 356^{va} Mal mit Prol. RB 543; 357^{vb} I Mcc mit Prol. RB 547, davor: *Domino excellentissimo ... Lodovico regi*, RB 553, davor: *Reverentissimo domino ... Geroldo sacri palatii archidiacono*, und RB 551; 371^{ra} II Mcc. 380^{ra}–477^{rb} **Novum Testamentum**. Prologe: *Incipit prologus Mathei evangeliste. Matheus ex Iudea ... – ... omnibus vobis. Amen*. Mt mit Prol. RB 590 und 589; 393^{ra} Mc mit Prol. RB 607; 401^{ra} Lc mit Prol. RB 620; 414^{va} Io mit Prol. RB 624; 424^{vb} leer; 425^{ra} Rm mit Prol. RB 676; 429^{vb} I Cor mit Prol. RB 685; 434^{va} II Cor mit Prol. RB 699; 437^{vb} Gal mit Prol. RB 707; 439^{va} Eph mit Prol. RB 715; 441^{rb} Phil mit Prol. RB 728; 442^{va} Col mit Prol. RB 736; 443^{va} I Th mit Prol. RB 747; 444^{va} II Th mit Prol. RB 752; 445^{rb} I Tim mit Prol. RB 765; 446^{va} II Tim mit Prol. RB 772; 447^{rb} Tit mit Prol. RB 780; 447^{vb} Phlm mit Prol. RB 783; 448^{ra} Hbr mit Prol. RB 794; 451^{vb} Act mit Prol. RB 640; 465^{ra} Iac mit Prol. RB 809; 466^{va} I Pt; 467^{vb} II Pt; 468^{vb} I Io; 470^{ra} II Io, III Io; 470^{rb} Iud; 470^{vb} Apc mit Prol. RB 839. 477^{rb}–483^{vc} **STEPHANUS LANGTON, Interpretationes nominum Hebraicorum**. *Aaz apprehendens vel apprehensio ... – ... Azanoë fortitudo ... vel visio requiecionis eorum* // Schluss fehlt. STEGMÜLLER, RB 7708–7709. 484^{r-v} leer.

Cod. membr. 17 **MARTINELLUS**

Pergament, 80 Blätter, 25 x 18 cm
14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Bl. 1–48: Pergament 4 VI⁴⁸, Blätter mit a–f, a –f etc. innerhalb der Lagen gekennzeichnet; Rest Papier (Vorsatzblätter). Neuere Follierung I–V. 1–75.

Einrichtung und Ausstattung: Stifliniierung. Schriftraum 17,5 x 11,5, zweispaltig (5), 31 Zeilen. Textualis von einer Hand. Satzanfänge rot gestrichelt. Bei den Kapiteln 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe, bei Prologen, Briefen und Büchern 6–7zeilige, rot und blau ornamental gespaltene Lombarden mit rotem und blauem Fleuronné.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen am Rand mit Stift vorgeschrieben, im Text vorwiegend auf Rasur ausgeführt. 12^r Handweiser.

Einband: Dunkelgrüner Ledereinband, 17. Jh., mit Streicheisenlinien. Auf dem Vorder- und Hinterdeckel Supralibros mit Wappen des Abtes von Muri, Johann Jodok Singisen (nicht bei WEGMANN). Goldschnitt, grüne Schliessbänder. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–V, 49–75) Papier, im vorderen Spiegel Leimspuren eines aufgeklebten Blattes (Exlibris).

Herkunft: Wahrscheinlich für ein Kloster mit Martinspatrozinium bestimmt, nach der Überschrift 2^{rb}.

Besitzer: Spätestens seit der Regierungszeit von Abt Johann Jodok Singisen (1596–1644) im Kloster Muri (s. Einband). 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Spiegelblatt vorn und 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Auf dem vorderen Spiegelblatt alte Signatur *Cod. 5.12.*, daneben rot *nº 17* und Notizen des 20. Jhs.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91 und Taf. 38.

1r–Vv leer.

1^{ra}–15^{ra} **SULPICIUS SEVERUS, Vita sancti Martini.** Prologe: ›*Incipit epistola Severi ad Desiderium*‹. *Severus Desiderio ... Ego quidem frater unanimis libellum ...* 1^{va} ›*Explicit prefatio. Incipit rursus prefatio*‹. *Plerique mortalium studio et glorie speculari ...* 2^{rb} ›*Explicit prefatio. Incipit vita sancti ac beatissimi patroni nostri Martini episcopi et confessoris*‹. *Igitur Martinus Sabarie Pannoniarum oppido ... – ... quicumque crederit*. ›*Explicit liber .i.*‹. BHL 5610; CSEL 1, S. 109–137.

15^{ra}–16^{va} **SULPICIUS SEVERUS, Epistola 1.** ›*Incipit epistola Severi ad Eusebium presbiterum postea episcopum*‹. *Hesterna die ... – ... sed probatum*. ›*Explicit epistola Severi*‹. BHL 5611; CSEL 1, S. 138–141.

16^{va}–18^{vb} **SULPICIUS SEVERUS, Epistola 3.** ›*Incipit epistola Sulpicii Severi ad socrum suam Basulam*‹. *Sulpicius Severus ... Si parentes vocari in ius liceret ...* 17^{ra} ›*Incipit de transitu sancti Martini episcopi*‹. *Martinus igitur obitum suum ... – ... celum dives ingreditur ... seculorum amen*. BHL 5613; CSEL 1, S. 146 Zeile 10 mit Anm. – S. 151.

18^{vb}–19^{va} **GREGORIUS TURONENSIS, Narratio de obitu sancti Martini.** ›*Incipit de transitu sancti Martini*‹. *Archadii vero ... – ... anni quadringenti duodecim computantur*. BHL 5619, 5620; GREGORIUS TURONENSIS, *Historia Francorum* lib. 1, cap. 48, MGH SRM, Bd. 1, S. 55, Zeile 13–S. 56, Zeile 21.

19^{va}–21^{va} **SULPICIUS SEVERUS, Epistola 2.** ›*Incipit epistola ad Aurelium diaconem*‹. *Postea quam a me mane ... – ... carta solatium*. BHL 5612; CSEL 1, S. 142–145.

21^{va}–22^{va} **GREGORIUS TURONENSIS, De virtutibus sancti Martini.** ›*De transitu sancti Martini lectio xi^a*‹. *Beatus autem Severinus Colonensis ... – ... historiam explicare*. ›*Explicit epistola*‹. BHL 5621, 5622; GREGORIUS TURONENSIS, *De virtutibus sancti Martini*, lib. 1, cap. 4–5, MGH SRM, Bd. 1, S. 590, Zeile 6–S. 591, Zeile 22.

22^{va}–48^{vb} **SULPICIUS SEVERUS, Dialogi.** ›*Incipit dialogus Severi*‹. *Cum in unum locum ... – ... tunc Cato diaconus ad //* (Schluss fehlt). 36^{ra} lib. 2, 44^{va} lib. 3. BHL 5614–5616; CSEL 1, S. 152–S. 207, Zeile 18. 49^r–75^v leer.

Cod. membr. 18 **COLLECTARIUS („CURSARIUS“)**

Pergament, 139 Blätter, 25,5 x 19 cm

Muri, spätes 12./ frühes 13. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: 4 IV³² + (IV+1)⁴¹ + 4 IV⁷³ + 2 (IV-2)⁸⁵ + 6 IV¹³³ + (IV-1)¹³⁹, das letzte Blatt fehlt, das zweitletzte Blatt der Lage (= Bl. 140) als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Bl. 39 eingesetzt, vor Bl. 80 sind vier Bl. herausgeschnitten. Neuere Foliierung: 1–139.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 18,5 x 12, 20 Zeilen, 126^v–128^r zweispaltig (5,5). Späte karolingische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, 123^{r–v} mit Neumen. Initien der durch Initialen ausgezeichneten Festtage in Majuskeln, Buchstaben abwechselnd rot und schwarz, 1^r Titel und Initium rot und blau. Bei den Kapitellesungen und den Kollekten 2–3zeilige rote Majuskeln, gelb gefüllt, bei den wichtigen Festtagen meist 3–5zeilige Initialen in schwarzer, manchmal in roter Federzeichnung mit Zierelementen aus stark vereinfachten Rankeninitialen, in Rot, Grün, Blau und Gelb; 6–12zeilige Initialen

bei 1^r Advent, 4^r Weihnachten, 38^r Advent, 41^v Weihnachten, 61^v Ostern, 68^r Auffahrt, 69^r Pfingsten und 90^v Nativitas BMV. Vereinzelt marginale Korrekturen von der Schreiberhand.

Korrekturen und Nachträge: Spiegelblatt vorn, Nachtrag 14. Jh. 67^v *In vigilia pentecostes* ... Nachtrag, 15. Jh.; 128^r–132^r, interlineare Lesehilfen, z. B. Auflösung mittelalterlicher Abkürzungen, 16. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 14.–15. Jh. Holzdeckel des vorangehenden Einbandes wiederverwendet, Einschnitte für die Schliessen und Reste der Bindung des älteren Einbandes erkennbar. Kanten der Holzdeckel allseitig abgeschrägt. Streicheisenlinien, je 5 Kupferbuckel, hinten nur 4 erhalten. Von zwei nach hinten greifenden Langriemenschliessen eine erhalten. Der Messingschliessenteil, als Glöcklein in Form eines Fabeltierkopfes gestaltet mit angehängtem Messingring, Abbildung BRUCKNER, Taf. 59, befindet sich in der Fragmentensammlung II, Cod. membr. 18. Restauriert 1974; die von BRUCKNER erwähnte Urkunde des 14. Jhs. (Verbindung von Buchblock und vorderem Deckel) nur noch wenig sichtbar; das hintere Spiegelblatt (= Bl. 140) gehört zur letzten Lage, Spiegelblatt vorn Pergament. Papierschild im vorderen Spiegel mit Angaben zur Hs. Auf dem Rücken Papierschild *Cursarius S. XII*, 18.–19. Jh.

Herkunft: Für die Benediktinerinnen des Doppelklosters Muri geschrieben, nach den hervorgehobenen Heiligen und der Verwendung weiblicher Formen in den Gebeten, z. B. 36^r im *Confiteor* (s. unten), 116^r–117^r in den Benediktionen.

Besitzer: Spiegelblatt vorn *Chor buoch der capitlen, vers, respöns und orationen*, 17. Jh. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 5^v *Choralbuoch der orationen capitlen etc. N^o I*. 1^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 7. 38.*, darüber rot n^o 18.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 56, Nr. 55; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 78f. mit Anm. 72, Taf. 26, 59.

Spiegelblatt vorn **Sprüche und Hymnus**. Nachtrag, 14. Jh. *Gratia vobis et pax ab eo qui erat et qui est et qui venturus est. Iustus es, es domine et rectum iudicium tuum in circuitu tuo domine lumen quod non deficiat ibi requiescant anime sanctorum. Est mos in mundo bona vina probare secundo*; Anfang wie WALTHER, Proverbia 7697a. *In monte Ebron*. Hymnus BMV AH 54, Nr. 232, abschliessendes *Amen* mit Neumen.

1^r–34^v **Capitula**. Advent – Mariä Empfängnis. *Incipit cursarius per circulum anni. Dominicis diebus de adventu domini. Ad priores vespas. Capitulum. Deus pacis sanctificet ... – ... possedit me.* 24^v *In ordinatione s. Martini*, 27^r *In ordinatione s. Gregorii*, 34^v *In conceptione s. Marie*.

34^v–37^v **Preces**. *In adventu domini et in XL ad laudes et ad vespas preces. Oremus pro omni gradu ... – ... Deus vultu suo. Deus in.* 36^r *Confiteor deo omnipotenti et beate Marie et omnibus sanctis eius et vobis soror peccavi in cogitatione, in locutione et opere, propterea precor vos orate pro me.*

37^v–112^r **Collectae**. Advent – Mariä Empfängnis. *Dominica prima de adventu domini. Ad vespas et laudes et III^a. Excita domine quesumus potentiam ... – ... mente deserviant. Per.* Vor 80^r fehlen 4 Bl. Textverlust 28. 4.–26. 6. 82^r *In ordinatione vel translatione s. Martini*, 82^v *De s. Benedicto* (= translatio 11. 7.), 90^v *In ordinatione s. Gregorii*, 99^r *In vigilia. s. Nicolai ep.*, 99^v *In nativitate eius, De conceptione s. Marie*. 107^v *Orationes matutinales*. 108^v *Orationes vespertinales*.

112^r–116^r **Psalmi poenitentiales**. *In XL^{ma} psalmi prostrati*.

116^r–118^v **Benedictiones**. *Benedictio super ebdomadarios qui egrediuntur ... Benedictus es domine ... Salvam/as fac ancillam/as tuam/as ... – ... propiciatus averte. Per.* 116^r *Oratio. Deus cui humilium semper accepta sunt vota animarum, respice propicius super huius famule tue, sororis nostre, obsequia ...*; 116^v *Benedictio super ebdomadarios coquine qui ingrediuntur*. 117^v *In cena domini post capitulum incipiat abbas vii psalmos. Deinde*

Pater noster. Postea confessionem dicat ad congregationem, similiter et congregatio ad illum.

119^r–126^r **Officium defunctorum.** ›*In vigilia mortuorum*«. Nach der Zählung von OTTOSEN, Responsories, Nr. 14-72-24 / 32-57-28 / 68-40-38. 123^r *Libera me ...* neumierte. 123^v *Pro abbate defuncto*, 125^r *Pro fratribus et sororibus*.

126^r–132^r **Litaniae.** ›*Letania*«. Bemerkenswert: 126^{vb} *Petre II*, 127^{rb} *Martine II*, 127^{va} *Benedicte II*. Siehe Anhang.

132^r–139^r **Suffragia.** ›*De sancta Maria*«. *Antiphona. Sancta Maria virgo ... – ... clementer exaudiri. Per.*

139^r–Spiegelblatt hinten (= 140^r) **Benedictiones in nocturnis.** ›*Benedictiones lectorum*«. *Benedicat et custodiat ... – ... sine fine custodiat.*

Spiegelblatt hinten (= 140^r) **Reliquienverzeichnis.** *De cruce domini. De sepulchro domini. De vestimentis sancte Marię. Rel[iquia] apostolorum: Petri et Pauli, Iacobi. R[eliquia] sanctorum martyrum: Stephani protomartyris, Alexandri pape et martyris, Marcelli pape et martyris, Albini Angelorum protomartyris, Constantis et Alexandri Trevirorum senatorum martyrum, Vincentii martyris, Mauricii martyris, Gereonis martyris, Felicis et Regulę martyrum, Pancratii martyris, Christofori martyris, Sebastiani martyris, Valentini martyris, Ypoliti martyris, Pelagii martyris, Gangolfi, Genesis, Apri, Cosme et Damiani. Rel[iquia] confessorum: Gregorii pape, Martini episcopi, Nicolai episcopi, Briccii episcopi, Zenonis episcopi.*

Cod. membr. 19 **PSALTERIUM**

Pergament, 161 Blätter, 21,5 x 15 cm

Südwestdeutsch, 12. Jahrhundert

Lagen, Folierung: III⁶ + I⁸ + 19 IV¹⁶⁰. In der zweiten Lage fehlen möglicherweise mehrere Doppelblätter und am Ende mindestens eine Lage. Textverlust. Neuere Folierung: I. 1–160.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung. Schriftraum 16,5–17 x 9–10, 19 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand; Kalendar von anderer Hand. Bei den Versen einzeilige, bei den Psalminitien 2zeilige rote Lombarden. Psalminitien in schwarzer, *psalmus David* in roter Kapitalis, bei Ps 1, 51 und 101 Initien in breiter Kapitalis. 9^r, 28^v, 41^v, 53^r, 67^r, 84^r, 100^v bei Ps 1, 26, 38, 51, 68, 81 und 101 Rankeninitialen in roter Federzeichnung, z. T. mit Drachenköpfchen und Zierklammern, auf blauen und gelben, z. T. auch grünen und braunen Gründen; bei Ps 26, 38, 68 und 81 5–6zeilig, 9–10zeilig bei Ps 1 mit Fratzen, bei Ps 51 mit angreifendem Drachen, bei Ps 101 mit paarigen Drachenköpfchen. 7^r–8^v Miniaturen, ganzseitige kolorierte Federzeichnungen in Rahmen mit Blüten, Blättern und Zickzackbändern, Zyklus unvollständig. 7^r Verkündigung an Maria mit Stadtdarstellung, 7^v Heimsuchung: Maria und Elisabeth umarmen sich unter einem von Säulen getragenen Bogen, 8^r Kreuzigung mit Maria und Johannes, Sol und Luna in zwei Medaillons, 8^v die drei Marien treten zum offenen Grab, an dem ein Engel sitzt, drei schlafende, ein wachender Soldat.

Korrekturen und Nachträge: Im Kalendar zahlreiche nekrologische Einträge, im Psalter marginale und interlineare Korrekturen von mehreren Händen; Antiphonen, Versikel und Invitatorien am Rand, vereinzelt mit Neumen, z. B. 98^v.

Einband: Heller Lederüberzug, Einband des 15. Jhs. unter Verwendung der Holzdeckel des 12. Jhs.; restauriert 1967. Streicheisenlinien und Einzelstempel wie Cod. membr. 6. Die Deckel des ersten Einbandes wurden auf den drei Aussenseiten abgeschrägt und auf der vierten Seite verkleinert und gewendet. Die ursprünglichen Kanäle zur Befestigung der Bünde liegen sichtbar nach aussen. Für den zweiten Einband mit gotischer Deckelverbindung wurde der Buchblock beschnitten. Bei der Restaurierung 1967 wurden die Bünde in die neuen Kanäle eingezogen und auf die Innendeckel geklebt. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Lederband und Messingteilen. Abgelöstes Spiegelblatt vorn (I), Pergament, mit liturgischem Fragment, s. Inhalt, 12. Jh., Grünspanflecken, zusätzlich aus der gleichen Hs. 2 cm breiter Streifen. Auf dem Rücken *Psalterium s. XII* ...

Herkunft: Nach dem Kalender für das Kloster Muri bestimmt, 5^v *Dedicatio Murensis monasterii*.

Besitzer: Hermetschwil, im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 49^v *Psalter Davids N^o II*, vgl. Einleitung S. 73, Anm. 303. Stempel 1^r *Convent M. G.*, 19. Jh., 6^v Stempel *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh. Auf dem Spiegelblatt I^v alte Signatur *Cod. 6.67.*, darunter rot *n^o 19*.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 56–58, Nr. 56 mit Fig. 18–20; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 67f., Taf. 1–4; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 159, Abb. 167; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 429, Abb. 322, 323; Christoph und Dorothee EGGENBERGER, *Malerei des Mittelalters (Ars Helvetica V. Die visuelle Kultur der Schweiz, hrsg. v. Florens Deuchler)*, Disentis 1989, S. 177f., Abb. 156; Judith RAEBER, *Die Codices Sarnen 19 und Sarnen 83 aus dem Kloster Muri (Liz. masch.)*, Lausanne 1993, passim; Judith RAEBER, *Zur Ikonographie der Marienverehrung im 12. Jahrhundert*, in: *Florilegium. Scritti di storia d'arte in onore di Carlo Bertelli*, Milano 1995, S. 46.

I^{r-v} (abgelöstes Spiegelblatt vorn) **Officium BMV, Matutin** (Fragment): // *lecta odorem dedisti suavitas ... – ... Tu illi mater* // Für einen Nonnenkonvent: I^r *Iube domina benedicere. Virginis filius sit nobis ...*

1^{r-6v} **Kalendar für das Kloster Muri.** Siehe Anhang. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Hervorgehoben: Marienfeste (*Purificatio* 2. 2., *Annuntiatio* 25. 3., *Assumptio* 15. 8. mit Oktav 22. 8., *Nativitas* 8. 9.) *Mariae* in Majuskel und teilweise rot gestrichelt, *Martini ep.* 11. 11. Name in Majuskel rot gestrichelt; Lokalheilige: *Goaris conf.* 6. 7., *Dedicatio Murensis monasterii* 11. 10. Nekrologische Einträge siehe Anhang.

7^{r-8v} **Miniaturen.** Zyklus unvollständig.

9^{r-147v} **Psalterium non feriatum.** *Beatus vir ... – ... laudet dominum.* Ps 1–150, Initialen bezeichnen die liturgische Teilung nach Cursus Romanus (mit Abweichungen, siehe unter Einrichtung und Ausstattung). Am Rand Antiphonen, Versikel und Invitatorien von wenig späterer Hand, vereinzelt mit Neumen.

147^{v-160v} **Cantica, Te deum, Pater noster, Symbolum apostolorum, Symbolum Athanasii.** ›*Canticum Esaię prophetę.* *Confitebor tibi ... – ... fideliter credat. Est ergo* // 157^v *Te deum.* 159^r *Pater noster, Symbolum apostolorum.* 159^v *Symbolum Athanasii*, Schluss fehlt.

Pergament, 87 Blätter, 22 x 16,5 cm

Muri, 12. Jahrhundert

Lagen, Follierung: 2 III¹² + (IV+1)²¹+ 8 IV⁸⁵. Blatt 13 Einzelblatt. Am Schluss fehlen mehrere Lagen, Textverlust. Neuere Follierung: I. 1–86.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung. Schriftraum 15–17 x 10,5, 18 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand, die ersten 8 Zeilen von einer Anlagehand. Tinte teilweise stark verblichen, Schrift im Spätmittelalter nachgezogen, z. B. einzelne Zeilen: 19^v, 20^r; ganze Seiten 33^v, 34^r. Psalminitien in schwarzer, *psalmus David* in roter Kapitalis, bei Ps 1, 26, 38, 51 und 68 Initien in breiter Kapitalis. Bei den Versen einzeilige, bei den Initien 2–3zeilige Lombarden. 27^r, 40^r, 52^v, 64^r, 78^v bei Ps 26, 38, 52, 68 und 80 6–7zeilige, 7^r und 51^r bei Ps 1 und 51 10zeilige Rankeninitialen in roter Federzeichnung, bei Ps 1 und 68 mit Knollen, bei Ps 26, 38, 51, 52 und 80 mit Pfeilblättern, bei Ps 51 auch mit Blüten.

Korrekturen und Nachträge: Im Kalendar zahlreiche nekrologische Einträge, im Psalter marginale und interlineare Korrekturen, auch auf Rasur.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel des 12./13. Jhs., Einschläge genäht. Restauriert 1967. Zwei nach hinten greifende Langriemenschiessen aus rotem Leder, mit Messingrosetten befestigt. Von den Messingschiessen ist die untere mit einem Plättchen mit einem (eingepägten) Vogel belegt, vermutlich aus der spätmittelalterlichen / frühneuzeitlichen Restaurierung, die obere stammt aus der modernen Restaurierung. Unteres Riemchen aus mit Leder umnähtem Pergamentstreifen. Auf dem Vorderdeckel unten massiver Eisenbuckel, unter dem die Enden eines gewirkten Bandes befestigt sind; nur noch kleine Stücke erhalten. Innendeckel mit grobkörniger hellbrauner Masse bestrichen, darauf Leimspuren der Spiegelblätter. Die herausgelösten Spiegelblätter, Officium sanctae trinitatis, 12. Jh., sind in der Fragmentensammlung II, Cod. membr. 20. Auf dem Rücken Signaturschild 20 und *Psalterium XII*. Nach dem Verlust von rund der Hälfte des Codex wurde der Einband im Spätmittelalter / in der frühen Neuzeit erneuert, der Rücken verschmälert und das Rückenleder entsprechend dem Umfangverlust in Fältchen aufgelegt, vgl. Abb. vor der Restaurierung 1967 in BRUCKNER, *Scriptoria* 7, Taf. 58. 86^r Restauriert Hans Heiland & Sohn 1967; neue Vorsatzblätter, Pergament (I, 86).

Herkunft: Nach dem Kalendar für das Kloster Muri bestimmt, 5^v *Dedicatio Murensis ecclesie*, 11. 10., wohl dort geschrieben. Der Eintrag von der ersten Hand 6^v *Liutfridi abbatis* 31. 12. ist auf Abt Liutfrid († 1096) zu beziehen (*Helvetia sacra* III, 1, 2, S. 923), der Nachtrag 5^v *Constantis et Alexandri* 5. 10., ist nach etwa 1150 zu datieren, als Reliquien der Trierer Heiligen nach Muri gelangten. Demnach ist das Kalendar in die erste Hälfte des 12. Jhs. zu datieren.

Besitzer: Hermetschwil, im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 49^v *Psalter Davids No I*, vgl. Einleitung S. 73, Anm. 303. Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 6.71.*, daneben rot *no 20*.

Literatur: HERMANN, *Handschriften*, S. 58, Nr. 57; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 65f., Taf. 5, 6, 10, 58; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 429; Krone und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Ausstellungskatalog, München 2005, S. 322, Nr. 212.

1^r–^v leer.

1^r–6^v **Kalendar für das Kloster Muri**. Siehe Anhang. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen,

Idem. Hervorgehoben: Marienfeste (Purificatio 2. 2., Annuntiatio 25. 3., Assumptio 15. 8., Nativitas 8. 9.) *Mariae* in Majuskel, *Translatio s. Martini* 4. 7. Name in Majuskel, *Turonis s. Martini ep.* 11. 11. Name in Majuskel, *Nativitas s. Nicolai ep.* 6. 12. Name in Majuskel; Lokalheilige: *s. Goaris conf.* 6. 7., *Dedicatio Murensis ecclesie* 11. 10., *Liutfridi abbatis* 31. 12. (s. oben, Herkunft). Nekrologische Einträge siehe Anhang; vgl. MGH N Bd. 1, S. 424.

7^r–85^v **Psalterium non feriatum**. Schluss fehlt. *Incipiunt psalmi David. Beatus vir ... – ... posuisti firmamentum eius formidinem //*. Ps 1–88,41; Initialen bezeichnen die liturgische Teilung nach Cursus Romanus.

86^r **Restaurierungsnotiz**, sonst leer.

86^v leer.

Cod. membr. 24 **HYMNAR**

Pergament, 46 Blätter, 19,5 x 12,5 cm

14.–15. Jahrhundert

Lagen, Folierung: 3 VI³⁶ + 4⁴⁰. Nach Bl. 36 und nach Bl. 37 sind mehrere Blätter herausgeschnitten, Textverlust. Neuere Folierung: I–III. 1–43.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 13,5 x 9, 19 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige, vereinzelt bis 5zeilige rote Lombarden, 1^r ornamental gespalten.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Marginalien des 15.–16. Jhs. von mehreren Händen. Auf den Papierblättern Einritzungen, unleserlich.

Einband: Mit dunklem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel. Eine nach vorn greifende neue Langriemenschliesse mit Messingteilen. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–III, 41–43) Papier, Wasserzeichen Traube, ähnlich PICCARD Frucht I 691 (1499–1501). Papierschild im vorderen Spiegel mit Angaben zur Hs. Restauriert 1968/69.

Herkunft: –

Besitzer: 1^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 7.33.*, darunter rot *n^o 24.*

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 36.

I^r–III^v leer.

1^r–36^v **Hymnar**. Mit deutschen Rubriken. *Primo dierum omnium ... – ... demonis seva perit hic //* Schluss fehlt. Per hebdomadam: AH 51 Nr. 23; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 24, 31, 41; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 34, 44, 22, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 35, 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 36, 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 37, 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 38, 29, 32, 39, 30, 33, 40, 47–49; 10^r De tempore et de sanctis: Weihnachten AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 26, 53 (1–7); 12^v Stephan AH 14 Nr. 13; 13^r Johannes Ev. AH 51 Nr. 160; 13^v *Von den kindlin* AH 50 Nr. 28; 14^r *Zweilffentag* AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); Purificatio BMV AH 50 Nr. 155, AH 27 Nr. 82/II (4–6); 14^v *Angends vasten* AH 51 Nr. 55, 58, 54, 63, 65, 66; 16^v Benedikt AH 14 Nr. 53 (1–6, 16–18); 17^v Annuntiatio BMV AH 51 Nr. 123; 18^r Passio

domini AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), AH 51 Nr. 71 (1–4), 72; 19^r Ostern AH 51 Nr. 83, AH 27 Nr. 35 (1–4, 6), AH 50 Nr. 215, AH 51 Nr. 85, 84; 21^v Crux sancta AH 50 Nr. 223; 22^r Auffahrt AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 89 (1–5); 23^r Pfingsten AH 50 Nr. 144, AH 51 Nr. 91; 24^r Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96; 25^r Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188; 25^v Maria Magdalena AH 51 Nr. 174, 175; 26^r Jakob und Christophorus AH 16 Nr. 278 (1–4), 279 (Str. 1: ... *iuncto sibi Cristoforo*, sowie drei weitere Stopphen); 26^v Assumptio BMV AH 50 Nr. 72; 27^v Nativitas BMV AH 51 Nr. 122; Mauritius AH 51 Nr. 178; 28^r Michael AH 50 Nr. 146, 156; 29^r Dionysius AH 51 Nr. 153; 29^v Gallus AH 50 Nr. 123 (1–7, 10); 30^r Allerheiligen AH 51 Nr. 129, 130; 31^r Martin AH 27 Nr. 154; Katharina AH 52 Nr. 248; 31^v Andreas AH 51 Nr. 140. 32^r Commune sanctorum: *Von zweiflbotten* AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 3, 6–8); 33^r Märtyrer AH 50 Nr. 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5), AH 51 Nr. 112, 114a, 113; 34^v Bekenner AH 51 Nr. 118; 35^r Jungfrauen AH 50 Nr. 21, AH 51 Nr. 121; 35^v Dedicatio ecclesiae AH 51 Nr. 102, 103 (1–6, bricht in Str. 6 ab).

37^r–40^v **Cantica biblica in tertio nocturno**. Mit deutschen Rubriken. // *terre. Quid faciant tibi Efraim ...* Os 6,3–6 (Anfang fehlt); So 3,8–13; 37^v Sonntage Is 33,2–4, bricht ab, Textverlust. 38^r // *tue Jerusalem ...* Sir 36,15–19 (Anfang fehlt); Apostel Is 61,6–9; Sap 3,7–9; Sap 10,17–20; 39^r Märtyrer Sir 14,22 und 15,3–6; Ier 17,7–8; Sir 31,8–11; 40^r Jungfrauen Sir 39,17–21; Is 61,10–11; Is 62,4–5.

41^r–43^v leer.

Cod. membr. 25 **BREVIARIUM MONASTICUM**

Pergament, 420 Blätter, 19,5 x 13,5 cm

Muri (?), zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: Teil 1: 9 IV⁷¹ + IV⁷⁹; Teil 2: 8 VI⁹⁷ + VII¹¹² + 7 V¹⁸² + (V + [I+1]¹⁸⁶ + 2¹⁹⁴)¹⁹⁷ + (VI + I²⁰⁴ + I²¹⁰)²¹³ + V²²³ + (V-1)²³² + V²⁴⁰ + IV²⁵⁸ + 2 VI²⁹² + (III+1)²⁹⁹ + (III-1)³⁰⁴ + 3 IV³²⁸. Bl. 183 unterer Rand herausgeschnitten; nach Bl. 184 im 15./16. Jh. eine Lage (I + 1)¹⁸⁶ eingesetzt, Bl. 193 und 194 im 14. Jh. an Bl. 192 genäht; nach Bl. 202 ein Doppelblatt im 15./16. Jh. eingesetzt, nach Bl. 204 und 208 je ein Doppelblatt im 14. Jh. eingesetzt; Bl. 210 unterer Rand herausgeschnitten, Einstichlöcher, die möglicherweise von einem Flickstück stammen; nach Bl. 232 ein Bl. herausgeschnitten, Textverlust; die Lage Bl. 259–268 nach Bl. 328 eingebunden; vor Bl. 293 und vor Bl. 300 je ein Bl. herausgeschnitten.

Neuere Foliierung: I–XII. Teil 1: 1–22. 22a. 23–79; Foliierung des frühen 16. Jhs. (vor der Neubindung); Teil 2: 1–89. 91–98. 100–233. 233a. 234. 235. 235a. 236–245. 256–258. 269–328. 259–268. 329–338.

Einrichtung und Ausstattung: Teil 1 und 2 (ohne spätere Ergänzungen) Tintenliniierung, Schriftraum 15,5–16,5 x 9,5–10,5, 32–35 Zeilen, Teil 1, 74^r–76^r zweispaltig (4). Teil 2, 241^r–258^v Schriftraum 17 x 12, 44–45 Zeilen, ab 241^v zweispaltig (5,5). 193^r–194^v, 205^r–206^v, 209^r–210^v. 300^r–304^v Ergänzungen des 14. Jhs. Stiftliniierung, Schriftraum 9–9,5 x 15–16, 33–34 Zeilen. 259^v–268^r Ergänzungen des 14./15. Jhs. ohne Liniierung, Schriftraum 15,5–16 x 10, 34–40 Zeilen. 184^r–186^v, 203^r–204^v, 269^r–299^v Ergänzungen des 15./16. Jhs. Begrenzung des Schriftraums mit Stiftlinien, Schriftraum 13,5 x 9,5, 27 Zeilen. 305^r–326^v Ergänzungen des 16. Jhs., Schriftraum mit Stiftlinien begrenzt, Schriftraum 13 x 9, 23–26 Zeilen.

Teil 1, 1^r–75^{ra}, Teil 2, 1^r–183^v, 187^r–192^v, 195^r–203^v, 207^r–208^v, 211^r–258^{vb} gotische Minuskel von einer

Hand des 13. Jhs., die übrigen Teile von verschiedenen Händen des 13.–16. Jhs., vgl. Einrichtung.
Alle Teile rubriziert, 1–2zeilige, vereinzelt bis 5zeilige rote, 305^r–326^v rote und blaue, Lombarden; Teil 1, 1^r 12zeilige, Teil 2, 1^r 5- und 6zeilige ornamental gespaltene rote Lombarden mit einfachem Fleuronné, in Teil 2 mit ockerfarbenem Binnengrund.

Korrekturen und Nachträge: Marginale und interlineare Korrekturen, auch auf Rasur. Teil 2, 1^r–115^r (Advent bis Ostern) zahlreiche Marginalien von einer Hand des 14. Jhs., stark beschnitten. In der ganzen Handschrift weitere Marginalien und Nachträge von verschiedenen Händen des 14.–16. Jhs.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, drittes Viertel des 16. Jhs. Streicheisenlinien, Rollenstempel, je fünf Messingbeschläge, ehemals 2 nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingteile auf dem Vorderdeckel ganz, auf dem Hinterdeckel teilweise erhalten. Blau-weiße Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–XII, 329–338) Papier, Wasserzeichen Bär, PICCARD Vierfüßler, Teil 2, I 711 und 714 (1563–1567). Signakel abgelöst. Papierschild im vorderen Spiegel mit Angaben zur Hs. Auf dem Rücken *Breviar. monast. c. 1300.*, 18.–19. Jh. und Signaturschild *n° 25*. Restauriert 1974 (?).

Herkunft: Nach den Responsorien der Adventsontage für das Kloster Muri bestimmt.

Besitzer: Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1790 aufgeführt. Teil 1, 1^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 7.69.*, darunter rot *n° 25*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 80 und Taf. 27, 57.

I^r–XII^v leer.

Teil 1:

1^r–59^v **Psalterium feriatum.** *Antiphona. Servite domino ... Beatus vir ... – ... esse non poterit. Gloria patri.* Ps 1–150 ohne 66 und 112. 55^r Cantica. 58^v Te deum. 59^r Symbolum Athanasii. Hymnen: AH 51 Nr. 23–25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 29, 32, 30; AH 51 Nr. 33–35, 41; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 35, 37, 36, 38–40.

60^r–64^r **Cantica biblica in tertio nocturno.** *Domine miserere [Is 33,2] ... – ... laudem in terra.*

64^r–74^r **Hymnar.** *Ymnus. Conditio alme syderum ... – ... gloria mundo. Amen.* AH 51 Nr. 47–49; AH 50 Nr. 8 (2–8); AH 51 Nr. 50; AH 50 Nr. 26, 53 (1–7); 65^r Stephan AH 14 Nr. 13; 65^v Johannes Ev. AH 51 Nr. 160; Innocentes AH 50 Nr. 28; Epiphanie AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); Purificatio BMV AH 50 Nr. 155; AH 27 Nr. 82/II (4–6); 66^r Benedikt AH 14 Nr. 53 (1–6, 16–18); 66^v Annuntiatio BMV AH 51 Nr. 123; Septuagesima AH 52 Nr. 2; AH 51 Nr. 60, 55, 58, 54, 63, 65, 66; 67^v Passio domini AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), 66 (1–4, 6); AH 51 Nr. 72; AH 27 Nr. 35 (1–4, 6); AH 50 Nr. 215; 68^r Resurrectio AH 51 Nr. 84, 83, 85; 69^r Crux sancta AH 50 Nr. 223; Ascensio AH 50 Nr. 143; AH 51 Nr. 89 (1–5); 69^v Pfingsten AH 50 Nr. 144; AH 51 Nr. 91; Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96; 70^r Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188; Maria Magdalena AH 51 Nr. 174; 70^v Afra AH 52 Nr. 85 (1–5, 7, 8); Assumptio BMV AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8); AH 51 Nr. 122; Mauritius AH 51 Nr. 178; AH 4 Nr. 393; 71^r Laurentius AH 50 Nr. 227; Michael AH 50 Nr. 146, 156; 71^v Allerheiligen AH 51 Nr. 129, 130; 72^r Martin AH 50 Nr. 199, 200; Commune sanctorum AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8), 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 7, 8); AH 51 Nr. 112, 114a, 113, 118; AH 14 Nr. 53 (16–18); AH 51 Nr. 121; 73^v Dedicatio ecclesiae AH 51 Nr. 102; *Dominicis diebus* AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 31.

74^{ra}–75^{ra} **Preces.** *Oremus pro omni gradu ecclesie ...*

75^{ra}–75^{rb} **Psalmi poenitentiales.** Nachtrag von einer Hand des 14. Jhs. ›*In quadragesima post matutinales laudes psalmi prostrati*‹.

75^{rb} **Antiphona.** Aus dem Reimofficium für den Apostel Paulus. Nachtrag von einer weiteren Hand des 14. Jhs. AH 28, Nr. 43 in 1. Vesp.

75^{va}–76^{ra} **Lectiones.** Nachtrag von einer weiteren Hand des 14. Jhs. *Et factum est ... – ... submittebant alas suas.* Ez 1,1–25. Vgl. unten Teil 2, 259^v–265^v.

76^{rb} **Psalmi poenitentiales.** Nachtrag von einer Hand des 14. Jhs., wahrscheinlich wie 75^{va}–76^{ra}. ›*In quadragesima post matutinales laudes psalmi prostrati*‹. Vgl. 75^{ra}–75^{rb}.

76^v–79^r **Kalendar.** Siehe Anhang. Von einer Hand des späteren 13. oder frühen 14. Jhs.; sie verzeichnet Franciscus (can. 1228) und Elisabeth (can. 1235). Kalenden, Nonen, Iden. Rot hervorgehoben: Circumcisio 1. 1., Epiphanie 6. 1., Purificatio BMV 2. 2., Nativitas BMV 8. 9., Nativitas domini und Anastasia 25. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12. Nekrologische Einträge: Ita de Althüsern 13. 2., Mechthildis de Althüsern 18. 3., Chûnrad 8. 6., Adelheid 21. 7.

79^v **Eintrag zur Jahrzeit von König Albrecht.** Nachtrag von einer weiteren Hand des 14. Jhs. *Nota anniversaria domini Austrie in Kûngesveld celebranda, ad que prelati solent convenire ... – ... die Philippi et Iacobi videlicet kalendis Maii.*

79^v **Capitula in adventu.** Nachtrag von einer weiteren Hand des 14. Jhs. ›*Nota capitulum in adventu in privatis ad horas*‹. *Capitulum. Conservate manus ... – ... visitacione gaudeamus. Per.*

Teil 2:

1^r–216^v **Proprium de tempore et de sanctis.** 1. Sonntag im Advent – Thomas Apostel. ›*Dominica quarta ante nativitatem domini ad vespas*‹. *Antiphona. Custodit dominus ... – ... die ac nocte.* Die Responsorien der Adventsontage entsprechen denjenigen für das Kloster Muri, verzeichnet bei OTTOSEN, Antiphonaire, S. 70, 92, 151, 179, 237 (Nr. 841, als Monastère germanique bezeichnet). 20^v Weihnachten. 38^r Epiphanie. 59^v ›*In conversione sancti Pauli*‹. *Ad processionem responsorium: Magnus sanctus Paulus* mit Gebet. 61^r Purificatio BMV. 72^v ›*De sancto Benedicto*‹. *Ad processionem antiphona. Responsorium. O laudanda sancti Benedicti merita ...* mit Gebet. 74^v Annuntiatio BMV. 76^v Septuagesima. 86^v Quadragesima. 117^r Ostern. 132^r ›*De sanctis in paschali tempore*‹. 138^r Auffahrt. 144^r Pfingsten. 160^v Translatio Martini. 162^v Translatio Benedicti mit Oktav. 181^v ›*De sancto Gregorio in ordinatione*‹. 182^r Nativitas BMV (mit Ergänzung des 15./16. Jhs. auf Bl. 184^r–186^v). 193^r–194^v ›*De sancto Dyonisio lectio prima*‹ (Ergänzung des 14. Jhs. auf eingesetztem Doppelblatt). 198^r Allerheiligen mit Versikel *Orate pro nobis, beate Martine* (198^v). 200^v Martin mit Oktav 203^r–204^v (Ergänzung des 15./16. Jhs., von der gleichen Hand wie 184^r–186^v). 205^r–206^v ›*De sancto Othmaro*‹, BHL 6368 (nur Anfang, Ergänzung des 14. Jhs., von der gleichen Hand wie 193^r–194^v). 209^r–210^v Passio Clementis papae I., BHL 1848 (nur Anfang, Ergänzung des 14. Jhs., von der gleichen Hand wie 193^r–194^v). 210^v leer; 213^v Nikolaus. 216^v–230^v **Commune sanctorum.** ›*De apostolis ad vespas*‹. *Capitulum. Iam non estis ... – ... pace gaudere. Per.*

230^v–232^v **Dedicatio ecclesiae.** ›*In dedicatione ecclesie*‹. *Antiphona. Presta domine ... – ... per singulos.*

232^v **Lectio de Maria Magdalena.** Von einer Hand des 14. Jhs. ›*Historia de sancta Maria Magdalena. Fidelis sermo omni acceptione dignus ... – ... videre meruit dominum nostrum Iesum Christum* // Bricht ab. 1 Bl. fehlt.

233^r–258^{vb} **Proprium de tempore.** 1. Sonntag nach Pfingstoktav – 25. Sonntag nach Pfingsten. ›*Dominica*

prima post octavam Pentecosten. *Responsorium. Dominus qui eripuit me ... – ... Antiphona. Satiavit.*

Bl. 259–268 verbunden, s. unten nach 328^v.

269^r–299^v **Officia propria**. Von der gleichen Hand des 15./16. Jhs. wie 184^r–186^v. Trinitas mit AH 11 Nr. 4 und Nr. 5; 272^r Corpus Christi mit AH 50 Nr. 387, 386, 388; 283^v Visitatio BMV mit AH 52 Nr. 42–44; 290^r Maria Magdalena; 293^r Afra mit AH 23 Nr. 168; 296^r Dorothea mit AH 52 Nr. 178.

300^r–303^r **Officium Katharinae**. Mit Teilen aus AH 26 Nr. 73. Von der gleichen Hand des 14. Jhs. wie 193^r–194^v.

303^r **Heilzauber**. Von einer Hand des 14. Jhs. + *Yran + kyran + kyrian + katheran + kathaferan + sterke +. Wer disü wort mit den b[enefic]ien (?) eim rolegen [rollig = brünstig] vich an eim brieflin ze essen git, es genist.*

303^v leer.

304^{r-v} **Officium Mariae Magdaleneae**. Anfang und Schluss fehlen.

305^r–317^v **In festis BMV per totum annum**. Von einer Hand des frühen 16. Jhs. ›*De beata virgine per totum annum*‹. *Capitulum. In omnibus requiem quaesivi ...* Mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5), 53 (5–7), AH 27 Nr. 82 II (4–6).

317^v–326^v **De sancto Martino per totum annum**. Von der gleichen Hand des frühen 16. Jhs. ›*De sancto Martino per totum annum*‹. *Capitulum. Plures facti sunt sacerdotes ...* Mit AH 52 Nr. 71, AH 51 Nr. 113.

326^v **Hymnus BMV**. Nachtrag zu 305^r–317^v von der gleichen Hand. AH 50 Nr. 72 (6–8).

327^r–327^v **Suffragia**. Von einer weiteren Hand des 16. Jhs. ›*Suffragia per annum de omnibus sanctis*‹. *Antiphona. Sancti dei omnes ...* 327^v Nachtrag von einer weiteren Hand des 16. Jhs. AH 48 Nr. 79 [2].

328^r **Notiz**. Von einer Hand des 16. Jhs. *Nottgerus von Otelfingen litt zu Mure*. Darunter Absolutio von anderer Hand. *Precibus et meritis ...*

328^v leer.

Bl. 259–268 verbundene Lage:

259^r leer.

259^v–265^v **Lectiones matutinales**. Von einer Hand des 15. Jhs. ›*Legende matutinales dominica tercia de libro Machabeorum*‹. *Leccio prima. Antiochus autem ...* Lesungen zur Matutin für November (II Mcc, I Mcc, Ez, Dn). Vgl. 243^{va}–258^{vb}.

265^v–268^r **Officium de conceptione BMV**. ›*Hystoria de conceptione beatatissime [sic] virginis Marie*‹. *In prima vespera antiphona super psalmos. Audi virgo ...* Mit Teilen aus AH 5 Nr. 12.

268^v, 329^r–338^v leer.

Cod. membr. 26 BREVIARIUM SPIRENSE, PARS AESTIVALIS

Pergament, 241 Blätter, 17 x 12 cm

Diözese Speyer, 1454

Lagen, Follierung: V⁹ + 7 IV⁶⁵ + (IV+1)⁷⁴ + 20 IV²³⁴ + III²⁴⁰. Reklamanten. Bl. 19 Riss mit roter Seide genäht. Neuere Follierung: a. 1–240.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Bis 186^v Schriftraum 12 x 8, 30–35 Zeilen, ab 187^r

Schriftraum 13,5 x 8,5, 35 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert. 1–4zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt marginale Korrekturen von der Hand des Schreibers. Spiegelblatt vorn Notizen zu Messen, u. a. *Item duas de beata virgine in hospitali in Baden*, 15. Jh.; 240^v und Spiegelblatt hinten Notizen zu Wachsstiftungen u. a. in Worms und Aachen, 15. Jh.; a^{r-v} weitere Nachträge.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., darüber ein heller Lederbezug. Gleichartiger Einband wie Cod. membr. 46. Ehemals zwei nach vorn greifende Kantenschliessen und je fünf Buckel. Kapitale aus Lederflechtwerk. Die Pergamentspiegelblätter (Textura, Hufnagelnotation; nur wenig sichtbar) wurden durch Papierspiegelblätter überklebt. Auf dem Rücken Papierschild *Brev. rom. p. II. 1454*. 1^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: Diözese Speyer aufgrund der Einträge im Kalender (Guido 4. 5., Celsus puer 27. 7., Zoilus 6. 10., Gregor dux Maurorum 15. 10., Secundinus 15. 11.) und des Sanktorale (Guido, Celsus puer, Zoilus, Gregor dux Maurorum, Secundinus). 185^v Datierung auf 1454, 240^v auf den 7. April 1454 (*dominica Judica*). Von der gleichen Hand auch Cod. membr. 46, Breviarium Spirense, pars hiemalis.

Besitzer: 1^r *Iste liber estivalis horarum post decessum Engelhardi de Entzberg pertinet ad ecclesiam Baden et etiam pars yemalis, scriptum feria secunda post x millium martyrum anno xcviij* [25. Juni 1498], 15. Jh. Ein entsprechender Eintrag von der gleichen Hand in Cod. membr. 46, 1^v. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 7.32.*, darunter rot n^o 26. 1^r Rest eines Papierschildes, wahrscheinlich Exlibris von Muri. 1^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 86 mit Anm. 13 und Taf. 49; CMD-CH 3, Nr. 290.

a^{r-v} **Oratio, absolutiones et benedictiones in nocturnis, suffragia.** Nachträge, 15. Jh. ›*Collecta de beata virgine*‹, ›*Benedictiones more Treverensi*‹, a^v ›*Suffragia feriatis diebus ad matutinas*‹.

1^r **Besitzvermerk.** Siehe oben.

1^v leer.

2^{r-7v} **Kalendar.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Dies egyptiaci. Rot hervorgehoben: Purificatio BMV 2. 2., Cathedra Petri 22. 2., Matthias 24. 2., Annuntiatio BMV 25. 3., Georg 23. 4., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Inventio crucis 3. 5., Johannes Bapt. 24. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Visitatio BMV 2. 7., Udalrich 4. 7., Margareta 13. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Vincula Petri 1. 8., Stephan 2. 8., Laurentius 10. 8., Assumptio BMV 15. 8., Bartholomäus 24. 8., Nativitas BMV 8. 9., Exaltatio crucis 14. 9., Matthäus 21. 9., Lukas 18. 10., Simon und Judas 28. 10., Allerheiligen 1. 11., Martin 11. 11., Elisabeth 19. 11., Katharina 25. 11., Andreas 30. 11., Nikolaus 6. 12., Conceptio BMV 8. 12., Thomas 21. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12., Thomas v. Canterbury 29. 12. Nachträge, 15.–16. Jh.: *Severi confessoris patroni monasterii* 15. 2., Michael 29. 9., Florinus 17. 11., Praesentatio BMV 21. 11.

8^{r-9v} **Preces.** ›*Preces ad primam*‹. *Repleatur os meum ... – ... concede perpetuam. Per ...*

10^{r-74v} **Proprium de tempore.** Ostern – 23. Sonntag nach Fronleichnamoktav. ›*In die sancto pasce ad matutinas*‹. *Invitatorium. Alleluia ... – ... venturus est in mundum*. ›*Explicit de tempore et cetera*‹. 25^v Auffahrt mit AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 89 (1–4, 6); 30^v Pfingsten mit AH 50 Nr. 144 (1–5; S. 194 [CDS], 6); 35^v Trinitas mit AH 51 Nr. 40; 38^f Fronleichnam mit AH 50, Nr. 386, 387.

75^r–163^v **Proprium de sanctis.** Tiburtius und Valerianus – Katharina. ›*De sanctis infra pascha et penthecostes.* Primo super psalmos de beata virgine antiphona ... – ... coniuncta dei filio. 78^v Inventio crucis mit AH 50 Nr. 223; 79^v Guido; 86^v Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96 (1–8); 90^v Petrus und Paulus mit AH 51 Nr. 188; 95^v Visitatio BMV mit AH 52 Nr. 42; 105^v Maria Magdalena mit AH 51 Nr. 174; 110^r Celsus puer; 131^v Nativitas BMV mit AH 51 Nr. 125; 142^v Michael mit AH 50 Nr. 146; 146^r Zoilus; 148^r Gregor dux Maurorum; 152^v Allerheiligen mit AH 51 Nr. 130; 157^v Secundinus; 162^r Katharina mit AH 52 Nr. 248 (1–4, 6, 7). 164^r–180^r **Commune sanctorum.** ›*In vigilia unius apostoli.* Ewangelium secundum Johannem. In illo tempore ... – ... omnia de virginibus. Apostel mit AH 51 Nr. 108; 167^v Märtyrer mit AH 51 Nr. 112; 173^r Bekenner mit AH 51 Nr. 118; 177^r Jungfrauen mit AH 50 Nr. 21; 179^v Witwen. 180^r–^v **Suffragia.** ›*Suffragium de sancta cruce primo sabbato.* Adoremus crucis ... – ... protectione tranquilla. Per dominum. 180^v–183^r **Officium BMV in sabbato.** ›*De beata virgine.* Ad vespas a proximo sabbato ... – ... cum Rachel. Tu. 183^r–185^v **Dedicatio ecclesiae et altaris.** ›*In dedicatione ecclesie.* Ad vespas. Super omnia laudate ... – ... a deo facta est. Alleluia. AH 51 Nr. 102. 185^r Dedicatio altaris. 185^v ›*Anno domini M^o cccc^o lquarto.* 186^r–^v leer. 187^r–240^v **Psalterium feriatum.** ›*Dominica die.* Invitatorium. Adoremus ... – ... manifestavit eis. Ps 1–150 mit Cantica. 192^r Te deum. 196^r Symbolum Athanasii. Hymnen: AH 51 Nr. 41, AH 50 Nr. 18–20, AH 51 Nr. 45, 44. Liturgische Teilung und Reihenfolge der Psalmen nach Cursus Romanus. 240^v ›*1454. Anno domini milesimo quadringentesimo quinquagesimo quarto dominica Judica finitum est et cetera.* 240^v und Spiegelblatt hinten Notizen zu Messelesungen.

Cod. membr. 27 **BREVIARIUM OFM, PARS HIEMALIS**

Pergament, 407 Blätter, 18 x 13 cm
14. Jahrhundert

Lagen, Folierung: 4 VI⁴⁷ + 3 V⁷⁷ + 2 VI¹⁰¹ + V¹¹¹ + 4 VI¹⁵⁹ + (V+1)¹⁷⁰ + 15 VI³⁵⁰ + V³⁶⁰ + IV³⁶⁸ + 3 VI⁴⁰⁴. Bei Bl. 165–172, 243–246, 288–289, 293–294 und 397 äusserer Rand, Bl. 266, 289, 364, 367 und 369 unterer Rand abgeschnitten. Lagenzählung am Lagenende, beschnitten, I–VII; von der neuen Lagenzählung (ab Bl. 90) nur VI und XII sichtbar. Reklamanten. Neuere Folierung: I–II. 1–405.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 11, 5 x 9, zweispaltig (4), 24 Zeilen. Textualis von mindestens 2 Händen, Händewechsel 231^{ra}. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, häufig 3zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Bei Ps 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109 (7^{va}, 18^{ra}, 24^{rb}, 30^{va}, 36^{vb}, 44^{vb}, 51^{va}, 60^{rb}), sowie beim Proprium de tempore (90^{ra} und 90^{va}; Weihnachten 119^{va}) und dem Proprium de sanctis (292^{va}) 4–6zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Initialen mit Fleuronné und Fleuronnéstab in beiden Farben.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Nachträge von verschiedenen Händen.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 14. Jh. Zwei neue nach vorn greifende Kantenschliessen

mit neuen Messingteilen; sie ersetzen zwei ehemalige Langriemenschliessen. Mit grünem Seidenfaden genähte Risse, z. B. 148, 328. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 405) Pergament. Auf dem Rücken mit Tinte *Psalterium Breviarium*, 18. Jh. (?). Restauriert 1968/69. I^r Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Franziskaner- oder Klarissenkloster. BRUCKNER und DEGLER-SPENGLER erwägen Kloster Gnadental OFM, Basel. Worauf BRUCKNER die Datierung auf 1370 abstützt, ist nicht ersichtlich.

Besitzer: I^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., ein weiterer Stempelabdruck auf dem Papierschild im vorderen Spiegel, darüber alte Signatur *Cod. 7.16.*, darunter rot *n^o 27.*

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 42, *Scriptoria* 12, S. 50; Brigitte DEGLER-SPENGLER, *Das Klarissenkloster Gnadental in Basel, 1289–1529*, Basel 1969, S. 63.

Spiegelblatt vorn–I^r **Orationes**. Nachtrag in Kursive, 15. Jh.

IV–II^v leer.

1^r–6^v **Kalendar, franziskanisch**. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Entspricht weitgehend dem Kalendar in VAN DIJK, *Sources*, Bd. 2, S. 365–376. Bemerkenswerte Zusätze: 13. 7. Margareta, 28. 8. Pelagius, 16. 10. Gallus, 16. 11. Otmar, 13. 12. Otilia. Nachträge: 15. 2. *Translatio Antonii*, 7. 3. Thomas v. Aquin, 2. 10. *Translatio Clarae*, 29. 10. Yvo, 8. 11. *Translatio Ludovici*, 8. 12. *Conceptio BMV*. Nekrologische Einträge: 23. 3. *Brunonis Gússonis militis de Libhain*, 5. 4. *Diepoldus Gússó de Libhain obiit*. Von der gleichen Hand wie die Nachträge.

7^{ra}–77^{rb} **Psalterium feriatum**. *›In dominicis diebus a kalendis octobris usque ad adventum domini et ab octava epiphannie usque ad dominicam primam quadragesime. Ad nocturnum ymnus. Primo dierum ... 7^{va} Beatus vir ... – ... esse non poterit. Gloria patri et filio.* Ps 1–150 mit Cantica. 76^{rb} *Symbolum Athanasii*. Hymnen: AH 51 Nr. 23, 24; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 31, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 29, 32, 30, 33, 34, 41; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 35–40.

77^{rb}–89^{ra} **Hymnar**. *›Incipiunt ymni per totum annum. Sabbato in adventu. Ad vespas. Ymnus. Conditor ... – ... in requiem. Gloria et honor deo usquequoque.* AH 51 Nr. 47 (1–4, 6, 7), 48, 49; 77^{vb} *Weihnachten* AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 53 (1–7); 78^{rb} *Epiphannie* AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); 78^{va} *Quadragesima* AH 51 Nr. 54, 55, 59, 61; 79^{va} *Ostern* AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), 66; 80^{rb} 1. *Sonntag nach Ostern* AH 51 Nr. 83, 2 (1–7), 84 (1–4); 80^{vb} *In nativitate apostolorum infra pascha et pentecosten ad vespas* AH 51 Nr. 84 (5–11); 81^{ra} *Auffahrt* AH 51 Nr. 89, 88; 81^{va} *Pfingsten* AH 50 Nr. 144, AH 51 Nr. 92, 91; 82^{rb} *De sanctis: Conversio Pauli* AH 23 Nr. 450 (1, 5); *Cathedra Petri* AH 50 Nr. 103 (5, 9), AH 51 Nr. 188 (3); 82^{va} *Antonius* AH 4 Nr. 155–157; 83^{ra} *Johannes Bapt.* AH 50 Nr. 96; 83^{va} *Petrus und Paulus* AH 51 Nr. 188 (1–4, 6); 83^{vb} *Maria Magdalena* AH 51 Nr. 74 (3, 13); 84^{ra} *Vincula Petri* AH 50 Nr. 103 (4); *Clara* AH 19 Nr. 174, AH 52 Nr. 159 (1–9), 160 (1), 161; 84^{vb} *Assumptio und Nativitas BMV* AH 51 Nr. 123, AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8); 85^{ra} *Michael* AH 50 Nr. 156, 146; 85^{va} *Franciscus* AH 52 Nr. 195–198; 86^{va} *Allerheiligen* mit AH 51 Nr. 129, 130; 86^{vb} *Commune sanctorum: Apostel* AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam*) (1–2, 6–8); 87^{ra} *Märtyrer* AH 51 Nr. 114a, 113, AH 50 Nr. 153, 17 (*martyrum victorias*) (1, 3–6), AH 51 Nr. 112; 87^{vb} *Bekenner* AH 51 Nr. 118, 117, 116 (1–6, 8); 88^{rb} *Jungfrauen* AH 50 Nr. 21, AH 51 Nr. 121. 88^{va} *Kirchweih* AH 51 Nr. 102.

89^{rb}–^{va} **Lectiones de sancto Antonio**. Nachtrag in Textualis, 14.–15. Jh. [I]terum beatus Anthonius dixit fratribus suis: Videte fratres ut cor ...

89^{vb} leer.

90^{ra}–292^{rb} **Proprium de tempore**. 1. Sonntag im Advent – Samstag vor Pfingsten. *Fratres scientes quia hora ... – ... de omilia vigilie. ›Explicit de tempore‹*. 119^{va} Weihnachten, 146^{va} Epiphanie, 177^{vb} Septuagesima, 190^{vb} Litanei, 195^{ra} Quadragesima, 245^{rb} Ostern, 280^{ra} Auffahrt. Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 17–100.

292^{rb}–368^{rb} **Proprium de sanctis**. Saturninus – Barnabas. *›Incipiunt festivitates sanctorum‹*. In [festivitate] *sancti Saturnini martyris. Oratio. Deus qui nos ... – ... tercio idus Iunias. Tu autem domine miserere nobis. Deo gratias*. 323^{va} Purificatio BMV, 336^{va} Annuntiatio BMV, 359^{rb} Translatio Francisci. Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 121–141.

368^v leer.

369^{ra}–401^{vb} **Commune sanctorum**. *Fratres iam non estis hospites ... – ... porta celi alleluia. Oratio ut supra*. Apostel, 375^{va} Märtyrer, 385^{vb} Bekenner, 392^{vb} Jungfrauen.

402^{ra}–403^{vb} **Directorium per totum annum**. *Adventus domini celebratur ubicumque dominicus dies ... – ... nativitatis eiusdem et sancti Francisci confessoris*.

404^{ra}–^{va} **Lectiones de sancta Agnete**. Nachtrag in Textualis, 14.–15. Jh. (gleiche Hand wie 89^{rb}–^{va}). *Tunc vicarius nomine sedicionem populi ...*

404^{vb} Federproben.

405^r–^v leer.

Cod. membr. 28 **BREVIARIUM OFM**

Pergament, 193 Blätter, 16 x 11,5 cm

Zweite Hälfte des 13./ erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: 16 V¹⁶⁰ + II¹⁶⁴ + (IV+1)¹⁷³ + II¹⁷⁷ + VI¹⁸⁹, Bl. 178 und Bl. 189 zusammengeklebt. Neuere Follierung: I–II. 1–191.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 11 x 8, 20 Zeilen. Textualis von 3 Händen, Händewechsel 165^r und 179^r. Rubriziert. Einzeilige rote und blaue Lombarden, bis 177^v häufig 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. 1^r 5zeilige rot-blau ornamental gespaltene Initiale mit Fleuronné in beiden Farben und rotem Fleuronnéstab.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen. 65^v–67^v Marginalien, 13.–14. Jh., stark beschnitten. 177^v–178^v Nachtrag in Textualis, 189^r Nachtrag in ungelenker Minuskel und 189^v Nachtrag in Buchkur-sive.

Einband: Einband aus der Werkstatt des Johannes Oehamer (EBDB Werkstatt-Nr. w000014). Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, letztes Viertel 15. Jh., Streicheisenlinien, Einzelstempel (EBDB Stempel-Nr. s000582, s000585–s000588, s000589, s000591, s000592, s000594, vgl. SCHÖNHERR, Oehamer, S. 9, Nr. 1–7, 9, 11, 12). Eine nach vorn greifende Langriemenschliesse, Metallschliesse abgerissen. Im vorderen und hinteren Spiegel Leimspuren der Spiegelblätter. Die herausgelösten Spiegelblätter, mit Missa de corpore Christi und AH 50 Nr. 385, 14. Jh., neu miert, sind in der Fragmentensammlung (Fragmentensammlung

II, Cod. membr. 28). Vorsatzblätter (I, II, 190, 191) Papier, Wasserzeichen Buchstaben P, PICCARD IX 683, 684 (1485–1487). Auf dem Rücken mit Tinte *Diurnale O. S. Fr. S. XV.*, 19. Jh., darunter Papierschild *n^o* 28. I^r Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Südwestdeutsch-schweizerisches Franziskaner- oder Klarissenkloster; franziskanisch nach den Responsorien des Totenofficiums. Für eine mögliche Benutzung in einem Frauenkloster spricht 176^r *Me nunc cerne nec hoc sperne carmen tue famule*. BRUCKNER und DEGLER-SPENGLER erwägen Kloster Gnadental OFM, Basel.

Besitzer: I^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., I^r alte Signatur *Cod. 7.57.*, darunter und im vorderen Spiegel rot *n^o* 28.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 42, 89, *Scriptoria* 12, S. 50; Brigitte DEGLER-SPENGLER, *Das Klarissenkloster Gnadental in Basel, 1289–1529*, Basel 1969, S. 63.

I^r Notizen zur Hs., Signaturen, sonst leer.

IV–II^v leer.

1^r–148^r **Cursus.** Mit deutschen Rubriken. ›*Hie hebet sich der curs an von sant trinitat. Ze vesper. Deus in adiutorium meum intende ... – ... Deus qui nobis.* Hymnen: AH 51 Nr. 40, 44, 24, 31, 41; AH 50 Nr. 18–20, AH 51 Nr. 34, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 35, 26; AH 50 Nr. 22, AH 51 Nr. 36, 27; AH 50 Nr. 23, AH 51 Nr. 37, 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 38, 29, 32, 39, 30, 33. 21^r ›*Daz ist der curs vom dem advente.* AH 51 Nr. 47 (1–4, 6, 7), 48, 49. 27^v ›*Cursus de nativitate domini.* AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 53 (1–7). 33^v ›*Cursus de epiphania domini.* AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13). 37^v ›*Disen curs sprich die ersten vier wuchen in der vasten.* AH 51 Nr. 55, 59, 54. 42^v ›*Daz ist der curs von der martyr.* AH 50 Nr. 66, 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8). 47^v ›*Daz ist der curs von der urstende.* AH 51 Nr. 83. 51^r ›*Von den heiligen die zwischen ostern und phincsten sint.* 53^r ›*Cursus von der uffart.* AH 51 Nr. 89. 55^r ›*Daz ist der curs von dem heiligen geist.* AH 50 Nr. 144. 57^v ›*Daz ist der taeglich curs von unserre frowen.* AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5), 72 (6–8); AH 32 Nr. 130 (1, 2, 9), 123. 65^v De sanctis: ›*Von san Andrea apostolo.* 76^v Exaltatio crucis mit AH 50 Nr. 223, 67 (S. 75, Str. 7, 8); 79^r Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96; 93^r Michael mit AH 50 Nr. 156, 146. 97^r Franciscus mit AH 52 Nr. 195, 198; 101^v Allerheiligen mit AH 51 Nr. 129. 107^r Commune sanctorum: ›*Hie vahent an diu gemeinen ambt von den heiligen.* Apostel mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam*) (1–2, 6–8); 115^r Märtyrer mit AH 51 Nr. 114a, 113, AH 50 Nr. 153, 17 (*martyrum victorias*) (1, 3–5, 8), AH 51 Nr. 112; 126^r Bekenner mit AH 51 Nr. 118, 117, 116; 135^v Jungfrauen mit AH 50 Nr. 21, AH 51 Nr. 121, 174 (1, 2). 144^r ›*Diz ist der curs von der kirwibe.* mit AH 51 Nr. 102. Entspricht teilweise VAN DIJK, *Sources*, Bd. 2, S. 17–185.

148^r–157^r **Officium defunctorum.** Mit deutschen Rubriken. ›*Diz ist diu lange vigili.* *Regem cui omnia vivunt ... – ... Fidelium deus omnium.* Responsorien nach der Zählung von OTTOSEN, *Responsories*, S. 137–140: 14–72–24 / 46–32–57 / 68–28–40–38. Entspricht teilweise VAN DIJK, *Sources*, Bd. 2, S. 192–195.

157^r–164^r **Officium de passione domini.** Mit deutschen Rubriken. ›*Hie hebt an der curs von der martyr.* *Gratias tibi ago domine ... – ... Interveniatur pro. Beati Johannis.* 158^v Prim; 159^v Terz mit AH 50 Nr. 67 (S. 75, 7); 160^v Sext mit AH 50 Nr. 66 (9); 161^v Non mit AH 50 Nr. 66 (7); 162^r Vesper mit AH 12 Nr. 44 (1); 163^r Komplet mit AH 51 Nr. 89 (1, 5).

164^r **Collectae.** Nachtrag. Mit deutschen Rubriken. ›*Der collect gebristet da vor an dem curs von einem bischof.*

164^v–175^v **Triduum sacrum**. Mit deutschen Rubriken. *Wie du die dri tage sulest din tagezit sprechen daz solt du hie merchen ... – ... Kirieleison als davor an dem antlaztage. Hiebi sol man gedenkin min.* 165^r *An dem antlaztage*. 168^r AH 51 Nr. 72 (1, 3, 2, 4–6). VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 83–87.

176^r–177^v **Pium dictamen**. AH 46 Nr. 147.

177^v–178^v **Preces pro defunctis**. Nachtrag, 14./15. Jh. Mit deutscher Rubrik. *Gloria patri immortalis, gloria filio immortalis ...*

179^r–188^v **Suffragia**. 181^r Clara: aus Reimofficium AH 5 Nr. 54 mit AH 52 Nr. 159 (1–6, 10).

189^r **Gebet**. Nachtrag, 15. Jh. *Ich froe mich daz ich gesehen hanu [sic] den hort aller der kristenbait ...*

189^v **Pium dictamen**. Nachtrag, 15. Jh. AH 30 Nr. 5 (1–6).

190^r–191^v leer.

Cod. membr. 29 **BREVIARIUM OP**

Pergament, 157 Blätter, 21 x 14,5 cm

Zürich, zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: VI¹² + V²² + 10 VI¹⁴² + (VII+1)¹⁵⁷. Löcher und Risse genäht. Neuere Folierung: 1–157.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 14,5 x 9, 18 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, 2^v mit Fleuronné. Bei den Heiligenfesten Fleuronnéstäbe in Rot und Blau, bei Dominicus (63^v) zweiseitig, bei Translatio des Thomas v. Aquin (2^r) dreiseitig, 2^r 10zeilige rot-blaue Initiale, zwischen den beiden Farben zwei ausgesparte Drachen in schwarzer Federzeichnung mit gelber Schattierung in gelbem Rahmen mit Quadratmustergrund in Braun, Weiss, Rot und Schwarz. Im Binnenfeld Thomas v. Aquin in kolorierter Federzeichnung mit Nimbus, im Ordensgewand, in der rechten Hand ein Buch, auf das er mit der linken zeigt, auf Quadratmustergrund in Hellbraun, Hellrot, Dunkelrot, Gelb und Schwarz.

Korrekturen und Nachträge: Marginale Korrekturen, 14.–15. Jh.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 14. Jh. Zwei neue, nach hinten greifende Langriemenschlössen. Spiegelblätter neu, Papier; alte Spiegelblätter, Pergament, in der Fragmentensammlung II, Cod. membr. 29, Beschreibung unten. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschild *Propr. O. Pr. S. XIV.*, 18.–19. Jh. Restauriert 1968/69.

Herkunft: Dominikanisches Kloster in Zürich, vgl. 11^v und 87^v.

Besitzer: Hermetschwil, nach dem Eintrag: 1^r *Chor buoch glich dem, so die läserin uff dem pult gebrucht*, 17. Jh.; im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 48^v *Chor buoch in quart glich dem uff dem pult N^o II*. 1^r alte Signatur *Cod. 6.41.*, darunter rot n^o 29. Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., auf einem der herausgelösten alten Spiegelblätter.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 60, Nr. 61; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 41 und Taf. 47; FELDER, KDM Aargau 4, S. 266; Peter WITTWER, Zur Herkunft der Liturgie des Grossmünsters, in: Konrad von Mure. Der Liber ordinarius, hrsg. v. Heidi Leuppi, Freiburg i. Ü. 1995, S. 106 mit Anm. 3.

Alte Spiegelblätter, ein in der Mitte zerschnittenes Blatt, Folierung: o[ben]^{ra}–u[nten]^{vb}. Blindliniierung, Schriftraum ca. 28 x 19, zweispaltig (9), ca. 60 Zeilen, Textualis von einer Hande des späten 13./14. Jhs. **ARNULFUS AURELIANENSIS, Allegoriae super Ovidii metamorphosin.** o^{ra} Kommentar zu met. 5, 408–676; u^{ra}–u^{va} *Mutationes huius libri sunt hee finem. Phineus et sui in lapides ... – ... garriunt discordantes.* Fausto GISALBERTI, Arnolfo d'Orléans, un cultore di Ovidio nel secolo XII, in: Memorie del Reale Istituto Lombardo di scienze e lettere. Classe di lettere, scienze morali e storiche, Bd. 24 (1917–1939), S. 212–215. u^{va}–u^{vb} Kommentar zu met. 6, 1–172.

1^r Besitzeinträge, sonst leer.

1^v leer.

2^r–127^v **Proprium de sanctis.** Translatio von Thomas v. Aquin – Katharina. Mit wenigen deutschen Rubriken und liturgischen Hinweisen. ›*De translacione sancti Thome*‹. *Super psalmos antiphona. O quam felix ... – ... non deneges suffragia.* Translatio von Thomas v. Aquin: Reimofficium AH 5 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 355–357. 11^v Karolus: aus Reimofficium AH 25 Nr. 66, S. 187, S. 190. 12^r Dorothea mit AH 5 Nr. 56 (1). 12^v Purificatio BMV. 13^r Thomas v. Aquin: Reimofficium AH 5 Nr. 84 mit AH 52 Nr. 352–354. 31^v Corpus Christi mit AH 50 Nr. 386–388. 46^r Visitatio BMV: Reimofficium AH 24 Nr. 30 mit AH 52 Nr. 45, 46 (1, 3, 2, 4–7), 47. 55^v Oktav Visitatio BMV: aus Reimofficium AH 24 Nr. 30, S. 97. 63^r Dominicus: Reimofficium AH 25 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 171–173. 77^v Felix und Regula mit AH 52 Nr. 188. 87^v *Karolus Magnus imperator ... ibidem ... fundavit ecclesiam collegiatam ...* 104^r Ursula mit AH 52 Nr. 370, AH 4 Nr. 475 (1, 2, 4, 5). 113^r Elisabeth: Reimofficium AH 25 Nr. 90 mit AH 52 Nr. 181. 124^v Katharina: aus Reimofficien AH 26 Nr. 69 und 72 mit AH 52 Nr. 245 (1–3), 247 (1, 3, 4).

127^v–128^v **Commemoratio BMV.** ›*In commemoratione beate virginis. Alma redemptoris mater ...* AH 50 Nr. 244.

128^v–157^r **Commune sanctorum.** Mit deutschen Rubriken. ›*Commun ze ostern*‹. *Von zwelfbotten. Filie Iherusalem venite ...* Apostel. 129^v Märtyrer, Bekenner. 131^r *In communi unius apostoli sive ewangeliste extra tempus pascale* mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1–2, 6–8); 136^v Märtyrer mit AH 51 Nr. 114a, 113, AH 50 Nr. 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 8), AH 51 Nr. 118; 150^r Bekenner mit AH 51 Nr. 117; 151^r Jungfrauen mit AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21. Vgl. GUERRINI, Ordinarium, S. 87f., 108–113.

157^v leer.

Cod. membr. 30 **PSALTERIUM OP**

Pergament, 219 Blätter, 15,5 x 11 cm

St. Katharinental, erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: (I-1)¹ + III⁷ + 10 VI¹²⁷ + 2 VII¹⁵⁵ + 4 VI²⁰³ + (VI-4)²¹¹ + IV²¹⁹. Vor Bl. 1 ist 1 Blatt, nach Bl. 211 sind 4 Blätter herausgeschnitten. Textverlust. Bl. 219 herausgeschnitten und durch ein Blatt ersetzt, das ehemals in den hinteren Deckel geklebt war. Neuere Folierung: 1–219.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 10 x 7, 15 Zeilen. Textualis von einer Hand. Bei den Versen einzeilige rote und blaue Lombarden. Bei den Psalminitien 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Bei Ps 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 97, 101, 109 5zeilige rot-blau gespaltene Initialen, meist mit Drachen als Schaftausparung, mit hellblauem, blauem und rotem Fleuronné, mit dreiseitigen Fleuronnéstäben, bei Ps 114 und beim Beginn der Litanei 4zeilige Initiale mit einseitigem Fleuronnéstab.

Korrekturen und Nachträge: Im Kalendar nekrologische Einträge, im Psalter vereinzelte marginale Korrekturen und Nachträge z. B. 24^r, 64^v, 109^v von wenig späteren Händen sowie marginale Ergänzungen und Angaben der Tonalität zu den Antiphonen von verschiedenen Händen des 15. Jhs. Handweiser, z. B. 18^v. Nachträge von verschiedenen Händen des 14. Jhs.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien und Einzelstempel. 2 neuere, nach hinten greifende Langriemenschliessen, Lederriemen mit aus rotem Seidengarn gewirktem Überzug, Messingteile versilbert; auf der Unterseite der Ösen *E V*, auf der Oberseite des einen Haftbeschlags *3*, auf derjenigen des anderen *I* eingepreßt. Rot-schwarze Kapitale. Bemalter Schnitt: Auf dem langen Schnitt Einhorn mit Krone und Blumenmotiven, unterer Schnitt Blume, oberer Schnitt Apfelbaum, Stamm mit Krone umgeben, über dem Baum die Buchstaben *NSC* (*noster salvator Christus?*). Im hinteren Spiegel zur Verstärkung eingeklebtes, 5,5 cm breites liturgisches Pergamentfragment, 14. Jh.; ein gleichartiges Fragment, aus derselben Handschrift stammend, ehemals im vorderen Spiegel, entfernt. Spiegelblatt hinten (219) abgelöst. Auf dem Rücken 2 Papierschilder: *Brev. Psalt. O. Pr. S. XIV*; darunter *nº 30*.

Herkunft: St. Katharinental nach den in der Litanei hervorgehobenen Heiligen, die denen der Altäre der Klosterkirche entsprechen; Albert KNÖPFLI, Geschichte des Klosters St. Katharinenthal, in: Das Graduale von Sankt Katharinenthal. Kommentar, Luzern 1983, S. 40.

Besitzer: St. Katharinental, nach der in den nekrologischen Einträgen verzeichneten Nonne Adelheid von Randegg; Rudolf HENGELER, Der Totenrodel des Klosters St. Katharinental bei Diessenhofen, in: Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 26, 1932, S. 162–164. 2^r *Gottzhuß Hermatschwyl*, 17. Jh. Die Handschrift gehört vermutlich zu den im Bücherverzeichnis von Hermatschwyl 1697 auf 49^v aufgeführten *Psalter Davids*. 1^r und 219^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Im vorderen Deckel alte Signatur *Cod. 6.52.*, darunter rot *nº 30*, durch Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh., verdeckt.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 60, Nr. 62; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 41 und Taf. 33.

1^r **Descensus Christi ad inferos.** [C]um rex glorie Christus infernum debellaturus intraret et chorus angelicus ... Von einer gleichzeitigen Hand.

1^v leer.

2^r–7^v **Kalendar, dominikanisch.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade. Aufgeführt sind u. a. Ordensheilige, z. B. Thomas v. Aquin (6. 3.; kanonisiert 1323), Translatio Dominici (24. 5.), *Dominici patris nostris* (sic; 5. 8.), sowie auch Heilige der Diözese Konstanz: Udalrich (4. 7.), Verena (1. 9.), Gallus (16. 10.), Otmar (15. 11.), Konrad (26. 11.); vgl. Pascal LADNER, Codicologische und liturgische Beschreibung des Graduale von St. Katharinenthal, in: Das Graduale von Sankt Katharinenthal. Kommentar, Luzern 1983, S. 300. Nekrologische Einträge von der ersten Hand: *Soror Adelh. de Randegge* (26. 3.), *Domina Adelh. de Stadegen* (30. 12.); von späteren Händen: *Domina Elisabeth de Randeg* (14. 3.), *Hans Zeg* (18. 5.), *Barbel Zegin im lxxxij jar* (20. 5.), *Uff des helgen crücztag ist ummkomen juncker Vilipt von Mangen*

an der schlacht [von Marignano] *m. v^o. c. xv jar* (14. 9.; ausradiert), ...*san von Rümlang* (5. 10.), *Ulricus de Rümlang* (29. 10.), ...*gta von Rümlang* (8. 12.) (Lesung mit UV-Lampe; weitere Einträge nicht lesbar).

8^r–204^v **Psalterium feriatum**. *Invitatorium*. *Venite exultemus ... Beatus vir ... – ... esse non poterit*. Ps 1–150 mit Cantica, Antiphonen. Initialen bezeichnen die liturgische Teilung nach Cursus Romanus. 200^r *Te deum*. 201^r *Pater noster*. 201^v *Symbolum apostolorum*. 202^r *Symbolum Athanasii*.

204^v–210^r **Letania**. ›*Letania*‹. *Kyrie eleyson ... – ... Per Christum dominum nostrum. Amen*. Rot und blau hervorgehoben: Maria, Johannes Bapt., Jacobus, Johannes Ev., Petrus (Martyr), Dominicus, Thomas (v. Aquin), Maria Magdalena, Katharina. Anschliessend Orationen u. a. zu Maria, Dominicus, Petrus Martyr, Thomas v. Aquin.

210^r–211^r **Invitatorium, antiphona et prologus evangelii**. ›*Feria VI^a invitatorium*‹. *Dominum, qui fecit nos, venite ... – ... gratie et veritatis*. Io 1,1–14.

211^v **Officium BMV** (Fragment). Von einer späteren Hand des 14. Jhs. *Antiphona. Paradisi portas ... – ... Cum esset rex in cubitu suo //*. Nur Anfang.

212^r–218^r **Hymni**. Von einer weiteren Hand des 14. Jhs. AH 51 Nr. 48, 49; 213^r ›*In dominicis diebus. In laudibus. Capitulum*‹. AH 51 Nr. 24, 31, 60, 59; AH 50 Nr. 66, 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8); AH 51 Nr. 113; AH 50 Nr. 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 8); AH 51 Nr. 117; AH 50 Nr. 21.

218^v–219^v leer.

Cod. membr. 31 **MISSALE SPECIALE**

Pergament, 135 Blätter, 18 x 13 cm
Südwestdeutsch, Anfang des 15. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: II³ + VI¹⁵ + V²⁵ + (IV+1)³⁴ + VI⁴⁶ + (VI+III)⁶⁴ + 4 VI¹¹² + 2 IV¹²⁸ + (IV-1)¹³⁵, das erste Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt, nach 48^v ein Ternio im 15. Jh. eingehftet, am Schluss 1 Bl. herausgetrennt. Lagenzählung *I–XI* am Anfang der Lagen. Neuere Folierung: 1–135.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 4^r–34^v, 47^r–126^v 12,5 x 8,5, 14 Zeilen; 1^v–3^r und 127^r–135^r 13–13,5 x 8,5, 7 Zeilen mit Quadratnotation auf vier Linien; 35^r–46^v 13 x 9, 12 Zeilen. Textura und Textualis von mehreren Händen, Händewechsel z. B. 28^r. Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden. 40^v Kanonbild: gerahmte Deckfarbenmalerei auf blauem Grund in Rot, Blau, Grün, Gelb, Gold, Schwarz und Weiss. Über der Minatur Nadelstiche und grüne Fadenreste, Spuren eines dort angebrachten Schutztüchleins.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Nachträge, z. B. 55^r. Bl. 49–54 Ternio des 15. Jhs. Textura, 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, 49^r mit Fleuronné. Spiegelblatt vorn Eintrag über die Stiftung, 14. Jh., 3^v Eintrag über die Weihe von 1455.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. 2 neue nach hinten greifende Langriemenschliessen; an der oberen und unteren Kante des Vorderdeckels Spuren von zwei weiteren Langriemenschliessen, die über den oberen und unteren Schnitt griffen, auf dem Rückdeckel Löcher der zugehörigen Dorne. Rot-grüne Kapitale. Rote Ledersignakel. Auf dem Rücken sind 4 rot gefärbte Knoten sichtbar, sie stammen von der Heftung des später eingefügten Ternio. Auf dem Rücken mit schwarzer Tinte *Missale*. Restauriert 1968/69.

Im hinteren Spiegel Leimabdruck einer Urkunde: Gräfin Elisabeth von Homberg beurkundet die Regelung einer Schuld des Bartholomäus von Jona gegenüber Rudolf, Leutpriester von Rapperswil, 1295, 6. Mai. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Südwestdeutsch, vermutlich für das Schwesternhaus Grünwald, Jona SG, nach 1408 verfasst. Nach der Urkunde Stadtarchiv Rapperswil C 2a IV/1 wurde die Kirchweih der Kapelle *im Grünwald* 1408 von der Oktav von Trinitas auf die Oktav von Agnes verlegt; dem entspricht die Einordnung des Kirchweihfestes im Proprium de tempore et de sanctis (74^r). Diese Verlegung wurde 1455 vom Konstanzer Weihbischof Johannes von Blatten bestätigt (3^v). Zu dem Schwesternhaus Grünwald, Helvetia Sacra IX, 2, S. 561–563, zu dem Konstanzer Weihbischof Johannes von Blatten, HS I, 2, 2, S. 512.

Besitzer: Schwesternhaus Grünwald, Jona SG, vgl. Spiegelblatt vorn *Notum sit omnibus presentibus et futuris quot [sic] Cunradus de Mose, H[enricus] de Lenczikon, Rüdolfus Mörgelli et Hermans Sprengo libere ordina-verunt ad lumen istius cappelle que dicitur in dem Grünwald quoctam novole que vulgariter gelegen ist in der Holenegerden*, Anfang 15. Jh. 3^v *Hec presens cappella cum altare reconciliata sunt a venerabili domino Johanne episcopo Bellinensis [sic; Belinas in Syrien] ordinis fratrum minorum in honore sancte trinitatis et in honore beatissime Marie virginis et omnium apostolorum et sancte Agnetis virginis et martiris proxima feria sexta ante festum sancte Marie Magdalene anno domini m^o cccc^o lv^o et erit dedicacio huius ecclesie et altaris in octava sancte Agnetis virginis et martiris* [28. Januar]. *Indulgentie huius ecclesie sunt xl^a dies criminalium et annus venialium in dedicacione et in festo sancto ut supra exceptis aliis indulgentiis cum quibus presens ecclesia dotata est in prima consecracione quando in primo consecrata est*. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 5.15.*, darunter rot n^o 31. Spiegelblatt vorn und 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91 und Taf. 57.

1^r **Praefatio Pentecostes.** ›*In die sancto Penthecosten.* ›*Infra actionem. Communicantes et diem sacratissimum Pentecosten* ...

1^v–3^r **Kyriale.** Mit Melodien in Quadratnotation.

3^v Eintrag über die erneute Weihe der Kapelle 1455, s. o. Herkunft.

4^r–34^v **Missae votivae et pro diversis.** ›*De sancta trinitate.* ›*Benedicta ... – ... in unitate spiritus.* Trinitas, 5^v Pflingsten mit AH 54 Nr. 153; 8^v ›*De spiritu sancto in feria*; 10^r Crux sancta mit AH 54 Nr. 120 (18–21); 12^r BMV mit AH 53 Nr. 109; 17^v ›*Pro peccatis*; 19^r Allerheiligen; 20^r ›*De patronis*: BMV, Johannes Bapt., Petrus und Paulus, Augustinus, alle Heilige; 20^v ›*Pro defunctis*; 29^r Nativitas BMV mit AH 7, Nr. 98 (1–6a, 7b, 7a, 8a–13).

35^r–38^v **Praefationes.** *Per omnia secula* ...

38^v–40^r **Gloria, Credo.** *Gloria in excelsis* ...

40^v–48^r **Canon missae.** 40^v Kanonbild. *Te igitur* ... – ... *miserante propiciabile. Qui vivit.*

48^r–111^v **Proprium de tempore et de sanctis.** Weihnachtswigil – Johannes Bapt. ›*In vigilia nativitatis domini.* *Hodie* ... – ... *cognovit auctorem. Dominum nostrum.* 49^r Weihnachten mit AH 54 Nr. 99, AH 53 Nr. 16; 61^r Stephan mit AH 53 Nr. 215; 66^v Innocentes mit AH 53 Nr. 157; 69^v Epiphanie mit AH 53 Nr. 29; 74^r Dedicatio ecclesiae mit AH 53 Nr. 247; 78^r Purificatio BMV mit AH 53 Nr. 109; 81^v Gründonnerstag; 86^v Ostern mit AH 54 Nr. 7; 89^v Auffahrt mit AH 53 Nr. 66; 93^v Fronleichnam mit AH 50 Nr. 385; 97^r Assumptio BMV; 99^v Augustinus mit AH 55 Nr. 74; 103^r Michael; 104^v Allerheiligen mit AH 53 Nr. 113

(2–22), 106^r durchgestrichene Sequenz für Augustinus AH 54 Nr. 32 (1–5); 108^r Johannes Bapt. mit AH 53 Nr. 163. 49^r–53^v Nachtrag, 15. Jh., 54^{r–v} leer.

111^v–122^r **Commune sanctorum.** ›*De apostolis officium*‹. *Michi autem ... – ... sollemnia celebramus.* Per. Apostel, 113^v Märtyrer, 117^v Bekenner, 120^r Jungfrauen.

122^r–125^r **Benedictio salis et aquae.** ›[In] benedictione aque‹. *Exorcizo te creatura salis ... – ... corroboracionem fidei.* Per ... FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 145–147.

125^r–126^v **Benedictio candelarum.** ›*Benediccion cereorum*‹. *Sequitur oracio. Omnipotens sempiternae ... – ... luce concede.* Per. FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 449 Nr. 6f., S. 446 Nr. 2.

127^r–131^v **Missa de BMV.** *Salve sancta parens ...* Mit Melodien in Quadratnotation.

131^v–133^v **Missa de dedicatione ecclesiae.** ›*In dedicatione. Terribilis est locus iste ...* Mit Melodien in Quadratnotation.

134^r–135^r **Sequentia de BMV.** AH 54 Nr. 235. Mit Melodien in Quadratnotation.

135^{r–v} **Missa de BMV.** ›*In annunciacione*‹. *Rorate celi ...*

Cod. membr. 32 **ANSELMUS CANTUARIENSIS**

Pergament, 10 Blätter, 18 x 13 cm

13. Jahrhundert

Lagen, Folierung: IV⁸. Neuere Folierung: I. 1–9.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 14,5 x 9,5, 33 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. Einzeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Interlineare Korrekturen.

Einband: Pergamenteinband, 18. Jh., mit Goldpressung und Goldschnitt. Spiegelblätter (I, 9) Papier.

Herkunft: –

Besitzer: Abtei St-Vaast, Arras: 1^r *Monasterii (?) s. Vedasti Atreb.*, darübergeschrieben: *Bibliothecae monasterii s. Vedasti Atrebaten. 1628. B.* (Bibliothekssignatur?); am unteren Seitenrand *Celaetvior (?) d. ambiavis*, 16. Jh. Spiegelblatt vorn *Iure emptionis, Londini, Jan. 1837. Theod. Oehler; Murii donavit 5 Nov. 1840. test. Adalb. abbas* (Adalbert Regli, Abt von Muri 1838–1881), sowie alte Signatur *Cod. 5.13.*, darunter rot *nº 32* und Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Spiegelblatt vorn und 7^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 81, Anm. 79; S. 91.

I^{r–v} leer.

1^r–7^v **ANSELMUS CANTUARIENSIS, Prosligion, Orationes, Meditationes** (Auszüge). ›*Incipiunt meditationes beati Augustini seu oratio excitans animam ad contemplandum deum*‹. *Eya nunc homuncio fuge ... – ... sed peccasse me doleo et cognosco me miserum. Misericors deus miserere mei huius.* 1^r Prosligion cap. 1, 16–18, 24–26 (Auszüge); PL 158, Sp. 225–227, 235–237, 239–242. 3^r ›*Oratio servi dei totum se deo committentis*‹. Oratio 9, PL 158, Sp. 876f. ›*Consideratio periculis*‹. Meditatio 7, cap. 1–2; PL 158, Sp. 741f. 3^v ›*Ad accendendum amorem dei in se*‹. Meditatio 11 (Schluss); PL 158, Sp. 767B–769. 4^r ›*Oratio servi dei*‹

de se humiliter sentientis. Orationes 21 und 22; PL 158, Sp. 905f. 4^v ›*Conquestio peccatoris*‹. Oratio 62 (Auszüge); PL 158, Sp. 969B, 970C–971B. ›*Ammonitio ad animam*‹. Oratio 27; PL 158, Sp. 918A. 5^r ›*Exponit coram deo miseriam suam*‹. Vgl. Oratio 25; PL 158, Sp. 890C. ›*Peccator animam suam alloquitur*‹. Meditatio 2 (Auszüge); PL 158, Sp. 723A, 724B. ›*Oratio*‹. Oratio 65 (Auszug); PL 158, Sp. 977C. 5^v ›*In quo possit respirare peccator*‹. Meditationes 2, 3 und Oratio 64 (Auszüge); PL 158, Sp. 724C–725A, 728C, 729B, 974B. 5^v ›*Miser de miseria sua conqueritur*‹. Vgl. Oratio 3; PL 158, Sp. 867C. ›*Quam proni simus ad malum quam lapidei ad bonum*‹. Vgl. Oratio 72; PL 158, Sp. 1005B–1007A. 6^r ›*Meditatio ad timorem incitandum*‹. Vgl. Oratio 69; PL 158, Sp. 993B–994A. ›*Conquestio de pondere peccatorum et mala consuetudine*‹. Oratio 71 (Auszüge); PL 158, Sp. 1001B–1004.
8^r–9^v leer.

Cod. membr. 33 **PS.-ANSELM VON CANTERBURY**

Pergament, 35 Blätter, 16,5 x 12,5 cm
Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: 4 IV³¹ + (IV-5)³⁴; nach Bl. 34 fünf Bl. herausgeschnitten, Reste erkennbar, Textverlust. Neuere Follierung: I. 1–34.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 10,5 x 8, 19 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. Rote und blaue 2–3zeilige Lombarden. 1^r 5zeilige rot-blaue gespaltene Initiale mit dunkelrotem Fleuronné.

Korrekturen und Nachträge: 15^r Korrektur der Schreiberhand. 7^r Korrektur von späterer Hand. 26^r Federprobe. 1^r Notizen: *Do Adam harkett und Eva span, wer was do ein edel man?* Darunter *Genitori genitotoque santa Maria ass alme deus it nobbis gracia Ihesum Christum*, vermutlich Schriftprobe, 16. Jh.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse aus Messing. Spiegelblätter Papier und Handschriftenfragmente (6 cm breite Streifen): im vorderen Spiegel theologisches Fragment, 14. Jh., im hinteren Spiegel grammatisches oder poetologisches Fragment, 13.–14. Jh. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1968/69.

Herkunft: In alemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Zürich, Fraumünster nach dem Eintrag 1^r *Dz büchli ist der sigristin der zit sigristin zum Frowen Münster*, frühes 16. Jh., darüber *Gottshuß Hermetschwyl*, 17. Jh. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwyl 1697 aufgeführt: 49^v *Offenbahrung s. Anselmi von unser lieben Frauwen N^o I*. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 5.72.*, darunter rot *n^o 33*. 1^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 41f. und Taf. 49.

1^r Besitzeinträge, Notizen.

1^v leer.

1^r–34^v **Ps.-ANSELM VON CANTERBURY, Gespräch mit Maria.** Schluss fehlt. ›*Hie vacht an das liden*

Christi und frag sancti Anshelmi zû der junckfrow Marie. Sanct Anshelm batt unser lieben frowen von hymelrich lang zitt mitt grosser begird ... – ... und darumb dz //. Andere Redaktion als Cod. chart. 125. Kurt RUH, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 30; Georg STEER, Artikel Anselm von Canterbury, in: Verfasserlexikon², Bd. 1 (1978), Sp. 378f.; Rolf BERGMANN, Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters, München 1986, S. 456, M 121.

Cod. membr. 34 **LIVRE D'HEURES**

Pergament, 207 Blätter, 18,5 x 13 cm
Diözese Langres?, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: VI¹² + 8 IV⁷⁶ + (II+1)⁸¹ + 6 IV¹²⁹ + III¹³⁵ + 2 IV¹⁵¹ + III¹⁵⁷ + (IV+1)¹⁶⁶ + 3 IV¹⁹⁰ + (IV-1)¹⁹⁷ + IV²⁰⁵. Unregelmässige Lagensignaturen, Reklamanten. Neuere Follierung: A. 1–205. Z.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 9 x 5,5–6, 14 Zeilen. Textura von einer Hand. Rubriziert. 1–3zeilige goldene Satzmajuskeln auf blauem und weinrotem Grund, weiss verziert. 13^r, 48^r, 55^r, 60^r, 64^v, 68^v, 76^v, 158^r und 163^r 4zeilige blaue, weinrote, goldene und grüne Initialen, teilweise mit Banderolen oder blauen Palmetten, auf goldenen, blauen, weinroten und roten Gründen; in den blauen oder blassgoldenen Binnenfeldern Blumen und Erdbeeren, mit 3seitigem Bordürenrahmen mit Dornblattranken, Blumen und Erdbeeren in Grün, Gold, Gelb, Rot, Rosa, Blau, Ocker und Weiss. Auf 21^r, 34^v, 82^r, 106^r, 115^v, 122^v und 167^r Zierseiten: 3zeilige blaue und weinrote, weiss oder golden gehöhte Initialen auf goldenen oder blauen Gründen, in den Binnenfeldern Blumenranken, 115^v Schachbrettmuster und 167^r in blauem Binnenfeld Blumen und Erdbeeren in goldener Federzeichnung; 4seitige Bordürenrahmen mit Blattranken, Blumen, Erdbeeren, Beeren und Schwalben in Grün, Hellgrün, Gold, Rot, Rosa, Weinrot, Orange, Blau, Ocker, Schwarz und Weiss; 21^r Verkündigung an Maria, Engel mit Spruchband *Ave Maria graci...* in Innenraum; 34^v Heimsuchung: Maria und Elisabeth, in Landschaft mit Bäumen und Blumen; 82^r betender David mit Harfe, Gottvater mit Weltkugel, in Landschaft mit Felsen und Bäumen, im Hintergrund Stadt; 106^r Kreuzigung mit Maria und Johannes, Landschaft, im Hintergrund Stadt; 115^v Pfingstbild: Maria und die Jünger in Kirchenraum, betend; 122^v Priester am Grab, Ministrant und drei trauernde Laien, im Hintergrund Kirche; 167^r Christus am Ölberg, vorn schlafende Jünger, im Hintergrund Judas und die Häscher. 20^v in gleicher Gestaltung später gemaltes Exlibris des Abtes Johannes Christoph von Grûth, 1551: Wappen des Abtes unter Säulenportikus, Wappen des Klosters Muri im Giebelfeld, von Claudio Rofferio, nach SCHMID.

Korrekturen und Nachträge: 201^r–203^v Nachtrag, 16. Jh.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 2. Hälfte des 15. Jhs. Rücken neu. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen, neu. Goldener Schnitt, rot-gelbe Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (A, Z) Papier, neu, altes Vorsatzblatt (205) Pergament. Restauriert.

Herkunft: Vermutlich Diözese Langres nach der Litanei und dem Officium defunctorum. Zur Datierung: Kanonisation von Bernardinus v. Siena 1450 (100^r).

Besitzer: 20^v *Iohannes Christoforus Gruth dei gratia abbas in Muri, 1551*. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. 1^r und 205^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Alte Signatur nach HERMANN Cod. 6.20.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 60–62, Nr. 63 mit Fig. 21; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 87 und Taf. 55; Alfred A. SCHMID, *Die Buchmalerei des XVI. Jahrhunderts in der Schweiz*, Olten 1954, S. 68; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 433f.; STREBEL, *Muri*, S. 146; Albert JÖRGER, *Der Miniaturist des Breviers des Jost von Silenen*, Sitten 2001, S. 437, Anm. 16.

A^{r-v} leer.

1^r–12^v **Kalendar**. Französisch, voll besetzter Kalender. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben. Bemerkenswert, rot hervorgehoben: *Saint Nicolas* 9. 5.; *Saint Memer* 11. 5.; *Saint Martin* 4. 7.; *La Magdeleine* 22. 7.; *Saint Loys* 25. 8.; *Saint Loup, Saint Gille* 1. 9.; *Saint Denis* 9. 10.; *Saint Nicolas* 8. 12. (!). Das Kalendar weist nicht eindeutig auf die Diözese Langres.

13^r–19^v **Evangelienperikopen**. *Incipium sancti evangelii [sic] secundum Iohannem*. *In principio ... – ... sequentibus signis. Deo gracias*. Io 1,1–14; Lc 1,26–38; Mt 2,1–12; Mc 16,14–20.

20^r leer.

20^v Exlibris.

21^r–81^r **Officium BMV**. Zierseite. *Domine labia ... Venite exultemus ... – ... corde placeamus*. *Per*. Matutin mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5). 34^r (Zierseite 34^v) Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8). 48^r Kleine Horen. 68^v Vesper mit AH 51 Nr. 123. 76^r Komplet mit AH 11 Nr. 83.

81^v leer.

82^r–105^v **Psalmi poenitentiales et litania**. Zierseite. *Domine ne in furore ... – ... supplicationibus consequantur. Qui vivis ... Amen*. 96^v Litanei von Langres.

106^r–115^r **Officium sanctae crucis**. Zierseite. *Domine labia ... Patris sapiencia ... – ... in mortis agone. Amen*. AH 30 Nr. 13.

115^r–122^r **Officium sancti spiritus**. Zierseite (115^v). *Incipiunt hore [de] sancto spiritu. Domine labia ... Nobis sancti spiritus ... – ... celi regione. Amen*. AH 30 Nr. 5.

122^r–157^r **Officium defunctorum**. Zierseite (122^v). *Incipiunt vigilie mortuorum*. *Et primo ad vespas. Antiphona. Placebo ... – ... supplicationibus consequantur. Qui vivis*. Nur eine Nokturn, Responsorien nach OTTOSEN, *Responsories*, S. 158f.: 14-72-38: u. a. Besançon und Langres.

157^v leer.

158^r–166^v **Orationes BMV**. *Obsecro te domina ...*, 163^r *O intemerata ...* Für männlichen Sprecher.

167^r–201^r **Officium de compassione BMV**. Zierseite. *Domine labia ... Cum Maria virgine ... – ... patrocinia senciamus. Qui vivis ... Amen*. Matutin mit AH 31 Nr. 158 und RH 8483. 175^r Laudes mit AH 4 Nr. 87 (1, 3, 5, 9). 181^v Kleine Horen: Prim mit RH 9579; 184^r Terz, 186^v Sext und 189^r Non aus AH 50 Nr. 382 (2.). 191^v Vesper mit RH 2663. 197^v Komplet.

201^r–203^v **Suffragia de sancto Claudio episcopo**. Nachtrag von anderer Hand. *Commemoratio de sancto Claudio archiepiscopo*. *O desolatorum ... – ... in celis. Per ...*

204^r–Z^v leer.

Pergament, 141 Blätter, 17,5 x 11,5 cm
Westschweiz / Savoyen, um 1490

Lagen, Foliierung: Bl. 7–134: 1^r + III¹³ + 5 IV⁵³ + I⁵⁵ + IV⁶³ + 2 (IV+1)⁸¹ + IV⁸⁹ + (IV+1)⁹⁸ + 4 IV¹³⁰ + (IV-4)¹³⁴. Bl. 7 an Spiegelblatt 6 geklebt. Nach Bl. 134 vier Blätter herausgeschnitten, Textverlust. Neuere Foliierung: 1–141.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 12 x 6,5, 28 Zeilen. Französische Bastarda, nach JÖRGER, S. 161ff. von der Hand des Schreibers BS. Rubriziert, im Kalendar Hervorhebungen mit blauer Tinte, 103^v grüne Tinte. 1–3zeilige weisse Satzmajuskeln auf blauem, goldene auf braunem und weinrotem Grund; vereinzelt Kadellen. 6–11zeilige, selten 4zeilige ornamentale Initialen in Lila, Rot und Blau, weiss gehöhlt und in Grün, schwarz schattiert, vereinzelt mit Banderolen, auf braunen und lilafarbenen Gründen mit goldenen Ranken, 18^v mit zwei Gewandfiguren im Buchstabenkörper auf mattgoldenen Grund mit Blumen in Rot, Weiss und Grün, 23^r auf mattgoldenen Grund mit Erdbeerblüten und -früchten, 24^v und 26^r mit Gewandfiguren im Buchstabenkörper in Weiss, auf braunem und blauem Grund mit Blumen in Blau, Rot, Grün und Gold, 27^r auf mattgoldenen Grund mit Kürbis in Grün, 28^v Buchstabenkörper aus Ästen auf braunem Grund mit Früchten in Grün, Rot und Gold, 31^r auf mattgoldenen Grund mit Blumen in Lila, Weiss und Grün, 98^r mit Wappen der Schöni im Binnenfeld. Historisierte Initialen, gleich gestaltet: 76^v zwei Engel im Buchstabenkörper, Schriftband *O beata trinitas*, im Binnenfeld Gottvater, Christus mit Wundmalen in seinem Schoss, hinter ihnen zwei Engel, 101^v im Buchstabenkörper Christus mit Auferstehungskreuz, 104^r im Buchstabenkörper zwei Engel, im Binnenfeld Christus im Strahlenkranz, 105^r im Binnenfeld Maria mit Kind, 108^v im Buchstabenkörper zwei Engel, im Binnenfeld Maria mit Kind, 111^v Verkündigung an Maria: im Buchstabenkörper Engel und Maria, auf mattgoldenen Grund mit grünen Erbsen, 117^v Verkündigung an Maria: im Buchstabenkörper Engel und Maria, im Binnenfeld Lilienstrauss in Henkelvase, 126^v im Binnenfeld Christus, das Kreuz tragend. Ganzseitige Miniaturen in Deckfarbenmalerei: 14^r Verkündigung an Maria, darunter Wappen des Thomas Schöni und 2 Allianzwappen Schöni-d'Arbignon, 41^r Kreuzigung mit Maria, Johannes, dem bekehrten Hauptmann und römischen Soldaten, darunter Grab Christi mit zwei schlafenden Wächtern, 43^r Ausgiessung des hl. Geistes, darunter Allianzwappen Schöni-d'Arbignon mit Wildleuten als Schildhalter, 46^r betender David mit Harfe in Landschaft mit Blumen und Büschen, im Hintergrund Kampf von David mit Goliath, darunter tragen drei Männer eine Tafel mit der Inschrift *Domine ne in furore tuo a[rguas me neque] in ira tua corripias m[e]* (Ps 6,2), sowie Wappen des Thomas Schöni und 2 Allianzwappen Schöni-d'Arbignon, 56^r von einem Dämon gepeinigter Hiob, seine Gattin und zwei Freunde, darunter Leiste mit der Aufschrift *Placebo* sowie ein Skelett, aus dem Sarg steigend, 73^v Veronica mit dem Schweisstuch Christi, darunter Wappen des Thomas Schöni und der Jeanne d'Arbignon, 93^r Birgitta von Schweden, kniend vor dem Altar mit Kelch und Kruzifix mit Maria und Johannes, 131^v Maria, in Garten sitzend, Jesuskind, vor ihnen kniend der Stifter, im Vordergrund Pfau. Zum Buchschmuck JÖRGER.

Korrekturen und Nachträge: 7^{r-v} Nachträge vom Ende des 15./ Beginn des 16. Jhs. 89^r Rasur am unteren Rand. 134^v französisches Gebet, frühes 16. Jh. 141^r Nachtrag, 16. Jh.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, spätes 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel, vergoldet; in der Mitte des Vorderdeckels Stempel: Kreuzigung mit Maria und Johannes, stark

abgegriffen. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Je vier verzierte Messingbeschläge. Goldener Schnitt, punziert, weiss-lila Kapitale. Auf dem Rücken Papierschild *Offic. var. s. XV*. Spiegel- und Vorsatzblätter (1–6, 135–141) Papier, Wasserzeichen Bär, LINDT, 268 (1585/1586). Restauriert 1968/69.

Herkunft: Für den Berner Patrizier Thomas Schöni und seine Gattin Jeanne d'Arbignon um 1490 vom „Meister oder Miniaturist des Breviers des Jost von Silenen“ gemalt.

Besitzer: Thomas Schöni und seine Gattin Jeanne d'Arbignon. Im vorderen Spiegel *Curs der muoter gotef und dodten vigill*, 17. Jh., von einer Hermetschwiler Hand; die Handschrift gehört vermutlich zu den im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 auf 48^v aufgeführten *Curs*. 7^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., 55^v und 131^r Stempel *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh. Spiegelblatt vorn alte Signatur Cod. 6.56., darunter rot *n^o 35*.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 62–64, Nr. 64 mit Fig. 22, 23; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 46; FELDER, *KDM Aargau* 4, S. 266; Alessandra VALLET, *Il miniatore di Giorgio di Challant. L'arte e la vita di un artista itinerante nella regione alpina occidentale alla fine del Medioevo*, Aosta 1999, S. 57–62, Abb. 17, 19, 20, Farbabb. 3; Albert JÖRGER, *Der Miniaturist des Breviers des Jost von Silenen*, Sitten 2001, S. 48f., 161–173, 435–470, mit Abb.

1^r–6^v leer.

7^r–^v **Suffragia**. Nachträge, Ende des 15./ Beginn des 16. Jhs. *Princeps gloriosissime sancte Michael ...; Virgo sancta Petronilla ...*

8^r–13^v **Kalendar, römisch**. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Bemerkenswert: *Translatio sancti Bernardini* (17. 5.), *Translatio sancti Francisci* (25. 5.), *Francisci confessoris* (4. 10., blau hervorgehoben). Zum Kalendar JÖRGER, S. 443f.

14^r–40^r **Officium BMV**. Miniatur. 14^v *Domine labia ... Venite exultemus ... – ... Ora pro nobis deum alleluya*. Matutin mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5). 18^v Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8). 23^r Horae parvae. 28^r Vesper mit AH 51 Nr. 123. 31^r Komplet. 33^r Per hebdomadam.

40^v leer.

41^r–42^v **Officium sanctae crucis**. Miniatur. 41^v *Deus in adiutorium ... Patris sapientia ... – ... Domine Ihesu Christe filii dei vivi*. AH 30 Nr. 13.

43^r–44^v **Officium sancti spiritus**. Miniatur. 43^v *Domine labia ... Nobis sancti spiritus ... – ... Omnipotens sempiterna deus etc*. AH 30 Nr. 5.

45^r–^v leer.

46^r–54^r **Psalmi poenitentiales et litania**. Miniatur. *Domine ne in furore ... – ... supplicationibus consequantur. Qui vi[vis]*. 51^r Litanei.

54^v–55^v leer.

56^r–72^v **Officium defunctorum**. Miniatur. *Placebo. Dilexi quoniam ... – ... redemptor animabus etc ut supra*. Responsorienreihe römisch, entspricht OTTOSEN, *Responsories*, S. 137–140: 14-72-24 | 46-32-57 | 68-28-40-38. 73^r leer.

73^v–126^r **Orationes et suffragia**. Miniatur. 74^r ›*Quicumque sequentem orationem devote dixerit et quinque Pater noster et tot Ave Maria, obtinebit quinque utilitates sicut doctores sancti scribunt scilicet Gregorius, Innocentius et plures alii ...*. 74^v *Salve sancta facies ...*, RH 18190. Bemerkenswert: 87^v ›*Revelatio Christi ad sanctum Melchhiadem sanctimoniam ut habetur in libro eius de gratia spirituali ...*. *Laudo, adoro, magnifico, glorifico*

et benedico te Ihesu ...; 91^r ›*Hec sunt quindecim collecte sive orationes illius preclarissime virginis beate Brigide ...*‹ mit 93^r Miniatur (92^v leer), 93^v *O domine Ihesu Christe eterna dulcedo te amantium ...*; 105^r *Obsecro te ...* und 106^v *O intemerata ...* für männlichen Sprecher; 117^r ›*Quidam canonicus regularis nomine Arnulphus homo valde devotus ... Tandem quod una nox [sic] beatissima dei genitrix sibi apparuit in visione demonstrans et unam orationem dicens: Arnulphe recipe hanc orationem et fac eam publicare ...*‹. *Missus est Gabriel angelus ad Mariam virginem desponsatam ...*, MEERSSEMAN, Hymnus Akathistos, Bd. 2, S. 244–247; 120^r Suffragia. 126^r–130^v **Passio domini, oratio.** ›*Passio domini nostri Ihesu Christi secundum Iohannem*‹. *Egressus est ...* Io 18,1–19,42.
 131^r Stempel, sonst leer.
 131^v–134^r **Orationes de quinque doloribus BMV.** Miniatur. 132^r ›*Sequuntur aliquae orationes de quinque doloribus beate Marie quas sanctus Anselmus capellanus ...*‹. *Mediatrix dei et hominum et fons misericordie ...*
 134^v **Oratio.** Französisch. Nachtrag, frühes 16. Jh. *Je te loenge vierge Marie tres sainte ... – ... precieux ventre et en lesquelles grace* // Schluss fehlt.
 135^r–140^v leer.
 141^r **Notiz.** Nachtrag, 16./17. Jh. ›*Hie nachvolgent die 7 guldenen mesen*‹. 1. *officium in die palmarum*. 2. *officium sicut in coena domini ...*
 141^v leer.

Cod. membr. 36 **OFFICIUM DEFUNCTORUM OP**

Pergament, 119 Blätter, 15,5 x 10,5 cm
 Zürich, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts – erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: (III+2)⁸ + IV¹⁶ + (III+2)²⁴ + 5 IV⁶⁴ + (III+2)⁷² + 3 IV⁹⁶ + (III+2)¹⁰⁴ + III¹¹⁰ + (III+1)¹¹⁷.
 Reklamanten. Neuere Folierung: I. 1–118.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 9,5 x 6,5, 12 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hand, teilweise 4 Zeilen mit Quadratnotation auf vier Linien. Rubriziert. Einzeilige rote und blaue Lombarden. 2–3zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. 2^r, 13^v, 74^r 5zeilige goldene Initialen auf blauem oder rotem Grund in rotem oder blauem Rahmen mit weissem Blumenmotiv oder Rautenmuster.

Korrekturen und Nachträge: 97^v vereinzelte marginale Korrektur.

Einband: Einband aus der Werkstatt des Johannes Oehamer (EBDB Werkstatt-Nr. w000014). Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, letztes Viertel 15. Jh.–1. Viertel 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel (EBDB Stempel-Nr. s000582, s000586?, s000587–s000589, s000591, s000592, s000594, vgl. SCHÖNHERR, Oehamer, S. 9, Nr. 1–7, 11). Zwei nach vorn greifende Langriemenschliessen mit gewirkten Seidenbändern und Messingteilen. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 118) Papier. Im vorderen Spiegel, 1^v, 73^v und 117^v Leimspuren von herausgelösten Blättern. Unter den Spiegelblättern Sakramentarfragment, 12. Jh. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschild *Off. var. s. XV*. Restauriert 1968/69.

Herkunft: Zürich, vgl. Litanei mit 92^r Felix, Exuperantius und 93^v Regula. Für ein dominikanisches Frau-

enkloster geschrieben, vgl. z. B. 101^r *So man einer schwester das helig öl gibt ...* und 102^v *... auxilii tui super infirmam nostram ostende virtutem ...*

Besitzer: Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 6.36.*, darunter rot *nº 36.* 1^v und auf dem hinteren Spiegelblatt Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: HERMANN, *Handschriften*, S. 64, Nr. 65; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 40.

1^r aufgeklebtes Papierschild, 20. Jh.

I^v–1^v leer.

2^r–73^r **Officium defunctorum.** Mit deutschen Rubriken. ›*Ad vespas defunctorum*‹. *Antiphona. Placebo ...* – ... *Euovae.* 72^v ›*An aller selen tag*‹. Responsorienreihe dominikanisch, OTTOSEN, *Responsories*, S. 108–110: 14-72-24 / 32-57-28 / 68-46-38.

73^v leer.

74^r–101^r **Psalmi poenitentiales et litania.** Mit deutscher Rubrik. ›*Psalmus David*‹. *Domine ne in furore ...* – ... *Per Christum dominum nostrum. Amen.* 89^v Litanei dominikanisch, bemerkenswert: 92^r Felix, Exuperantius, 93^v Regula. 98^r Orationen zu Maria, Dominicus, Petrus Martyr, Thomas v. Aquin, Vinzenz Ferrer, Katharina v. Siena.

101^r–104^v **Orationes ad unguendum infirmam.** ›*So man einer schwester das helig öl gibt, so sol man nach den siben psalmen sprechen die antiphona*‹. *Intret oracio nostra ...* – ... *seculorum. Amen.* 104^r ›*Absolucio*‹.

104^v–117^r **Psalmi graduales.** ›*Quindecim gradus beate Marie*‹. *Ad dominum cum tribularer ...* – ... *Per Christum dominum nostrum. Amen.* Gradualpsalmen mit Responsorien, Versus und Orationen.

117^v–118^v leer.

Cod. membr. 37 PSALTERIUM

Pergament, 110 Blätter, 19,5 x 15 cm

Südwestdeutsch, Ende des 12./ erste Hälfte des 13. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: (III-1)⁵⁺ (I-1)⁶ + 13 IV¹¹⁰. Vor der ersten Lage fehlt mindestens 1 Bl.; Bl. 6 gehörte vor der Restaurierung vermutlich zur ersten Lage. Am Schluss fehlt mindestens eine Lage. Textverlust. Neuere Foliierung: 1–110.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 14,5 x 10–10,5, 22 Zeilen. Späte karolingische Minuskel, wohl von einer Hand. Rubriziert. Bei den Versen einzeilige, bei den Psalminitien 2–3zeilige rote Lombarden. Psalminitien in schwarzer Kapitalis. Bei Ps 1, 38, 51, 52, 68, 80, 97, 101 Psalmeninitien in Zierkapitalis, Buchstaben abwechselnd rot und schwarz. Bei Ps 25, 26, 38, 52, 68, 80, 97 und 109 sowie Canticum Jesaie 5–6zeilige rote Lombarden mit einfachem Palmettenfleuronné. 7^r bei Ps 1 ganzseitige Initiale B, aus roten und grünen Drachen gebildet, mit Halbpalmetten verziert, auf blauem und grünem Grund mit goldener Füllung. Im oberen Bogen Christus, Halbfigur, die Rechte zum Segen erhoben, hält er mit der Linken ein Buch, auf dessen Deckel die Buchstaben A R M T B stehen, im unteren Bogen David mit der Harfe, in rotem Gewand und gelber Kappe. 41^r bei Ps 51 13zeilige Initiale Q, Buchstabenkörper

golden mit dunkelroten Zierklammern, auf blauem Grund, grün gefüllt, ein Drache bildet die Cauda; durch den Buchstaben sprengt ein rotgewandeter Ritter mit gelbem Topfhelm, Lanze und goldenem Schild auf einem hellbraunem Pferd. 73^r bei Ps 101 12zeilige Initiale D, Buchstabenkörper golden, mit dunkelroten Zierklammern, grün gefüllt auf blauem Grund mit weissem Punktmuster, im inneren Feld Palmettenranken in Rot und Gelb. Bl. 59 und 91 Risse genäht mit braunem und beigem Seidenfaden; Bl. 19, 53, 108 und 110 Löcher mit grünen, weissen, roten und gelben Stickereien umnäht und gefüllt.

Korrekturen und Nachträge: Im Kalendar nekrologische Einträge, im Psalter Zählung der Psalmen in arabischen Ziffern sowie am Rand Antiphonen, Versikel und Invitorien von einer Hand des 15. Jhs.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Einschnitte der ursprünglichen Bindung im Buchblock sichtbar. Streicheisenlinien. Restauriert 1968/69. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Vor 1^r sehr schmales Fragment, 11.–12. Jh., davor mit rotem und grünem Seidengarn umnähter Pergamentstreifen, 3,5 cm, darauf geklebt vom vorderen Deckel abgespaltenes Holzblättchen mit roter Signatur 37, darüber mit Bleistift *No. 37*. Neue Spiegelblätter (altes Papier); die von BRUCKNER, *Scriptoria* 8, S. 130 vermerkten Schriftspuren sind nicht mehr sichtbar.

Herkunft: Wird in der Forschung dem Engelberger Meister zugeschrieben. Die Heiligenfeste des Kalendars geben keine Hinweise auf Engelberg; bemerkenswert: *Servuli paralitici* (23. 12.). Die südwestdeutsch-schweizerische Herkunft ist unbestritten.

Besitzer: Nach DURRER Kloster Engelberg aufgrund des nekrologischen Eintrags im Kalendar *Abbas Rüdolfus dictus de Winkelriet* (4. 2.); Rudolf Schertleib war Abt von Engelberg 1298–1317, *Helvetia sacra* III, 1, 1, S. 617. Ebenfalls nach DURRER gelangte der Psalter im 19. Jh. von Hermetschwil nach Muri-Gries. Die Handschrift gehört vielleicht zu den im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 auf 49^v aufgeführten *Psalter Davids*. Stempel 1^r *Convent M. G.*, 19. Jh., und alte Signatur *Cod. 6.68.*, daneben rot *n° 37*.

Literatur: Robert DURRER, *Die Maler- und Schreiberschule von Engelberg*, in: ASA NF 3, 1901, S. 152–154, Abb. 103, 104; HERMANN, *Handschriften*, S. 65, Nr. 66 mit Fig. 24; DURRER, *KDM Unterwalden*, S. 711f., Abb. 443, 444; Hanns SWARZENSKI, *Die lateinischen illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts in den Ländern an Rhein, Main und Donau*, Berlin 1936, Bd. 1, S. 50, Bd. 2, Abb. 521a; Ferdinand GÜTERBOCK, *Engelbergs Gründung und erste Blüte 1120–1223*, Zürich 1948, S. 106–109; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 46, 80; *Scriptoria* 8, S. 56, S. 129f.; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 163; FELDER, *KDM Aargau* 4, S. 265, Abb. 272; Jeffrey F. HAMBURGER, *Frauen und Schriftlichkeit in der Schweiz im Mittelalter*, in: Susann Bieri und Walther Fuchs, *Bibliotheken bauen. Tradition und Vision*. Basel 2001, S. 95f.

1^r–6^v **Kalendar.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Dies egyptiaci, Sole intrante. Hervorgehoben: Marienfeste (Purificatio 2. 2., Annunciatio 25. 3., Assumptio 15. 8. mit Oktav 22. 8., Nativitas 8. 9.) *Mariae* in Majuskeln und rot gestrichelt; Johannes Bapt. (24. 6.), Gallus (16. 10.), Martin (11. 11.), Andreas (30. 11.), Stephan (26. 12.), Johannes Ev. (27. 12., Namen rot gestrichelt). Nachträge: Leo (15. statt 14. 3.), Gertrud (17. 3.), Katharina (25. 11.). Nekrologische Einträge von anderen Händen: Richinza 11. 3., Berchta 8. 4., Iudint[a] (1. 9.), Iudinta (8. 9.), Rödolf (15. 11.); am 4. 2. *Abbas Rüdolfus dictus de Winkelriet*, in roter Tinte, deutlich später.

7^r–103^r **Psalterium non feriatum.** *Beatus vir ... – ... laudet dominum.* Ps 1–150, Initialen bezeichnen die liturgische Teilung nach Cursus Romanus. Am Rand Antiphonen, Versikel und Invitorien nach Cursus Romanus von einer Hand des 15. Jhs.

103^r–110^v **Cantica, Te deum, Pater noster, Symbolum apostolorum.** ›Canticum Esaye‹. Confitebor tibi ... – ... ascendit ad celos // Cantica. 109^r Te deum. 110^v Pater noster. Symbolum apostolorum, Schluss fehlt.

Cod. membr. 38 **GEBETBUCH**

Pergament, 101 Blätter, 14,5 x 10 cm
Anfang des 16. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: Lagen: 7 IV⁵⁵ + (IV-2)⁶¹ + 4 IV⁹³⁺ + (IV-2)⁹⁹. Nach Bl. 61 und nach Bl. 99 fehlen je zwei Blätter. Textverlust. Von Blatt I unteres Drittel des Blattes weggeschnitten. Lagenzählung beschnitten, sichtbar 70^r *k*. Neuere Folierung: A. I. 1–99.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 10–10,5 x 6,5–7, 13–14 Zeilen. Schleifenlose Bastarda. Rubriziert. 2–4zeilige kadelnartige Majuskeln in Rot und Blau, 2–3zeilige blaue Lombarden mit dunkelrotem Fleuronné und dunkelrote Lombarden mit blauem oder rotem Fleuronné, vereinzelt mit hellroten Bändern; 1^r, 6^r, 11^r, 21^v, 29^v, 35^v, 69^r, 90^r, 96^r, 98^v 3–6zeilige rote, blaue, violette, grüne oder ockerfarbene Initialen, die Buchstabenkörper mit Blattranken, teilweise auf ockerfarbenem, grünem oder orangem Grund mit Blattranken, mit rotem, blauem, grünem oder ockerfarbenem Rahmen oder mit Fleuronné in den gleichen Farben.

Korrekturen und Nachträge: I^{r–v} Nachgetragene Rezepte, Spiegelblatt hinten: Blumenstraus mit Vögeln und Eichhörnchen, 17. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Kartondeckel, 17. Jh. Schnüre zum Schliessen, neu. Vorsatzblatt (A) und Spiegelblatt vorn Papier, neu; Spiegelblatt hinten Pergament. Herausgelöstes Missalfragment mit Hufnagelnotation, Pergament 15. Jh., zur Einbandverstärkung, jetzt in Fragmentensammlung II, Cod. membr. 38. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Hermetschwil, nach dem Katalog von Martin Kiem (ca. 1900). 1^r Signatur mit Bleistift 38. 1^r und hinterer Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 41 Anm. 54.

A^{r–v} leer.

I^{r–v} **Rezepte.** *Nim rot mettel uß einem fulen mist, nim mies von einem hagen bom und stoß in wasser ...* 1^v ›Für das naswasser‹. *Nim vii cocula, i quintly römschen kümy ...*

1^{r–3v} **Gebete zu Jakob d. Ä., Erasmus und Margareta.** *Gegrüset syest du heliger zwölffbott sant Jacob du nacher gesipter fründ des herren ...* 1^v ›Von sant Erasmo dem heligen bischoff. 2^v ›Von sant Margreten‹.

3^{v–64f} **Vierunddreissig Miserere für Verstorbene.** *Selig ist die sel der diß gebet mit andacht und mit jemerlichem herczen gesprochen wirt wan alles das man den selen tût das ist unserem herren gar begirlichen ...* 6^r ›Ein vor bitt‹. *O liebster min inicklicher her Jesu Criste ich bitt dich durch alle din göttliche liebe die du allen menschen ye erzeigt hast ...* 6^v Text: ›Das erst miserere‹. *Ich ermanen dich minicklicher herczlieber her Jesu Criste der un-messigen grossen liebe die dich von dinem vetterlichen herczen herabgezogen hatt ...* 62^v ›Das xxxiiii miserere‹.

Ach lieber herr Jesu Criste ein geber und inemer und ein verhenger und ein uffenthaltung aller dingen ... – ... 63^v als du vergebt dem schacher an dem helgen fron crücz. ›Der beschluß des gepetzts‹. Gesegnot und gebenedygett ist der süß nam unsers lieben herren Jesu Cristi ... – ... 64^r werde ouch durch dich geendett. Amen. ›Got sy lob‹. Nach 61^v 2 Blätter herausgeschnitten, Textverlust.

64^r–86^v **Passionsgebete.** Gebete zu acht Leidensstätten Christi. ›Der erst houpt pünckt ist also von der ordenlichen erzellung des unschuldigen lidens Jesu Cristi und wirt geteilt inn viii stück oder artickell nach der zal der viii ort oder stett an denen Cristus gelitten hatt‹. Die erst statt an der Cristus gelitten hatt ist gsin das abent essen und an der statt hatt er gelitten drü grosse werliche ding ... 65^r Text: O göttigster her Jesu Criste ich bitte dich durch die senfmütikeit und güttikeit in der du so gedultlichen gelitten und getragen hast dinen verräter an dinem helgen abent essen ... 79^v Gebete zu den fünf Wunden Christi. ›Von der dancksagung der helgen v wunden Jesu Cristis. Ich dancken dir lieber her Jesus diner heiligen fünf wunden die du umm minen willen empfangen hast ... 83^r Von den zehn Wundern bei der Passion Christi. ›Der handpunct ist die beschliessung von den wunderwerken die da geschechen sind zû der zytte des unschuldigen lebens unsers lieben herren Jesu Cristi und diser wunderwercken sint xx‹. 83^v ›Das erst wunderwerck‹. Item das erst. Es ward ein finsternuß der sunnen dry stund uff dem ganczen ertrich. Ich bitte dich lieber herr Jesu Criste laß mich nimer mer zû selicher unerkantnüs komen miner sel ...

86^v–98^r **Gebete zu verschiedenen Heiligen, zu Christus und Maria.** ›Sant Petters gebet da von man vil verdienet ist täglich zû sprechen mit andacht‹. O herre Jesu Criste ein schöpfer und erlöser der welt der du bist gesant von dem himelischen vatter in diß jamertall ... 89^r Zu Christus. 90^r Zu Sebastian, mit Versus und Collecta. 91^r ›Wen du umm ein anligend sach got bittest so beschluß es mit disem gebett‹. 92^r ›Hie nach volgend drü gnadriche paternoster‹, mit Collecta. 94^v Zu Andreas, mit Versus und Collecta. 96^r Zu Barbara.

98^v–99^v **Evangelienperikope.** Schluss fehlt. *In dem anfang was das wort ... – ... gesechen sin ere // Io 1,1–14.*

Cod. membr. 39 **BONAVENTURA**

Pergament, 75 Blätter, 15,5 x 11 cm

14. Jahrhundert

Lagen, Folierung: I^{II} + I² + 2 V²² + (V+1)³³ + V⁴³ + 3 IV⁶⁷. Bl. 1 vielfach eingeschnitten, mit Pergamentstreifen geflickt und befestigt; Bl. 2 verbunden, der Binio 1/2 bildete ursprünglich das äusserste Doppelblatt der Lage 3–12; Doppelbl. 27/28 lose eingelegt. Reklamanten. Neuere Folierung: A–C. I–II. 1–70.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 11,5 x 9, zweispaltig (4–4,5), 26 Zeilen. Gotische Minuskel von 2 Händen, Händewechsel 51^{vb}/52^{ra}. Rubriziert, rote Kolummentitel, Kapitelüberschriften und -zählung. 2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von den Schreiberhänden, z. B. 23^{ra}, 54^{tb}, späterer Nachtrag 42^{vb}.

Einband: Dunkelgrüner Halblederband, 19. Jh. Rot marmorierter Schnitt, hellblaue Kapitale. Auf dem Rücken in Gold eingepresst *Bonavent. Breviloc.*, darunter *M. S. antq. und memb.*, darüber Papierschild mit Signatur 39. Spiegel- und Vorsatzblätter (A–C, 68–70) Papier. A^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20.

Jh.; B^f Angaben zum Autor des Werkes, 19. Jh.

Herkunft: –

Besitzer: A^v *Iure emptionis acquisivit Londini mense Aprili 1840. Theod. Oehler Moeno Francofurtanus*; darunter, von anderer Hand *Dono monasterio Murensi dedit codicem suprascriptus possesor 5. Nov. 1840 Adalb. abbas* (Adalbert Regli, Abt von Muri 1838–1881). Spiegel vorn und II^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Im Spiegel vorn alte Signatur *Cod. 5.14.*, darunter rot n^o 39.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 81, Anm. 79; S. 91; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 163.

A^r Papierschild, sonst leer.

A^v In der oberen linken Ecke N^o 12. Notizen zu Kauf und Schenkung der Hs.

B^f Notizen zu Bonaventura, 19. Jh.

B^v–II^v leer.

1^{ra}–67^{vb} **BONAVENTURA, Breviloquium.** Prolog: *Incipit breviloquium fratris Bonaventure ordinis fratrum minorum. Amen.* *Flecto genua mea ...* (Eph 3,14–19). *Magnus doctor gentium ...* 7^{rb} Capitula. 8^{ra} Text: *I. De quibus est theologia. In principio intelligendum est ... – ... secula seculorum. Explicit tota veritas theologie. Finito libro sit laus et gloria Christo.* BONAVENTURA, *Opera omnia* 5, Quaracchi 1891, S. 201–291. Bl. 2 verbunden, richtige Blattfolge: 1. 3–12. 2. 13ff. DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta*, Nr. 1. 68^r–70^v leer.

Cod. membr. 40 PSALTERIUM

Pergament, 153 Blätter, 15 x 11 cm

Südwestdeutsch, 14. Jahrhundert

Lagen, Folierung: (IV-2)⁶ + 8 V⁸⁶ + VI⁹⁸ + 5 V¹⁴⁸ + (I+3)¹⁵³. Nach Bl. 6 2 Blätter herausgeschnitten. Neuere Folierung: 1–153.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 10,5 x 6,5–7, 19 Zeilen. Textualis, wohl von einer Hand. Erste Zeile von Ps 1 in Majuskeln. Bei den Versen einzeilige rote, in der Litanei rote und blaue Lombarden, bei den Psalminitien zweizeilige, bei Ps 26, 38, 51, 52, 68, 73, 80, 97, 101, 109 4–7zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuroné in der Gegenfarbe. 7^r bei Ps 1 12zeilige mehrfarbige Miniatur anstelle der Initiale B: Christus am Kreuz, Johannes der Täufer, Maria mit Schwert in der Brust (Compassio BMV) und einer knienden Nonne in grauem Gewand und schwarzem Schleier, wohl Stifterinnenbild. Farben teilweise abgeplatzt.

Korrekturen und Nachträge: Im Kalender nachgetragene Heiligenfeste, nekrologische Einträge und am untern Rand deutsche liturgische Anweisungen; im Psalter Korrekturen von gleichzeitiger und späterer Hand, Akzente und Antiphonen von verschiedenen Händen nachgetragen, in der Litanei auch interlineare Nachträge.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel (EBDB Rolle-Nr. r000481, Stempel-Nr. s011331, Werkstatt.-Nr. w000142). Auf dem Hinterdeckel Einbuchtung, die möglicherweise zu der Schliesse eines älteren Einbandes gehört; restauriert 1968/69. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen. Herausgelöste Spiegelblätter, siehe Fragmentensammlung II,

Cod. membr. 40: Spiegelblatt vorn Pergament: Fragment einer Urkunde zur Kirche von Sindelfingen, 15. Jh.; Spiegelblatt hinten: liturgisches Fragment, 14. Jh., und Handzeichen des Zürcher Chorherren Felix Hemmerli mit Jahrzahl 1452. Neue Spiegelblätter Papier.

Herkunft: Nach Kalendar, Miniatur (7^r) und Litanei für ein Zisterzienserinnenkloster bestimmt; nach den im Kalendar nachgetragenen Heiligen vermutlich im Kloster Selnau bei Zürich verwendet.

Besitzer: Nach den Nachträgen im Kalendar und dem Handzeichen von Felix Hemmerli auf dem Fragment zumindest zeitweise in Zürich. Im 17. Jh. im Besitz der Hermetschwiler Konventualen Ottilia Sutter von Luzern († 1640): 2^r *Dißer psalter ist schwester Ottilia Sutterin von Lutzern conuendfrouw hie in dissem gotzhuss Hermettschwil*. Auf dem herausgelösten Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 7.53.*, darunter rot n^o 40; 6^v und auf dem herausgelösten Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 65f., Nr. 67; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 47; FELDER, KDM Aargau 4, S. 265.

1^r–6^v **Kalendar.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade; am oberen Rand deutsche Monatsnamen, meist beschnitten. Hervorgehoben: Marienfeste (Purificatio 2. 2., Annuntiatio 25. 3., Assumptio 15. 8., Nativitas 8. 9.) rot gestrichelt; entspricht weitgehend dem Zisterzienserkalendar bei GROTEFEND, Bd. II, 2, S. 20–23. Lokalheilige als Nachträge: Karolus Magnus (28. 1.), Felix und Regula (11. 9.), Gallus (16. 10.), Konrad (26. 11.). Nekrologische Einträge: *Benno* (?) 18. 1., *Adelheid fulatrue* 19. 1., *Anna des ammans tochtters obiit an[no] ccc^o x...* (beschnitten) 6. 3., *Arnolt Gilio de Sewa* 5. 4., *Richinza de Tellinchon* 15. 4., *R. dictus Meyger obiit x^o lvi...* (beschnitten) *ze Tanne* (?; von anderer Hand) 8. 7., ... *thildis filia fabri* ... (beschnitten) 16./17. 9.

7^r–134^r **Psalterium non feriatum.** [B] *eatus vir ... – ... laudet dominum*. Ps 1–150, Initialen bezeichnen die liturgische Teilung nach Cursus Romanus (mit Abweichungen, siehe unter Einrichtung und Ausstattung). Die Antiphonen von späterer Hand nachgetragen.

134^r–147^r **Cantica, Te deum, Pater noster, Symbolum apostolorum, Symbolum Athanasii.** *Confitebor tibi ... – ... esse non poterit*. Cantica. 143^v Te deum. 144^v Pater noster. 145^r Symbolum apostolorum, Symbolum Athanasii.

147^r–153^v **Litaniae, Orationes.** ›*Letaniae*. *Kyrieleyson ... – ... Ave Maria martyr ... miserere mei. Amen*. 150^v *Ave Iesu Christe verbum patris filius virginis ...*; 151^r *Gaude dei genitrix virgo immaculata ...* Anfang vgl. MEERSSEMAN, Hymnus Akathistos, Bd. 2, S. 192; 152^v *Sancta Maria per illum qui animam tuam transiit ...*

Cod. membr. 41 **PSALTERIUM**

Pergament, 164 Blätter, 15 x 11,5 cm
Bremgarten (?), zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: (IV-1)⁷ + 19 IV¹⁵⁹ + 2¹⁶¹. Vor Bl. 1 fehlt ein Blatt. Reklamanten beschnitten. Neuere Foliierung: I. 1–163.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 11 x 8, 16–17 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. Bei den Versen einzeilige, bei den Psalminitien 2zeilige rote und blaue Lombarden. Psalmeneinteilung nach monastischem Gebrauch durch 3–5zeilige, z. T. ornamental gespaltene rote und blaue Lombarden mit rotem und braunem Fleuronné gekennzeichnet.

Korrekturen und Nachträge: Schrift vereinzelt nachgezogen. z. B. 56^r. Korrekturen und Nachträge von verschiedenen Händen.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, spätes 16./ frühes 17. Jh. Streicheisenlinien und Rollenstempel. Auf den Deckeln Spuren von zwei Kantenschliessen. Eine neue nach vorn greifende Kantenschliesse, vermutlich aus der Restaurierung 1968/69. Vorsatzblätter (I, 162, 163) Papier. Loses Papierstück (6 x 3 cm, 18. Jh.): *Sophia din liebi schwöster*, siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 41. IV Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Nach der Überlieferung des 16. Jhs. von *Her Kopp im Ängel zů Bremgarten* geschrieben (I^r).

Besitzer: Kloster Gnadental OCist bei Bremgarten, 16. Jh.; Helen Haas († 1624), Konventualin von Hermetschwil; vgl. I^r und 162^r. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 7.54.*, darunter rot *n^o 41.* I^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 44.

I^r Besitzeintrag, 16./17. Jh. *Her Kopp im Ängel zů Bremgarten gesin (?) hat den psalter geschriben. Er ist mir von Gnadental worden. Helena Has zů Hermenschwil Confentschwöster.*

IV Papierschild.

1^r–161^v **Psalterium feriatum.** *Beatus vir ... – ... esse non poterit.* Ps 1–150. Liturgische Teilung nach monastischem Gebrauch. 146^r Cantica. 157^v Pater noster, Symbolum apostolorum. 158^r Te deum. 159^r Symbolum Athanasii.

162^r Besitzeintrag, 16./17. Jh. *Helena Has des konfentz zů Hermetschwil.*

162^v–163^r leer.

163^v Schriftproben.

Cod. membr. 42 PSALTERIUM

Pergament, 129 Blätter, 14,5 x 11,5 cm

Südwestdeutsch, Ende des 11./ Anfang des 12. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: 10 IV⁷⁹ + (IV-1)⁸⁶ + IV⁹⁴ + (IV-6)⁹⁶ + 3 IV¹²⁰ + (III-1)¹²⁵. Nach Bl. 85 ein Bl. zum grossen Teil herausgeschnitten, am Anfang und am Schluss fehlen mehrere Lagen, die inneren drei Doppelblätter der Lage Bl. 95/96 fehlen. Textverlust. Risse, genäht, z. B. Bl. 11 und 28. Neuere Follierung: I. 1–51. 51bis. 52–126.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 10,5 x 7, 17 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. Bei den Versen einzeilige, bei den Psalminitien 2–3zeilige rote Majuskeln. Bei Ps 61, 68, 81, 91, 109, 118, 121, 131, dem Canticum Jesaie und dem Magnificat Initien in schwarzer Rustica, bei Ps 41, 51, 101 und dem Cursus de BMV Initien in roter, breiter Kapitalis und schwarzer

Rustica. 13^v (Ps 51) und 61^r (Ps 101) ganzseitige bzw. 13zeilige Rankeninitialen in roter Federzeichnung mit Zierklammern und Pfeilblättern, 13^v mit Blüten und Früchten.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von späterer Hand, zum Teil auf Rasur, 14.–15. Jh., z. B. 28^r, 35^r. 122^v und 124^r Nachträge, 12. und 13. Jh.

Einband: Heller Ledereinband, 1966, unter Verwendung alter Lederteile; Zustand vor der Restaurierung auf Fotografie festgehalten, siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 42. Zwei neue nach vorn greifende Langriemenschliessen. Vorsatzblätter (I, 126) Pergament, neu. Spiegelblätter Papier, neu; Spiegel hinten Stempel *Restauriert Hans Heiland & Sohn*. Herausgelöstes Spiegelblatt hinten: Pergamentfragment eines Abgabenverzeichnisses von Stegen (Gemeinde Rottenschwil, Bezirk Muri) u. a., 14. Jh., siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 42. I^v Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Nach der Litanei südwestdeutsch-schweizerisch, es fehlen jedoch Auszeichnungen, die auf Muri schliessen lassen.

Besitzer: Im 14. Jh. im Umfeld von Muri und Hermetschwil nach dem Einbandfragment. Stempel 1^r und auf dem herausgelösten Spiegelblatt hinten *Convent M. G.*, 19. Jh. 1^r alte Signatur *Cod. 6.17.*, darunter rot *n^o 42.*

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 66, Nr. 68; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 78, Taf. 15; AMSCHWAND, Bibliotheksgeschichte, S. 159; GERMANN, KDM Aargau, 5, S. 429.

1^r leer.

I^v Papierschild, sonst leer.

1^r–102^v **Psalterium non feriatum.** // *am quid desit mihi ... – ... laudet dominum.* Ps 38,5–150. Anfang fehlt, nach 85^v fehlt ein Blatt (Ps 118,87–107) und eine Lage nach 95^v Ps 134,7–141,5, Textverlust.

102^v–117^r **Cantica, Te deum, Pater noster, Symbolum apostolorum, Symbolum Athanasii.** ›*Canticum Esaiæ. Confitebor tibi ... – ... esse non poterit.* 112^r Te deum. 114^v Pater noster, Symbolum apostolorum. 115^r Symbolum Athanasii.

117^v–124^r **Officium parvum BMV.** ›*Cursus de sancta Mariae. Domine labia mea ... – ... redde securos.* Per. Nachträge: 122^v Antiphonen zu Dominicus und Elisabeth, spätes 13. Jh.; 124^r Gebete zu Felix und Regula sowie Katharina, 12. Jh.

124^v–125^v **Litaniae.** *Kyrieleyson ... – ... peccatores te rogamus* // Schluss fehlt.

126^{r-v} leer.

Cod. membr. 43 **BREVIARIUM MONASTICUM, PARS HIEMALIS**

Pergament, 539 Blätter, 14,5 x 9,5 cm

Muri (?), erste Hälfte des 16. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: [Papier]: III^{VI} + 3 IV^{XXX} + [Pergament] 6 IV⁴⁸ + (III+2)⁵⁶ + 54 IV⁴⁸⁵ + (IV-2)⁴⁹¹ + [Papier] 2 IV⁵⁰⁶, letztes Blatt in den Spiegel geklebt. Nach Bl. 301 (alte Follierung: 141) 1 Lage verbunden: Bl. 310–317 (alt 142–148) ist vor Bl. 302–309 (alt 149–156) eingebunden. Reklamenten. Neuere Follierung:

I–XXX. 1–228. 228bis. 229–244. 244bis. 244ter. 245–506; Folierungen von der Hand des Schreibers ab Bl. 161: 1–68. 68bis–84. Unfoliertes Blatt [84bis]. 84ter–141. 149–156. 142–145. 145[bis]–148. 157–199. 199[bis]–208; ab Bl. 371: 1–67.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 10,5 x 6,5, bis Bl. 160 22 Zeilen, ab Bl. 161 27 Zeilen. Späte gotische Minuskel von einer Hand. Auf der obersten und untersten Zeile gelegentlich kaddellenartige Verzierungen, teilweise mit Fratzen. Rubriziert. 1–3zeilige rote und blaue Lombarden. Im Psalter 13^r und 27^r (Ps 52 und 68), im Proprium de tempore 195^v (Weihnachten) und im Commune sanctorum 443^v, 452^r, 460^r und 472^r 5–6zeilige ornamental gespaltene rote und blaue Lombarden. Im Psalter 7^v, 20^r, 35^r, 49^v, 63^v und 80^r (Ps 45, 59, 73, 85, 101 und 109), im Proprium de tempore 161^r (Anfang), 194^r (Weihnachten), 233^r (Epiphanie), 341^v (Ostern), im Proprium de sanctis 371^r (Anfang), 414^v (Benedikt), 438^r Commune sanctorum 4–7zeilige weisse, lilafarbene, grüne oder blaue Initialen, die Buchstabenkörper mit vegetabilen Füllmotiven, mit goldenem Binnenfeld, auf hellblauem, grünem, gelbem, rotem oder goldenem Grund, an den sich meist halb- bis ganzseitige grüne, braune, gelbe, blaue und rote Blattranken mit Blumen und Früchten in Gold, Braun, Blau und Dunkelrot anschliessen, 49^v mit gelbblauem Vogel, 438^r mit Wappen (s. Besitzer). Ranken an den Blatträndern zum Teil beschnitten.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Marginalien von verschiedenen Händen des 16. und 17. Jhs. Im Proprium de tempore und de sanctis Kopftitel in schwarzer Tinte von einer gleichzeitigen Hand. Durch intensiven Gebrauch stark abgegriffen, Schrift vereinzelt nachgezogen, z. B. 98^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, drittes Viertel des 16. Jhs. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel wie Cod. chart. 150 und MsMurQ 7. Von ehemals je fünf Messingbeschlägen nur die mittleren erhalten, ehemals 2 nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingteile auf dem Vorderdeckel ganz, auf dem Hinterdeckel teilweise erhalten. Blau-weiße Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–XXX, 492–506) Papier, Wasserzeichen Bär, ähnlich PICCARD Vierfüssler, Teil 2, I 714 (1563). Reste von Ledersignakeln. Im vorderen Spiegel Leimspuren eines aufgeklebten Blattes (Exlibris). Herausgelöstes Urkundenfragment (2. Hälfte 14. Jh., 14 x 5 cm) über einen Schiedsspruch, in dem Abt und Konvent (von Muri) und Konrad Huberer, Salzmeis(ter?) erwähnt werden, siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 43. Auf dem Rücken Titelschild *Brev. Mon. p. I; s. XV*, 18.–19. Jh. und neueres Signaturschild *n^o 43*. Auf dem Rücken unten kopfstehend mit Tinte Signatur *N. 5*. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Nach den Responsorien der Adventsontage für das Kloster Muri bestimmt.

Besitzer: Nach dem Wappen 438^r Laurentius von Heidegg, 1508–1549 Abt von Muri, Helvetia Sacra III, 1, 2, S. 932. Zusammen mit Cod. membr. 44 in Gebrauch. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 7.29.*, darunter rot *n^o 43*. Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 66, Nr. 69; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 85, 93; AMSCHWAND, Bibliotheksgeschichte, S. 164; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 434.

I^r Papierschild, sonst leer.

I^v–XXX^v leer.

1^r–120^r **Psalterium feriatum.** Anfang fehlt. // *confundantur et reveantur ... – ... esse non poterit. Gloria patri.* Ps 39,15–150 mit Cantica. 118^r Symbolum Athanasii. Hymnen: AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 29, 32, 30; AH 51

Nr. 33–39. Die Initialen bei Ps 45, 52, 59, 68, 73, 85, 101 und 109 bezeichnen die liturgische Teilung nach monastischem Gebrauch.

120^v–124^r **Preces.** ›*Preces ad primam*‹. *Repleatur os meum laude ...*

124^r–130^v **Litaniae.** ›*Sequitur letania*‹. *Kyrieleyson ... – ... 130^r et per intercessionem ... sancti Martini confessoris tui atque pontificis necnon et sanctissimi patris nostri Benedicti ...* Siehe Anhang.

130^v–140^r **Cantica biblica in tertio nocturno.** ›*In adventu domini cantica*‹. *Ecce dominus in fortitudine [Is 40,10–17] ... – ... laudem in terra.*

140^r–160^r **Hymnar.** ›*In adventu domini ymnus*‹. *Conditor alme syderum ... – ... corrupcionis vulnera. Praesta pater piissime.* AH 51 Nr. 47, 48; AH 50 Nr. 8 (2–8); AH 51 Nr. 49, 50; 142^r Weihnachten AH 50 Nr. 26, 53 (1–7); 143^r Stephan AH 14 Nr. 13, AH 48 Nr. 79/II; 144^r Johannes Ev. AH 51 Nr. 160; 144^v Innocentes AH 50 Nr. 28; 145^r Epiphanie AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); Purificatio BMV AH 50 Nr. 155; AH 27 Nr. 82/II (4–6); 145^v Septuagesima AH 53 Nr. 34; AH 52 Nr. 2; 147^r Benedikt AH 14 Nr. 53 (1–6, 16–18); AH 51 Nr. 147, 146; 148^r Annuntiatio BMV AH 51 Nr. 123; 148^v Quadragesima AH 51 Nr. 60, 55, 58, 54, 63, 65, 66; 150^v Passio domini AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), 66 (1–4); AH 51 Nr. 72, 83, 84; AH 27 Nr. 35 (1–4, 6); AH 50 Nr. 215; AH 51 Nr. 85; 154^v Inventio crucis AH 50 Nr. 223; 155^r Ascensio AH 50 Nr. 143; AH 51 Nr. 89 (1–5); 156^r Pentecostes AH 50 Nr. 144; AH 51 Nr. 91; 156^v Commune sanctorum AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8), 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 8); AH 51 Nr. 112, 114a, 113, 118, 121; AH 50 Nr. 21. Nachtrag, 17. Jh. AH 51 Nr. 22.

160^v leer.

161^r–370^r **Proprium de tempore, pars hiemalis.** Advent – Auffahrtsvigil. ›*Dominica prima adventus domini. In priori vespera capitulum. Deus pacis sanctificet vos ... – ... conversacione perveniat. Per.* Die Responsorien der Adventsontage entsprechen denjenigen für das Kloster Muri, vgl. OTTOSEN, Antiphonaire, S. 70, 92, 152, 179, 251 (Nr. 601). 194^r Weihnachten, 233^r Epiphanie, 259^r Septuagesima, 277^v Quadragesima, 341^v Ostern.

370^v leer.

371^r–434^v **Proprium de sanctis, pars hiemalis.** Andreas – Primus und Felicianus. ›*Sequitur de sanctis pars*‹. *De sancto Andrea apostolo in priori vespera super psalmos antiphona. Ecce vere Israhelita ... – ... Primi et Feliciani ut supra de s. Tiburcio et Vale[r]iano.* 56 [= 426^r]. 375^v Nikolaus mit AH 4 Nr. 404; 379^r Conceptio BMV mit AH 51 Nr. 122; 394^r Conversio Pauli mit AH 23 Nr. 450 (1, 5); 407^v Cathedra Petri mit AH 51 Nr. 188 (3, 6); 418^v Annuntiatio BMV mit AH 27 Nr. 82 II (4–6); 422^v ›*Tempore pascali de sanctis commune sequitur*‹.

435^r leer.

435^v–437^r **Officium Martini.** 323^v ›*De sancto Martino in tempore pascali*‹. AH 52 Nr. 71.

437^v leer.

438^r–478^r **Commune sanctorum.** ›*Sequitur commune de sanctis*‹. *Et primo in vigilia apolostorum ad nonam antiphona. Non vos me elegistis ... – ... Veniente sponso.*

478^v–485^v **In festis BMV per totum annum.** ›*De beata virgine per totum annum*‹. *Capitulum. In omnibus requiem quesivi ...* AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5). 482^r AH 50 Nr. 72 (6–8). 480^r Am unteren Rand Zusatz des 16. Jhs. ›*Tempore pascali oratio*‹. *Oratio. Deus qui per gloriosam resurrectionem ...*

485^v–486^r **De sancto Martino per totum annum.** ›*De sancto Martino per totum annum*‹. *Capitulum. Plures facti sunt ...*

486^v–488^v **Suffragia.** ›*Suffragia consueta per totum annum.* De BMV. De sancto Martino. De sancto Benedicto. De omnibus sanctis. De passione domini. De sancta cruce.

489^r–489^v Nachtrag, 16. Jh. ›*Illos versos trina vice quis legere debet omni die cum collecta sequenti.* *Illumina oculos meos ...* Von der gleichen Hand wie Cod. membr. 44, 1^r–2^r.

490^r–506^v leer.

Cod. membr. 44 **BREVIARIUM MONASTICUM, PARS AESTIVALIS**

Pergament, 464 Blätter, 14,5 x 10 cm

Muri (?), 1513

Lagen, Follierung: (IV+1)⁹ + IV¹⁷ + III²³ + 48 IV⁴⁰⁷ + (IV-3)⁴¹² + 5 IV⁴⁵² + III⁴⁵⁸. Nach Bl. 412 3 Blätter herausgeschnitten. 167^v–407^v Reklamanten. Neuere Follierung: I–III. 1–461; alte Follierungen ab Bl. 161: 1–252; ab Bl. 413: 1–45. 45.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 10–10,5 x 6,5, 23–25 Zeilen. Gotische Minuskel von der Hand des Jerge Schenk (3^r–157^r und 413^r–457^r), späte gotische Minuskel, wahrscheinlich von anderer Hand 161^r–412^v. Rubriziert. 1–2zeilige, selten bis 4zeilige rote und blaue Lombarden. Im Psalter 17^r (Ps 15), 19^r (Ps 17, Divisio), 38^v (Ps 38), 49^r (Ps 52), 60^r (Ps 68), 72^r (Ps 79), 85^r (Ps 95) und 94^v (Ps 105), im Proprium de tempore 186^v (Trinitas), im Proprium de sanctis 272^r (Johannes Bapt.) und im Commune sanctorum 418^v (De pluribus martyribus) 4–6zeilige ornamental gespaltene rote und blaue Lombarden. Im Psalter 10^r, 22^r, 32^r, 44^v, 54^v, 65^v, 77^v, 89^v und 102^v (Ps 1, 20, 32, 45, 59, 73, 85, 101 und 109), im Proprium de tempore 161^r (Anfang), 175^r (Pfingsten), 191^v (Corpus Christi), im Proprium de sanctis 374^r (Dedicatio), 393^r (Martin), 413^r Commune sanctorum (Anfang) 4–7zeilige, rote, grüne, blaue oder goldene Initialen, die Buchstabenkörper mit vegetabilen Füllmotiven, mit goldenem gepunztem Binnenfeld auf rotem, blauem, grünem oder goldenem Grund, an den sich meist halb- bis ganzseitige grüne, blaue, rote, beige, ockerfarbene und gelbe Blattranken mit Blumen und Früchten in Gold und Rot anschliessen, 44^v mit orgelspielendem Affen, 22^r mit Vögeln und Fliege, 10^r, 32^r, 65^v, 89^v 161^r, 191^v und 374^r mit Vögeln, 175^r mit Taube. Ranken an den Blatträndern zum Teil beschnitten.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von verschiedenen Händen des 16. Jhs. Im Proprium de tempore und im Proprium de sanctis Kopftitel in schwarzer Tinte von einer Hand des 16. Jhs. Durch intensiven Gebrauch stark abgegriffen, Schrift zum Teil nachgezogen, z. B. 334^v–335^v.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 2. Hälfte 16. Jh. Streicheisenlinien, Rollenstempel, je fünf Messingbeschläge, eine neue nach vorn greifende Kantenschliesse im alten Stil. Blau-weiße Kapitale. Rücken restauriert. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–III, 459–461) Papier, Wasserzeichen Basler Wappen mit Greif, nicht bei Tschudin. Ledersignakel. Im vorderen Spiegel Leimspuren eines aufgeklebten Blattes (Exlibris). Restauriert 1968/69.

Herkunft: 457^v Schreibervermerk 1513 Ψ [= J(erge) Sch(enk)]. Von seiner Hand auch Aarau, MsMurF 3 und Zürich, Zentralbibliothek Ms. C 180. Nach dem Kalender für das Kloster Muri bestimmt.

Besitzer: Zusammen mit Cod. membr. 43 in Gebrauch. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters

Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 7.46.*, darunter rot *nº 44.* 3^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 66f., Nr. 70; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 85, S. 93 und Taf. 52; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 434; CMD-CH 3, Nr. 291.

I^r Papierschild und Bleistifteintrag mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

I^v–III^v leer.

1^r–2^r Nachtrag des 16. Jhs. ›*Hos versos trina vice omni die quis legere debet cum collecta sequenti. Illumina oculos meos* ... Von der gleichen Hand wie Cod. membr. 43, 489^{r-v}.

2^v **Jahreskennzeichen** 1537–1553. Nachtrag des 16. Jhs. Sonntagsbuchstaben, Beginn der Fastenzeit.

3^r–8^v **Kalendar für das Kloster Muri.** Siehe Anhang. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Dies egyptiaci, Festgrade. Rot hervorgehoben: Purificatio BMV 2. 2., Agatha 5. 2., Matthias 24. 2., Annuntiatio BMV 25. 3., Georg 23. 4., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Inventio crucis 3. 5., Urban 25. 5., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Udalrich 4. 7., Margareta 15. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Laurentius 10. 8., Assumptio BMV 15. 8., Bartholomäus 24. 8., Pelagius 28. 8., Verena 1. 9., Nativitas BMV 8. 9., Exaltatio crucis 14. 9., Matthäus 21. 9., Mauritius 22. 9., Michael 29. 9., *Dedicatio huius monasterii* 11. 10., Gallus 16. 10., Simon und Judas 28. 10., Allerheiligen 1. 11., Martin 11. 11., Otmar 16. 11., Praesentatio BMV 21. 11., Katharina 25. 11., Konrad 26. 11., Andreas 30. 11., Barbara 4. 12., Nikolaus 6. 12., Conceptio BMV 8. 12. (Nachtrag), Thomas 21. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12.

9^{r-v} leer.

10^r–134^r **Psalterium feriatum.** *Antiphona. Servite domino ... Beatus vir ... – ... esse non poterit.* Ps. 1–150 mit Cantica. 131^r Te Deum. 132^r Symbolum apostolorum. 132^v Symbolum Athanasii. Hymnen: AH 51 Nr. 23, 24; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 31, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 29, 32, 30, 33–35, 41; AH 50 Nr. 18, 19; AH 51 Nr. 36, 38–40. Die Initialen bei Ps 1, 20, 32, 38, 45, 52, 59, 68, 73, 79, 85, 95, 101, 105 und 109 bezeichnen die liturgische Teilung nach monastischem Gebrauch.

134^r–138^v **Litaniae.** ›*Letanie. Kyrieleyson ... – ... 138^r et per intercessionem ... sancti Martini confessoris tui atque pontificis necnon et sanctissimi patris nostri Benedicti* ... Siehe Anhang.

138^v–141^v **Cantica biblica in tertio nocturno.** ›*Cantica in paschali tempore. Ysaia. Quis est iste* [Is 63,1–5] ... – ... *laudem in terra.*

142^r–158^r **Hymnar.** ›*In ascensione domini ymnus. Festum nunc celebre ... – ... 157^r spiritus regnat. Amen.* AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 89; 142^v Pentecostes AH 50 Nr. 144, AH 51 Nr. 91; 143^r Corpus Christi AH 50 Nr. 387, 386, 388; 144^r Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96; 145^r Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188; 145^v Maria Magdalena AH 51 Nr. 174, 175; Afra AH 52 Nr. 85 (1–5, 7–8), AH 23 Nr. 168; 146^r Laurentius AH 50 Nr. 227; 146^v Assumptio BMV AH 50 Nr. 72 (1–2, 4–8); Nativitas BMV AH 51 Nr. 122, 125, AH 27 Nr. 82/II (4–6), AH 51 Nr. 123; 148^r Felix und Regula AH 52 Nr. 188; Exaltatio crucis AH 50 Nr. 223; 148^v Mauritius AH 51 Nr. 178, AH 4 Nr. 393; 149^v Michael AH 50 Nr. 146, 156; 150^r Allerheiligen AH 51 Nr. 129, 130; 150^v Martin AH 27 Nr. 154, AH 50 Nr. 199, 200, AH 52 Nr. 71; 151^v Katharina AH 52 Nr. 249, 245 (1, 2, 5, 7, 8), 248 (1–4, 6, 7); 152^v Nikolaus AH 4 Nr. 404; Commune sanctorum AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8), 153, 17 (*martyrum victorias* 1,

3–5, 8); AH 51 Nr. 112, 114a, 113, 118, 121; AH 50 Nr. 21; 155^r Dedicatio ecclesiae AH 51 Nr. 102; 155^v Anna AH 52 Nr. 101, 102 (*Preclara dei gaudia ...*), 103 (*Quibus exultans celebret ...*); 156^v Benedikt AH 14a Nr. 53 (1–6, 16–18). Nachträge des 16. Jhs.: 157^r 1. Hand, AH 50 Nr. 23, AH 51 Nr. 28; 157^v 2. Hand, AH 52 Nr. 342.

158^v–159^v **Benedictiones sacerdotalium indumentorum.** Von einer Hand des 16. Jhs. ›*Benedictio super amictum humerale ...*‹. *Deus immense pietatis ...* Segnung von liturgischen Gewändern (amictum, alba, cingulum, manipulum, stola, casula).

160^r–160^v leer.

161^r–253^v **Proprium de tempore, pars aestivalis.** Auffahrtsvigil – 25. Sonntag nach Pfingsten. ›*In vigilia Ascensionis. Ad vespas. Antiphona. Alleluia vi ... – ... venturus est in mundum.* 175^r Pfingsten, 186^v Trinitas, 191^v Corpus Christi.

254^r–412^v **Proprium de sanctis, pars aestivalis.** Urban – Saturninus. 254^r ›*Sequitur commune tempore paschali de sanctis. Primo antiphone in ewangelio dicende. Filie Jerusalem venite ... – ... In circuitu tuo.* 257^v ›*Urbani pape xii lectiones.* 262^v Johannes Bapt. mit AH 14a Nr. 53 (16–18) (263^v), 373^v ›*In dedicatione*‹ zwischen Gereon (10. 10.) und Calixtus (14. 10.), 392^v Martin. 412^v Nachtrag 16. Jh. ›*In octava nativitatis beate Marie virginis.*

413^r–450^r **Commune sanctorum.** ›*Sequitur Commune de sanctis. Et primo in vigilia apostolorum ad ix^a antiphona.*‹. *Non vos me elegistis ... – ... Veniente sponso.*

450^r–453^r **De BMV per totum annum.** ›*De beata virgine per totum annum.*‹. *Capitulum. In omnibus requiem ...* 451^v AH 50 Nr. 72 (6–8).

453^r–453^v **De sancto Martino per totum annum.** ›*De sancto Martino per totum annum.*‹. *Capitulum. Plures facti sunt ...*

453^v–455^r **Suffragia.** ›*Suffragia de beata virgine per totum annum.*‹. *De sancto Martino. De sancto Benedicto. De omnibus sanctis. De passione domini. De sancta cruce.*

455^r–457^v **Preces.** ›*Preces ad primam per totum annum.*‹. *Repleatur os meum ...*

457^v Schreibervermerk 1513 Ψ [= J(erge) Sch(enk)].

457^v–458^r **Officia.** Nachträge des 16. Jhs. ›*Victoris martiris.*‹. ›*Gordiani et Epimachi.*‹. ›*Gangolfi.*‹. ›*Pangracii, Nerei et Achilei.*‹. ›*Potenciane virginis et martiris.*‹

458^v–461^v leer.

Cod. membr. 45 **BREVIARIUM MONASTICUM**

Pergament, 588 Blätter, 12,5 x 9 cm

Italienisch, 15. Jahrhundert

Lagen, Folierung: (VI+1)¹³ + 47 V⁴⁸³ + IV⁴⁹¹ + 3 V⁵²¹ + IV⁵²⁹ + 2 V⁵⁴⁹ + IV⁵⁵⁷ + V⁵⁶⁷ + 2 IV⁵⁸³ + (IV-2)⁵⁸⁸, letztes Blatt auf das hintere Spiegelblatt geklebt. Bl. 9 an Bl. 8 geklebt. Bis 443^v Reklamanten, 244^r–448^r Lagenzählung *a1, a2 ... – ... x5* am Anfang der Lagen. Neuere Folierung: 1–588.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 9 x 6–6,5, bis 453^v 30 Zeilen, 454^r–572^r

25–27 Zeilen. Gotische Minuskel von mindestens 2 Händen, Händewechsel 8^v/9^r, 173^v/174^r, 453^v/454^r. Rubriziert, 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, im Psalter bei den Tagzeiten, vereinzelt im Proprium de tempore und de sanctis 3–4zeilige Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Bei Ps 20, 32, 45, 59, 73, 85 und 101, sowie bei Beginn des Proprium de tempore, des Proprium de sanctis und des Commune sanctorum 6–7zeilige, bei Ps 1 und 109 13zeilige rot und blau ornamental gespaltene Lombarden mit rotem und blauem Fleuronné.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen und Nachträge, 15. Jh.

Einband: Mit dunklem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Zwei nach hinten greifende Kantenschliessen, Leder- und Messingteile neu; Fragment des alten Textilbandes der Schliessen erhalten, siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 45. Spiegelblätter neu, Papier; der hintere Spiegel mit dem letzten Pergamentblatt des Buchblocks überklebt. Goldfarbene Ledersignakel. Auf dem Rücken Papierschild *Brev. mon. Sublac. S. XV*. 1^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1968/69.

Herkunft: Für ein italienisches Benediktinerkloster mit der Consuetudo von Subiaco geschrieben (vgl. 94^r), vermutlich olivetanischer Observanz (vgl. 529^r *Dedicacio basilice Salvatoris*).

Besitzer: Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1790 aufgeführt. 1^r und Pergamentblatt im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., 1^r alte Signatur *Cod. 7.45.*, darunter rot n^o 45.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90.

1^r Signaturen, sonst leer.

1^v leer.

2^r–9^r **Homiliae in tertio nocturno.** *›Incipiunt evangelia communia cum suis omeliis‹. Infra octavam apostolorum Petri et Pauli. ... – ... Tu autem domine. ›Deo gratias‹.* Apostel; 2^v Märtyrer; 8^r Bekenner; 8^v Jungfrauen.

9^v–13^v leer.

14^r–80^v **Psalterium feriatum.** *Feria secunda ad primam ymnus. Iam lucis orto sydere ... Beatus vir ... – ... altatus in secula.* Ps 1–150 mit Cantica. Initialen bezeichnen die liturgische Teilung nach monastischem Gebrauch. 64^r Symbolum Athanasii. Hymnen AH 51 Nr. 23–24; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 31, 25, 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 29, 32, 30, 33, 34, 41; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 36, 37, 39, 40, 44.

80^v–82^v **Litaniae.** *›Sequitur letanie‹. Antiphona. Ne reminiscaris ... – ... Versus. Fidelium.*

82^v–85^v **Cantica biblica in tertio nocturno.** *›In adventu canticum Ysaie‹. Ecce dominus in fortitudine [Is 40,10] ... – ... qui exerceat.*

85^v–88^r **Officium defunctorum.** *›Incipit officium in agenda mortuorum‹. Ad vespas. Antiphona. Placebo domino ... – ... Versus. A porta inferi et cetera cum orationibus ut supra in vespas. ›Explicit‹.* Responsorien nach der Zählung von OTTOSEN, Responsories, 14-72-24 | 46-32-57 | 68-28-40.

88^r–90^r **Directorium pro toto anno.** *Adventus domini celebratur ... – ... vigilia nativitatis domini.*

90^v–92^v **De antiphonis O in adventu.** *›De specialibus antiphonis laudum que ponuntur ante nativitatem domini fiat sicut in subscriptis tabulis continentur‹. Prima tabula ... – ... Antiphona. Iudea et Ierusalem. ›Explicit‹.*

93^r–^v leer.

94^r–308^v **Proprium de tempore.** *›Incipit ordo breviarii secundum consuetudinem monasterii Sublacensis et sacri Specus‹. In primo sabbato adventus. Antiphona. Regnum tuum ... – ... in dracones deserti. Tu autem. ›Explicit de tempore. Deo gratias‹.* Die Responsorien der Adventsontage entsprechen denjenigen für das

Kloster Subiaco, vgl. OTTOSEN, Antiphonaire, S. 57f., 107, 160, 207. AH 51 Nr. 47 (1–4, 6, 7), 48, 49; 117^v Weihnachten mit AH 51 Nr. 50; AH 50 Nr. 53 (1–7); 141^r Epiphanie mit AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); 176^r Quadragesima mit AH 51 Nr. 54, 55, 61; 199^r Passionssonntag mit AH 50 Nr. 67 (1, 3–6; 7 und 8, S. 75), 66; 219^v Ostern mit AH 51 Nr. 2 (1–7; *Quaesumus, auctor omnium*, S. 6), 84, 83; 238^r Auffahrt mit AH 51 Nr. 89, 88; 246^v Pfingsten mit AH 50 Nr. 144, AH 51 Nr. 92, 91, 253^r Trinitas mit AH 50 Nr. 391–393; 257^r Corpus Christi mit AH 50 Nr. 386, 387, 588.

308^v–421^v **Proprium de sanctis.** *›Incipit proprium sanctorum‹. In sancti Saturnini martyri. Oratio. Deus qui nos ... – ... coniuncta dei filio. ›Explicit proprium sanctorum‹.* 318^r Maurus mit AH 4 Nr. 395, AH 12 Nr. 349, AH 14a Nr. 53 (1, 2, 5, 6, 18); 323^r Conversio Pauli mit AH 23 Nr. 450 (1, 5); 331^r Scholastica mit AH 14a Nr. 53 (11–15, 18); 336^r Benedikt mit AH 52 Nr. 127, AH 48 Nr. 36, AH 52 Nr. 128; 353^v Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96; 367^r Visitatio BMV mit AH 52 Nr. 42–44; 375^r Maria Magdalena mit AH 51 Nr. 74 (3, 13); 378^r Anna mit AH 22 Nr. 46, 47, 48 (1–4); 385^v Laurentius mit AH 51 Nr. 172; 405^r Michael mit AH 50 Nr. 156, 146; 409^r Allerheiligen mit AH 51 Nr. 129, 130; 412^v Martin mit AH 50 Nr. 199, 200; 418^v Katharina mit AH 52 Nr. 245–247.

421^v–422^r **Officium parvum BMV.** *›Sabbato ante primam dominicam adventus‹. Ad vespas sancte Marie. Antiphona. Missus est ... – ... Regina celi.*

422^r–423^r **Benedictio salis et aquae.** *›Incipit ordo ad faciendam aquam benedictam‹ ... Exorsizo te creatura salis ... – ... in hoc habitaculo. Per ... Amen.* Vgl. FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 145–147.

423^v leer.

424^r–452^v **Commune sanctorum.** *›In nativitate apostolorum‹. Ad vespas. Antiphona. Hoc est preceptum ... – ... Deus qui nobis. ›Explicit commune sanctorum‹.* Apostel mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8); 429^v Märtyrer mit AH 51 Nr. 114a, AH 50 Nr. 153, 17 (*martirum victorias* 1, 3–5, 7, 8), AH 51 Nr. 112; 437^r Bekenner mit AH 51 Nr. 118, 117, 116 (1–6, 8); 443^v Jungfrauen mit AH 50 Nr. 21, AH 51 Nr. 121; 448^v Dedicatio ecclesiae mit AH 51 Nr. 102.

453^r–^v **Tabula evangeliorum de sanctis in tertio nocturno.** *›Incipit tabula evangeliorum de sanctis per totum annum‹. Iginii. Nolite arbitrari ... – ... Silvestri. Sint lumbi.*

454^r–532^v **Lectiones de sanctis in primo et tertio nocturno.** *›In festo Saturnini martiris commemoracio‹. Rome natale sancti Saturnini ... – ... Ordinavit interea quinquaginta episcopos. Evangelium. Nolite arbitrare quod.* 482^v Visitatio BMV (mit vollem Officium und Oktav); 514^v Placidus (mit vollem Officium, AH 4 Nr. 420–422); 521^v Ursula (mit vollem Officium, AH 12 Nr. 464, 465); 529^r *Dedicatio basilice Salvatoris.*

533^r–540^v **Lectiones de commune sanctorum in primo et tertio nocturno.** *›De apostolis sermo sancti Augustini episcopi‹. Lectio i^a. [A]udistis fratres karissimi ... – ... benedixit ac consecravit.* Apostel; 534^r Märtyrer; 537^r Bekenner; 539^r Jungfrauen; 540^r Dedicatio ecclesiae.

540^v–547^v **Obsequiale.** *›[I]ncipit ordo ad communicandum infirmum secundum consuetudinem Romane curie‹. In primis pulsetur campana parvula ... – ... misericordissime pietatis absterge. Per ... Amen.*

548^r–563^r **Speculum mortis.** *›Incipit liber de arte moriendi‹. [C]um de presentis exilii miseria mortis transitus propter moriendi impericiam ... – 561^r ... antequam mors occupet, mori discat etc. ›Explicit libellus de arte moriendi. Deo gratias‹.* MADRE, Dinkelsbühl, S. 292f.; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 1076; Alois MADRE, Artikel Nikolaus de Dinkelsbühl, in: Verfasserlexikon², Bd. 6 (1987), Sp. 1056. 561^r *›[M]odus disponendi se ad mortem‹. Ego frater Germanus indignus nomine ordinis sancti Benedicti confiteor tibi clementissime deus ... – 562^r ... vel eciam in futuro iudicio. Hoc signum ... Omnia pericula corporis et anime mee nunc et in*

eternum. Amen. Vgl. RUDOLF, *Ars moriendi*, S. 84f. mit Anm. 10. 562^r folgt ein Hinweis auf die *interrogaciones que fieri debent circa infirmum secundum Anselmum*, vgl. PL 158, Sp. 685–688. 562^r ›*Carmen morituris cantandum*‹. *Si letus sperare velis ... En morior dexteram mihi porrige ... – ... occurrere Christe benigne michi. Amen. ›Deo gratias*‹.

563^r–566^r **Preces.** ›*Oracio devotissima sancti Bernardi abbatis de tota vita et passione domini nostri Iesu Christi sub compendio*‹. *Sanctissime domine Iesu Christe fili dei vivi, qui de sinu patris ...* Ähnliches Initium bei MOHAN, *Initia*, S. 395*.

566^v–572^r **Nachtrag.** Von einer anderen Hand des 15. Jhs. Praeparatio ad missam. *O domine Iesu Christe qui es lux vera ...* 570^v ›*Gratiarum actiones post missam*‹. *Gratias tibi domine Iesu Criste, qui me peccatorem ...* 571^v ›*Gratiarum actio ad matrem misericordie*‹. *Benedicta tu o celi regina sanctissima Maria ...* 572^v–588^v leer.

Cod. membr. 46 **BREVIARIUM SPIRENSE, PARS HIEMALIS**

Pergament, 275 Blätter, 15 x 10,5 cm
Diözese Speyer, 1452

Lagen, Follierung: 3 IV²⁴ + V³⁴ + 3 IV⁵⁸ + V⁶⁸ + 13 IV¹⁷² + (III+1)¹⁷⁹ + 10 IV²⁵⁹ + V²⁶⁹. Am Anfang fehlt mindestens eine Lage. Textverlust. Reklamanten. Risse genäht, z. B. Bl. 1 und 8. Neuere Follierung: I–III. 1–272.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 9,5–10,5 x 6,5, 24–29 Zeilen, ab 112^r Schriftraum 10,5–11,5 x 7,5, 34 Zeilen. Schleifenlose Bastarda und jüngere gotische Kursive von mehreren Händen, Händewechsel z. B. 76^v/77^r, 179^v/180^r, 211^v/212^r. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt marginale Korrekturen von den Händen der Schreiber. 269^v und Spiegelblatt hinten Notizen zu Wachsstiftungen u. a. für Aachen und Worms, 15.–16. Jh. I^v, 1^v, 211^{r–v}, 261^v–269^v und Spiegelblatt hinten weitere Nachträge und Notizen, 15.–16. Jh.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel des 15. Jhs., darüber ehemals ein heller Lederbezug. Gleichartiger Einband wie Cod. membr. 26. Ehemals zwei nach vorn greifende Kantenschliessen und je fünf Buckel. Kapitale aus Lederflechtwerk. Spiegelblätter Pergament, liturgische Fragmente, 12. Jh.; hinteres Spiegelblatt (272) mit Apc 12, darunter ein zweites Pergamentfragment. Bei der Restaurierung 1974 wurden die alten Vorsatzblätter aus Pergament (I; Missalfragment, 14. Jh.) herausgelöst und durch Vorsatzblätter aus Papier (II, III, 270, 271) ersetzt. Auf dem Rücken Papierschild *Brev. roman. p. I. 1452*. II^r Papierschild mit Angaben zur Hs.

Herkunft: Diözese Speyer, vgl. 2^r. 179^v Datierung auf den 14. Januar 1452 (*crastino octave Epiphaniae domini*).

Besitzer: 1^v *Nota iste liber horarum yemalis pertinet pertinet [sic] ad ecclesiam collegiatam in Baden Spirensis diocesis qui post decessum meum ibi debet dari*, 15. Jh. Ein entsprechender Eintrag von der Hand des Engelhard de Entzberg in Cod. membr. 26, 1^r. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. II^r Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121), darauf alte Signatur *Cod. 7.31.*, daneben

rot [n^o] 46 und Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Weitere Stempel 1^r und 272^r.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90.

I^{r-v} Missalfragment des 14. Jhs.

II^r Exlibris, siehe oben.

II^v–III^v leer.

1^{r-v} **Preces.** *Il eorum. Et sit splendor ... – ... concede perpetuam. Per ...* Anfang fehlt. Anschliessend Besitzvermerk. Siehe oben.

2^r–140^r **Proprium de tempore.** 1. Sonntag im Advent – Karsamstag. *›Incipit liber matutinalis secundum breviarium chori Spirensis. Dominica prima in adventu domini in primis vesperis. Antiphone ... – ... nec Gloria nec Miserere etc.* Die Responsorien der Adventsontage entsprechen denjenigen von Speyer, vgl. OTTOSEN, *Antiphonaire*, S. 40, 83, 137, 177, 240. 1. Sonntag im Advent mit AH 51 Nr. 47, AH 50 Nr. 8 (2–8); 27^r liturgisches Direktorium für den Advent: *Nota quod eo anno quando adventus domini incipit ab A littera dominicali, talis erit ordo per adventum ...*; 32^r Weihnachten mit AH 50 Nr. 53 (1–7), 26; 56^v Epiphanie mit AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); 101^r Quadragesima mit AH 51 Nr. 54, 22 (1–6, sowie ähnlich 6a S. 22), 57; 131^r Palmsonntag.

140^v leer.

141^r–179^v **Proprium de sanctis.** Saturninus – Ambrosius. *›In nomine domini. Amen. Incipit de sanctis. Saturnini etc. ... – ... cetera de confessore pontifice.* 147^v Conceptio BMV mit AH 51 Nr. 125; 166^v Purificatio BMV mit AH 50 Nr. 155; 177^v Annuntiatio BMV mit AH 27 Nr. 82/II (4–6). 179^v *›Finitus est anno domini 1452 crastino octave epiphaniae domini etc.*

180^r–211^r **Commune sanctorum.** *›In vigilia unius apostoli. Ad matutinas. Invitatorium ... – ... ut supra vel propria.* Apostel mit AH 51 Nr. 108; 188^v Märtyrer mit AH 51 Nr. 112, 114a; 199^v Bekenner mit AH 51 Nr. 118; 205^v Jungfrauen mit AH 50 Nr. 21; 210^r Witwen mit AH 51 Nr. 118 (*Hec pia prudens humilis ...*; 2–5).

211^{r-v} **Suffragia.** *›Suffragia. Per signum crucis ... – ... proteccionem tranquilla.* Nachtrag des 15. Jhs.

212^r–261^r **Psalterium feriatum.** *Beatus vir ... – ... non confundar in eternum.* Ps 1–150 mit Cantica. 220^v Symbolum Athanasii. 260^v Te deum. Liturgische Teilung und Reihenfolge der Psalmen nach Cursus Romanus.

261^{r-v} **Litaniae.** *›Letania. Kyrieleyson ... – ... mereantur eterna. Per dominum.*

261^v–264^v **Officium defunctorum.** *›Vespere mortuorum. Placebo domino ... – ... correccionis auxilium. Per.* Responsorienreihe des grossen Totenofficiums charakteristisch für Speyer, OTTOSEN, *Responsories*, S. 195: 79-82-83 / 1-58-47 / 76-18-10; 264^r *›Vigilie minores* mit der Responsorienreihe 14-72-24 / 32-68-57 / 28-40-38, OTTOSEN, *Responsories*, S. 130f. (Speyer, Worms).

265^r–268^v **Officium BMV in sabbato.** *›De domina nostra. Ab octava epiphania [sic] usque ad purificationem ... – ... Cetera omnia ut supra.*

269^r **Psalmus invitatorii.** [V]enite exultemus ... Ps 94. Nachtrag des 15. Jhs. Auf den Rändern Suffragium für Severus, Nachtrag des 15. Jhs.

269^v **Capitula.** *›Ad completorium. Capitulum. Pacem et unitatem ...* Nachtrag des 16. Jhs.

270^r–271^v leer.

272^{r-v} Liturgisches Fragment des 12. Jhs.

Pergament, 373 Blätter, 15 x 10 cm
Schaffhausen (?), 14.–15. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: Lagen: III⁶ + 22 VI²⁶⁹ + 2 V²⁸⁹ + VI³⁰¹ + 2 (VI-1)³²³ + 2 VI³⁴⁷ + IV³⁵⁵. Nach Bl. 6, 310 und 317 je ein Bl. herausgeschnitten, Bl. 5 und 6 am inneren Rand eingeschnitten. Lagenzählung am Lagenende und Reklamanten, beide stark beschnitten. Neuere Foliierung: I. II. 1–261. 261a. 262–355. Anhang Papier 1*–15*.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 9,5 x 6,5, 17 Zeilen. Textualis, wohl von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Gleichzeitige marginale Korrekturen, vereinzelte spätere Nachträge im Kalendar.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 1. Viertel 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel, je fünf kleine Messingbuckel, zwei neue nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingteile möglicherweise alt; Spuren der Befestigung einer älteren Langriemenschliesse auf dem Hinterdeckel und einer Rosette für den Dorn auf der Mitte des Vorderdeckels. Spiegelblätter, Vorsatzblatt vorn (I) und Anhang hinten (1*–15*) Papier, Wasserzeichen Bär, PICCARD Vierfüssler, Teil 2, I 69 (1513–1514) und andere; altes Vorsatzblatt vorn (II) Pergament. Signakel aus gedrehtem Seidengarn. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs. Restauriert 1968/69.

Herkunft: Nach dem Kalendar für das Benediktinerinnenkloster St. Agnes in Schaffhausen bestimmt. Vgl. 50^v *Sancta Agnes Christi martyr audi rogantes famulas ...*

Besitzer: Hermetschwil: I^r *Dißer diernall ist Anna von Hertenstein* (Konventualin von Hermetschwil, † 1591). Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 49^r *Diurnal fr. Anna von Hertenstein N^o V.* I^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 7. 44.*, darunter rot [n^o] 47.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 42.

I^r Besitzeintrag, anschliessend: *Ich wart der zitt, die mir got gitt ...* (Fortsetzung unklar), 16. Jh.

I^v ›*De beata virgine antiphona*‹. *Alma redemptoris mater, que pervia celi ...* AH 50 Nr. 244. Von einer Hand des frühen 16. Jhs. ›*De sancto Wendelino oratio*‹. *Deus qui beatissimum Wendelinum confessorem tuum ...* Von der gleichen Hand.

II^{r-v} Liturgische Notizen, 15. Jh.

1^r–6^v **Kalendar von St. Agnes in Schaffhausen.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade; Dies egyptiaci nachgetragen. Mit roter Tinte hervorgehoben: Agnes 21. 1., Benedikt 21. 3., Katharina 25. 11. Lokalheilige: Leguntius 19. 2., Constans und Alexander mit Oktav und Translatio 5. 10., 12. 10. und 30. 10. Nachträge: *Sant Wilhelmstag* 28. 5., Gervasius und Protasius 19. 6.

7^r–237^r **Diurnale.** Advent – Andreas. ›*Dominica prima adventus domini*‹. *Capitulum. Deus pacis sanctificet vos per omnia ... – ... qui pependit in te.* 22^r Weihnachten, 38^v Epiphanie, 48^v Agnes mit Oktav (54^v), 54^v Purificatio BMV, 58^v Leguntius, 62^v Annuntiatio BMV, 64^r Septuagesima, 70^r Quadragesima, 101^v Ostern, 126^v Auffahrt, 131^v Pfingsten, 137^v Trinitas, 140^r Corpus Christi, 185^v Assumptio BMV, 208^v Constans und Alexander mit Oktav (210^v) und Translation (217^v).

237^r–257^r **Commune sanctorum.** ›Nativitas apostolorum‹. *Responsorium. Tollite iugum meum ... – ... indulgentiam poscere non desistat. Per.*

257^r–259^v **Dedicatio ecclesiae.** ›In dedicatione‹. *Super psalmos. Praesta domine ut quisquis hoc templum ... – ... a deo facta est. Alleluia.*

259^v–275^v **Ordinarium officii per hebdomada.** ›Incipit diurn. Vitorium‹. *Regem magnum ... – ... a morte perpetua subitaneaque liberemur. Per.*

276^r–339^r **Hymnar.** ›Ymnus ad nocturnum‹. *Primo dierum omnium ... – ... in aevum. Amen.* AH 51 Nr. 23; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 24, 31, 41; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 34, 44, 22, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 35, 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 36, 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 37, 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 38, 29, 32, 39, 30, 33, 40; AH 50 Nr. 7; AH 51 Nr. 47–49; AH 50 Nr. 8 (2–8), 71, 53 (1–7); AH 51, Nr. 50; 291^r Stephan AH 14 Nr. 13; AH 48 Nr. 79/II; 291^v Johannes Ev. AH 51 Nr. 160; AH 23 Nr. 354; AH 52 Nr. 231, 230; 293^v Innocentes AH 50 Nr. 28; 294^r Octava nativitatis domini AH 50 Nr. 26; 295^r Epiphanie AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); AH 51 Nr. 52; 296^r Agnes AH 23 Nr. 173; AH 50 Nr. 11; 297^v Purificatio BMV AH 50 Nr. 155; 298^r Benedikt AH 51 Nr. 147; AH 2 Nr. 67; 299^r Annuntiatio BMV AH 51 Nr. 123; AH 27 Nr. 82/II (4–6); 299^v Septuagesima AH 53 Nr. 34; AH 52 Nr. 2; AH 51 Nr. 55, 57, 54, 63, 65, 66, 58; 304^r Passio domini AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8); AH 51 Nr. 71 (1–4), 72; 305^v Resurrectio AH 51 Nr. 83; AH 27 Nr. 35 (1–4, 6); AH 51 Nr. 84, 85; 308^r Ascensio AH 50 Nr. 143; AH 51 Nr. 90, 89 (1–4, 6, RH 4182, Str. 1); 309^v Pentecostes AH 50 Nr. 144; AH 51 Nr. 92, 91; 311^v Corpus Christi AH 50 Nr. 388, 387; AH 4 Nr. 39; 313^r Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96 (1–12, S. 122, Str. 13); AH 27 Nr. 137 (1–5); 315^r Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188; AH 50 Nr. 15; 316^v Maria Magdalena AH 51 Nr. 174, 175; 317^v Jakob AH 16 Nr. 278, 279; 318^r Laurentius AH 51 Nr. 172; AH 50, Nr. 227; 319^v Assumptio BMV AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8); AH 51 Nr. 126; 320^v Decollatio Johannis Bapt. AH 27 Nr. 137 (6–8); 321^r Nativitas BMV AH 51 Nr. 125, 122; 322^r Exaltatio crucis AH 50 Nr. 223; AH 51 Nr. 80; 323^r Mauritius AH 51 Nr. 178; AH 4 Nr. 393; 324^r Michael AH 50, Nr. 146, 156; AH 52 Nr. 195; 325^v Dionysius AH 51, Nr. 153; 326^r Gallus AH 50 Nr. 123 (1–7, 10); 327^r Ursula AH 4 Nr. 471; 327^v Allerheiligen AH 14a Nr. 120; AH 51 Nr. 129, 130; 329^v Martin AH 27 Nr. 154; 330^r Caecilia AH 23 Nr. 254; 330^v Katharina AH 52 Nr. 248; Andreas AH 51 Nr. 140; 331^v Nikolaus AH 52, Nr. 305; AH 4 Nr. 406; 332^r Commune sanctorum AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1–3, 6–8), 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 4–5, 8); AH 51 Nr. 112, 118; AH 52 Nr. 70; AH 51 Nr. 114a, 113; AH 50 Nr. 21; AH 51 Nr. 121, 102–104.

339^r–351^v **Cantica biblica in tertio nocturno.** ›Dominicis diebus‹. *Domine miserere [Is 33,2] ... – ... dominus deus tuus.*

351^v–353^r **Hymnus BMV.** ›Sancte Marie‹. *Concentu parili ...* AH 53 Nr. 99.

353^r–354^r **Antiphonae.** Von einer anderen Hand. ›Sancte [sic] Constans et Alexander antiphona‹. *Insignium virorum miracula supplici voto venerantes ...* 353^v ›Nativitas‹ [BMV]. 354^r ›De sancta Agnes‹. *Populos sediconie [sic] elevat fluctus ...* (vgl. membr. 48, 2^r).

354^r–354^v **Oratio pro dedicatione altaris.** ›Kilwin zu den eltern. Oratio‹. *Omnipotens sempiterne deus altare hoc nomini tuo dicatum ...*

355^r–355^v leer.

Anhang Papier:

1^{*r}–6^{*r} **Officia diurna.** ›De sancta Anna‹. A[d] *vesperas. Capitulum.* Mit AH 52 Nr. 104; 2^{*r} AH 4 Nr. 128;

2^{*v} *O lampas mundi* ... AH 25 Nr. 24, S. 74; 4^{*v} ›*De sancta Ursula*‹.

6^{*r}–10^{*v} **Orationes.** Terz, Sext, Non. Visitatio BMV, Praesentatio BMV, Conceptio BMV, Odilia, Dorothea, Apollonia, Scholastica, Margareta, Afra, Barbara, Christoph, Verena.

11^{*r}–15^{*v} **Suffragia.** Officium diurnum. ›*De sancto Ieronimo*‹. 11^{*v} ›*De sancta Martha*‹ mit AH 52 Nr. 291. 14^{*r} ›*Trinitas*‹. 14^{*v} ›*De Iohanne evangelista*‹. ›*De sancta Fides*‹. 15^{*r} ›*De sancto Onofrio*‹. 15^{*v} ›*De sancto Wilhelmo*‹.

Cod. membr. 48 **DIURNALE MONASTICUM**

Pergament, 344 Blätter, 15 x 10–11 cm
Schaffhausen, erste Hälfte 14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: V¹⁰ + 20 VI²⁵⁰ + V²⁶⁰ + IV²⁶⁸ + 6 VI³⁴⁰ + II³⁴⁴. Lagenzählung I–XXII, ab Bl. 269 I–VI, bis Bl. 250 am Lagenende in schwarzer Tinte, ab Bl. 251 abwechselnd am Lagenanfang und Lagenende in roter Tinte. Neuere Follierung: 1–344.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 9,5–10 x 6,5, 18 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden; 2zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise ornamental gespalten, mit Fleuroné in der Gegenfarbe. 11^r und 269^r vierseitige Rahmen aus Fleuronéstäben, abgesetzt mit Medaillons, die Porträts im Halbprofil, Blätter, Adler und Fabeltiere enthalten. Flüchtige Federzeichnungen in Rot und Schwarz, z. B. 106^r (Kopffüssler mit Blume im Mund), 272^r (bikephaler Kopffüssler).

Korrekturen und Nachträge: Gleichzeitige, hauptsächlich marginale Korrekturen, teilweise von der Schreiberhand, vereinzelte spätere Nachträge im Kalendar. Nachträge 2^r, 340^r–344^r.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, Ende 14./Anfang 15. Jh. Streicheisenlinien, je fünf kleine Messingbuckel, eine neue nach vorn greifende Kantenschliesse, Messingteile teilweise erneuert; Spuren von 2 älteren Langriemenschliessen auf Vorder- und Hinterdeckel. Spiegelblätter Papier, im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs. Restauriert 1968/69.

Herkunft: Nach dem Kalendar für das Kloster Allerheiligen oder St. Agnes in Schaffhausen bestimmt. Für St. Agnes spricht: 268^v am Schluss der Preces: *Indulgentiam nobis quesumus domine beate Agnes virgo et martyr imploret, que tibi grata semper extitit et merito castitatis et tue professione virtutis. Per.* Kirchweihtag im Hymnar zwischen 1. 11. und 11. 11.

Besitzer: Vermutlich St. Agnes, Schaffhausen, vgl. Eintrag 2^r. Vorderes und hinteres Spiegelblatt und 3^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 7.28.*, darunter rot n^o 48.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 84 und Taf. 41.

1^{r-v} leer.

2^r **Lectio in die sanctae Agnetis.** *Populus seditionis elevat fluctus iussu Aspasiae* ... (vgl. Cod. membr. 47, 354^r).

2^v leer

3^r–8^v **Kalender für Allerheiligen oder St. Agnes in Schaffhausen.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen und Iden, Dies egyptiaci, Festgrade. Zu bemerken: Zu Emerentiana 23. 1.: *Antiphona Veni s. Capitulum (?) octava s. Agnetis*. Lokalheilige: Leguntius 19. 2., Constans und Alexander mit Oktav und Translation 5. 10., 12. 10. und 30. 10.

9^r–10^v leer.

11^r–230^v **Diurnale.** Advent–Andreas. ›*Dominica prima adventus domini. Capitulum ad vespas. Deus pacis sanctificet vos per omnia ... – ... qui pependit in te.* 26^r Weihnachten, 41^v Epiphanie, 51^v Agnes mit Oktav (57^v), 57^v Purificatio BMV, 61^v Leguntius, 66^r Annuntiatio BMV, 67^v Septuagesima, 73^v Quadragesima, 106^r Ostern, 129^r Auffahrt, 133^v Pfingsten, 138^v Trinitas, 141^r Corpus Christi, 183^r Assumptio BMV, 201^v Franciscus mit AH 52 Nr. 195, 204^v Constans und Alexander mit Oktav (206^r) und Translation (213^r).

230^v–249^r **Commune sanctorum.** ›*Nativitas apostolorum. Responsorium. Tollite iugum meum ... – ... non desistat. Per.*

249^r–251^v **Dedicatio ecclesiae.** ›*In dedicatione. Super psalmos antiphona. Praesta domine ut quisquis hoc templum ... – ... a deo facta est. Alleluia.*

251^v–268^v **Ordinarium officii per hebdomadam.** ›*Incipit diurnum. Vitorium. Regem magnum ... – ... tue professione virtutis. Per.*

269^r–326^v **Hymnar.** ›*Ymnus ad nocturnos. Primo dierum omnium ... – ... tempore seculi. Amen.* AH 51 Nr. 23; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 24, 31, 41; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 34, 44, 22, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 35, 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 36, 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 37, 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 38, 29, 32, 39, 30, 33; AH 50 Nr. 7; AH 51 Nr. 40, 47–49; AH 50 Nr. 8 (2–8), 71; AH 51 Nr. 50; AH 50 Nr. 53 (1–7); AH 51 Nr. 50; 283^r Stephan AH 14 Nr. 13; AH 48 Nr. 79/II; 284^r Johannes Ev. AH 51 Nr. 160; AH 23 Nr. 354; AH 52 Nr. 231, 230; 285^v Innocentes AH 50 Nr. 28; 286^r Octava nativitatis domini AH 50 Nr. 26; 286^v Epiphanie AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); AH 51 Nr. 52; 287^v Agnes AH 23 Nr. 173; AH 50 Nr. 11; 289^r Purificatio BMV AH 50 Nr. 155; Benedikt AH 51 Nr. 147; AH 2 Nr. 67; 290^r Annuntiatio BMV AH 51 Nr. 123; AH 27 Nr. 82/II (4–6); 291^r Septuagesima AH 53 Nr. 34; AH 51 Nr. 63, 65, 66; AH 52 Nr. 2; AH 51 Nr. 55, 57, 54, 58; 295^r Passio domini AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8); AH 51 Nr. 71 (1–4), 72; 296^r Pascha AH 51 Nr. 83; AH 27 Nr. 35 (1–4, 6); AH 51 Nr. 84, 85; 298^v Ascensio AH 50 Nr. 143; AH 51 Nr. 90, 89 (1–4, 6; RH 4182, Str. 1); 299^v Pentecostes AH 50 Nr. 144; AH 51 Nr. 92, 91; 301^v Corpus Christi AH 50 Nr. 388; AH 4 Nr. 39; AH 50 Nr. 387; 303^r Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96 (Str. 1–12; S. 122, Str. 13); AH 27 Nr. 137 (1–5); 305^r Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188; AH 50 Nr. 15; 306^r Maria Magdalena AH 51 Nr. 174, 175; 307^r Jakob AH 16 Nr. 278, 279; 307^v Laurentius AH 51 Nr. 172; AH 50 Nr. 227; 308^v Assumptio BMV AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8); AH 51 Nr. 126; 309^v Decollatio Johannis Bapt. AH 27 Nr. 137 (6–8); 310^r Nativitas BMV AH 51 Nr. 125, 122; 311^r Exaltatio crucis AH 50 Nr. 223; AH 51 Nr. 80; 312^r Mauritius AH 51 Nr. 178; AH 4 Nr. 393; 313^r Michael AH 50 Nr. 146, 156; 314^r Dionysius AH 51 Nr. 153; 314^v Gallus AH 50 Nr. 123 (1–7, 10); 315^r Ursula AH 4 Nr. 471; 315^v Allerheiligen AH 14a Nr. 120; AH 51 Nr. 129, 130; 317^v Dedicatio ecclesiae AH 51 Nr. 102–104; 320^r Martin AH 27 Nr. 154; 320^v Caecilia AH 23 Nr. 254; 321^r Katharina AH 52 Nr. 248; Andreas AH 51 Nr. 140; 321^v Nikolaus AH 52 Nr. 305; AH 4 Nr. 406; 322^v Commune sanctorum AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1–3, 6–8), 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 4–5, 8); AH 51 Nr. 112, 114a, 113, 118; AH 52 Nr. 70; AH 50 Nr. 21; AH 51 Nr. 121.

- 326^v–339^r **Cantica biblica in tertio nocturno.** *Domine miserere* [Is 33,2] ... – ... *dominus deus tuus.*
- 339^r–340^r **Hymnus BMV.** ›S. Marie‹. *Concentu parili* ... AH 53 Nr. 99.
- 340^r **Antiphona BMV.** Von anderer Hand. ›Antiphona s. Marie‹. *Alma redemptoris mater que pervia* ... AH 50 Nr. 244.
- 340^r–341^r **Antiphonae sanctae Agnetis.** Von der gleichen Hand. ›S. Agnes antiphona‹. *Discede a me pabulum mortis* ...
- 341^r **Oratio pro dedicatione altaris.** *Omnipotens semper deus altare hoc nomini tuo dicatum* ...
- 341^v ›Ad completorium de corpore Christi‹. *Antiphona super psalmos. A fructu frumenti et vini* ...
- 342^r–343^r **Hymnus BMV.** *Ave preclara maris stella* ... AH 50 Nr. 241. Oben an der Seite von anderer Hand *Super hanc orationis ante (?) benedictionem tuam ut ab omnibus hic.*
- 343^v *Ave Maria*, sonst leer.
- 344^r **Oratio.** *Glorificamus te dei genitrix* ... – ... *Ecce crucem dei. Fugite partes adverse.*
- 344^v leer.

Cod. membr. 49 **DIURNALE MONASTICUM**

Pergament, 310 Blätter, 16,5 x 12 cm
Zweite Hälfte des 14./ erste Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: III⁶ + 25 VI³⁰⁶ + (IV-3)³¹⁰, das letzte Blatt [311] als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Nach Bl. 246 fehlt vermutlich eine Lage (Textverlust), nach Bl. 308 ein Blatt, zwei weitere fehlen am Ende. Lagenzählung *II–XVIII* [= 211^r] am Anfang der Lagen. Neuere Foliierung: 1–310.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 11–11,5 x 8–9, 23 Zeilen, ab 247^r 18 Zeilen. Textualis von mehreren Händen, Händewechsel, z. B. 221^v, 243^r. Rubriziert. Rote, selten blaue 1–3zeilige Lombarden, teilweise mit rotem Fleuronné. Einige 2zeilige Lombarden in Gold und Silber, z. B. 81^v und 71^v. 39^v 5zeilige ornamental gespaltene blau-rote Lombarde mit blauem und rotem Fleuronné und Fleuronnéstab.

Korrekturen und Nachträge: Gleichzeitige und spätere Korrekturen und Nachträge am Rand, teilweise beschnitten, Nachträge im Kalendar. Der fehlende Schluss des *Ordinarium officii per hebdomadam* (nach 246^v) auf 310^vf. von späterer Hand nachgetragen.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien. Zwei nach hinten greifende Langriemenschliessen, Messingrosetten auf dem Vorderdeckel; das untere Lederband erneuert. Auf dem Rücken Pergamentschild *Diurnale s. XIV, XV*. Spiegelblätter Pergament, das hintere als Bl. 311 bezeichnet. Auf Bl. 104 Signakel aus gedrehtem Seidengarn. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs. Restauriert 1968/69.

Herkunft: Für ein Frauenkloster geschrieben (vgl. z. B. 235^r); Kirchweihstag 17. 9. (33^r).

Besitzer: Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 7.55.*, darunter rot *nº 49*. 1^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 84, 86 (Anm. 13 bezieht sich nicht auf Cod. membr. 49, sondern auf Cod. membr. 26).

1^r–6^v **Kalendar.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade. Hervorgehoben: Basilius, Odilo 1. 1., Hilarius 13. 1., Fabian und Sebastian 20. 1., Agnes 21. 1., Conversio Pauli 25. 1., Purificatio BMV 2. 2., Matthias 24. 2., Gregor 12. 3., Benedikt 21. 3., Annuntiatio BMV 25. 3., Georg 23. 4., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Translatio Benedicti 11. 7., Margareta 15. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob, Christophorus 25. 7., Anna 26. 7., Laurentius 10. 8., Assumptio BMV 15. 8., Bartholomäus 24. 8., Nativitas BMV 8. 9., Exaltatio crucis 14. 9., Matthäus 21. 9., Mauritius 22. 9., Michael 29. 9., Franciscus 4. 10., Gallus 16. 10., Simon und Judas 28. 10., Allerheiligen, Caesarius 1. 11., Martin 11. 11., Katharina 25. 11., Konrad 26. 11., Andreas 30. 11., Conceptio BMV 8. 12., Thomas 21. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12.

7^r–11^v **Directorium pro dominicis diebus.** Deutsch. *Der advent müz allewegent vier sunnetage han. Nü wirt eß dike, daz der hailig tag an dem gütem dag [Montag] gevallet und der sunnetag Canite die vigili wirt ...* 10^r *Dis ist die briefi von den sunnetage von den ystorie ... – ... wie man die sunnetag der istorion zesemene singen und lesen.*

11^v–39^r **Liber ordinarius officii.** Nikolaus – Andreas mit Oktav. Rubriken teilweise deutsch. *›Diz ist die briefi von den hailigon al durch dc jar von sant Niclausen‹. Capitulum. Labia sacer ...* 33^r Dedicatio ecclesiae, zugleich Lampertus (17. 9.).

39^r–70^v **Capitula.** Advent – Andreas. Rubriken teilweise deutsch. *›Istud capitulum dicatur in prima vespera adventus domini nostri Ihesu Christi‹. 39^v Deus pacis sanctificet vos per omnia ...* 42^r Weihnachten, 46^v Septuagesima, 52^v Ostersonntag, 56^r Pfingsten, 59^v Assumptio BMV, 63^r Commune sanctorum, 69^v Dedicatio ecclesiae, Trinitas.

70^v–71^v **Preces.** *›Preces in adventu. Oremus pro omni gradu ...*

71^v–146^v **Collectae.** Rubriken teilweise deutsch. *›Dominica prima in adventu domini‹. Ad vesperam. Excita domine quesumus potenciam ...* 74^v Weihnachtvigil. 75^r *›Ad processionem de sancta Maria‹. 84^v Septuagesima. 94^r Ostern. 102^v Inventio crucis ... Ad processionem. 104^r Vigilia ascensionis ... Ad processionem. 106^r Pfingsten. 108^r Trinitas. 120^r Nativitas BMV ... Ad processionem. 123^v Vigilia omnium sanctorum ... Ad processionem. 127^v Commune sanctorum. 131^v Dedicatio ecclesiae. 132^r *Dominica prima post octavam Pentecostes ...* 138^r *In privatis diebus.**

146^v–234^r **Diurnale.** Rubriken teilweise deutsch. *›In adventu domini‹. 151^r Weihnachtvigil. 160^v Septuagesima. 170^v Gründonnerstag. 175^v Vigilia ascensionis. 177^r Pfingstsonntag. 178^r Trinitas. 189^v Dominica 25 post Pentecostes. 190^r Nikolaus. 217^r Dedicatio ecclesiae (zwischen Exaltatio crucis 14. 9. und Mauritius 22. 9.). 226^v Commune sanctorum.*

234^r–243^r **Officium BMV.** Rubriken teilweise deutsch. *›Ze vesper‹. Antiphona. Sancta Maria virgo ...* Verwendung weiblicher Formen in den Gebeten (235^r, 236^v, 238^r: *Domina iube benedicere*).

243^r–246^v **Ordinarium officii per hebdomadam.** *›In dominicis diebus‹. Invitatorium. Regem magnum ...* Fortsetzung unten, 310^v.

247^r–297^v **Hymnar.** *›Incipit liber ymnorum per totum annum‹. In estate ad nocturnum. Primo dierum omnium ... – ... in evum. Amen.* AH 51 Nr. 23, 24; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 31, 41; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 34, 44, 22, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 35, 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 36, 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 37, 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 38, 29, 32, 39, 30, 33, 40; AH 50 Nr. 7; AH 51 Nr. 47–49; AH 50 Nr. 8 (2–8), 71; AH 51 Nr. 50; AH 50 Nr. 53 (1–7); 259^r Stephan AH 48 Nr. 79/II; AH

14 Nr. 13; 260^r Johannes Ev. AH 51 Nr. 160; 260^v Innocentes AH 50 Nr. 28, 26; 261^v Epiphanie AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); AH 51 Nr. 52; 262^v Purificatio BMV AH 50 Nr. 155; 263^r Annuntiatio BMV AH 51 Nr. 123; AH 27 Nr. 82/II (4–6); 263^v Benedikt AH 51 Nr. 147, 146; 264^r Septuagesima AH 53 Nr. 34; AH 52 Nr. 2; 265^v Quadragesima AH 51 Nr. 55, 57, 54, 63, 65, 66, 58; 267^v Passio domini AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8); AH 51 Nr. 71 (1–4), 72; 269^r Pascha AH 51 Nr. 83; AH 27 Nr. 35 (1–4, 6); AH 51 Nr. 84, AH 50 Nr. 215; AH 51 Nr. 85; 271^v Gregor AH 51 Nr. 115; Inventio crucis AH 50 Nr. 223; 272^r Ascensio AH 51 Nr. 80, AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 90, 89 (1–4, 6; RH 4182, Str. 1); 273^v Pentecostes AH 50 Nr. 144 (1–5, S. 194 [CDS], 6); AH 51 Nr. 92, 91 (mit S. 98 [BCDE]); 275^r Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96 (1–7); AH 27 Nr. 137 (1–5); AH 50 Nr. 96 (8–12); 277^r Johannes und Paulus AH 51 Nr. 166; 277^v Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188; AH 50 Nr. 15; 278^v Maria Magdalena AH 51 Nr. 174, 175; 279^r Jakob AH 16 Nr. 278, 279; 279^v Laurentius AH 51 Nr. 172; AH 50, Nr. 227; 280^v Assumptio BMV AH 50 Nr. 72; AH 51 Nr. 126 (mit Initium: *Fit porta Christi pervia, quam glorifica* ...); 281^v Nativitas BMV AH 51 Nr. 125, 122; 282^v Decollatio Johannis Bapt. AH 27 Nr. 137 (6–8); 283^r Mauritius AH 51 Nr. 178; AH 4 Nr. 393; [284^r Michael] AH 50, Nr. 146, 156; 284^v Dionysius AH 51 Nr. 153; 285^r Gallus AH 50 Nr. 123 (1–7, 10); 285^v Allerheiligen AH 14a Nr. 120; AH 51 Nr. 129, 130; 287^r Martin AH 27 Nr. 154; 287^v Katharina AH 52 Nr. 248; 288^r Nikolaus AH 52, Nr. 305; 288^v Conceptio BMV AH 4 Nr. 66; AH 52 Nr. 35, 34; 289^v Andreas AH 52 Nr. 100; AH 51 Nr. 140; 290^v Commune sanctorum AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1–3, 6–8), 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 8); AH 51 Nr. 112, 114a, 113; 118; AH 52 Nr. 70; AH 50 Nr. 21; AH 51 Nr. 121, 294^r Afra AH 52 Nr. 85 (1–5); 294^v Purificatio BMV in Septuagesima AH 53 Nr. 99; 295^v Dedicatio ecclesiae AH 51 Nr. 102–104.

297^v–309^r **Cantica biblica in tertio nocturno.** *Ecce dominus in fortitudine* [Is 40,10] ... – ... *dominus deus tuus.*

309^r–310^r **Lectiones.** *›Feria secunda per estatem lectiones. Consurge lauda ... – ... ad te veniat.*

310^v–Spiegelblatt hinten [= 311^r] **Ordinarium officii per hebdomadam.** *Antiphona. Alleluia* ... Fortsetzung von 246^v, Nachtrag von späterer Hand.

Cod. membr. 50 **DIURNALE OP**

Pergament, 294 Blätter, 15 x 11,5 cm
Zürich, erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: (II+1)⁵ + (I+1)⁸ + 20 VI²⁴⁸ + IV²⁵⁶ + (IV-1)²⁶³ + VI²⁷⁵ + V²⁸⁵ + (IV-1)²⁹⁴. Von der Lagenzählung nur *xviii^{us}* (224^v), *xix^{us}* (236^v) und *xx^{us}* (248^v) sichtbar. Bl. 257/263 Ersatz und Bl. 264–294 Anhang, späteres 15. Jh. Neuere Follierung: 1–294.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 10 x 7, 17 Zeilen, 257^{r-v}, 263^r–294^r bis 20 Zeilen (Ersatz und Anhang). Textualis von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuroné in der Gegenfarbe; 183^v und 228^r 3zeilig, 264^r 4zeilig. 8^v Zierseite auf mit grüner und gelber Seide eingnähtem, ehemals aufgeklebtem Blatt (8^r Leimspuren): *Ihesus Maria* in goldener und blauer Ma-

juskelschrift auf je einem horizontalen Band aus rotem Fleuronné; zu beiden Seiten der Bänder Blumen- und Rankenmotive in Rot, Blau, Violett und Grün.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt marginale Korrekturen, 159^v radiert. 257^{r-v}, 263^r–294^r Nachträge, späteres 15. Jh.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 14.–15. Jh., restauriert 1966; Zustand vor der Restaurierung siehe Fotografie, Fragmentensammlung II, Cod. membr. 50. Lederbezug des vorderen Deckels und des Rückens neu. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, alte Messingteile bei der Restaurierung eingesetzt. Grün-rote Kapitale. Spiegelblätter neu, Pergament. Rote Ledersignakel. Zahlreiche Risse mit grünem und rotem Seidenfaden genäht. 1^r *Breviarium O. Pr. saec. XIV–XV*, 19. Jh., 1^v Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Spiegelblatt hinten: *Restauriert Hans Heiland & Sohn*.

Herkunft: Für ein dominikanisches Frauenkloster in Zürich geschrieben, vgl. 227^v, 290^v; auf Zürich weisen hin der Eintrag im Kalendar 6^r *Felicis et Regule. Totum duplex* sowie der Hymnus zum Fest der Heiligen (165^v).

Besitzer: 2^r Radiierter Besitzeintrag ...*leste M*, sowie Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., 1^v alte Signatur *Cod. 6.30.*, darunter rot *n^o 50*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 89; Peter WITTEWER, Zur Herkunft der Liturgie des Grossmünsters, in: Konrad von Mure. *Der Liber ordinarius*, hrsg. v. Heidi Leuppi, Freiburg i. Ü. 1995, S. 106 mit Anm. 3.

1^{r-v} Notizen zur Handschrift und Signaturen, sonst leer.

2^{r-7^v} **Kalendar, dominikanisch.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade. Entspricht weitgehend dem Kalendar in GUERRINI, *Ordinarium*, S. 255–266. Zusätzliche Heilige der Konstanzer Diözese: Udalrich (4. 7.; Nachtrag), Verena (1. 9.), Felix und Regula (11. 9.), Gallus (16. 10.), Konrad (26. 11.); nur Felix und Regula finden sich auch im *Proprium de sanctis*. Nekrologische Einträge: *min swester ...gina* (?) (30. 3.); *soror Margaretha Swerzin* (14. 5.); *obiit soror mea Anna Heriswandin, 1500* (21. 5.); *pater mea* [sic] *Hartman Hoppler* (6. 6.); *Dominus Berchtolt Swarze, pater mea* [sic] (21. 6.); *comes Friderich de Toggenburch, pater meus obiit* (15. 11., gleicher Eintrag zum 14. 11. ausradiert); *miles Marquart de Ämpcz* (5. 12.); *miles dominus Ulrich de Empcz* (22. 12.). Zum 6.–8. 3. ausradiert: *a b c ... oest vegeffi var mir in min nest*, 15. Jh. (Lesung mit UV-Lampe).

8^r leer.

8^v Zierseite.

9^r–103^r **Proprium de tempore.** 1. Sonntag des Advent – 25. Sonntag nach Pfingsten. ›*Dominica prima adventus domini. Sabbato precedenti ad vesperas*‹. *Super psalmos antiphona. Benedictus dominus ... – ... salvator mundi*. AH 51 Nr. 47 (1–4, 6, 7), 48, 49. 17^v Weihnachten mit AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 50. 23^r Circumcisio domini mit AH 50 Nr. 53 (1–7). 25^v Epiphanie mit AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13), AH 27 Nr. 6 (1–5). 29^v *Dominica prima post octavam epiphaniae* mit AH 51 Nr. 40, 44, 24, 31, 41, AH 50 Nr. 18–20, AH 51 Nr. 34. 41^v *Quadragesima* mit AH 51 Nr. 54, 22, 60, 59. 57^r *Dominica in passione* mit AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), 66. 70^v Ostern mit AH 54 Nr. 7, AH 51 Nr. 83, 84. 80^v *Ascensio* mit AH 51 Nr. 88 (1–4), 89 (5), 88 (8), 88 (5–8). 84^r Pfingsten mit AH 51 Nr. 91, 92, AH 50 Nr. 144. 89^v *Trinitas* mit AH 51 Nr. 96, AH 43 Nr. 9. Entspricht weitgehend GUERRINI, *Ordinarium*, S. 5–62.

103^r–106^r **Dedicatio ecclesiae.** ›*In festo dedicationis ecclesie et in anniversario eiusdem*‹. Mit AH 51 Nr. 102.

Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 63f.

106^r–183^r **Proprium de sanctis**. Andreas – Saturninus. ›*In vigilia sancti Andree. Ad vespas. Super psalmos antiphona. Unus ex duobus ... – ... meritis adiuvari. Per dominum.* 111^v Innocentes mit AH 50 Nr. 53 (10). 117^r Conversio Pauli mit AH 23 Nr. 450 (1, 5). 119^r Purificatio BMV mit RH 9093/9094. 123^v Annuntiatio BMV mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8). 127^v Petrus martyr: Reimofficium AH 28 Nr. 48 mit AH 52 Nr. 325–327. 130^r Inventio crucis mit AH 50 Nr. 223. 132^v Corona spinea: aus Reimofficien AH 5 Nr. 11 und AH 30 Nr. 31, mit AH 52 Nr. 13. 135^r Translatio Dominici: Reimofficium AH 25 Nr. 86. 137^v Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96. 141^v Petrus und Paulus mit AH 51 Nr. 188 (1, 2, 5, 6). 143^v Paulus mit AH 51 Nr. 188 (4). 146^v Maria Magdalena mit AH 52 Nr. 283 (1–4, 6, 7), 284 (1–3, 6, 7). 150^r Vincula Petri mit AH 51 Nr. 188 (3). 152^r Dominicus: Reimofficium AH 25 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 171–173. 159^v Augustinus mit AH 52 Nr. 117, 118. 165^r Felix und Regula mit AH 52 Nr. 188 (mit Zusatzstrophe für Exuperantius). 169^v Michael mit AH 50 Nr. 156, 146. 174^r Allerheiligen mit AH 51 Nr. 130, 129. 180^v Katharina: aus Reimofficien AH 26 Nr. 69 und 72, mit AH 52 Nr. 245 (1–3), 246 (1), 245 (5, 7), 247 (1, 3, 4). Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 78–108.

183^v–221^v **Commune sanctorum**. Mit Nokturnen. ›*Incipit officium de communi sanctorum. In communi unius vel plurimorum apostolorum extra tempus pascale. Ad vespas. Super psalmos antiphona. Estote fortes ... – ... Eodem modo fiat de aliis sanctis.* Apostel mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8). 192^r Märtyrer mit AH 51 Nr. 114a, 113, AH 50 Nr. 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 8). 204^r Bekenner mit AH 51 Nr. 118, 117. 212^v Jungfrauen mit AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21. Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 108–112.

221^v–228^r **Officium BMV**. ›*Incipit officium beate Marie virginis in sabbatis ... Sicut cynamonium et balsamum ... – ... in vitam eternam. Amen.* 227^v *Confiteor deo et beate Marie et omnibus sanctis et vobis sorores quia peccavi ...* Entspricht weitgehend GUERRINI, Ordinarium, S. 113–115.

228^r–263^v **Psalterium feriatum**. Mit Antiphonen. ›*Psalmus. Dixit dominus domino meo [Ps 109,1] ... – ... iustificaciones tuas requiram [Ps 118,145].* Nur Vesper, Prim, Terz (Ps 21–25, 53, 109–116, 118, 119–141, 143–147). 253^v Symbolum Athanasii. Liturgische Teilung und Reihenfolge der Psalmen nach Cursus Romanus. Das Doppelblatt 257/263 wurde im späteren 15. Jh. ersetzt.

264^r–294^r **Officia et suffragia**. Nachtrag, späteres 15. Jh. ›*In festo corporis Christi. Ad vespas. Antiphona. Sacerdos in eternum ...* Mit AH 50 Nr. 386–388. 267^r Barbara. 267^v Conceptio BMV: Reimofficium AH 24 Nr. 24 mit AH 52 Nr. 33. 269^v Otilia; Translatio von Thomas v. Aquin: Reimofficium AH 5 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 355–357. 272^r Thomas v. Aquin: Reimofficium AH 5 Nr. 84 mit AH 52 Nr. 352–354. 274^r Vinzenz Ferrer: Reimofficium AH 5 Nr. 91 mit AH 52 Nr. 378–380. 277^r Katharina v. Siena mit AH 52 Nr. 254–256. 279^v Adalbertus. 280^r Servatius; Procopius; Marcialis; Antonius. 280^v Decem milia martyres; Visitatio BMV: Reimofficium AH 24 Nr. 30 mit AH 52 Nr. 45, 46 (1, 3, 2, 4–7), 47. 283^v Alexius; Anna: aus Reimofficium AH 25 Nr. 24 mit AH 52 Nr. 108, 109. 285^v Transfiguratio domini; Afra. 286^r Martha. 286^v Gallus; Verena; Ursula: aus Reimofficium AH 28 Nr. 90 mit AH 52 Nr. 370, AH 4 Nr. 475 (1, 2, 4). 288^v Elisabeth: Reimofficium AH 25 Nr. 90 mit AH 52 Nr. 181(1–4, 10, 7–9, 5, 6). 290^r Vinzenz Ferrer. 290^v Katharina v. Siena; Komplet mit AH 51 Nr. 44. *Iube domina benedicere ... Sorores: Sobrii estote ...* 294^r Von einer weiteren Hand: Joseph. 294^v leer.

Cod. membr. 51 OFFICIA

Pergament, 122 Blätter, 15,5 x 11,5 cm
Elsässisch, zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: (I+1)^C + III⁶ + I⁸ + 13 IV¹¹² + (II+2)¹¹⁸. 93a Schaltblatt, Papier. Nach Bl. 112 fehlt mindestens eine Lage. Textverlust. Bl. 113–116, 118 Papier. Bl. 68 und 73 Risse im Pergament zum Teil genäht. Alte Folierung i–ll (= 100); neuere Folierung: A–C. 1–93. 93a. 94–119.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung, Schriftraum 10,5 x 7, 19 Zeilen. Frühgotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. Initien rot gestrichelt. Rote Lombarden, die 2–5zeiligen mit blauem und rotem Fleuronné. 9^r 14zeilige Rankeninitiale in Dunkelrot und Orange mit grünen und blauen Blättern, weiss gehöhlt, auf goldenem Grund; Rahmen in Grün und Blau mit schwarzen Umrissstrichen, in den das Initium in goldenen Buchstaben auf roten Balken eingelassen ist. 7^r–8^v ganzseitige Deckfarbenminiaturen in Dunkelrot, Hellrot, Orange, Grün, Blau, Weiss auf Goldgrund in grünem, dunkelrotem und orangem Rahmen, Figuren und Rahmen mit schwarzen Umrissstrichen. 7^r Verkündigung an Maria, Engel mit Spruchband, 7^v Geburt Christi, 8^r Kreuzigung mit Maria und Johannes, 8^v Maiestas domini.

Korrekturen und Nachträge: Nachträge von wenig späterer Hand, z. B. 13^v, 45^r. B^r–C^v, 113^{r–v} und 119^v Nachträge, 15.–16. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 2. Hälfte 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Geflochtene Kapitale. Eine nach hinten greifende Langriemenschliesse mit Messingteilen. Bl. 40 Signakel. Alte Spiegelblätter, Pergament, hinten abgelöst (119), neues Spiegelblatt hinten, Papier. Wasserzeichen der beim Einbinden hinzugefügten Lage (Bl. 113–116, 118): Ochsenkopf, PICCARD XII 133 (1460–1466); weitere fünf Doppel- und fünf Einzelblätter dieses Papiers bei der Restaurierung herausgelöst, heute in der Fragmentensammlung II, Cod. membr. 51. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 19. Jh. Auf dem Rücken Papierschild *Offic. var. a. 1350*. Darunter Papierschild 51. Restauriert 1968/69.

Herkunft: Für das Augustinerchorfrauenstift Schönensteinbach bei Mülhausen geschrieben (5^r *Dedicatio Steinbacensis ecclesie* 5. 9.; 1^v *Translacio sancti Augustini episcopi*; 3^r *Translacio sancti Adelfi episcopi*; 4^v *Adelfi episcopi*). Das Augustinerchorfrauenstift Schönensteinbach, seit 1397 Dominkanerinnenkloster, war neben Maria Adelfus geweiht; Medard BARTH, Handbuch der elsässischen Kirchen im Mittelalter, Bd. 3, Sp. 1258 (Archives de l'Eglise d'Alsace, Bd. 13, 1962–63).

Besitzer: Spiegel vorn und 119^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., 9^r Stempel *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh. Spiegel vorn alte Signatur *Cod. 6.34.*, darunter rot *nº 51*.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 67f., Nr. 71; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 42, Scriptoria 12, S. 50; Rupert AMSCHWAND, Zur Bibliotheksgeschichte von Muri, in: Sarnen Kollegi-Chronik 29 (1967), Farbtafeln nach S. 52; FELDER, KDM Aargau 4, S. 265, Abb. 273; Brigitte DEGLER-SPENGLER, Das Klarissenkloster Gnadental in Basel, 1289–1529, Basel 1969, S. 63; Peter WITTEW, Quellen zur Liturgie der Chorherren von Marbach, in: Archiv für Liturgiewissenschaft 32, 1990, S. 351–353.

A^{r–v} leer.

B^r–C^v **Psalmus 18, Preces.** Von einer Hand des 15. Jhs. *Celi enarrant gloriam dei ...*

1^r–6^v **Kalendar.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Dies egyptiaci, Festgrade nachgetragen.

Bemerkenswert: Julianus 9. 1., Marius et Martha 19. 1, Iniminea 11. 2., Translatio Augustini 28. 2., Wilhelm conf. 20. 3., Servatius 13. 5., Translatio Adelphi 17. 5., Theodor mart. 8. 6., Ferreolus et Ferrutius 16. 6., Antidius 17. 6., Gregor ep. 3. 7., Procopius 9. 7., Adelphus 29. 8., *Dedicatio Steinbacensis ecclesie* 5. 9., Libaria, Amor conf. 8. 10., *Dedicatio Basiliensis ecclesie* 11. 10., Celestis 14. 10., Demetrius 26. 10., Rufus 14. 11., Mercurius 25. 11., Columba 31. 12. Nachtrag: Clara 12. 8.

7^r–8^v Miniaturen.

9^r–98^r **Officia sanctae trinitatis, BMV et diurnalia.** Mit deutschen Rubriken. *Domine labia mea ... – ... et providencia gubernamur. Per dominum.* 9^v Trinität: Matutin mit AH 51 Nr. 96. 15^r Trinität: Laudes mit AH 51 Nr. 95. 17^r BMV: Matutin mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5). 22^v BMV: Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8). 28^v Sonntag: Prim – Non, Prim mit AH 51 Nr. 41. 36^v Trinität: Prim. 37^v BMV: Prim mit AH 32 Nr. 130 (1, 2, 9). 39^v Tägliche Prim mit AH 51 Nr. 41. 44^v Trinität: Terz mit AH 12 Nr. 1. 45^v BMV: Terz. 47^r Tägliche Terz mit AH 50 Nr. 18. 50^r Trinität: Sext. 51^r BMV: Sext. 52^v Tägliche Sext mit AH 50 Nr. 19. 55^v Trinität: Non mit AH 43 Nr. 11. 56^v BMV: Non. 58^r Tägliche Non mit AH 50 Nr. 20. 61^r Trinität: Vesper mit AH 43 Nr. 2. 62^v BMV: Vesper mit AH 51 Nr. 123. 65^v Sonntag – Samstag: Vesper. 86^r Trinität: Komplet mit AH 51 Nr. 73. 88^r BMV: Komplet mit 89^v AH 32 Nr. 130 (1–2). 90^r Tägliche Komplet mit AH 51 Nr. 44. 93^r Sonntag – Samstag: Matutin, Laudes; 93a^r Nachtrag zur Sonntags-Matutin: AH 51 Nr. 46 (Schaltblatt, 15. Jh.).

98^r–104^v **Officium sancti spiritus.** Mit deutschen Rubriken. *›Diz ist des heiligen geistis metine‹. Domine labia mea ... – ... Benedicamus domino. Deo gratias.* Mit AH 50 Nr. 144 (1–5, S. 194 [R], S. 194 [CDS]).

104^v–110^v **Psalmi poenitentiales.** *›Septem psalmi‹.*

110^v–112^v **Litania.** *›Letania‹. Kyrieleison ... – ... Confundantur et revere //* Schluss fehlt. Bemerkenswert:

111^v *Adelfe.* WITTWER, S. 316f.

113^{r–v} **Notizen.** Nachträge, 16. Jh. *›Ecce ascendimus Hierosolimam ...‹*

114^r–118^v leer.

119^r **Notiz.** Nachtrag des 15. Jhs. *›Preparaciones missae sancti spiritus‹.*

119^v leer.

Cod. membr. 53 OFFICIA OP

Pergament, 224 Blätter, 13,5 x 9,5 cm

14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: 11 VI¹³² + III¹³⁸ + VI¹⁵⁰ + V¹⁶⁰ + 3 VI¹⁹⁶ + IV²⁰⁴ + V²¹⁴ + (IV+I)²²³, letztes Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Neuere Follierung: I. 1–223.

Einrichtung und Ausstattung: 1^r–196^v: Tintenliniierung, Schriftraum 8,5 x 5,5, 14 Zeilen, gotische Minuskel und Textualis von mindestens 2 Händen; 197^r–218^v: Stiftliniierung, Schriftraum 7,5–8,5 x 5,5, 10–11 Zeilen, Minuskel, 16. Jh.; 222^{r–v}: Stiftliniierung, 8 x 5,5, 10 Zeilen, Fraktur, 16. Jh. Rubriziert. Einzeilige rote und blaue Lombarden. Zweilige rote Lombarden mit violetter, blaue mit rotem Fleuronné. 39^r, 114^v, 133^r, 180^r, 188^r 3–5zeilige rot-blaue Lombarden mit rotem, blauem oder violetter Fleuronné

und 1–2seitigen Fleuronnéstäben. 1^r, 52^v, 139^r 6–7zeilige rot-blau ornamental gespaltene Lombarden mit Drachen und Blumenmotiven als Schaftausparungen und rot-violetter Fleuronné, 1^r und 139^r mit Rahmen aus Fleuronnéstäben in Rot, Grün, Blau und Violett mit Medaillons, die Fabelwesen und Blumen enthalten.

Korrekturen und Nachträge: Nachträge und Korrekturen von späteren Händen, z. B. 22^v, 85^v, 164^v. Rasuren, z. B. 30^r, 178^v. Tinte abgerieben z. B. 27^r, 177^v, Tintenfrass, z. B. Bl. 25, 147.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Leder-signakel. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen, Lederriemen erneuert. Spiegelblatt vorn Papier, Vorsatzblatt vorn (I) Pergament. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1968/69.

Herkunft: Für ein dominikanisches Frauenkloster geschrieben, vgl. 52^r *Concede nos famulas tuas*, 63^v ... *quia ego peccatrix peccavi nimis*. Die Ergänzung ab 197^r wurde im 16. Jh. in Zürich geschrieben, vgl. Litanei mit 206^v Felix, Exuperantius und 208^v Regula.

Besitzer: Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 6.35.*, darunter rot *nº 53*. I^v und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, Taf. 41; Peter WITTWER, Zur Herkunft der Liturgie des Grossmünsters, in: Konrad von Mure. *Der Liber ordinarius*, hrsg. v. Heidi Leuppi, Freiburg i. Ü. 1995, S. 106 mit Anm. 3.

I^r aufgeklebtes Papierschild, 20. Jh.

I^v leer.

1^r–138^v **Officium BMV.** Mit deutschen Rubriken. ›*Hie vahet an ünser vröwen curs*‹. *Domine labia mea ... – ... ad dominum deum nostrum*. Matutin mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5); 12^r Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8); 23^v Prim; 27^v Terz; 31^v Sext; 35^r Non; 38^v Vesper mit AH 51 Nr. 123; 46^r Komplet mit AH 51 Nr. 123 (5–7); entspricht weitgehend GUERRINI, *Ordinarium* S. 116f. 52^r *Hie vahet an ünser fröwen gezit vom tage*. Prim mit AH 51 Nr. 41, 63^r *Confiteor deo omnipotenti ... quia ego peccatrix peccavi nimis ...* 64^v Terz mit AH 50 Nr. 18; 71^v Sext mit AH 50 Nr. 19; 77^v Non mit AH 50 Nr. 20; 84^r Vesper mit AH 51 Nr. 34; 93^r Komplet mit AH 51 Nr. 44. 100^r Vesperpsalmen Montag – Samstag.

139^r–187^v **Officium defunctorum.** Mit deutschen Rubriken. *Antiphona. Dirige domine ... – ... vor der selen vespere*. Responsorien dominikanisch, OTTOSEN, *Responsories*, S. 108–110: 14-72-24 / 32-57-28 / 68-46-38. 180^r ›*Dis ist der selen vesper*‹.

187^v–218^v **Psalmi poenitentiales et litanias.** Mit deutschen Rubriken. Ab 197^r Ergänzung von einer Hand des 16. Jhs. ›*Hie vahent an die siben salmen mit der latenias* [sic]‹. *Domine ne in furore ... – ... actus imitemur. Per Christum dominum nostrum*. 204^v Litanei dominikanisch, bemerkenswert: 206^v Felix, Exuperantius, 208^v Regula. 214^v Gebete zu BMV, Dominicus, Thomas v. Aquin, Vinzenz Ferrer. 218^v ›*Von unserem heilgem ze vesper*‹ mit Petrus Martyr, Thomas v. Aquin, Vinzenz Ferrer und Katharina v. Siena.

219^r–221^v leer.

222^{r-v} **Psalmus 69.** Nachtrag von einer anderen Hand des 16. Jhs. *Deus in adiutorium ...*

223^{r-v} leer.

Pergament, 155 Blätter, 13,5 x 9,5 cm
Diözese Rouen, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: (VI+1)¹³ + IV²¹ + I²³ + 4 IV⁵⁵ + (I+1)⁵⁸ + 10 IV¹³⁸ + (I+1)¹⁴¹ + IV¹⁴⁹ + (I+1)¹⁵².
Neuere Foliierung: I–II. 1–153.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 8,5 x 5, 20 Zeilen. Französische Bastarda von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige goldene, blaue und schwarze Satzmajuskeln auf blauem und rotem Grund. Bei den Miniaturen und 18^r sowie 21^r 3–4zeilige schwarze und blaue Initialen auf blauem und rotem Grund, 3seitige Randleisten mit Zickzack- und Bandmuster, Akanthusranken und Blumen in Blau, Grün, Rot, Dunkelrot, Blassgold, Weiss. Halbseitige Miniaturen in Deckfarbenmalerei: 14^r Johannes auf der Insel Patmos, 24^r Verkündigung an Maria, 31^r Heimsuchung, 38^v Kreuzigung mit Maria und Johannes, 40^r Ausgießung des hl. Geistes, 41^r Geburt Christi, 45^r Anbetung der Heiligen Drei Könige, 47^v Verkündigung an Hirtin und Hirt, 50^r Darbringung im Tempel, 52^v Flucht nach Ägypten, 55^r Krönung Marias, 59^r König David mit Harfe, neben ihm ein Prophet (Samuel ?), über ihm Gottvater, 72^r vor einer Kirche ersticht der Tod einen Mann, 93^r Kreuztragung Christi. Eingebundenes Einzelblatt mit 141^v ganzseitiger Miniatur in goldenem Rahmen, von anderer Hand: Gregoriusmesse.

Korrekturen und Nachträge: 123^v Nachtrag von wenig späterer Hand.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Kartondeckel, 17. Jh. Rollenstempel. Blauer Schnitt. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 54. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh., II^r *Gemalte horen circa 1330*, 16. Jh.–17. Jh. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 153) und ursprüngliches Vorsatzblatt (II) Papier. Restauriert 1974.

Herkunft: Diözese Rouen nach der Liturgie.

Besitzer: 1^v *Ex libris Renwardi Göldlin Lucernensis custodis et canonici cathedralis ecclesiae Basileensis et canonici Beronensis ecclesiae, qui obiit 8 Januarii anno 1600. Sum autem nunc Renwardi Cysati Lucernensis archiscrybae eius ex sorore nepotis*. Spiegelblatt vorn und 152^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.; 23^v *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh.; 153^r eingeklebtes Exlibris *M. G.* (WEGMANN 5175). Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 6.22.*, darunter rot *n° 54*.

Literatur: HERMANN, *Handschriften*, S. 68–70, Nr. 73 mit Fig. 25; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91f.; GERMAN, *KDM Aargau* 5, S. 432f.

I^r Papierschild, sonst leer.

I^v leer.

II^r Notiz, sonst leer.

II^v–1^r leer.

1^v Besitzeintrag.

2^r–13^v **Kalender von Rouen**. Französisch. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Bemerkenswert: *Saint Ouen* (5. 5., rot hervorgehoben), *La translation saint Romain* (17. 6.), *Saint Ouen* (25. 8., rot hervorgehoben), *Saint Romain* (23. 10., rot hervorgehoben), *Translation des reliques* (2. 12., rot hervorgehoben).

14^r–18^r **Evangelienperikopen.** Miniatur. ›*Initium sancti evangelii secundum Iohannem*‹. *Gloria tibi domine. In principio ... – ... sequentibus signis. Deo gratias.* Io 1,1–14; Lc 1,26–38; Mt 2,1–12; Mc 16,14–20.

18^r–23^v **Orationes BMV.** ›*Oratio devota de beata Maria*‹. *Obsecro te domina sancta Maria ...*, 21^r *O intermerata ...* Für männlichen Sprecher.

24^r–58^v **Officium BMV.** Miniatur. *Domine labia ... Venite exultemus ... – ... Benedicamus domino. Deo gratias.* Matutin mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5). 31^v Miniatur, Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8), 38^v Miniatur, 40^r Miniatur, Horae parvae (Horae de sancta cruce AH 30 Nr. 13 integriert): 41^r Miniatur, Prim; 45^r Miniatur, Terz; 47^v Miniatur, Sext; 50^r Miniatur, Non. 52^v Miniatur, Vesper mit AH 51 Nr. 123. 55^r Miniatur, Komplet.

59^r–71^v **Psalmi poenitentiales et litania.** Miniatur. *Antiphona. Ne reminiscaris ... – ... Requiescant in pace. Amen.* 67^v Litanei von Rouen.

72^r–92^v **Officium defunctorum.** Miniatur. *Antiphona. Placebo ... – ... Requiescant in pace. Amen.* Responsorienreihe von Rouen; OTTOSEN, Responsories, S. 120–122: 14-72-24 / 32-57-40 / 68-82-38.

93^r–101^v **Passio domini, orationes.** Miniatur. ›*Passio domini nostri Iesu Christi secundum Iohannem*‹. *Gloria tibi domino. Egressus est ... – ... 100^v posuerunt Iesum. Deo gratias.* Io 18,1–19,42. 100^v Orationes.

101^v–118^r **Orationes et suffragia.** Teilweise mit französischen Rubriken. ›*Les sept vers [de] saint Bernard*‹. *Illumina oculos meos ...* 103^r Orationes cotidianae: ›*Quant on se lieve du lit*‹ ... ›*Quant tu orras sonner en l'eglise*‹ ... ›*Quant tu te leveras fay iii foyz le signe de la +*‹ ... 108^r Suffragia, bemerkenswert: Fiacrius, Genovefa.

118^v–126^v **Orationes BMV.** ›*De beata virgine Maria*‹. *Ecce ad te confugio ...*

126^v–139^v **Orationes, suffragia.** Mit französischen Rubriken. ›*Quant tu seras devant le crucefilz devotement dy*‹. *Antiphona. Salva nos ...* Bemerkenswert: 127^r ›*Pape Boniface a donné a tous ceulx qui diront devotement ceste oroison qui sensuit ...*‹. *Domine Ihesu Christe qui hanc sacratissimam carnem ...* 134^r Stabat mater AH 54 Nr. 201. 137^r Suffragien für Claudius, Romanus und Anna.

140^r–141^r leer.

141^v–152^r **Orationes.** Teilweise mit französischen Rubriken. Miniatur (Gregorsmesse). 142^r *Domine Ihesu Christe qui septem verba in ultimis vite tue ...* Bemerkenswert: 144^r ›*Ensuit cinq pseaulmes et cinq antiennes commenchant par les cinq lettres de Maria*‹; 149^v ›*Salutacion a Nostre Dame*‹.

152^v–153^v leer.

Cod. membr. 55 PSALTERIUM OP

Pergament, 343 Blätter, 8 x 6 cm

Bistum Basel, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: (VI-2)¹⁰ + (VI+1-1)²² + 14 VI¹⁹⁰ + (VI+1)²⁰³ + 8 VI²⁹⁹ + V³⁰⁹ + 2 VI²³³ + (VI-2)³⁴³. Nach Bl. 21 ein eingesetztes Einzelbl. herausgeschnitten, Textverlust. Neuere Folierung: 1–343.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 5–5,5 x 4, 12 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden. 66^v, 93^r, 116^r, 118^r, 143^v, 174^r und 299^v bei Ps 26, 38, 51, 52, 68, 80 und dem Canticum Isaiae 4–6zeilige rot-blau ornamental gespaltene Initiale mit rotem

und grauem Fleuronné und unterschiedlich gestaltetem Binnengrund, 2- oder 3seitigen Fleuronnéstäben mit Blättern, Blüten und Früchten in Gold, Blau, Orange, Rosa und Grün. Der Binnengrund enthält ein goldenes oder weisses Kreuz oder goldene Blüten auf blauem, roten oder grünen Grund. 22^r (Ps 1) 7zeilige blaue Initiale, weiss gehöht, auf rotem Grund mit Sternmuster, grün mit gelben und roten Punkten umrandet; im Binnenfeld Schachbrettmuster in Gold, Blau, Orange, Rosa und Grün, Rahmen aus Blattranken und Blüten in den gleichen Farben. 202^v, 206^r und 233^r 7zeilige rot-blau ornamental gespaltene Initialen mit rotem und grauem Fleuronné, im Binnenfeld Brustbilder von Johannes Ev. (202^v, Ps 97), Lucia (206^r, Ps 101) und Barbara (233^r, Ps 109) in laviertes Federzeichnung in Gold, Blau, Orange, Rot, Rosa und Grün, Rahmen aus Blattranken und Blüten in den gleichen Farben.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt marginale Korrekturen und Nachträge, z. B. 65^r, 223^r, 315^v, 322^r.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Plattenstempel, vorn Kreuzigung, hinten Maria mit Kind auf Mondsichel im Strahlenkranz, auf den Deckeln und auf dem Rücken Einzelstempel, vergoldet. Ehemals zwei nach vorn greifende Kantenschliessen. Schnitt blau. Grün-weisse Kapitale. Spiegelblätter Pergament. Auf dem Rücken Papierschild *Brev. O. Pr. s. XIV*, 19. Jh., Spiegelblatt vorn Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: Nach dem Kalendar für ein dominikanisches Kloster im Bistum Basel geschrieben, zur Datierung: 4^r Vinzenz Ferrer, Heiligspredung 1455, 4^v Katharina von Siena, Heiligspredung 1461.

Besitzer: Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 6.42.*, darunter rot *n^o 55.*

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 70f., Nr. 74; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 89.

1^r–12^v **Kalendar, dominikanisch.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade, Lunarbuchstaben. Bemerkenswert: Vinzenz Ferrer (5. 4.), Katharina von Siena (30. 4.), Alban (21. 6.), Udalrich (4. 7.), *Dominici patris nostri* (5. 8.), *Dedicatio ecclesie Basiliensis* (11. 10); Nachträge: Gertrud (17. 3.), Joseph (19. 3.), *Divisio apostolorum* (15. 7.).

13^r–20^r **Invitoria, hymni et versiculi per circulum anni.** ›*Dominica prima in adventu domini*‹. *Invitorium. Ecce veniet* ... Matutin: 13^v Weihnachten mit AH 51 Nr. 48. 15^r Quadragesima mit AH 51 Nr. 60. 15^v Dominica in palmis mit AH 50 Nr. 66 (1–5). 17^r Ostern mit AH 51 Nr. 84 (1–5), 83 (7). 18^r Dominica prima post festum trinitatis – Adventus domini mit AH 51 Nr. 24. 18^v Laudes: Dominica prima post festum trinitatis – Adventus domini mit AH 51 Nr. 31.

20^r–21^v **Benedictiones in nocturnis.** ›*In primo nocturno ad matutinas benedictio*‹. *Benedictione perpetua* ... – ... *perducat nos regi II*. Nach 21^v ein Bl. herausgeschnitten, Textverlust.

22^r–324^r **Psalterium feriatum.** ›*Psalms David. Beatus vir* ... – ... *esse non poterit*‹. Ps 1–150, Initialen bezeichnen die liturgische Teilung nach Cursus Romanus. 299^v Cantica. 317^v Te deum. 320^v Symbolum Athanasii. Hymnen: AH 51 Nr. 34, 41; AH 50 Nr. 18–20.

324^r–333^r **Letania.** ›*Letania. Kyrieleyson* ... – ... *protectione tranquilla. Per Christum*‹. Rot hervorgehoben: Johannes, Lucia, Barbara. 331^r Gebete, u. a. zu BMV, Dominicus, Petrus Martyr, Thomas v. Aquin, Vinzenz Ferrer.

333^r–343^v **Officia.** ›*De beato Dominico*‹. *Invitorium. Assunt Dominici leta sollempnia* ... Reimofficium AH 25 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 172, 173. 337^r ›*Sabbato de beate [sic] virgine*‹. Entspricht teilweise GUERRINI, *Ordinarium*, S. 114f. 340^v ›*De beata Katherina*‹. Aus Reimofficien AH 26 Nr. 69 und 73, mit AH 52 Nr. 246 (1), 245 (5, 7), 247 (1, 3, 4).

Cod. membr. 56 **DIURNALE OFM**

Pergament, 333 Blätter, 13,5 x 9,5 cm

Basel, Gnadental (OFM), zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts / frühes 16. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: 12 VI¹⁴⁴ + (VI-1)¹⁵⁵ + 7 VI²³⁹ + (VI+1)²⁵² + VI²⁶⁴ + IV²⁷² + III²⁷⁸ + 3 IV³⁰² + V³¹² + 2 IV³²⁸ + III³³³. Vor Bl. 1 fehlt ein Doppelbl., nach Bl. 155 ein Bl. herausgeschnitten, nach Bl. 272 fehlt mindestens ein Blatt, Textverlust; letztes Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Neuere Foliierung: 1–333.

Einrichtung und Ausstattung:

1^r–272^v Tintenliniierung, Schriftraum 9 x 6, 16 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. Einzeilige rote und blaue Lombarden; 2–3zeilige blaue Lombarden mit rotem, rote mit violetterm Fleuronné. 24^r, 82^r, 95^r, 115^r, 137^v, 141^r, 146^r, 156^r, 212^r 4–6zeilige rot-blau ornamental gespaltene Initialen, im Binnenfeld rotes oder violettes Knospenfleuronné, meistens mit violetten, roten und blauen 1–2seitigen Fleuronnéstäben. 13^r, 67^r, 114^v, 120^v, 133^v, 143^r, 246^r, 248^v 5–7zeilige Initialen in Gold, Violett, Blau, Grün, Rot oder Rosa auf goldenen, blauen, grünen, roten oder grün-rot und grün-rosa gevierten Gründen, die Buchstabenkörper und Gründe mit vegetabilen Ranken im gleichen Farbton schattiert; 1–2seitige Blattranken in Gelb, Violett, Blau, Grün, Rot, Orange und Rosa, 67^r und 133^v mit Fratzen und Drollerien. Gleich gestaltete historisierte Initialen: 28^r Johannes Ev. und kniende Nonne mit Spruchband *Sancte Iohannes ora pro me*; 101^v Maria mit Kind, 117^v Petrus und Paulus, 131^v Clara. Autonome Federzeichnungen am Rand: 26^r männlicher Kopf mit Spruchband *Exortum est in tenebris lumen* (Ps 111,4), 41^v Vogel, 52^r Sphinx, 66^v Löwe, 73^v Wolf, Fabeltier, 76^v Akelei, 78^v Hirsch. 273^r–331^v teilweise Blindliniierung, Schriftraum 8–9,5 x 6–7,5, 17–22 Zeilen, Buchkursive von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Spätere marginale Korrekturen, z. B. 18^r, 59^r, 182^v. 271^v–272^v Nachtrag, 16. Jh.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Rollenstempel, Streicheisenlinien. Zwei erneuerte, nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale. Spiegelblatt vorn Papier, neu. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1968/69.

Herkunft: Gnadental, siehe Besitzer. Nach der Liturgie franziskanisch. Zur Datierung: Kanonisation von Bernardinus v. Siena 1450 (153^v).

Besitzer: Bis zur Restaurierung 1968/69 stand im Vorderdeckel (zitiert nach HERMANN): «Margareta Attariettin, Conventfrow zu Hermetschwil», darunter von einer Hand vom Anfang des 16. Jhs. (?) «Diss büechli ist von Basel, uss demselben Closter Gnadental» sowie die alte Signatur «Cod. 7.43.». Die Konventualin Margaret Attenriet starb 1581. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 49^r *Diurnal fr. Margreth Altenriedin welches büochlin von Basell des closters Gnadenthal N^o VII.*

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 71, Nr. 75; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 42 und Scriptoria 12, S. 50 mit Anm. 256; FELDER, KDM Aargau 4, S. 266; Brigitte DEGLER-SPENGLER, Das Klarissenkloster Gnadental in Basel, 1289–1529, Basel 1969, S. 61.

1^r–12^v **Kalendar, franziskanisch.** Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 365–384. Zusätzliche lokale Heilige: Erhard (8. 1.), Fridolin (6. 3.), Onofrius (11. 6.), Alban (21. 6.), Gallus (16. 10.), Otmar (16. 11.). Nachtrag: *Beraldi, Petri, Accursii, Adiuti, Ottonis* (16. 1.).

13^r–95^r **Proprium de tempore**. 1. Sonntag im Advent – 24. Sonntag nach Pfingstoktav. *Sabbato in adventu domini. Ad vespas capitulum. Fratres scientes ... – ... laudare nomen domini*. Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 17–114. 25^r Weihnachten, 35^r Epiphanie, 41^v Septuagesima, 46^v Quadragesima, 67^r Ostern, 76^v Auffahrt, 79^r Pfingsten, 81^v Fronleichnam.

95^r–151^v **Proprium de sanctis**. Saturninus – Katharina. *Incipiunt festivitates sanctorum per circulum anni. Et primo de sancto Saturnino martyre. Deus qui nos ... – ... pervenire valeamus. Per dominum*. 112^r Antonius v. Padua mit Reimofficium AH 5 Nr. 42. 120^v Visitatio BMV mit Reimofficium AH 24 Nr. 31. 130^v Clara mit Reimofficium AH 5 Nr. 54. 142^v Franciscus mit Reimofficium AH 5 Nr. 61. Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 121–173.

151^v–155^v **Collectae de sanctis**. Anastasia – Conceptio BMV. *Secuntur orationes sive collecte de sanctis diversis speciales. Et primo de sancta Anastasia. Da quesumus ... – ... virgo peperit. Per dominum*.

156^r–166^v **Commune sanctorum**. *Incipit commune sanctorum. Et primo de apostolis. Ad vespas capitulum. Fratres iam non estis ... – ... Veni sponsa Christi*. Apostel. 157^v Märtyrer. 161^v Bekenner. 164^v Jungfrauen. Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 173–183.

166^v–168^r **Dedicatio ecclesiae**. *In dedicacione ecclesie vel templi. Ad vespas capitulum. Vidi civitatem ... – ... et porta celi*. Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 184f.

168^r–171^v **Officium sanctae trinitatis**. *In festo sanctissime trinitatis. Antiphona. Sedenti super solium ... – ... Christe premium. Amen*. Reimofficium AH 5 Nr. 1 mit AH 50 Nr. 391–393.

172^r–245^v **De psalmista**. *Iam lucis orto sydere ... – ... Per Christum*. Prim mit AH 51 Nr. 41. 190^v Terz mit AH 50 Nr. 18. 197^v Sext mit AH 50 Nr. 19. 202^v Non mit AH 50 Nr. 20. 208^r Vesper mit AH 51 Nr. 123, 34, 39, 40. 239^v Komplet mit AH 51 Nr. 44. Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 50–60, 48.

246^r–248^v **Officium Ludovici**. *In festo sancti Ludovici. In primis vespas antiphona. Tecum fuit ... – ... Oratio ut supra*. Reimofficium AH 26 Nr. 94.

248^v–266^r **Hymnar**. *Incipiunt ymni per totum annum ad vespas. Et primo in adventu domini ad vespas ymnus. Conditio alme syderum ... – ... sempiterna secula*. AH 51 Nr. 47 (1–4, 6, 7). 249^r Weihnachten AH 51 Nr. 50. 249^v Epiphanie AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13). 250^r Quadragesima AH 51 Nr. 54, 61. 251^r Passio domini AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75: 7, 8). 252^r Osteroktav AH 51 Nr. 83. 252^v Auffahrt AH 51 Nr. 89. 253^r Pfingsten AH 50 Nr. 144. 253^v Fronleichnam AH 50 Nr. 388, 387. 255^r Conversio Pauli AH 23 Nr. 450 (1, 5); Cathedra Petri AH 50 Nr. 103 (5, 9). 255^v Antonius v. Padua AH 4 Nr. 155. 256^r Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96 (1–4). 256^v Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188 (1, 2, 6); Visitatio BMV AH 52 Nr. 42. 257^r Maria Magdalena AH 51 Nr. 74 (3, 13). 257^v Vincula Petri AH 50 Nr. 103 (4, 9); Clara AH 52 Nr. 160, AH 23 Nr. 264. 258^v BMV AH 51 Nr. 123. 259^r Ludwig AH 4 Nr. 345, 351. 260^r Michael AH 50 Nr. 156. 260^v Franciscus AH 52 Nr. 195, 198. 262^r Allerheiligen AH 51 Nr. 129. 262^v Apostel AH 51 Nr. 108. 263^r Märtyrer AH 51 Nr. 114a, AH 50 Nr. 153. 264^r Bekenner AH 51 Nr. 118. 264^v Jungfrauen AH 50 Nr. 21. 265^r Witwen AH 51 Nr. 121 (4); Dedicatio ecclesiae AH 51 Nr. 102 (1–4, 9). 265^v Apostel (Oster- und Pfingstzeit) AH 51 Nr. 84 (5–11).

266^v–271^v **Tabulae Parisienses**. *In anno illo quo nativitas domini in dominica venerit secundum istam tabulam procedatur ... – ... Iudea et Ierusalem etc*. VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 401–408.

271^v–272^v **Hymni de sancta Clara**. Von einer wenig späteren Hand. *In festo sancte Clare virginis. In primis vespas ymnus. Concinat plebs ... – ... pater pie mit // Schluss fehlt*. AH 52 Nr. 159, AH 4 Nr. 213, bricht in Strophe 7 ab.

273^r–292^r **Officia.** Von einer Hand des 16. Jhs. ›*In festo conceptionis beate virginis. Capitulum. Dominus possedit me ... – ... in eternum.* Conceptio BMV: Officium des Basler Konzils, Monumenta conciliorum generalium seculi decimi quinti. Concilium Basiliense. Scriptorum tomus 3, Basel 1932, S. 366–371. 279^r Visitatio BMV mit 279^v AH 52 Nr. 49, AH 4 Nr. 80, 81: Officium des Basler Konzils, ebenda, S. 1308–1315. 288^r Gabriel mit AH 16 Nr. 219, AH 4 Nr. 256, 257.

292^r–331^v **Psalmi, antiphonae et hymni ad laudes per annum.** Von der gleichen Hand des 16. Jhs. ›*Ad laudes. Psalmus primus. Dominus regnavit ... – ... ibi me collocavit.* 320^r 1. Sonntag im Advent mit AH 51 Nr. 49. 320^v Weihnachten mit AH 50 Nr. 53 (1–7). 321^r Quadragesima mit AH 51 Nr. 59. 321^v Palmsonntag mit AH 50 Nr. 66 (6–10). 322^r Ostern mit AH 51 Nr. 84. 323^r Pfingsten mit AH 51 Nr. 91. 323^v Trinitas mit AH 50 Nr. 393. 324^r Fronleichnam mit AH 50 Nr. 386, 388. 325^r Antonius v. Padua mit AH 4 Nr. 157. 325^v Cathedra Petri mit AH 51 Nr. 188 (3, 6); Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96 (9–13). 326^v Clara mit AH 19 Nr. 178. 327^r Michael mit AH 50 Nr. 146. 327^v Franciscus mit AH 52 Nr. 197. 328^r Allerheiligen mit AH 51 Nr. 130. 328^v Märtyrer mit AH 51 Nr. 113. 329^r Bekenner mit AH 51 Nr. 117, 116 (1–4, 6, 8). 329^v Dedicatio ecclesiae mit AH 51 Nr. 102 (5–9). 330^v Sonntage mit AH 50 Nr. 4, AH 51 Nr. 31. 332^r–333^v leer.

Cod. membr. 57 **DIURNALE OP**

Pergament, 96 Blätter, 12,5 x 9 cm

Erste Hälfte des 14. Jahrhunderts und Ende des 15./Anfang des 16. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: 1¹ + 4 VI⁴⁹ + IV⁵⁷ + 3 (V-1)⁸⁴ + V⁹⁴. Vor Bl. 1 fehlt eine beträchtliche Anzahl von Blättern, nach Bl. 49 mindestens eine Lage, Textverlust. Nach Bl. 65, nach Bl. 75 und vor Bl. 76 ist je ein Blatt herausgeschnitten, Textverlust. Am Schluss fehlt eine unbekannte Anzahl von Blättern. Ein ca. 1 cm breiter Streifen einer herausgeschnittenen Lage wurde bei der Restaurierung herausgelöst, siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 57. Bl. 1–13 lose in Papierumschlag vorn eingelegt. Bl. 1–15, 58 und 72 unterer Blattrand herausgeschnitten. Ab 66^v Reklamanten. Neuere Folierung: I. 1–95.

Einrichtung und Ausstattung: 1^r–57^v, 1. Hälfte 14. Jh.: Tintenliniierung, Schriftraum 8,5 x 6, 18 Zeilen, Textualis von 2 Händen, Händewechsel 49^v/50^r. Rubriziert. 1–4zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise mit Fleuronné. 58^r–94^v, Ende 15./Beginn 16. Jh.: Stiftliniierung, Schriftraum 7,5–8 x 5,5–6, 14–19 Zeilen, gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. 2–4zeilige rote Lombarden, teilweise mit einfachen Blüten verzieht.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, spätes 15.– frühes 16. Jh. Streicheisenlinien. Rücken neu. Restauriert 1974. Eine alte nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Neue Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 95) Papier, vorn gerissen. Alte Spiegelblätter, Pergamentfragmente, herausgelöst (Bl. I*: Brevierfragment, mit deutschen Rubriken, 1. Hälfte 14. Jh.; Bl. 95*: Hebräische Kursive), siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 57. Bl. 1–13 bei der Restaurierung nicht eingebunden. Abgelöstes Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Für ein dominikanisches Frauenkloster geschrieben, 49^v ... *intervenire pro clero, intercedere pro devoto femineo sexu*. Für die von WITTWER (nach Schönherr) postulierte Herkunft aus Zürich fehlen Anhaltspunkte.

Besitzer: Abgelöstes Spiegelblatt hinten (95*^r) rot: *Dis büch ist swester ...*, Name ausradiert, 15.–16. Jh.; darunter schwarz: *ist ...*, 16. Jh. Vermutlich im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 49^r *Diurnal ohne psalmen N^o I*. 16^r und abgelöstes Spiegelblatt hinten (95*^r) Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Abgelöstes Spiegelblatt vorn (I*) alte Signatur *Cod. 6.58.*, darunter rot n^o 57.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47; Peter WITTWER, *Zur Herkunft der Liturgie des Grossmünsters*, in: Konrad von Mure. *Der Liber ordinarius*, hrsg. v. Heidi Leuppi, Freiburg i. Ü. 1995, S. 106 mit Anm. 3.

I^{r-v} leer.

1^r–41^r **Proprium de sanctis**. *Inventio crucis – Saturninus*. Anfang fehlt. // *commotus est locus ... – ... meritis adiuvari*. *Per*. *Inventio crucis* mit AH 50 Nr. 223 (3–5). 1^v *Corona spinea*: Reimofficium AH 5 Nr. 11 mit AH 52 Nr. 12, 13. 4^r *Translatio Dominici*: Reimofficium AH 25 Nr. 86. 6^r *Johannes Bapt.* mit AH 50 Nr. 96. 9^r *Petrus und Paulus* mit AH 51 Nr. 188 (1, 2, 5, 6). 13^r *Maria Magdalena* mit AH 52 Nr. 283 (1–4, 6–7), 284 (1–3, 6–7). 16^v *Vincula Petri* mit AH 51 Nr. 188 (3). 17^v *Dominicus*: Reimofficium AH 25 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 171–173. 21^r *Assumptio BMV*. 23^v *Augustinus* mit AH 52 Nr. 117, 118. 26^v *Nativitas BMV*. 30^r *Michael* mit AH 50 Nr. 156, 146. 33^v *Allerheiligen* mit AH 51 Nr. 130, 129. 39^r *Katharina*: Reimofficium AH 26 Nr. 69 und aus Reimofficium AH 26 Nr. 72 mit AH 52 Nr. 245 (1–3), 246 (1), 245 (5, 7), 247 (1, 3, 4). Vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 89–108.

41^r–48^r **Commune sanctorum**. Bei den Hymnen jeweils nur Stropheninitien verzeichnet, vgl. 53^r–57^r. ›*De apostolis*‹. *Ad vespas*. *Antiphona*. *Estote fortes ... – ... revertatur a nupciis*. *Apostel*, 42^v *Evangelisten*, 43^r *Märtyrer*, 45^v *Bekenner*, 46^v *Jungfrauen*. Vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 108–112.

48^v–49^v **Officium BMV in sabbato**. ›*In sabbato officium*‹. *O beata Maria quis tibi digne valeat ... – ... femineo sexu*. *Alleluia alleluia*. Entspricht teilweise GUERRINI, *Ordinarium*, S. 114.

49^v **Officium Elisabethae**. Nachtrag von einer anderen Hand. Schluss fehlt. ›*De sancta Elyzabet*‹. *Ad vespas*. *Super psalmos antiphona*. *Letare Germania ... – ... non extinxit spiritum* // Reimofficium AH 25 Nr. 90 mit AH 52 Nr. 181 (Strophen 1–4, Vers 2).

50^r–53^r **Antiphonae de laudibus**. ›*Antiphone laudum sequentes dicende sunt in laudibus per vi ferias proximas ante vigiliam natalis domini secundum ordinem feriarum*‹. *Feria secunda in laudibus*. *Antiphona*. *Ecce veniet ... – ... Psalmus*. *Laudate*. 51^v ›*Feria secunda post dominicam in ramis palmarum*‹. Vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 10, 39–44.

53^r–57^r **Commune sanctorum**. **Hymnar**. Mit deutschen Rubriken. ›*Hie vahent an die ymnuse von den gemeinen zwelfh botten und von den ewangelisten*‹. *Ze vespere und ze metti*. *Exultet ... – ... secula*. *Amen*. *Apostel und Evangelisten* mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8). 54^r *Märtyrer* mit AH 51 Nr. 114a, 113, AH 50 Nr. 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 8). 55^v *Bekenner* mit AH 51 Nr. 118, 117. 56^r *Jungfrauen* mit AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21.

57^r–58^r **Collectae de sanctis**. ›*Sancti Anthonii confessoris de ordine minorum*‹. *Oratio ... Antonius, Martha, Donatus, Dedicatio altaris, Verena*.

58^r–87^r **Proprium de sanctis**. Von einer Hand des 15./16. Jhs. Mit deutschen Rubriken. *Barbara – Elisabeth*. ›*Von sant Barbara*‹. *Oratio*. *Omnipotens sempiterna ... – ... vera gaudia*. *Translatio* von Thomas v. Aquin:

Reimofficium AH 5 Nr. 85 mit AH 52 Nr. 355, 357. 61^r Thomas v. Aquin: Reimofficium AH 5 Nr. 84 mit AH 52 Nr. 352, 354. 63^v Vinzenz Ferrer: Reimofficium AH 5 Nr. 91 mit AH 52 Nr. 378; nach 65^v fehlt ein Bl., Textverlust. 66^v Katharina v. Siena mit AH 52 Nr. 254, 256. 70^r Corpus Christi mit AH 50 Nr. 386, 388. 74^v Visitatio BMV: Reimofficium AH 24 Nr. 30 mit AH 52 Nr. 45; nach 75^v fehlen 2 Bl., Textverlust. 76^r Anna: Reimofficium AH 25 Nr. 24 mit AH 52 Nr. 104, AH 4 Nr. 128. 78^v Transfiguratio domini mit AH 52 Nr. 21, 19. 82^r Ursula: Reimofficium AH 5 Nr. 88 mit AH 4 Nr. 473, AH 52 Nr. 371. 84^r Elisabeth: Reimofficium AH 25 Nr. 90 mit AH 52 Nr. 181.

87^{r-v} **Commune sanctorum.** ›Von den apostlen zu vespere‹. *Responsorium. Vos estis ... – ... in quem.*

88^r–94^v **Parvae horae.** Von einer Hand des 15./16. Jhs. Schluss fehlt. *Iam lucis orto sydere ... – ... custodiivi //.* Prim mit AH 51 Nr. 41, 90^r Symbolum Athanasii. 93^r Terz mit AH 50 Nr. 18. Bricht mit Ps 118,67 ab. 95^{r-v} leer.

Cod. membr. 58 **LIBER HORARUM OCIST**

Pergament, 274 Blätter, 8,5 x 6 cm
Südwestdeutsch, 15. Jahrhundert

Lagen, Follierung: 3 IV²⁴ + (III+2)³² + 28 IV²⁵⁶ + (III+2)²⁶⁴ + IV²⁷². Am Anfang fehlt mindestens 1 Lage. Textverlust. Lagenzählung *b – //* am Anfang der Lagen. Neuere Follierung: I. 1–273.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 5,5 x 3,5, 10 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, 1–2zeilige rote und blaue Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen, z. B. 4^r, 146^v, 231^v.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 1966; vor der Restaurierung nach einer Photographie (siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 58) ohne Einband. Eine neue, nach vorn greifende Langriemenschliesse, Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 273) Pergament, neu. Spiegel hinten Stempel *Restauriert Hans Heiland & Sohn*. Auf 1^r geklebtes Papierschild mit Signatur 58. Auf 2^r geklebtes Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Für ein zisterziensisches Kloster geschrieben nach der Responsorienreihe im Totenofficium und der *letania Ordinis Cisterciensis* (229^v), südwestdeutsch nach den Heiligen in der Litanei.

Besitzer: 1^v, 272^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. 1^v alte Signatur *Cod. 6.64.*, 1^r rot *nº 58*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 89.

1^{r-v} leer.

1^r–134^v **Officium BMV.** Vereinzelt mit deutschen Rubriken. Anfang fehlt. // *Omnia subiecisti sub pedibus eius* [Ps 8,8] ... – ... *super Israel. Antiphone, capitula, collecta et cetera omnia ut supra.* 14^r Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8). 37^v Suffragien: Maria, Bernhard v. Clairvaux, Robert v. Molesme. 48^v Prim. 60^r Terz. 71^v Sext. 83^r Non. 95^v Vesper mit AH 51 Nr. 123. 108^r Suffragien: Maria, Benedikt, Bernhard v. Clairvaux, Robert v. Molesme. 112^v Komplet mit 117^v AH 50 Nr. 53 (5–7). 121^r ›*Domi[ni]cis diebus et secunda feria cursus ad iii^{as}, ad vi^{as} et nonas*‹.

134^v–229^v **Officium defunctorum.** ›*Vigilie mortuorum*‹. *Dilexi quoniam exaudiet ... – ... Qui vivis et regnas.*

Responsorienreihe zisterziensisch, OTTOSEN, Responsories, S. 159–161: 14-72-46 / 32-57-40 / 68-28-38. 171^v leer, Text springt ohne Lücke von 170^r zu 171^r.

229^v–261^r **Psalmi poenitentiales, litania.** ›Septem psalmos penicenciales cum letania Ordinis Cystericiensis‹. *Psalmus. Domine ne in furore ... – ... eripias. Per Christum dominum nostrum.* 252^r ›Letania ordinis‹. Neben zisterziensischen Heiligen auch Felix, Regula und Verena.

261^r–272^v **Orationes pro dominicis 1–24 post Trinitatis.** ›Dominicales collectas a festo trinitatis usque ad adventum domini‹. *Deus in te sperantium ... – ... maiora percipiant. Per.*

273^{r-v} leer.

Cod. membr. 59 **OFFICIA ET MISSA**

Pergament, 123 Blätter, 9 x 6,5–7 cm

15. Jahrhundert

Lagen, Folierung: V⁹ + VI²¹ + 2 IV³⁷ + 4 V⁷⁷ + 3 IV¹⁰¹ + V¹¹¹ + IV¹¹⁹ + II¹²³, das erste Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Reklamanten nur 21^v und 93^v. Neuere Folierung: 1–123.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 4,5–5 x 4, 10 Zeilen. Textualis von mindestens zwei Händen, Händewechsel 76^v, 79^v. Bei den Versen einzeilige rote und blaue Lombarden. Bei den Psalminitien 1–2zeilige rote und blaue Lombarden. 1^r, 28^r, 102^r 6–7zeilige blaue oder rote Initialen, die Buchstabenkörper weiss gehöhlt, mit Schachbrett- oder Rautenmuster im Binnenfeld in Gold, Dunkelrot, Blau und Grün, auf goldenem Grund, an den sich halb- bis ganzseitige Blattranken, teilweise mit Blumen, in Altrosa, Orange, Blau, Grün, Grau und Gold anschliessen; 21^r 5zeilige hellblaue Initiale mit vegetabilen Motiven schattiert, im Binnenfeld Blattmotive in Grün, Altrosa und Blau auf goldenem Grund, an den sich einfache Blattranken in Altrosa, Blau und Grün anschliessen.

Korrekturen und Nachträge: 96^v–98^r Nachtrag von einer Hand des 16. Jhs.

Einband: Mit dunkelrotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Einzelstempel. Ehemals eine nach hinten greifende Kantenschliesse, Messingteil auf dem Rückdeckel erhalten; der bei HERMANN erwähnte Schliessenteil mit der Aufschrift *Maria* ist verloren. Kapitale aus Lederflechtwerk. Zwischen 8^v und 9^r schmaler Streifen einer Pergamenturkunde eingehftet; herausgelöstes Urkundenfragment, 15. Jh. mit Erwähnung der Namen *Sax und Briden*, zur Einbandverstärkung sowie altes Spiegelblatt vorn (I, Papier) in Fragmentensammlung II, Cod. membr. 59. Spiegelblatt hinten Papier. Auf dem Spiegelblatt vorn Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: –

Besitzer: Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1790 aufgeführt. Auf dem alten Spiegelblatt (I) alte Signatur *Cod. 6.59.*, darunter rot *n^o 59.* Spiegelblätter vorn und hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 72; Nr. 76; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90.

1^r–9^v **Missa votiva de BMV.** ›De beata virgine ad missam‹. *Introitus. Salve sancta parens ... – ... obtulimus maiestati. Per.* 4^r AH 50 Nr. 241 (1–8a, 9).

9^v–28^r **Officium BMV.** Nur Vesper und Komplet. ›*Ad vespas*‹. *Psalmus. Dixit dominus ... – ... et a morte perpetua liberemur. Per eundem.* Vesper mit AH 51 Nr. 123. 21^r Komplet mit AH 51 Nr. 123 (5–7).

28^r–96^r **Officium defunctorum.** ›*Secuntur vigilie mortuorum*‹. *Oremus pro omnibus fidelibus defunctis ... – ... Piis supplicationibus consequantur. Per dominum.* Responsorienreihe nach der Zählung von OTTOSEN, Responsories: 85-83-44 / 47-76-10 / 1-18-38; diese Reihe ist bei OTTOSEN, a. a. O. nicht aufgeführt.

96^v–98^r **Gebet.** Nachtrag von einer Hand des 16. Jhs. *Gott grüs dich magt Maria, du bist ein mütter und ein magt ...*

98^v–101^v leer.

102^r–111^r **Psalmi poenitentiales.** ›*Secuntur septem psalmi penitenciales*‹. *Domine ne in furore ...*

111^v–119^v **Litania.** *Kyrieleyson ... – ... indulgenciam tribuas benignus et pacem. Per dominum nostrum.*

120^r–123^v leer.

Cod. membr. 60 **LIBER HORARUM OP**

Pergament, 119 Blätter, 10 x 7,5 cm

Erste Hälfte des 14. Jahrhunderts, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: 3 VI³⁶ + VIII⁵² + II⁵⁶ + VI⁶⁸ + (IX+1)⁸⁷ + 188 + VI¹⁰⁰ + (I+1)¹⁰³ + I¹⁰⁵ + II¹⁰⁹ + I¹¹¹. Erste Lage eingeklebt, Papier. Bl. 6, 7, 11 unterer Blattrand abgeschnitten, bei Bl. 6 und 7 wieder ergänzt. Bl. 101–105 Einzelblätter, mit Pergamentstreifen zusammengeklebt. Die Doppelbl. 104/105 und 110/111 wurden bei der Restaurierung verbunden. Bl. 60 Tintenfrass. Neuere Folierung: I–VII. 1–112.

Einrichtung und Ausstattung: 1. Hand: 1^r–71^v, 85^r–87^r (1. Hälfte des 14. Jhs.) keine Linierung sichtbar, Schriftraum 6,5 x 4,5, 12 Zeilen. Textualis. Rubriziert. Einzeilige rote und blaue Lombarden, zweizeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. 1^r fünfzeilige rot-blaue ornamental gespaltene Initiale mit Fleuronné. 2. Hand: 72^{r-v}, 89^r–100^v, 106^r–111^v (2. Hälfte des 15. Jhs.) Tintenlinierung, 6,5 x 5, 10 Zeilen, Textualis. 3. Hand: 73^r–84^r (2. Hälfte des 15. Jhs.) Tintenlinierung, 6,5–7 x 5, 10–13 Zeilen, Textualis. 4. Hand: 101^r–105^v (2. Hälfte des 15. Jhs.) keine Linierung sichtbar, 7,5–8,5 x 5,5, 15–18 Zeilen, Textualis. 2.–4. Hand: Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: 84^{r-v}, 87^v–88^v, Nachträge, spätes 15./16. Jh. Weitere Nachträge und Korrekturen. z. B. 3^r (mit Notation), 49^v, 60^{r-v}, 66^v.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streichenlinien, Einzelstempel. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Spiegel- und Vorsatzblätter vorn alt Pergament (I–III) und Papier (IV–VII), hinten neu Papier (112). Restauriert 1974.

Herkunft: Für ein dominikanisches Frauenkloster geschrieben, vgl. 54^v *Obsecro te ... mihi ancille tue N.*

Besitzer: Spiegel vorn *Modesta Raysevini* (? Lesung mit UV-Lampe); darunter *Moofß*. 1^r mit Bleistift, kaum lesbar ... *gehört ... Catharina swester zu ...*; darunter mit Tinte, Schluss ausradiert: *Daß buoch gehört dem Lisa und ...*; 1^v *Johanna*; alles 16.–17. Jh. IV^r *Von S. Ludwiga Braner* dürfte sich auf die Verfasserin des nachfolgenden, VI^v auf 1635 datierten Eintrags beziehen. Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 6.37.*, darunter rot n^o 60. 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 40.

I^{r-v} Besitzeinträge.

II^{r-v} leer.

III^r Federproben.

III^v leer.

IV^{r-vi} **Gebete.** ›Von S. Ludwiga Braner‹. Wer nach empfängung deß h. sacrament battet 5 Pater und Ave ...

VI^v Anno 1635.

VII^{r-v} leer.

1^{r-56v} **Officium defunctorum.** Mit deutschen Rubriken. ›Diz ist vigilie von den toten‹. *Dilexi quoniam exaudiet ... – ... seculorum. Amen.* Responsorienreihe dominikanisch, OTTOSEN, Responsories, S. 108–110: 14-72-24 / 32-57-28 / 68-46-38. 54^v ›Sprich alle tage unsere frowen über din ende‹.

57^{r-88v} **Psalmi poenitentiales, litania.** Mit deutschen Rubriken. ›Diz sint die siben salmen‹. *Domine ne in furore ... – ... peccata nostra deus noster.* 72^{r-v} Einschub von der 2. Hand: 72^v *Respice quesumus domine super hinc [sic] animam famule tue*, darüber als Variante [famul]i [tu]i. 74^r Litanei dominikanisch, bemerkenswert: 75^r Matthäus zweimal, 75^v Martialis (als Apostel), 76^v Adelfus, Vinzenz (Ferrer). 82^r Orationen zu Maria, Dominicus, Petrus Martyr, Thomas v. Aquin, 84^v zu Vinzenz Ferrer (Nachtrag).

89^{r-100v} **Psalmi** (Fragment). Von der 2. Hand. *Deus, deus respice in me ... – ... Credo videre bona domini* // Ps 21–26,13. Gehört zu den Fragmenten 106^{r-111v}.

101^r **Orationes pro dominicis 1–24 post Trinitatis** (nur Schluss). Von der 4. Hand. // *traximus tua benignitate liberemur. Per. ›Dominica xxv^a oratio. Excita quesumus ... – ... maiora percipiant. Per. ›Die siben psalmen sol man lesen in diser wise: Noch einem jeklichen psalm Requiem und nüt anders ... – ... fidelium. ›So ist es denn us.*

101^{v-105v} **Litania.** Von der 4. Hand. *Kyrieelison ... – ... 103^v Requiescant in pace.* Litanei dominikanisch, bemerkenswert: 104^r Adelfus, Onufrius. 104^v Firma (sic). Das Doppelblatt 104/105 ist verbunden; richtige Reihenfolge 101^{v-102v}, 104^{r-105v}, 103^{r-v}.

103^v (verbunden) **Diurnale** (Fragment). Von einer weiteren Hand. ›*Dominica in adventu domini capitulum ad terciam. Ecce dies veniunt ... – ... noli tardare relaxa //.*

106^{r-111v} **Psalmi et orationes** (Fragment). Von der 2. Hand. // *nasti me. Domine eduxisti ab inferno [Ps 29,3] ... – ... eos //* Verbunden: 110^{r-v} Ps 28,4–29,3; 106^{r-107v} Ps 29,3–30,6; 108^{r-109v} Orationen, Antiphon; 111^{r-v} Versus, Orationen. Gehört zu den Fragmenten 89^{r-100v}.

112^{r-v} leer.

Cod. membr. 61 **OFFICIUM BMV, OBSEQUIALE OFM**

Pergament, 332 Blätter, 7,5 x 5,5 cm

1496

Lagen, Follierung: 24 V²⁴⁰ + (V-1)²⁴⁹, 7a und 234a eingefügte Schaltblätter. I–III und V–LXXXII Papier. Neuere Follierung: I–III. 1–7. 7a. 8–234. 234a. 235–249. V–LXXXII.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 4,5–5 x 3,5, 11 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. Rote und blaue 1–2zeilige Lombarden. 1^r 6zeilige blaue Lombarde mit rotem Fleuronné.

Korrekturen und Nachträge: Vom Schreiber Nachträge auf 7a^r und 234a^r sowie Korrekturen am Rand, z. B. 8^v, 48^r. Nachträge von späteren Händen, hauptsächlich 243^v–248^v.

Einband: Mit dunklem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, vergoldete Einzelstempel (auf dem Vorderdeckel Christusmonogramm, auf dem Hinterdeckel Agnus Dei). Ehemals 2 nach vorn greifende Kantenschliessen, von den Messingbefestigungen vorn beide, hinten eine erhalten. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–III und V–LXXXII) Papier. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: Für ein Klarissenkloster bestimmt: In der Litanei (145^r–149^r) zahlreiche franziskanische Heilige (Ludwig OFM, Bonaventura, Franciscus, Antonius von Padua, Bernhardinus, Clara), das Officium defunctorum ist für den Gebrauch in einem Frauenkonvent geschrieben.

Besitzer: 245^r *Melchior Rothdt Beronensis artium et philosophiae baccalaureus, in Erlispach parochus, anno domini 1613.* 244^v *Diß bethbüchlin ghort der erwürdigen und andechtigen frauwen Barbara Seilerin, klosterfrauwen deß ehrwürdigen gottshus zu Hermetschwyl, und wird ihren gschickdt zu einem guten und glücklichigen jar von H. Melchern Roth pfarherren zu Erlispach, Sollothurnen herschafft, ihm 1613 jar geschriben. Bittendt gott für mich.* Barbara Seiler, Konventualin von Hermetschwil, starb 1624. Im vorderen Spiegel *Gottshuß Hermatschwyl*, 17. Jh., darüber alte Signatur *Cod. 6.61.*, darunter rot *n^o 61.* Die Handschrift gehört vermutlich zu den im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 auf 48^v aufgeführten *Curs*. Im vorderen Spiegel sowie LXXXII^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 38; CMD-CH 3, Nr. 292.

I^r aufgeklebtes Papierschild, 20. Jh.

I^v–III^v leer.

1^r–78^v **Officium BMV.** Mit deutschen Rubriken. ›*Incipit cursus de beata virgine*‹. *Venite exultemus domino ... – ... dicentes gloria tibi domine.* 2^v AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5), 20^r Te deum, 22^r Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8), AH 51 Nr. 50 (3), 40^v Terz, 44^r Sext, 47^r Non, 50^v Vesper mit AH 51 Nr. 123, 57^v Komplet mit AH 51 Nr. 44, 50 (3), 70^v *Die lecten von unßer lieben frauen im advent.*

78^v–161^r **Officium defunctorum.** Mit deutschen Rubriken. ›*Vigil fur die sele*‹. *Invitatorium. Regem cui omnia vivunt ... – requiescant in pace. Amen.* Responsorienreihe römisch / franziskanisch, OTTOSEN, *Responsories*, S. 134f.: Nr. 14-72-24 / 46-32-57 / 68-28-38. 117^v *Den ersten tag wenn ein schvester verschiden ist.* Entspricht weitgehend VAN DIJK, *Sources*, Bd. 2, S. 192–195, 328–331. 131^r Busspsalmen. 145^r Litanei (bemerkenswert: 148^r Sebald). 154^r *Oremus pro abbatissa nostra.* 156^r ... *respice propicius super famulam tuam abbatissam nostram ...* 159^r Gradualpsalmen.

161^v–215^r **Rituale extremorum sacramentorum.** ›*Deinde pro vicini [sic] morti cum in agone sui exiens anima visa fuerit anxiani dicantur hec orationes*‹. *Proficiscere anima christiana ... – ... pietatis absterge. Per ... Amen.* 172^v *Ordo sepulturae* (nur Anfang). *Egressa autem anima dicatur hoc responsum. Subvenite ...* Entspricht 187^r–188^r. 173^v *Ordo ad visitandum infirmam.* Mit deutschen Rubriken. *Hienach volget wie man den schwestern unsern herrn soll geben.* 181^v Litanei (bemerkenswert: 182^v Blandina). 187^r *Ordo sepulturae.* *So si nun verschiden ist, so list man von stund an den respons. Subvenite ...* Entspricht teilweise VAN DIJK, *Sources*, Bd. 2, S. 388–397.

215^r–242^r **Ordo ad benedicendum mensam.** ›*Das ist der segen den man list zu morgest zu dem ersten tische*‹. *Benedicite benedicite. Oculi omnium ... – ... sanctificacio mea.* Mit AH 50 Nr. 144 (1–7; S. 194 [CDS]).

Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, 199–203.

242^r–243^r **Officium rimatum Clarae**. Auszug. *Duce celesti ...* AH 5 Nr. 54 S. 159f. 243^r 1496.

243^v–248^v Nachträge, 16.–17. Jh. 243^v Notiz zur Antiphon *O lampas mundi*. 244^v Schenkungsnotiz, s. Besitzer. 245^v leer. 246^r Federprobe. 246^v leer. 247^r Betrachtungen zum Leiden Christi. 248^r Gebet *O süössister herr Jesu Christe vor desen macht und gwalts sich alle creaturen bigen ...*

249^r–LXXXII leer.

Cod. membr. 62 **LIBER HORARUM OP**

Pergament, 93 Blätter, 14 x 11 cm

Tirol, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: 11 IV⁸⁸ + (I+1)⁹¹. Neuere Foliierung: a. 1–91. z.

Einrichtung und Ausstattung: Stifliniierung, Schriftraum 9,5 x 7–8, 19 Zeilen. Gotische Minuskel von der Hand des Hans Stetner. Rubriziert, teilweise mit roten Akzenten. Hervorhebungen mit Silber- und Goldtinte. 1–7zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise mit Fleuroné, oft in der Gegenfarbe, 21^r, 26^v mit Fratze. 3^r, 28^v, 48^v, 50^v, 81^v 4–10zeilige Initialen in Blau, Grün, Rot, Orange, Violett, Weiss und Gold, meistens weiss gehöhlt, auf blauen, grünen, roten und goldenen gepunzten Gründen, in blauen, grünen, roten und goldenen Rahmen, mit ein- bis vierseitigen Blattranken in den gleichen Farben; Binnenfelder blau, grün und rot mit Rautenmustern oder golden gepunzt. 6–18zeilige gleichgestaltete historisierte Initialen: 1^r oberes Feld: Verkündigung BMV, unteres Feld: Nonne mit Georg, Mönch mit Maria Magdalena; 1^v zwei Nonnen, ein Mönch, kniend vor einem Betpult; 5^v Maria mit Kind; 6^r Maria mit Kind auf Mondsichel; 7^r zwei Nonnen, ein Mönch, kniend vor einem Betpult, darüber auf Wolken thronender Christus; 8^v auf dem Schaft des Buchstabens: Georg, links Christophorus und Barbara, rechts Apollonia und Maria Magdalena; 9^r Nonne und Mönch, kniend, Christophorus und Maria Magdalena, darüber auf Wolken thronender Christus; 13^r Nonne und Mönch, kniend, darüber auf Wolke Maria mit Kind; 30^v Landschaft, links Nonne und Mönch, kniend mit Apollonia und Maria Magdalena, rechts Stigmatisation der Katharina v. Siena; 31^v links Hieronymus mit Löwe, rechts Apostel Matthias, Blattranke mit Vogel, Hund und Wiesel; 36^v Barbara; 37^r Landschaft, Nonne und Mönch, kniend, mit Christophorus und Maria Magdalena; 38^r Apollonia, links kniende Nonne mit Georg, rechts kniender Mönch mit Maria Magdalena. 39^r Landschaft, auferstandener Christus mit Maria Magdalena, Nonne und Mönch, kniend, mit Apollonia; 40^v links Johannes d. Täufer und Apollonia, rechts Johannes d. Evangelist und Barbara; 44^v zwei Nonnen, ein Mönch, kniend, mit Georg, Maria Magdalena und Christophorus, darüber in Wolken thronender Christus mit zwei Engeln; 47^v links Nonne und Mönch, kniend, mit Gregor und Maria Magdalena, rechts Christus mit Geissel; 57^r oben: Dominicus, unten: Petrus Martyr, schreibt mit seinem Blut „Credo in deum“ auf den Erdboden; 57^v oben: Thomas v. Aquin, unten: Vinzenz Ferrer, vor ihm ein totes Kind, Mandorla mit Jesuskind; 60^v zwei Nonnen, ein Mönch, kniend vor einem Sarg mit Leichnam, darüber in Wolken segnender Christus; 65^r Landschaft, zwei Nonnen, ein Mönch, vor dem Kruzifix kniend, Seelen im Fegefeuer; 77^v links Mönch, kniend, mit Maria Magdalena, rechts Christus mit Auferstehungsfahne; 83^r Landschaft, zwei Nonnen, ein Mönch, kniend, Seelen im Fegefeuer, darüber in Wolken Christus mit Engel, der eine Seele zu ihm bringt; 85^v unteres Feld: zwei Nonnen, ein Mönch, kniend,

oberes Feld: Maria mit Kind. 44^r Miniatur am unteren Rand: Georg tötet den Drachen, Landschaft, Stadt, Prinzessin. 47^r zwei Wappen: links mit Osterlamm auf blauem Grund, Initialen B. J. [Barbara Intaler], rechts eine schwarze Raute zwischen zwei weissen auf rotem Grund, Initialen A. T. [Apollonia Terchinger].

Korrekturen und Nachträge: Rasuren, z. B. 21^v, 40^r, Streichungen, z. B. 20^v, 88^v, Nachträge, z. B. 14^v, 61^r, 70^v.

Einband: Heller Ledereinband, 1966; vor der Restaurierung schwarzer Papierband, 19. Jh., auf Fotografie festgehalten, siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 62. Eine neue, nach vorn greifende Langriemenschliesse, neue Vorsatzblätter (a, z) Pergament, Bl. 91 möglicherweise altes Vorsatzblatt. Neue Spiegelblätter, Pergament. Spiegel hinten Stempel *Restauriert Hans Heiland & Sohn*. Spiegel vorn Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Von Hans Stetner, der sich 90^r und 16^r nennt, für ein Frauenkloster geschrieben, vgl. 5^v *Iube domna benedicere*, wohl für das Dominikanerinnenkloster Mariathal in Voldöpp bei Kramsach im unteren Inntal. Auftraggeber sind die Nonne Apollonia Terchinger, ein Mönch Jorio (7^v, 16^r, 17^v, 18^r, 34^v, 36^r, 55^v, 87^r), die Nonne Barbara Intaler (55^v) und möglicherweise der verstorbene Johannes de Fruntsberg (19^v, 39^v, 43^v, 64^r, 84^v). Barbara Intaler ist 1484 als Priorin des Klosters Mariathal bezeugt; Johannes de Fruntsberg (von Freundsberg) war vermutlich Angehöriger der Stifterfamilie des Klosters; Hanns BACHMANN, Zur Geschichte der Pfarreien in Kramsach, in: Hanns Bachmann, Das Buch von Kramsach, München-Innsbruck 1972, S. 185–195. Zur Datierung: Papst Sixtus IV., gewählt 1471, wird 59^v erwähnt.

Besitzer: 90^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Alte Signatur nach HERMANN, Handschriften, Cod. 6.21., auf dem Rücken rot 62.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 72f., Nr. 77; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 41, Anm. 54; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 432; CMD-CH 3, Nr. 779.

a^{r-v} leer.

1^r–44^r **Officium parvum BMV.** *Ave benigne Ihesu cum omnibus sanctis tuis, ave Maria ... – ... per Christum.* Matutin mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5). 8^r Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8). 14^v Suffragien: Petrus Martyr, Thomas v. Aquin, Vinzenz Ferrer, Katharina v. Siena, Nativitas BMV, Georg, Matthias, *De proprio angelo*, Hieronymus, Christophorus, Barbara, Martha, Apollonia, Maria Magdalena. 20^r Prim. 22^v Terz. 24^v Sext. 26^v Non. 28^v Vesper mit AH 51 Nr. 123. 32^v Suffragien: Dominicus, Petrus Martyr, Thomas v. Aquin, Vinzenz Ferrer, Katharina v. Siena, Crux sancta, BMV, Georg, Matthias, Hieronymus, Christophorus, Barbara, Martha, Apollonia, Maria Magdalena. 40^v Komplet mit AH 51 Nr. 123 (5–7). Vgl. GUERRINI, Ordinarium, S. 116f. 43^r Gradualpsalmen (nur Initien).

44^v–59^v **Psalmi poenitentiales, Litania.** *Domine ne in furore ... – ... tranquilla servata.* Hervorgehoben: Matthias, Christophorus, Georg, Dominicus (wiederholt), Maria Magdalena, Barbara und Apollonia, 57^r Orationen zu Dominicus, Petrus Martyr, Thomas v. Aquin, Vinzenz Ferrer, Apollonia, Maria Magdalena und Barbara.

59^v–60^v **Gebete zu Maria und zu Christus.** *Wer das nach geschriben pett mit andacht bett, erlangt XI tauaset jar applas. Von babst Sixto dem firrtten. Bis gegriesset du aller hailigiste Maria, ain mutter gottes, ain kungin der hymel ...* 60^r *Wer das nach geschriben gebett ainst spricht der hatt xviii tauaset iär applas täglicher sund ... Den applas hat geben pabst Clemens. Herr ich man dich der freuden die dein hailige menschait bett an dem hailigen cruz ...*

60^v–85^v **Officium defunctorum.** *Das placebo. Dilexi quoniam exaudiet ... – ... Requiescant in pace. Amen.* Responsorienreihe dominikanisch, OTTOSEN, Responsories, S. 108–110: 14-72-24 / 32-57-28 / 68-46-38.

84^v nach dem letzten Responsorium *A. M. C.*; 82^v ist ein kurzes deutsches (?) Gebet ausradiert.

85^v–87^v **Hymnus BMV.** *Ave preclara maris stella* ... AH 50 Nr. 241 mit Orationen zu Maria, Barbara, Apollonia und Maria Magdalena.

87^v–89^r **Benedictio pro iter agentibus.** ›*Wen die frauen aus uber land wollen oder auf dem lannd sind der segenn.* *Levavi oculos* ... 88^v ›*Fur ain mendlich person.* Vgl. GUERRINI, *Ordinarium*, S. 126f.

89^r–90^r **Evangelienperikope.** ›*Hie volget nach das heylig evangelium sand Iohanns.* *Secundum Iohannem. In principio erat verbum* ... Io 1,1–14, mit Oratio.

90^r rot ›*Hans Stetner.*

91^r leer.

91^v Federprobe, kopfstehend.

z^{r-v} leer.

Cod. membr. 63 **OFFICIUM DEFUNCTORUM OFM**

Pergament, 104 Blätter, 8,5 x 6,5 cm

Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: VII¹³ + (IV+2)²³ + 8 V¹⁰³. Neuere Follierung: I. 1–103.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 5 x 3,5–4, 14 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert. 1–3zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise mit Fleuronné in Rot, Blau, Grau und Rosa, 98^v 5zeilig. 68^v, 84^r, 85^v, 89^r, 92^r und 93^v 5–8zeilige Initialen in Blau, Silber, Gold und Grün, Buchstabenkörper meist mit vegetabilen Motiven, Gründe in Rosa, Blau, Orange, Silber und gepunztem Gold, teilweise mit goldenen Ranken, mit Fleuronné in Rosa (93^v mit Pfau in Grün, Blau, Gold, Rosa). 14^r, 43^v, 50^v, 75^r und 95^r 6–12zeilige Initiale in gepunztem Gold, Blau oder Grün, Buchstabenkörper meist mit vegetabilen Motiven, Gründe in gepunztem Gold, Orange, Blau, Grün, teilweise mit goldenen oder silbernen Ranken oder Rautenmuster und Rahmen in Rot und Blau, sowie 1–3seitigen Ranken mit Früchten in Gold, Orange, Rot, Rosa, Grün, Blau, Gelb und Braun, meist auch mit Fleuronné in Rosa.

Korrekturen und Nachträge: 10^v, 100^v–103^r Nachträge von wenig späterer Hand.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse aus Messing. Spiegelblätter Papier, neu. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: Für ein franziskanisches Kloster geschrieben. Zur Datierung: Kanonisation von Bernardinus v. Siena 1450 (5^v).

Besitzer: 13^r *Gottßhuß Hermatschwyl*, 17. Jh. I^r alte Signatur *Cod. 6.60.*, darunter rot *n^o 63* und Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: HERMANN, *Handschriften*, S. 73f., Nr. 78; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 43.

I^r aufgeklebtes Papierschild, Signaturen.

I^v leer.

1^r–12^v **Kalendar, franziskanisch.** Sonntagsbuchstaben, Festgrade. Bemerkenswert: Bernardinus v. Siena

(20. 5.), Gallus (16. 10., Nachtrag). Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 365–376.

13^r Besitzeintrag.

13^v leer.

14^r–47^r **Officium defunctorum**. Nokturnen: *Verba mea ... – ... 43^r sine fine letentur. Per. ›Explicit vigilia novum [sic] lectionum‹*. Responsorienreihe römisch / franziskanisch, OTTOSEN, Responsories, S. 134f.: 14–72–24 / 46–32–57 / 68–28–38. Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 192–195 und 328f. 43^r Vesper: *›Sequitur placebo vel vespere mortuorum‹. Antiphona. Placebo ... – ... Dominus vobiscum. Oratio*. Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 192.

47^r–50^v **Psalmi graduales**. *›Incipiunt quindecim gradus‹. Et sic orantur ut sequitur. Ad dominum cum tribularer ... – ... Per Christum dominum nostrum. Amen*. Gradualpsalmen mit Responsorien, Versus und Orationen.

50^v–68^f **Psalmi poenitentiales, litanía**. *›Incipiunt septem psalmi penitentiales‹. Domine ne in furore ... – ... requiescant in pace. Responsorium. Amen. ›Expliciunt vii psalmi‹*. 60^r Litanei franziskanisch, bemerkenswert: 61^r Otto (!), 61^v Bernardinus v. Siena.

68^v–74^v **Officium BMV in sabbato**. *›Sabato ante primam dominicam de adventu domini‹. Ad vespas. Antiphona. Missus est ... – ... Oratio. Deus qui salutis*. Entspricht weitgehenden VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 190f.

74^v–83^v **Rosarium BMV**. *›Ad rosarium istud beate virginis Marie faciendum dicatur angelica salutatio quinquagesies et post quamlibet salutacionem addatur una particula vite Ihesu infra signate sive dicendo sive meditando ut placuerit‹. Sequitur. Ave Maria gratia plena ... quem virgo sancta angelo Gabriele annunciante de spiritu sancto concepisti ... – ... vita eterna. Amen. ›Explicit rosarius [sic] virginis gloriose‹*. Entspricht nur teilweise MEERSSEMAN, Hymnos Akathistos, Bd. 2, S. 157ff.

84^r–95^f **Benedictiones ad mensam**. *›In festo natalis domini et per octavam dicitur Benedicite et gratias‹. Benedicite. Verbum caro ... – ... Gloria patri et filio*. Entspricht weitgehend VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 201–203.

95^r–98^f **Ordo missalis. Inproperia in parasceve**. *Popule meus ...* Mit Orationen. Entspricht teilweise VAN DIJK, Sources, Bd. 2, S. 242f.

98^v–100^v **JACOBUS MEDIOLANENSIS (?)**, **Stimulus amoris**. *›Sequitur Bonaventure oratio ante missam‹. Transfige dulcissime Ihesu ... MOHAN, Initia, S. 436*, entspricht nicht DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, Nr. 217–219.*

100^v–102^f **Antiphona, suffragium, oratio**. Von einer anderen Hand. *›Antiphona de sancta Maria‹*. 101^r *›De sancta Maria Magdalena‹. ›Oratio de beata virgine‹*.

102^v–103^f **Orationes ad BMV et Luciam**. Von weiteren Händen. *O regina celi ... 103^r O amica et pudica sancta dei Lucia... ›Orate pro me. Lucia‹*.

103^v leer.

Cod. membr. 64 **STUNDENBUCH OFM**

Pergament, 119 Blätter, 10,5 x 8 cm

Letztes Viertel des 15., erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: 7 IV⁵⁶ + I⁵⁸ + 7 IV¹¹⁴, vor Bl. 115 fehlen drei Blätter. Textverlust. Reklamanten. Neuere Foliierung: I. 1–118.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftspiegels mit Stift, Schriftraum 7–7,5 x 5, 18–22 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, 59^r 4zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Lombarde. 1^r 9zeilige blaue Initiale auf goldenem Grund, Buchstabenkörper mit Blattmotiven weiss gehöhlt, rot-grüner Rahmen, 3seitige Blattranken in Gelb, Violett, Blau, Grün und Rot; im Binnenfeld kniende Nonne, Farbe teilweise abgeplatzt.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen, z. B. 31^r, und Ergänzungen, z. B. 16^v, von wenig späterer Hand.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien. Vorne 5, hinten von ehemals vier 3 Messingbeschläge erhalten; eine neue, nach vorn greifende Messingschliesse. Restauriert 1974. Blauer Schnitt. Vorsatzblätter, 17. Jh., Pergament (I, 115–117); Spiegelblätter und Vorsatzblatt (118) Papier. Im Spiegel vorn Leimspuren eines herausgelösten Blattes sowie Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 19. und 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschild *Mar. offiz. s. XVI*, 19. Jh.

Herkunft: Für ein franziskanisches Frauenkloster geschrieben: 7^r *Die leserin: Frowe haifßgeben die gesegnung*; franziskanisch aufgrund der Heiligen in der Litanei und der Responsorienreihe im Totenofficium. Mundart: Bairisch.

Besitzer: Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1790 aufgeführt. Spiegel vorn und hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 6.39.*, darunter rot [n^o] 64.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 74, Nr. 79; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 43.

1^{r-v} leer.

1^r–58^r **Marienofficium.** *Herre thue auff mein lebsen ... – ... werd ich geschendt ewiglich.* 2^v Hymnus *Den da erent* (= AH 50 Nr. 72 [1, 2, 4, 5]). 17^r Hymnus *O ersame fraw* (= AH 50 Nr. 72 [6–8]). 36^r Hymnus *Gegruesset seyestu stern des meres* (= AH 51 Nr. 123).

58^v leer.

59^r–78^r **Busspsalmen, Litanei.** ›*Hie heben sich an die syben psalm.* Antiphon. *Nit gedenck herr. Herr straff mich nit in deinem grymen ... – ... barmhertzig got. Amen.* 69^r ›*Hie nach volgt die letania.* Bemerkenswert: 71^r Franciscus, Antonius, Bernardinus.

78^r–114^r **Totenofficium.** ›*Die vesper für dy totten.* Antiphon. *Ich wird wolgefallen ... – ... durch Christum unseren herrn. Amen.* 84^r ›*Die vigily der totten.* Responsorienreihe römisch / franziskanisch, entsprechen OTTOSEN, Responsories, S. 135: 14-72-24 / 46-32-57 / 68-28-40.

114^{r-v} **Salve regina.** Schluss fehlt. ›*Das salve regina.* *Gegruesset seyest du ... – ... in der stund unsers tods das dy aller // bricht ab.*

115^r–118^v leer.

Cod. membr. 65 **MARIENPSALTER**

Pergament, 156 Blätter, 11 x 8,5 cm

Basel, Gnadental (OFM), 1515

Lagen, Follierung: 2 V²¹ + IV²⁹ + 10 V¹²⁹ + III [+ IV¹³⁸+ III¹⁴⁴]¹⁴⁹ + 2 II¹⁵⁶, letztes Blatt als Spiegelblatt

in den Deckel geklebt. Bl. 131–144 zwei Lagen Papier eingehftet. 50^r–100^r Lagenzählung *f-l* am Anfang der Lagen. Neuere Foliierung: 1–156.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 6,5–7 x 5, 13–14 Zeilen. Gotische Minuskel von der Hand der Dorothea Schermann. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, 3zeilige blaue Lombarden mit rotem Fleuronné. 4^r, 20^r, 28^r, 36^v, 45^v, 52^v, 63^v, 70^v, 118^v 4–6zeilige rot-blau ornamental gespaltene Lombarden mit rotem und violetter Fleuronné. 1^v Spuren eines ehemals aufgenähten Blattes.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von der Hand der Schreiberin, z. B. 71^r; vereinzelte Korrekturen von anderer Hand, z. B. 103^r, 17. Jh. Ergänzungen, z. B. 14^v, von wenig späterer Hand. Einteilung des Mariensalters in 15 Abschnitte, 16. Jh. 128^v–148^v Nachträge, 16.–17. Jh.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. 2 nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Spiegel- und Vorsatzblatt vorn (1) Pergament. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh. Restauriert 1974. Eingelegter Papierstreifen mit Vers *Gantz süsiglich schlafft s Jesulin. Du aber flisig wachest ihm ...*, 17. Jh., siehe Fragmentensammlung II, Cod. membr. 65.

Herkunft: Geschrieben von Dorothea Schermann im Kloster Gnadental OFM (Basel), 128^r auf den 1. Juli 1515 datiert. Zur Schreiberin CMD-CH 3, S. 309. Mundart: Niederalemannisch.

Besitzer: Geschrieben für Schwester Anna Löwlin in Gnadental (128^r). 140^v MM, wohl Meliora Muheim, Priorin in Hermetschwil († 1630). 148^v *Sch. Francisca M. 1631*, wohl Schwester Franziska Müeßli († 1673). Die Handschrift diente *der bruoderschafft und schwösterschafft dises .h. psalters* (131^r; Hand der MM [= Meliora Muheim?]) für allmonatliche Gebete. Im vorderen Spiegel *Psalter des h. Bonaventura*, 17. Jh., aufgeführt im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 49^v *Psalter s. Bonaventurae in tütsch N^o I. 153^v 1876 Sarnen*. 2^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegelblatt vorn alte Signatur *Cod. 6.62.*, darunter rot *n^o 65*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 42; *Scriptoria* 12, S. 53f. und Taf. 53; Albert BRUCKNER, Zum Problem der Frauenhandschriften im Mittelalter, in: *Aus Mittelalter und Neuzeit. Festschrift für Gerhard Kallen*, Bonn 1957, S. 180–182 und Taf. V; Brigitte DEGLER-SPENGLER, *Das Klarissenkloster Gnadental in Basel, 1289–1529*, Basel 1969, S. 61; CMD-CH 3, Nr. 293.

1^{r-v} leer.

2^r–3^v **Eingangsgebet.** ›*Dis ist ein löblich besunder andechtig gebet soltu sprechen vor dem psalter. O du aller heiligste würdigste seligste gottesgebererin jungfrow Maria ...*

4^r–118^v **Mariensalter.** *Selig ist der mann, der do lieb hat dinen namen, jungfrow Maria ... – ... und krafft sy dir von ewigkeit zu ewigkeit. Amen.* 16^v Prim. 20^r Nokturn Montag. 28^r Nokturn Dienstag. 36^v Nokturn Mittwoch. 45^r Nokturn Donnerstag. 52^v Nokturn Freitag. 63^r Nokturn Samstag. 70^v Vesper Sonntag. 101^v Confitebor. 102^r Cantica. 110^r Quicumque. 113^r Te deum. Karl Joseph KLINKHAMMER, Artikel Mariensalter und Rosenkranz [2. Marianische Psalterparaphrasen], in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 44.

118^v–128^r **Marianische Litanei.** ›*Letania. Herr, erbarm dich uber uns. Christ erbarm dich ... Sancta Maria du do gantze welt erluchtest bit fur uns ... – ... got durch alle die welt der welt. Amen.*

128^{r-v} **Kolophon.** *Dis büchlin wart geendet durch mich schwester Dorothea Schermannyn in dem closter Gnadental in der stat Baszel sant Claren ordens der observantz uff vigilia visitacionis Marie virginis anno im xv^e xv*

und gehört der geistlichen und andechtigen schwester Anna Lowlin ouch in Gnodental und begert dz sy got für sy well bitten umm ein güt selig end.

128^v–129^v **Gebet zu Maria.** Von einer Hand des 16. Jhs. *O Maria junckfrow vröwe dich wann du hast allein ketzerlichen unglöben vertillgett ...*

129^v–130^r **Antiphonen.** Von einer andern Hand des 16. Jhs. *›Diße zwei nachgende stücklin sollen uff jedwedern psalmen gesprochen werden‹. Gloria sy der junckfrawen, dem vatter und dem sun ...*

130^v leer.

131^r–140^v **Gebetsordnung der Bruder- und Schwesternschaft des Mariensalters.** Von der Hand der MM (Meliora Muheim?). *›Vollget die ordnung und meinung der bruoderschafft und schwösterschafft dises .h. psalters ...‹. 140^v ›MM‹.*

141^r–148^v **Nachträge zur Gebetsordnung.** Von der Hand der Franziska M. (Müebli?). *›Jenner‹. O du junckfraw und muotter gottes Maria dißen psalter opffere ich dir ... 148^v ›Sch. Francisca M. 1631‹.*

149^v–153^r leer.

153^v **Notiz.** 1876 Sarnen.

154^r–156^v leer.

Cod. membr. 68 **FRONLEICHNAMTRAKTATE**

Pergament, 436 Blätter, 10,5 x 7,5 cm

14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: VI^{12*} + 5 VI⁶⁰ + II⁶⁴ + 14 VI²³¹ + (VI-1)²⁴³ + 8 VI³⁴⁰ + (VI+5)³⁵⁷ + I³⁵⁹ + 2 VI³⁸³ + (VI+2)³⁹⁷ + VI⁴⁰⁹ + II⁴¹³, Blatt 201 herausgeschnitten und durch Papierbl. ersetzt, Bl. 234 herausgeschnitten. Textverlust. Von den Reklamanten nur Spuren erhalten. Hauptteil und Vorsatz hinten: alte Follierung in römischen Zahlen, ab 404 ergänzt, in der Beschreibung in arabischen Zahlen: 1–118. 118a. 119–233. 235–338. 340–384. 384a. 385–389. 391–418; Vorsatz und Kalendar neuere Follierung: I–VII. 1*–12*.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 8,5 x 5,5, 17 Zeilen. Gotische Minuskel und Textualis von zwei Händen: 1. Hand: 1^r–60^v, 184^v–347^v, 353^r–357^v, 2. Hand 61^r–184^v, 348^r–352^v, 358^r–412^r; Kalendar von einer weiteren Hand. Rubriziert, bei den Überschriften 2zeilige Lombarden; alte Follierung in Rot.

Korrekturen und Nachträge: Wenige zeitgenössische Korrekturen.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1619. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Ocker-weiße Kapitale. Dunkelblauer Schnitt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–VII, 414–418) Papier, Wasserzeichen Turm, PICCARD X 123 (1618–1622). In den Fälzen liturgisches Fragment, Pergament, 14.–15. Jh. Auf dem Rücken in schwarzer Tinte Signatur 68. I^r eingeklebtes Papierblatt mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Aus dem alemannischen Sprachraum.

Besitzer: Spiegel vorn und I^r: *Das ist ein alltes schöns und glichsam guldin buoch, ein kern und schatz von tracktierung des h. hochwirdigen sacrament des allthars. In disem kan man finden wz unsere allten für ein glauben und andacht zu dem h. h. sacrament hend ghan. Diß buoch hoert dem wirdigen gotßhus Hermatschwyl. Hats wider*

lassen ynbynden frouw Maria Künigin meisterin des gotsbus Hermatschwyl anno 1619. Maria Küng war Meisterin und Äbtissin 1615–1644, Helvetia Sacra III, 1, 3, S. 1837f. Im Bücherverzeichnis von Hermatschwyl 1697 aufgeführt: 50^r *Tractat wie die alten das heilige sacrament verehrt N^o I.* Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 5.24.*, darüber rot *n^o 68.* 1*^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 46.

1^r Besitzeintrag, siehe oben.

I^v–VII^v leer.

1*^r–12*^v **Kalendar.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Bemerkenswert sind Heilige aus dem Kalendar des Deutschordens: Matthias ep. 30. 1., Simon ep. 18. 2., Alexander ep. 18. 3., Translatio Elisabethae 2. 5., Quiriacus ep. 4. 5., Zachaeus ep. 23. 8., Maurilius ep. 13. 9., Cleopha 25. 9., Martha hospita Christi 17. 10., Marcus ep. 22. 10., Hupertus ep. 3. 11., Lazarus ep. 17. 12. Lokale Heilige: Udalrich 4. 7., Verena 1. 9. Nachtrag: *Oddiligi* (= Otilia) 13. 12.

1^r–8^v **Von den Versuchungen.** *In Christo Ihesu hat uns die ewige wisheit durch diesen heiligen altvatter geoffenbart daz nieman gekomen mag zu grosser gnaden ... – ... do vor uns die vetterlich kraft mit ire gotlicher ewiger wisheit in der hiczigen minnen des heiligen geistes musse behuten in Christo Ihesu. Amen.* Entspricht Stuttgart, Württemberg. Landesbibl. HB I 36, 70^r–76^r.

8^v–103^v **Büchlein vom Fronleichnam.** *›Hie vahet an die betrachtunge von unsers herren lichamen‹. Ecce ego vobiscum ... (Mt 28,20). Nement war ich bin bi uch alle die tage bicz daz die welt ein ende genimet. Daz waz daz jungeste wort daz unser herre Ihesus Christus rette zû sinen jungern ... –... 11^v So sint die auctoritates die sint hie in tusche geschriben die sint binden nach den buch nach einander in latine geschriben als si an dem buche ligent [vgl. 98^r]. 12^r ›Nement war wie der selen drier hande gut kumet mit unsers herren lichamen‹. Nemet war sprichet unser herre: Ich bin uch alle die tage bicz daz die welt ein ende nimet. So ein andehtige sele stat vor unsers herren lichamen ... – ... 65^r die wirkunge des heilgen sacramentes, wan got vollebringz dz unvollebrahte in Christo Ihesu etc. 65^v leer. 66^r ›Hie gat an dz ander teil dis bûches von der betrachtunge etlicher anevhebtunge wider der warheit Christi lichamen‹. Nement war ouch wie die warheit des wesennes Christi lichame ... – ... 98^r Nim sin und din selbes genote war. Auctoritates: *Et ecce vobiscum sum omnibus diebus ... – ... 103^v ad nupcias et clausa est ianua. Matheum xvi^o. ›Explicit libellus de corpori Christi‹.* Der Anfang entspricht Stuttgart, Württemberg. Landesbibl., HB I 36, 2^r.*

103^v–241^r **MÖNCH VON HEILSBRONN, Buch von den sechs Namen des Fronleichnam.** *›Merke dz unsers herren lichamen hat vj namen und zû dem ersten warumbe er heissz gûte gnade‹. Wir lesent an den bûchen dz der froneleichamen gottes den er zû einer spisen hat gemachz sinen kinden ... – ... 236^r also daz er zû einem male niemer entpfangen wirt danne mit gnaden.* Anton BIRLINGER, *Gebete; Tractate Meister Eckharts, des Mönches von Heilsbronn und anderen, Alemannia*, Bd. 3 (1875), S. 108–119, 205–234; Textverlust: Bl. 201^r–^v der Hs. leer: S. 223, Zeile 7–18; Bl. 234 der Hs. herausgetrennt: S. 234, Zeile 11–25. Zum Verfasser und seinem Werk Kurt ILLING, *Alberts des Großen ‚Super Missam‘-Traktat in mittelhochdeutschen Übertragungen*, München 1975, S. 44–48, zur Hs. S. 44, Anm. 20; Georg STEER, *Artikel Mönch von Heilsbronn*, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 649–654.

Einschübe: 167^r–176^v *Und aber swer niessen wil mit den besten ... – ... wan dz himelrich ist ir*, 199^r–200^v *Von warer minne wehsset stranckheit ... – ... Ouch sol ein gut minnender //* Schluss fehlt, Bl. 201^r–^v der Hs. leer. 236^r Zusatz: *›Mercke waz nûczes lit an gottes lichamen‹. Gotes lichamen meret die gnaden ...*

241^r–347^v **Die Zeichen der heiligen Messe.** ›Mercke dis sint bezeichnunge der heiligen messen‹. Daz erste sint die glocken, die bezeichent daz wir uns bereiten sullent zû der kirchen ... – ... daz wir eweclichen in der claresten luterkeit in der hobsten minnen und in der zartlichsten niezunge gote schowende minnende und nieszende werden. Daz helf uns got. Amen. Kurt RUH, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 47, Anm. 7; möglicherweise Bearbeitung des Textes von BERTHOLD VON REGENSBURG, Deutsche Predigten, hrsg. Franz Pfeiffer, Joseph Strobl, Bd. 2, Wien 1880, Anhang A, S. 683–687. Dieter RICHTER, Die deutsche Überlieferung der Predigten Bertholds von Regensburg, München 1969, S. 171–175.

347^v–359^r **Register.** ›Diz sint die capittel von unsern heiligen lichamen‹.

359^v leer.

360^r–375^r **Christologische Kurztexzte.** ›Dis ist ein bewerunge dz leben Christo mit den propheten ... Alles dz die propheten hant gewissaget von der zûkunft Christo dz es beschehen sulle des sin wir vier ewangelisten gezüge dz es beschehen si‹. Daz in der gotheit ist vatter sûn heiliger geist wirt bewert durch die propheten ... 373^v ›Dis sint vij stücke von lidende‹. Unser herre sprichz: Min lieben frünt behüte ich von der welte gelücke ...

375^r–412^r **Mariologische Kurztexzte.** ›Sant Johannes von der gezierde unser frowen, sant Bernhart von ir wunderlichen geburt ... Hie vohet an teil des adels und der wirdekeit von unser frowen in der mûter lip‹. Herre und got von dem alle vollekomenheit ist geflossen ... 379^r ›Hie vahet an ein teil von der vollekomenheit und der erbermede unser frowen‹. Nach dinre geburt Maria gût so zelle ich dich zû einem vesten pfuggemûnte ... 394^r ›Von der kûndunge Gabrieles‹. O süssi kûnigin wie vant dich Gabriel do er dir kunte an heimelicheit dins gebettes ... 397^v ›Dis sint die figuren in der alten ee und sint uf unser frowen gezogen‹. Also Naim nam reinunge des libes in dem wasser des Jordans ...

412^v–418^v leer.

Cod. membr. 69 **GEBETBUCH**

Pergament, 98 Blätter, 9 x 6,5 cm

12. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Lagen: (IV-1)⁷ + 11 IV⁹⁵. Nach Bl. 2 fehlt ein Blatt; Bl. 12, 18, 54, 70 und 80 genäht, die Lagen 9 und 10 sind verbunden. Bl. 88–92 Wasserflecken. Neuere Follierung seit der Restaurierung von 1967: I. 1–97; Follierung Bl. 72–87 gegenüber der älteren Follierung bei PIPER und OCHSENBEIN geändert.

Einrichtung und Ausstattung: Einstichlöcher für die Liniiierung vorhanden, keine Liniiierung sichtbar. Schriftraum 7 x 5, 16 Zeilen. Späte karolingische Minuskel. Rubriziert. 1–4zeilige rote Majuskeln, teilweise als Silhouetteninitialen gestaltet, 45^v und 85^v 9zeilige und 6zeilige rote Silhouetteninitialen. Federzeichnungen in schwarzer und roter Tinte: 44^v nimbierte Frau mit erhobenen Händen, 45^r Kreuzigung mit Maria und Johannes; 95^v Federskizze in schwarzer Tinte: Kopf eines Hundes oder eines Drachen.

Korrekturen und Nachträge: Rasuren, teilweise überschrieben, z. B. 16^r–18^r, 74^r; 1^r Text wegradiert. Nachträge: 63^v über dem Schriftspiegel *mea nene* (?) oder *mea rene* (?), 13. Jh.?: zur Deutung siehe Besitzer; 72^v am seitlichen Rand *est nit*, 13. Jh.; 76^v–77^r am oberen und seitlichen Rand *eia Martini Ma[ri]e Io [sic] Iohanes minen got for alle dingen so mach dir niemer miselighen*, 13. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 14./15. Jh. Ehemals eine nach hinten greifende Schliesse oder Schliessband, Befestigungslöcher auf dem vorderen Deckel sichtbar. Die von PIPER (1898) erwähnte „lederne Kapsel“, wohl eine Art Schuber, ist nicht mehr vorhanden. Roter Schnitt, nur noch teilweise sichtbar. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 97) Pergament, neu; altes Spiegelblatt hinten (96) Urkundenfragment, 14. Jh., beschnitten: // *beschaiden. Hainrich der Giel* // [i oder u]rg *iecz äbcischinnen dez goczhus* // *wär gewert und bezalt an den* // *erben ainen som wines järliches* // *wingarten gelegen ze Waiblin* // *Im dez gunnen gestalten* (?) // *und* // *cht und redlich mit ünser hand* // *nücz güt und notdurftig warent* // *mit allen rehten nüczzen und* // *dem rehten verlien und sin erben* // [...] *die nu* (?) // *wegen vrihercklich* (?) // *und unverzo* // Ein zweites Fragment derselben Urkunde auf der Innenseite des Vorderdeckels fehlte laut STEINMEYER bereits 1898. Heinrich Giel ist 1338–1370 bezeugt (CHARTULARIUM Sangallense, hrsg. von Otto P. Clavadetscher, Bd. 6–8, St. Gallen 1990–1998, Nr. 3687 und 5227). Die von BRUCKNER erwähnten Schnüre, die als Lesezeichen dienten, sind nicht mehr vorhanden. Auf dem vorderen Vorsatzblatt Papierschild: *Hoc libro precum utebatur Regina Agnes uxor Andreae III. Hungarorum regis, filia Alberti I. Austriaci, S. R. J. Imperatoris, quae occiso patre vixit et obiit pia vidua in Monasterio ab ipsa fundato Königsfelden anno 1364*, 19. Jh. Restauriert 1967.

Herkunft: Nach OCHSENBEIN aus dem alemannischen Sprachraum; für die Mariensequenz weist GUTFLEISCH westalemannische Sprechmerkmale nach.

Besitzer: Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1790 aufgeführt. Die im 19. Jh. aufgebrauchte Meinung, dass Königin Agnes von Ungarn in Königsfelden Besitzerin des Codex war, wobei der Eintrag 63^v zu *mea agnete* falsch ergänzt wurde, lässt sich nicht erhärten; vgl. dazu AMSCHWAND, S. 162. Auf dem vorderen Spiegelblatt auf silbernes Papier geprägtes Konventsiegel *S. Martinus prin: monrii Mur: patronus*. 1^r alte Signatur *Cod. 5.23.*, darüber rot *n^o 69*, hier sowie 95^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: Paul PIPER, Nachträge zur älteren deutschen Literatur von Kürschners deutscher National-Litteratur (Deutsche National-Litteratur, Bd. 162), Stuttgart [1898], S. 318–352 (mit alter Foliierung der Hs.); Elias STEINMEYER, Zum Gebetbuch von Muri, in: Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Litteratur 24 (1898), S. 323–325; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 52, 89, Taf. 15; AMSCHWAND, Bibliotheksgeschichte, S. 160–162 (mit älterer Lit.); GERMANN, KDM Aargau 5, S. 429; Achim MASSER, Artikel Gebete und Benediktionen von Muri, in: Verfasserlexikon², Bd. 2 (1980), Sp. 1110–1112; Bd. 11, 2. Lieferung (2001), Sp. 501; Peter OCHSENBEIN, Das Gebetbuch von Muri als frühes Zeugnis privater Frömmigkeit einer Frau um 1200, in: Gotes und der werlde hulde, hrsg. von Rüdiger Schnell, Bern 1990, S. 175–199 (mit detaillierter Aufgliederung des Inhalts, Bl. 72–88 mit alter Foliierung); Jeffrey F. HAMBURGER, Frauen und Schriftlichkeit in der Schweiz im Mittelalter, in: Susann Bieri und Walther Fuchs, Bibliotheken bauen. Tradition und Vision. Basel 2001, S. 97f.

I^{r-v} leer

1^r–3^v **Gebet und Beschwörung zur Schadenabwehr.** ›*Oratio bona ad deum*‹. Rest der Seite radiert. // H[er]re
2^r *almehtige got ich bite dich dur din heiligis hōbit ...* Friedrich WILHELM, Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts, Abteilung A: Text, München 1914, S. 73f. Zeile 1–41; Gerhard Eis, Altdeutsche Zaubersprüche, Berlin 1964, S. 117–123.

3^v–4^v **Gemeinschaftsandacht für neun Frauen.** *Diz ist der vane dis almehtin gotis wieme den lesin sol ...* mit Oratio. WILHELM, Denkmäler A, S. 74 Zeile 42–58.

- 4^v–19^v **Gebete, Segen und Beschwörungen.** ›*De sancto Petro*‹. *Herre sancte Petir du den giwalt hest zigebin-dinne ...* Gebete zu Petrus. 8^v Gebete um Schutz für Mann und Frau. 11^r Gebete zu Maria und Christus. 17^r Gebete um Schutz und Trost. WILHELM, Denkmäler A, S. 74 Zeile 59 – S. 81 Zeile 314.
- 19^v–20^v **Anweisung zum Almosengeben für eine glückliche Reise.** *Du wis giwis swardu verst, ube du disu almösin gibist ...* WILHELM, Denkmäler A, S. 81 Zeile 315–328.
- 20^v–22^r **Fürbitte für einen Freund.** *Swer sinis friundis sele welle helfin uzir not ...* Gebete über Almosenbrot. WILHELM, Denkmäler A, S. 81 Zeile 329 – S. 82 Zeile 357.
- 22^r–27^v **Beichte und Bitte um Sündenvergebung.** *Nu tö dine bihte und virgih dinir sundon ...* WILHELM, Denkmäler A, S. 82 Zeile 357 – S. 84 Zeile 460.
- 27^v–31^r **Hymnus, Gebet.** ›*De sancto Iohanne baptista*‹. *Ut queant laxis ...* AH 50 Nr. 96. 29^r *Ich lobe dich vatir got almehtigin ...* WILHELM, Denkmäler A, S. 84 Zeile 461 – S. 85 Zeile 490.
- 31^r–33^v **Andacht zu Erasmus.** ›*De sancto Erasmo*‹. *Herre sancte Erasme, du mime trehtine ...* WILHELM, Denkmäler A, S. 85 Zeile 491 – S. 86 Zeile 534.
- 33^v–36^r **Mariensequenz aus Muri.** ›*Sequentia de sancta Maria*‹. *Ave vil liehtu maris stella ein lieht der cristinheit Maria alri magide lucerna ...* Friedrich MAURER, Die religiösen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts, Bd. 1, Tübingen 1964, S. 456–461; Konrad KUNZE, Artikel Mariensequenz aus Muri, in: Verfasserlexikon², Bd. 6 (1987), Sp. 50–54; Barbara GUTFLEISCH, Eine ostoberdeutsche Handschrift der ‚Mariensequenz aus Muri‘, in: Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 119 (1990), S. 61–75 (zur west-alemannischen Mundart, Varianten der Hs. unter der Sigle A).
- 36^r–41^v **Gebet zu Maria.** *Ewigu magit fröwa sancta Maria du da bist ein kuniginne des himils ...* WILHELM, Denkmäler A, S. 86 Zeile 535f., S. 88 Zeile 537–569, S. 90 Zeile 570–607, S. 92, 608–616. Achim MASSER, Artikel Engelberger Gebete, in: Verfasserlexikon², Bd. 2 (1980), Sp. 528.
- 41^v–44^v **Gebete um den Schutz Gottes und der Heiligen.** *Ich bivil mich .N. dem almehtigin gote in die selbun gnade ...* WILHELM, Denkmäler A, S. 92 Zeile 616–639, S. 94 Zeile 640–658. Vgl. Achim MASSER, Artikel Kölner Morgensegen, in: Verfasserlexikon², Bd. 5 (1985), Sp. 57f.
- 44^v–45^r Federzeichnungen.
- 45^v–71^v **Ps.-THEOTIMUS, Passio Margaretae.** ›*Incipit passio sancte Margarete*‹. *Post passionem et resurrectionem domini nostri Ihesu Christi ... – ... peccata eius et quis[quis] // Fortsetzung 80^r. BHL 5303; PIPER, Nachträge, S. 334–344.*
- 72^r–76^r **Oratio Gregorii.** Fortsetzung von 87^v. // [du]rum et lapideum ... – ... benedictus in secula seculorum. Amen. PIPER, Nachträge, S. 347f.
- 76^r–v **Collecta.** *Beatissime virginis Marie et omnium electorum tuorum intervenientibus meritis ...* PIPER, Nachträge, S. 348f.
- 76^v–79^v **Orationes ad missam.** ›*Oratio ad eucharistiam*‹. *Rogo te domine per sacrosanctum et vivificum venerandumque misterium ... 78^v Agne dei patris omnipotentis ... 79^v Panis angelorum vivus et verus lux vera et vita mundi ... – ... per incarnationem unigeniti tui ut // Fortsetzung 88^r. Friedrich WILHELM, Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts, Abteilung B: Kommentar, München 1916, S. 187–190.*
- 80^r–85^r **Ps.-THEOTIMUS, Passio Margaretae.** Fortsetzung von 71^v. // [quis]quis inventus fuerit in iudicio terribili ... – ... ut in sua nos prece memoretur ante dominum nostrum ... in secula seculorum. Amen. BHL 5303; PIPER, Nachträge, S. 344–346.

- 85^v–87^r **Orationes ad Nicolaum.** *Peccatrix homuncula tu multum indigens ...* PIPER, Nachträge, S. 346f.
- 87^{r-v} **Oratio Gregorii.** ›*Oratio Gregorii.* *Domine deus omnipotens qui es trinus et unus ... – ... mollifica cor meum du[rum]* // Fortsetzung 72^r. PIPER, Nachträge, S. 347.
- 88^r–92^r **Orationes ad missam.** Fortsetzung von 79^v. // *cuncta remittas facinora ...* 89^v ›*In hora perceptionis.* 90^r ›*Post perceptionem.* WILHELM, Denkmäler B, S. 190f. 91^r ›*Oratio.* *Perfice in nobis quesumus domine gratiam tuam ...* 91^v ›*Oratio infra canonem.* *Agimus tibi deo patri ...* PIPER, Nachträge, S. 351.
- 92^r–94^r **Adiuratio amoris coniugalis.** *In nomine patris et filii et spiritus sancti deus Abraham ...* PIPER, Nachträge, S. 351f.
- 94^r–95^v **Morgengebete.** *Ich bin hute ufgestandin in die ginade dis almehtin gotis gangin ...* 94^v *Herre so bivil ich dir hute min lip und mine sele ...* WILHELM, Denkmäler A, S. 94 Zeile 659–675, S. 96 Zeile 676–680.
- 96^r leer.
- 96^v Urkundenfragment, siehe Einband.
- 97^{r-v} leer.

Cod. membr. 75 **JAHREITBUCH DES KLOSTERS MÜNSTERLINGEN**

Pergament und Papier, 60 Blätter, 35,5 x 24,5 cm
Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: [Pergament] 6 IV⁴⁸ + [Papier] (V+I)^{12*}, nach Bl. 1* ein Doppelblatt eingeklebt, die letzten zwei Blätter als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Neuere Folierung: 1–48, 1*–12*.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, linierter Schriftraum 28–28,5 x 19,5–20, 4 breite und 44 schmale Zeilen für je 4 Tage pro Seite. Anlagehand Textura. Rubriziert, Tagesdaten wechselnd rot und blau oder grün; vereinzelt Fleuronné.

Korrekturen und Nachträge: Die Handschrift wurde im frühen 17. Jh. neu eingerichtet. Die Liniierung, die Tageseinteilung und die meisten Tagesheiligen wurden beibehalten, einige getilgt, wenige ergänzt. Die alten Einträge wurden ausgeradiert, die Todestage der Schwestern von Münsterlingen (ohne *hic requiescit*) von einer Hand des 17. Jhs. in Antiqua wieder eingetragen, die zahlreichen Einträge, hauptsächlich von Adligen und Konstanzer Patriziern und Bürgern männlichen und weiblichen Geschlechts, dagegen nicht. 5^r und 6^v eingeklebte Papierblätter, drei weitere eingelegte Papierblätter 17.–18. Jh. Die Papierblätter 1*–12* wurden später eingesetzt.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 2. Hälfte 15. Jh. Streicheisenlinien, Messingbeschläge in den Ecken. Rücken gebrochen, Buchblock lose. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 75. 4 Einlegebänder aus grüner Seide. Auf dem vorderen Spiegelblatt eingeklebtes Papierblatt mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Für das Frauenkloster Münsterlingen geschrieben. Der älteste mit UV-Lampe lesbare Eintrag mit Jahrzahl (mit Ausnahme des Gedenkeintrages an Herzog Friedrich von Bayern, 4^v) ist auf 1465 datiert (6. Okt.).

Besitzer: Im Kloster Münsterlingen bis zur Aufhebung 1848, darauf mit Archivalien 1872 nach Sarnen gebracht.

Literatur: Helvetia Sacra III, 1, 3, S. 1877.

1^r–48^r **Jahrzeitbuch von Münsterlingen.** Neben den Hochfesten rot hervorgehoben: Remigius (mit rotem Fleuronné) 13. 1., Agatha 5. 2., Matthias 24. 2., Walpurga (mit grosser kadellenartiger Initiale) 25. 2., Thomas v. Aquin 7. 3., Georg 23. 4., Marcus 25. 4., Petrus Martyr 29. 4., Philipp und Jakob, Walpurga (grün mit rotem Fleuronné) 1. 5., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., A... (ausradiert) 16. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Laurentius 10. 8., Bartholomäus 24. 8., Pelagius 28. 8., Matthäus 21. 9., Mauritius 22. 9., Michael 29. 9., Translatio Remigii (blau mit rotem Fleuronné) 1. 10., Gallus 16. 10., Lukas 18. 10., Simon und Juda 28. 10., Martin 11. 11., Otmar 16. 11., Katharina 25. 11., Konrad 26. 11., Andreas 30. 11., Nikolaus 6. 12., Thomas 21. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentens 28. 12., Thomas von Canterbury 29. 12., Silvester 31. 12. Der einzige nicht radierte Eintrag des 15. Jhs. betrifft das Gedenken an den Wohltäter Herzog Friedrich von Bayern († 4. 12. 1393), Landvogt in Oberschwaben, am 31. Januar, datiert auf 1378 (4^v). Die neueren Einträge stammen aus dem 17. bis 19. Jh, der jüngste datiert von 1869 (29^r).

48^v, 1^{*r}–7^{*v} **Notizen und Dokumente.** 17.–19. Jh. Notizen und Dokumente über die Begehung des Totenofficiums, über die Visitation, über Konföderationen und Stiftungen 1613–1818.

8^{*v}–12^{*v} leer.

Cod. membr. 83 **MINIATURENZYKLUS**

Pergament, 8 Blätter, 21 x 16 cm

Muri (?), erste Hälfte des 12. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: IV⁸. Neuere Folierung: 1–8.

Einrichtung und Ausstattung: 1^v–8^r Miniaturen von vermutlich zwei Händen: 1. Hand 1^v–4^r, 2. Hand 4^v–8^r. Ganzseitige kolorierte Federzeichnungen in Rot, Grün, Blau, Gelb und Braun, 1^v–4^r auf purpurfarbenem, einfachem Streumuster, 4^v–8^r auf purpurfarbenem Grund. Leistenrahmen mit Zickzack-, Quadrat- oder Halbbogenmuster sowie Blatt- und Blumenmotiven in den gleichen Farben, 8^r mit grünem Seilbandmuster. 1^v Verkündigung an Maria (Inchrift: *Maria*), 2^r Heimsuchung (Inchrift: *Sancta Maria, Elisabeth* [sic]), 2^v Reise nach Bethlehem (Inchrift: *Ioseph* [sic]), 3^r Geburt Christi, 3^v Verkündigung an die Hirten, 4^r Befragung des Herodes durch die Heiligen Drei Könige, 4^v Anbetung der Heiligen Drei Könige, 5^r Darbringung im Tempel, 5^v Taufe im Jordan, 6^r Abendmahl, 6^v Kreuzigung mit Maria und Johannes, Sol und Luna in zwei Medaillons, 7^r Himmelfahrt Christi, 7^v Ausgiessung des hl. Geistes, 8^r Weltgericht, in zwei Register aufgeteilt. Vollständig abgebildet bei BRUCKNER.

Korrekturen und Nachträge: Auf den leeren Seiten 1^r und 8^v späte karolingische Minuskel des 12. Jhs., ebenfalls abgebildet bei BRUCKNER.

Einband: Papierumschlag, 20. Jh. Ehemals in einen Codex eingebunden: 5 Einschnitte für die Heftung im Bund, Abdruck der Heftschnur in der Lagenmitte sichtbar.

Herkunft: Die Gebete für Verstorbene 8^v deuten auf den Gebrauch in einem Doppelkloster hin (... *ut*

nostrae congregationis fratres et sorores ...), möglicherweise Muri.

Besitzer: 1^r und 8^v Stempel *Bibliothek Benediktinerstift Muri-Gries*, 20. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 68, Taf. 11–15; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 159; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 429; Christoph und Dorothee EGGENBERGER, *Malerei des Mittelalters (Ars Helvetica V. Die visuelle Kultur der Schweiz, hrsg. Florens Deuchler)*, Disentis 1989, S. 178–182, Abb. 157–159; Judith RAEBER, *Die Codices Sarnen 19 und Sarnen 83 aus dem Kloster Muri (Liz. masch.)*, Lausanne 1993, passim; Susan MARTI, in: *Himmel, Hölle, Fegefeuer*, hrsg. v. Peter Jezler, *Ausstellungskatalog*, Zürich 1994, S. 336 mit Abb.; Judith RAEBER, *Zur Ikonographie der Marienverehrung im 12. Jahrhundert*, in: *Florilegium. Scritti di storia dell'arte in onore di Carlo Bertelli*, Milano 1995, S. 46–49; Krone und Schleier. *Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Ausstellungskatalog*, München 2005, S. 323, Nr. 213 mit Abb.

1^r **Credo, Gloria.** [C]*redo in unum deum ...*, *Gloria in excelsis ...*

1^v–8^r **Miniaturenzyklus.**

8^v **Orationes pro defunctis.** *Inclina domine aurem tuam ... ut animas famulorum tuorum ...; Quesimus [sic] domine pro tua pietate miserere animabus famularum tuarum ...; Deus cui proprium est misereri ... propiciare animabus famulorum famularumque tuarum ...; Deus indulgentiarum domine da famulo tuo N ...; Deus veni largitor ... quesimus [sic] clementiam tuam ut nostrae congregationis fratres et sorores ...; Fidelium deus omnium conditor et redemptor animabus famulorum famularumque tuarum ...*

Cod. membr. 85 **LIBER HORARUM OFM**

Pergament, 186 Blätter, 10,5 x 7,5 cm

Basel, Gnadental (OFM), 1516

Lagen, Follierung: (III+1)⁶ + III¹² + (IV-1)¹⁹ + 2 IV³⁵ + III⁴¹ + 8 IV¹⁰⁵ + V¹¹⁵ + 9 IV¹⁸⁵, die beiden letzten Blätter als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Vor Bl. 14 ein Blatt herausgeschnitten. Auf 90^r und 96^r Reste von eingeklebten Pergamentstreifen, herausgerissen; 34^r, 133^v und 139^v Reste von Pergament- und Papierblättern mit Farbspuren, herausgerissen. Lagenzählung *i-xx* am Ende der Lagen. Neuere Follierung: A. 1–185.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 6 x 4,5, 13 Zeilen. Gotische Minuskel von der Hand der Cleophe von Baden. Rubriziert. 1–2zeilige rote und blaue Lombarden, 2–4zeilige blaue Lombarden mit rotem und rote Lombarden mit grauem Fleuronné. 3–4zeilige rot-blau ornamental gespaltene Lombarden mit rotem und grauem Fleuronné. 14^r, 72^v, 158^v, 179^v 4–5zeilige blaue, rosafarbene oder grüne Initialen, weiss gehöhlt mit goldenem Binnenfeld, auf grün-rosafarbenem, grün-blauem oder auf blau-rosafarbenem Feld, 3–4seitige Ranken mit Blumen in Grün, Blau, Rosa, Rot, Orange, Hellbraun, Gold, 14^r und 179^v mit Vogel. Zum Buchschmuck: DEGLER-SPENGLER.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von der Hand der Schreiberin, z. B. 45^r, 118^v; Ergänzungen von späteren Händen, z. B. 25^v, 63^r. Nachträge im Kalender.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Rollen- und Einzelstempel, Streicheisenlinien. Rücken im 20. Jh. erneuert. Ehemals zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingteile erhalten.

Je fünf Messingbeschläge auf dem vorderen und hinteren Deckel. Spiegelblatt vorn Pergament, neu. Im vorderen Spiegel mit Bleistift Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschild 85. Restauriert vor den 1960er-Jahren.

Herkunft: Geschrieben von Cleophe von Baden im Kloster Gnadental OFM (Basel), 183^v auf 1516 datiert. Zur Schreiberin CMD-CH 3, S. 282.

Besitzer: A^r *Frater Jodocus Schüßler divi Francisci Ordinis conventualis Überlingensis hunc librum possidet ab anno domini 1574. Ex relicta elemosyna et dispositione dominae Barbarae de Gayßberg quondam clarissae in Villingenn cuius anima deo vivat. Amen.* A^v *Ex donatione reverendi patris et domini Georgii Vischeri ordinis divi Francisci guardiani Überlingensis me tenet Jacobus Reütlinger civis ibidem anno domini 1593* mit Wapenexlibris des Jacobus Reutlinger. 1^r *A vidua Reuttlingeriana Agatha Moserin comparavit sibi Gregorius Klump pro fl. 2 anno 1621.* Später gehörte die Handschrift St. Blasien und gelangte von da nach St. Paul im Lavanttal, Signatur im vorderen Spiegel *Bl. 76 (90)*, vgl. auch die Angaben zu 95^v–101^v und 134^r–139^v sowie 2^r Stempel *Archiv von St. Paul.* A^r unten und 183^v unten ausradierte Stempel.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 42f.; *Scriptoria* 12, S. 54 (mit der Signatur Sarnen 76); Brigitte DEGLER-SPENGLER, *Das Klarissenkloster Gnadental in Basel, 1289–1529*, Basel 1969, S. 62; Albert BRUCKNER, *Weibliche Schreibtätigkeit im schweizerischen Spätmittelalter*, in: *Festschrift für Bernhard Bischoff*, Stuttgart 1971, S. 445 (irrtümlich als ‚Sarnen 76‘ aufgeführt); CMD-CH 3, Nr. 293.

A^{r-v} Besitznotizen.

1^r–12^v **Kalendar, franziskanisch.** Sonntagsbuchstaben, Festgrade. Entspricht weitgehend VAN DIJK, *Sources*, Bd. 2, S. 365–384. Zusätzliche lokale Heilige: *Berardi, Petri, Accursii, Adiuti et Ottonis martyrum* (16. 1.), Gallus (16. 10.); Nachträge: Erhard (7. 1. statt 8. 1.), Dorothea (6. 2.), Udalrich (4. 7.), Otmar (16. 11.), Konrad (26. 11.).

13^{r-v} leer.

14^r–33^r **Officium de passione domini.** ›*Incipit cursus de passione domini nostri Ihesu Christi. Ad matutinum. Domine labia ... Invitatorium. Christum captum et derisum ... – ... Qui vivis et.* Mit AH 50 Nr. 382.

33^v–51^v **Ps.-BONAVENTURA, Officium de compassione BMV.** ›*Incipit cursus de compassione Marie virginis gloriose. Ad matutinum. Domine labia ... Invitatorium. Cum Maria virgine ... – ... 49^v misericorditer presentari, prestante eodem domino nostro.* Matutin mit AH 31 Nr. 158 und RH 8483. 37^v Laudes mit AH 4 Nr. 87 (1, 3, 5, 9). 39^r Horae parvae: Prim mit RH 9578; 41^r Terz, 42^v Sext; 44^r Non mit RH 9579; 46^r Vesper mit RH 2663. 48^r Komplet mit RH 13025. 50^r ›*Explicit cursus de compassione gloriose virginis Marie compositus a sancto Bonaventura una cum precedente de passione Christi.* DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta*, Nr. 167. 50^r Stabat mater AH 54 Nr. 201.

51^v–56^r **Officium de passione domini et compassione BMV.** ›*Incipit alius cursus de passione domini nostri Ihesu Christi. Domine labia ... Ymnus. Patris sapiencia veritas divina ... – ... me socium fac corone.* Mit AH 30 Nr. 13 und entfernt AH 30 Nr. 46.

56^r–60^r **Ps.-GREGORIUS I. PAPA, Oratio.** ›*Oracionem sequentem sanctus Gregorius papa primus oravit quando dominus noster Ihesus Christus sibi apparuit in figura In mei sint memoria Ihesu pie signacula ... – ... et regnas.* WALTHER, *Carmina* 8997. Mit Ablass.

60^v–62^v **BERNARDINUS SENENSIS, Oratio.** ›*Oracio bona et fructuosa de nomine Ihesu quam sanctus Bernardinus cottidie dixit. O bone Ihesu, o dulcis Ihesu ... – ... seculorum. Amen.* HAIMERL, *Gebetbuchlite-*

ratur S. 81; MOHAN, Initia S. 257*.

62^v–72^v **Ps.-BONAVENTURA, De septem verbis domini in cruce.** ›*Incipit opus sancte Bonaventur [sic] valde devotum de septem verbis domini nostri Ihesu Christi. Primum verbum. Ihesu salutis hostia ... – ... vite donum tribuat. Amen.* AH 15 Nr. 20; MOHAN, Initia S. 301*, DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, Nr. 110.

72^v–89^v **Officium Francisci.** ›*Incipit cursus sanctissimi patris nostri Francisci. Ad matutinum. Domine labia ... Invitatorium. Regi que fecit opera ... – ... vivis et regnas.* Aus Reimofficien AH 26 Nr. 12 und 13 mit AH 4 Nr. 254 (1–4, 7), AH 52 Nr. 197 (1–3), 199 (7), AH 4 Nr. 254 (5–7), AH 52 Nr. 199, 198 und RH 14764. 87^v ›*Oratio devota ad sanctum Franciscum.* AH 46 Nr. 219.

89^v–95^v **Oratio et meditatio de passione Ihesu Christi.** ›*Dominice passionis Ihesu Christi oratio et meditatio valde devota in qua secundum iii^{or} ewangelistarum concordanciam eiusdem ponis articuli conectuntur in .vii. horas divisa. Domine Ihesu Christe sanctorum spes ... – ... merear pervenire. Amen.*

95^v–101^v **Ps.-BONAVENTURA, Laudismus de sancta cruce.** ›*Laudismus de sancta cruce quem cecinis [sic] sanctus Bonaventura doctor seraphicus. Recordare sancte crucis ... – ... mihi donet veniam. Amen.* AH 50 Nr. 383 unter Verwendung dieser Handschrift, Sigle F; MOHAN, Initia S. 224*, DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, Nr. 20.

101^v–103^r **Ps.-GREGORIUS I. PAPA, Oratio.** ›*Sequitur oratio beati Gregorii pape de quinque vulneribus Ihesu Christi. Ave manus dextera ... – ... amore ferventes. Per eundem Christum.* HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 80.

103^r–107^r **Officium sancti spiritus.** ›*Incipit officium sancti spiritus quod posuit papa Clemens qui singulis horis devote dicentibus concessit septem annos indulgentiarum. Ad matutinum. Domine labia ... Ymnus. Nobis sancti spiritus ... – ... consolacione semper gaudere. Per Christum dominum.* AH 30 Nr. 5, AH 54 Nr. 153.

107^r–134^r **Orationes ante missam et post missam.** ›*Sequitur accessus altaris.* Mit AH 50 Nr. 144. 115^r ›*Oratio sancti Ambrosii ante missam dicenda.* Summe sacerdos et vere pontifex ... André WILMART, Auteurs spirituels et textes dévots du moyen âge latin, Paris 1932, S. 114–124. 129^v *Dum accedis ad altare dic ex toto corde tuo orationem sequentem.* 130^v *Incipit gratias misse.* 131^v *Oratio post missam.* 133^r ›*Nota: Clemens papa tercius sacerdotibus post missam devote dicentibus infra scriptam orationem relaxat omnia verba in sacro canone sincopata vel iterata. Deditque ccc^o dies indulgentiarum cuilibet scilicet dicenti eam.*

134^r–139^v **Officium conceptionis BMV.** ›*Sequitur officium breve devotissimum conceptionis intemerate glorioseque virginis Marie. Ad matutinum. Eya mea labia annunciate ... – ... Per eundem Christum.* AH 30 Nr. 38 unter Verwendung dieser Hs., Sigle A.

139^v–149^v **Ps.-BONAVENTURA, Corona BMV.** ›*Sequitur corona de gloriosa virgine Maria ordinata a sancto Bonaventura doctore seraphico. Ave Maria ... Cum iocunditate memoriam ... – ... 143^v te nichil negans honorat qui cum deo patre ... Amen.* DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, Nr. 13. 143^v *Sequitur oratio de beata virgine valde devota.* 148^v *Alia oratio devota de eadem virgine gloriosa.*

149^v–183^v **Suffragia.** ›*Sequuntur nunc orationes sive suffragia de aliquibus sanctis. Et primo de sancto Michahel archangelo. Sancte archangele ...* Bemerkenswert: 155^r *Ad sanctos quinque martires de ordine minorum: Berardus, Petrus, Accursius, Adiuutus, Otto.* Hervorgehoben: 158^v Nikolaus, 166^v Clara, 167^r Elisabeth, 168^r Joseph, 169^r Anna, 170^r Maria Magdalena, 181^r Martha. 183^v ›*Bitten got für geischlich schwester Cleophe von Baden in dem closter zu Gnodental sanct Claren ordens die diß büchlin geschriben hat. Anno domini M^o.v^o xvi.* Anschliessend von einer Hand des 17./18. Jhs.: *Gnadental ligt bei Mellingen an der Rüß.*

184^r–185^v leer.

Papier, 60 Blätter, 29 x 21 cm
1461

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, ähnlich PICCARD VII 313 (1456–1462). Lagen: V⁹ + VI²¹ + IV²⁹ + 3 V⁵⁹. Reklamanten. Neuere Follierung: I. 1–59.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Blindlinien begrenzt, Schriftraum 18,5 x 14,5, zweispaltig (6,5), 38–41 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert, 2–5zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 1^{ra}, 33^{vb}; Federproben und Einritzungen, z. B. If, 28^f, 31^v. 58^f *Hans Reber zu Bolberg sol mir nach (?)*, *Hans Reber zu Oberwil ...*, 15./16. Jh., 59^v *Item ich hann gerechnet mitt dem fromen und wisen Hans Lätter* [Letter] *von Zug ...*, 15./16. Jh.

Einband: Heller Halbledereinband mit Holzdeckeln, 15. Jh. Ehemals eine nach hinten greifende Kantenschliesse, Messingteil hinten erhalten. In den Spiegeln sowie in den Fälzen Pergamentfragmente mit Schreibübungen in Textura, 15. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur *13*. Iv eingeklebtes Papierblatt mit Angaben zur Hs., 19. Jh., mit zusätzlichen Notizen, 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: Im Kolophon 57^{ra} nennt sich der Schreiber mit den Initialen *R. K.* (unsichere Lesung, vgl. CMD-CH 3, Abb. 282) und datiert die Abschrift auf 1461. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Nach den Federproben 58^f und 59^v befand sich die Handschrift im 15./16. Jh. im Freiamt. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 26^v *Beleall der rechten No I*. 57^{rb} *Gottshuß Hermat-schwyl*, 17. Jh. Im vorderen Deckel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 2.3.*, darunter *n. 13*. Iv, 1^r und im hinteren Deckel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 46; CMD-CH 3, Nr. 295.

I^r Federproben, sonst leer.

Iv eingeklebtes Papierblatt, sonst leer.

1^{ra}–57^{ra} **Belial.** Nach Jacobus de Thermo. Deutsch. Übersetzervorrede: ›*Beleal*‹. *In dem namen der heiligen und unzerteilten drivalitickeit ... Ich han gedacht ich welle mich versuchen ob ich ze tütsch müg machen und bringen das bûch das da betrachet Jhesus Marien sun ...* 1^{vb} Text: *Allen cristen und cristglöbigen die da buwend den glauben der heiligen cristenheit die sehent und hörent das kurtz gedichte büttet priester Jacob von Lerems heil ... – ... Maria müter der gnaden ... empfähe uns in der zit des todes. Amen.* 57^{ra} Kolophon ›*Explicit hoc opus per me R. K. anno 1461. Deo gracias*‹. Norbert H. OTT, Artikel Jacobus de Thermo, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 4 (1983), Sp. 441–447; Norbert H. OTT, *Rechtspraxis und Heilsgeschichte. Zu Überlieferung, Ikonographie und Gebrauchssituation des deutschen ‚Belial‘*, München 1983.

57^{rb} Besitzvermerk, sonst leer.

57^v–59^v Federproben, sonst leer.

Papier und Pergament, 143 Blätter, 31 x 22,5 cm
Letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, verschiedene Formen, die zur Gruppe PICCARD XII 582, 584–586 (1477–1481) gehören; Buchstabe M, ähnlich BRIQUET 8415 (1474–1495). Lagen: [Papier] 10 IV⁸⁰ + III⁸⁶ + [Pergament] V⁹⁶ + [Papier] 5 IV¹³⁶ + (IV-1)¹⁴², das letzte Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Das zweitletzte Bl. der letzten Lage fehlt. Alte Lagenzählung *I^{us}–I^{8us}* am Anfang der Lagen. Alte Foliierung ab 97^r: *i–xlv*, neuere Foliierung: I. 1–142. Neuere Paginierung ab 1^r: I–III. 1–189. Zum Zitieren wird die neuere Foliierung empfohlen.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 21–22,5 x 14,5–15, zweispaltig (6,5), 30–31 Zeilen, 87^v–88^r 26 Zeilen, 88^v–96^f einspaltig, 19 Zeilen. 1^v–84^f und 97^r–142^f gotische Minuskel von einer Hand, 87^v–96^f Textura. Rubriziert, Überschriften und alte Foliierung rot, bei den Abschnitten rote 1–2zeilige Lombarden, bei den Hauptfesten 2–4zeilige blaue, 4^r blaue und rote Lombarden. Im Kanon rote Überschriften, rote und blaue einzeilige Lombarden. Bei den *Gloria*, dem *Credo*, den *Vere dignum* und dem *Te igitur* 2–6zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in Rot und Blau, im Binnengrund teilweise mit Palmetten und Blattranken. 92^r eingeklebter Metallschnitt 14,5 x 10: Kanonbild, rot, blau, braun und grün koloriertes Schrottblatt in gemaltem rotem Rahmen mit grünen und gelben Blättern.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von der Schreiberhand. 1. Lage (Bl. 1–8) nachträglich von der Schreiberhand neu geschrieben, 9^{ra} Oratio (*// letificas praesta ...*), Secreta und Complenda der Weihnachtsvigil gestrichen und 7^{ra}–7^{va} durch das ausführlichere Messformular und 7^{vb}–8^{vb} *In aurora ad missam* ersetzt. 94^r und 98^r Korrektur und Nachtrag im Kanon von einer anderen Hand, 85^r Nachtrag, 16. Jh.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, spätes 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel, ehemals je 5 Hutbuckel, vorne nur einer erhalten. Zwei nach hinten greifende Langriemenschliessen aus der Restaurierung von 1968/69. Blau-weiße Kapitale. Spiegelblatt vorn Papier, Vorsatzblatt vorn (I) Pergament. Signakel aus dunkelbraunem Leder. Aus den Spiegeln herausgelöste Pergamentfragmente: 2 Streifen 29,5–30 x 8,5, 13–14 Zeilen vom oberen Blattrand und 11–12 Zeilen vom unteren Blattrand einer Doppelseite erhalten, frühgotische Minuskel, 13.–14. Jh., rubriziert, s. Inhalt. Im vorderen Spiegel Leimspuren eines aufgeklebten Blattes (Exlibris) sowie Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Das Zürcher Papier (Wasserzeichen M) deutet auf die Entstehung im südwestdeutsch-schweizerischen Raum hin. Das Sanctoriale enthält auffallend viele Marienmessen. 83^{vb} Desiderius wird als Patron genannt.

Besitzer: In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. 1^r *PP. Murensium*, 18. Jh., Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegelblatt vorn alte Signatur *10.7.*, darunter *n^o 26.*

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 84 (datierte die Hs. irrtümlich auf ca. 1380 statt ca. 1480); Taf. 43, 44; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 432.

Einbandfragmente **Sermones de tempore**, 13.–14. Jh. ›*Dominica prima in adventu domini (?)*‹. *Cum appropinquasset Iesus ...* (Mt 21,1). *In pronunciazione evangelii ad populum primo dicendus est textus evangelii plane ...* ›*Dominica secunda*‹. *Erunt signa in sole ...* (Lc 21,25). *Salvator noster providens pressuras et tribulationes qui circa finem seculi ...* ›*Dominica in sexagesima*‹. *Cum turba plurima ... Mediatore domini //*.

I^{r-v} leer.

1^r Besitzvermerke, sonst leer.

1^{va-2va} Register.

2^{vb-3rb} **Benedictio salis et aquae.** ›*Benedictio salis*‹. *Sit nomen domini benedictum ... Exorzizo te creatura ... – ... adesse dignetur. Per dominum.* FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 145–147.

3^{va} **Orationes de BMV.** ›*De beata Maria virgine*‹. *Deus qui de beate Marie virginis utero ...* mit *Secreta* und *Complenda*.

3^{va-vb} **Orationes de omnibus sanctis.** ›*De omnibus sanctis oratio*‹. *Consciencias nostras quesumus domine visitando ...* mit *Secreta* und *Complenda*.

4^{ra-83va} **Proprium de tempore.** ›*Dominica 1^a adventus domini*‹. *Ad te levavi ... – ... lumina fulgeant per evum.* 7^{vb} Weihnachten mit AH 53 Nr. 16, 15; 10^{va} Stephan mit AH 53 Nr. 215; 11^{va} Johannes Ev. mit AH 53 Nr. 168; 12^{ra} Innocentes mit AH 53 Nr. 157; 15^{rb} Epiphanie mit AH 53 Nr. 29; 44^{va} Ostern mit AH 54 Nr. 7; 54^{ra} Auffahrt mit AH 53 Nr. 67; 56^{rb} Pfingsten mit AH 54 Nr. 153; 60^{rb} Trinitas mit AH 53 Nr. 81; 61^{ra} Fronleichnam mit AH 54 Nr. 169.

83^{va-84rb} **Missae de sancto Desiderio.** ›*De sancto Desiderio infra tempus pascale*‹; 83^{vb} ›*De sancto Desiderio patrono*‹.

84^v leer.

85^r **Ex canone missae.** Nachtrag, 16. Jh. *Dic offertorio super oblata fac crucem et dic Acceptabile sit omnipotenti deo sacrificium ...*

85^{v-87r} leer.

87^{va-88rb} **Gloria.** *Gloria in excelsis deo ...* ›*De beata virgine*‹. Mit Tropen. 87^{vb} ›*Symbolum apostolorum*‹.

88^{v-91v} **Praefationes.** ›*In nativitate domini prefatio*‹. *Vere dignum ...*

92^{r-96r} **Canon missae.** 92^r Kanonbild. 92^v *Te igitur ...* 96^r Nachtrag, 15./16. Jh. *Perceptio corporis et sanguinis domini nostri ...*

96^v leer.

97^{ra-115vb} **Proprium de sanctis.** ›*Concepcionis Marie virginis*‹. *Gaudeamus omnes ... – ... paratum est a patre meo. Cetera de apostolis in communi.* Conceptio BMV mit AH 54 Nr. 188; 98^{rb} Purificatio BMV mit AH 53 Nr. 99; 101^{vb} Inventio crucis mit AH 54 Nr. 126; 103^{ra} am oberen Rand Verweis auf *De compassione Marie require xlv* [= 141^v]; 103^{rb} Johannes Bapt. mit AH 53 Nr. 163; 104^{va} Petrus und Paulus mit AH 53 Nr. 210; 105^{vb} Visitatio BMV mit AH 54 Nr. 193; 106^{vb} Maria Magdalena mit AH 50 Nr. 268; 108^{va} Laurentius mit AH 53 Nr. 173; 109^{ra} Assumptio BMV mit AH 53 Nr. 104; 110^{ra} Nativitas BMV mit AH 53 Nr. 95; 110^{rb} Exaltatio crucis mit AH 54 Nr. 6; 111^{rb} Mauritius mit AH 53 Nr. 186; 111^{vb} Michael mit AH 53 Nr. 191; 112^{vb} Allerheiligen mit AH 53 Nr. 112; 113^{vb} Praesentatio BMV mit AH 54 Nr. 189; 114^{va} Katharina mit AH 55 Nr. 203 (1, 2, 3: *Psallat nostra contio laudem ...*, 4, 5–12); 114^{vb} Andreas mit AH 53 Nr. 122.

116^{ra-127ra} **Commune sanctorum.** ›*Sequitur commune sanctorum*‹. *Et primo in vigiliis apostolorum.* Apostel mit AH 53 Nr. 228, AH 54 Nr. 87; 118^{vb} Märtyrer mit AH 53 Nr. 229, AH 55 Nr. 37 (21–26, vgl. RH 7835); 122^{rb} Bekenner mit AH 53 Nr. 243; 124^{va} Jungfrauen mit AH 50 Nr. 271.

127^{ra-128vb} **Dedicatio ecclesiae et altaris.** ›*In dedicacione ecclesie*‹. *Terribilis est locus iste ...* mit AH 53 Nr. 247. 128^{ra} Dedicatio altaris.

128^{vb-131ra} **Missae votivae de BMV.** ›*In sabbato de beata Maria virgine per circulum anni*‹. AH 54 Nr. 218, 216, 2, 21.

131^{ra}–134^{va} **Missae pro defunctis.** ›*Pro defunctis per circulum anni.*

134^{va}–142^{ra} **Missae votivae.** ›*Missa pro pace.* Introitus. *Da pacem domine ...* 138^{vb} *De passione domini.*

139^{va} *De clavis et lancea* mit AH 54 Nr. 140. 140^{va} *De corona spinea* mit AH 54 Nr. 135. 141^{rb} *Pro salute vivorum.* 141^{va} *De compassione Marie* mit AH 9 Nr. 63.

142^{rb–vb} leer.

Cod. chart. 27 **PLENAR**

Papier, 94 Blätter, 29–30 x 21–22 cm

Um 1400

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Hauptteil Bl. 1–38 und 49–88: Horn, PICCARD VI 103 und 106 (1399–1400) und PICCARD II 287 und ähnlich 288 (1397, 1399); eingehaftete Blätter 39–48d: Ochsenkopf, PICCARD VIII 131, 144 und 146 (1393–1403). Lagen: (VI-5)⁷ + 2 VI³¹ + (VI + [V + 2 I])⁵² + 2 VI⁷⁵ + (IV-2)⁸¹ + (VII-7)⁸⁸; in der ersten Lage fehlen vor Bl. 1 drei Blätter und nach Bl. 6 zwei Blätter, bei Bl. 42 untere Ecke abgerissen, Bl. 48 bis auf einen kleinen Rest herausgerissen, nach Bl. 79 sind zwei Blätter herausgerissen, von der letzten Lage mit dem Kalendar sind nur 7 Blätter erhalten, Textverlust; nach Bl. 38 sind ein Quinio (39–45/48b–48d) und zwei Doppelblätter (46/47 und 48/48a) eingehaftet. Lagenzählung *primo* (7^v) – *sextus* (75^v). Neuere Follierung: 1–48. 48a. 48b. 48c. 48d. 49–51. 51a. 52–63. 63a. 64–88.

Einrichtung und Ausstattung:

Bl. 1–38 und 49–79: Schriftraum mit Blindlinien begrenzt, Schriftraum 22,5–23 x 16,5–17, zweispaltig (7–7,5), 34–36 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand, lateinische Zitate Textualis. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden.

Bl. 39–48d: Tintenliniierung, Schriftraum 23 x 13,5–14,5, 33–34 Zeilen. Gotische Minuskel von zwei Händen: 1. Hand: 39^r–45^v, 48^{r–v}; 2. Hand: 46^r–47^v. Rubriziert.

Bl. 82–88 (Kalendar): Tintenliniierung. Rubriziert (rot und blau).

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen und Marginalien von späteren Händen, z. B. 1^{ra}, 19^{va}, 63^{rb}.

Einband: Ehemals Kopertband mit Holzrücken, 15. Jh., Umschlagpergament abgerissen, Holzrücken erhalten; auf den Rücken aufgenähter Kartonumschlag, 17. Jh. Auf dem Rücken teilweise überklebtes Papierschilde, [Usle]gung [de]r [evan]gelia N^o [I]II, Ende 17. Jh., darüber Signaturschild 27, 19. Jh. In den Fälzen Urkundenfragmente, 14. Jh., lesbar: 79/80 ... *Welti von Honrein burger ze Lucern ...* Stark verschmutzte Blätter (z. B. Bl. 7) zeigen an, dass die Hs. einige Zeit in losen Lagen verwendet wurde; Bl. 39–48d wurden nachträglich in den Codex eingehaftet. Auf dem Kartondeckel vorn Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Im Kolophon 79^{rb} nennt sich der Schreiber Johannes Künlin, ohne Datierung; 79^v *Anno domini m cccc xlv ist die guldin zal ij ist* Zusatz von späterer Hand. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Hermetschwil. 1^r *Ußleggungen über die evangelia*, 17. Jh. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 7^r *Evangeli und deren uslegung in alter schrift N^o III.* Auf der Innenseite des Kartondeckels vorn alte Signatur *Cod. 10.120.* 1^r und Innenseite des Kartondeckels hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 46f.; CMD-CH 3, Nr. 780.

1^{ra}–38^{vb} **Sonntagevangelien und Predigten.** Lateinische Initien, Text deutsch. 2. Advent – Sonntag nach Auffahrt. Anfang fehlt. Die lateinischen Predigtinitien entsprechen häufig solchen des Peregrinus von Ope-
peln; SCHNEYER 4, S. 549–556 (unten die Nummern verzeichnet). // *Ich sag üch warlichen dz dise geslechte ... 1^{vb} 3. Adv. Cum audisset Iohannes ... (Mt 11,2). Ihesus. In hoc ewangelio duo nobis sunt consideranda ... Lieben kint hut aber lesen wir von dem advent ... In disem ewangelio mügen wir mercken zwey ding. Primo dz Herodes der küng vieng sanctum Johannem ... 3^{va} 4. Adv. Dirigitte viam domini ... (Io 1,23). Sicut dicit Ysaia propheta ... Notare possimus quot in sacra scriptura invenimus diversas vias ... (Nr. 7) ... Der erst weg des tufels ist hoffart ... 5^{ra} ›Dz ingend jar. Ecce nova facio ... (Ap 21,5). Sanctus Iohannes qui audivit et vidit multa secreta ... (Nr. 16) ... Dz erst het unser herre hut gemachot ein nuwes jar ...*

6^{rb} Epiphanie. *Ecce gentem quam nesciebas ... (Is 55,5). Iesaia. Verba preposita sunt patris ad filium ... In disen Worten mügen wir mercken war umbe unser herre hut erschein an disem tag ... Nach 6^{vb} Textverlust, es fehlen 2 Blätter. 7^{rb} Dom. 1. Nupcie facte sunt ... (Io 2,1). Nota quod triplices nupcie sunt videlicet corporales inter virum et mulierem ... (Nr. 21) ... In disen Worten süllen wir mercken dz dryerley hochzit ... 8^{vb} Dom. 2. Ecce leprosus veniens ... (Mt 8,2). In hoc ewangelio notantur duo dei misericordia ... (Nr. 22) ... In disen Worten prüft man unser herren erbermd ... 10^{ra} Dom. 3. Ascendens Ihesus in naviculam ... (Mt 8,23). In hoc ewangelio notare possimus primo quod timorem dei semper habeamus ... In disem ewangelio mügen wir merken zwey ding. Primo dz wir götlich vorcht haben ... 11^{rb} Dom. 4. Simile est regnum celorum homini qui seminavit ... (Mt 13,24). In hoc ewangelio notantur duo. Primo bonitas dei ... (Nr. 24) ... In disem ewangelio prüft man die guty unsers herren ...*

12^{rb} ›Als man dz alleluia leit. Simile est regnum celorum homini patrifamilias ... (Mt 20,1). In hoc ewangelio primo tria sunt videnda. Primo quid per patrem intelligatur ... In dysem ewangelio mügen wir drü ding mercken. Primo wz wir verstan süllen by dem menschen der ein vatter ist ... 14^{ra} Sexagesima. Exiit qui seminat ... (Lc 8,5). In hoc ewangelio duo notare possimus. Primo quis sit iste qui seminaverit ... (Nr. 26) ... In disen Worten mercken wir zwey ding. Primo wer der sewer si ... 15^{rb} ›Phaffen vabsnacht. Ecce ascendimus Ierosolymam ... (Lc 18,31). In hoc ewangelio duo nobis manifestantur. Primo passio domini ... (Nr. 27) ... In disen Worten werden zwey ding geoffenbart. Primo dz liden unsers herren ... 16^{ra} Quadragesima. Cum ieiunasset Ihesus quadraginta diebus ... (Mt 4,2). In hoc ewangelio notantur duo. Primo quot ieiunavit xl diebus ... In disem ewangelio mügen wir mercken zwey ding. Primo dz unser herre vastot xl tag ... 17^{va} Dom. 2. Egressus Ihesus secessit in partes Thiri ... (Mt 15,21). In verbis predictis tria notantur que conveniunt anime peccatrici ... In disen Worten wirt gemerckt drü ding die einem sündigen menschen zu hörent ... 19^{ra} Dom. 3. Erat Ihesus eiciens demonium ... (Lc 11,14). In hoc ewangelio tria possimus notare. Primo deabolicam nequitiam ... (Nr. 31) ... In disem ewangelio mügen wir mercken drü ding. Primo die bosheit dez tufel ... 20^{vb} Dom. 4. Est puer unus hic ... (Io 6,9). In hoc ewangelio duo notare possimus. Primo quis sit iste puer ... An den Worten süllen wir mercken zwey ding. Primo was dz kint sy ... 22^{rb} Dom. 5. Tulerunt lapides Iudei ... (Io 8,59). In hoc ewangelio tria notare possimus. Primo perversitatem Iudeorum ... Hut die mueter der christenheit hebt an ze begend von dem liden unser herren ... (vgl. Nr. 34).

24^{va} Palmsonntag. *Cum appropinquaret Ihesus Ierosolimis ... (vgl. Mt 21,1). Tota continencia istius ewangelii in quatuor obsequiis comprehenditur ...*, vgl. SCHNEYER 8, S. 419 Nr. 79 ... *In disem ewangelio allesament wirt ynne begriffen viererley dienst ... 25^{vb} ›In cena domini. Accipite et manducate ... (I Cor 11,24). In istis verbis*

notantur multa. Primo quid persona communicans habere debeat ... In disen Worten sullen wir mercken funf ding. Primo wz der mensche sulle haben ... 26^{vb} ›Parasceve‹. Sicio ... (Io 19,28). Quodam verba dixit Christus in cru[c]e specialiter ad patrem ..., vgl. SCHNEYER 8, S. 571 Nr. 130 ... Mich durst. Ir sond wissen dz unser herre Ihesus Christus an dem heiligen krütz etlich wort sprach wider got den vatter ...

28^{rb} ›Der Ostertag‹. Surrexit dominus vere et apparuit ... (Lc 24,34). In hiis verbis duo notare possimus. Primo Christi veram resurrectionem ... Lieben kint gut mütren die hant die gewonheit wan si die kint erzürnent und meystrent ... (vgl. Nr. 45). 29^{va} Dom. 1. Stetit Ihesus in medio ... (Io 20,19). In hoc ewangelio tria notare possimus. Primo post suam resurrectionem stetit ... (Nr. 48) ... In disen Worten sullen wir mercken drü ding. Primo dz unser herr nach sinr urstend stund ... 31^{rb} Dom. 2. Ego sum pastor bonus ... (Io 10,11). In hoc ewangelio duo notantur. Primo bonitas ... In disem ewangelio prüft man zwey ding. Primo die guty ... 32^{va} Dom. 3. [M]odicum et non videbitis me ... (Io 16,16). [I]n hoc ewangelio quatuor tanguntur. Primo vite nostre breuitas ... (Nr. 55) ... In disem ewangelio werden wir mercken vier sach. Primo unsers kurczes unsichers leben ... 34^{ra} Dom. 4. Vado ad eum ... (Io 16,5). In verbis predictis tria notare possimus. Primo obedienciam Christi ... Lieben kint dz ist gewonlich den lüten wan sie sich went verwallen ... (vgl. Nr. 57). 35^{vb} Dom. 5. Amen dico vobis ... (Io 16,23). Haec verba dixit dominus discipulis suis docens ... Und dar umbe mugen wir mercken vier ding die uns notdurftig weren ...

37^{ra} Auffahrt. Ascendit Ihesus in iubilacione ... (Ps 46,6). In hiis verbis petunt duo notari. Primo vera Christi ascensio ... In disen Worten mag man mercken zwey ding. Primo die waren uffart ... 38^{ra} ›Proxima dominica‹. Cum venerit paraclitus ... (Io 15,26). In hoc ewangelio agitur de missione spiritus sancti qui mittendus est fidelibus ... (Nr. 67) ... Lieben kint hüt wirt gedacht von der sendung heiligen geistes der nu an dem suntag wirt gesant den getruwen frunden ... Fortsetzung auf 49^{ra}.

39^r–48^v **MARQUARD VON LINDAU, Dekalogerklärung.** Fragment. // Jacob sprach er were Esau und sinen vatter also betrög. ›Der meister‹. Sant Augustinus der sprichet hie zu ... – ... 45^v das verliche üns der vatter und der sun und der heilig geist. Amen. 46^r // enphieng den heiligen geist und dz was des schulde ... – ... 47^v es üns nüt ze vil were und getörstent // 48^{r-v} // für kint ..., Rest abgerissen. MARQUARD VON LINDAU, O.F.M., Das Buch der zehn Gebote (Venedig 1483), hrsg. v. Jacobus Willem van Maren, Amsterdam 1984, S. 110, Zeile 35–S. 114, Zeile 20, S. 130, Zeile 20–42, S. 131, Zeile 11–42, S. 135, Zeile 20–S. 138, Zeile 7, S. 141 Zeile 37–S. 146, Zeile 24; S. 36, Zeile 42–S. 38, Zeile 24, S. 55, Zeile 28–S. 57 Zeile 9. Nigel F. PALMER, Artikel Marquard von Lindau, in: Verfasserlexikon², Bd. 6 (1987), Sp. 81–126.

48a^r–48d^v Federproben, sonst leer.

49^{ra}–79^{rb} **Sonntagsevangelien und Predigten.** Sonntag nach Auffahrt – 25. Sonntag nach Pfingsten. Fortsetzung von 38^{vb}. 49^{va} Pfingsten. Paraclitus autem ... (Io 14,26). Circa emissionem spiritus sancti tria principaliter occurrunt. Primo unde missus fuerit ... By der sendung dez heiligen geistes sullen wir mercken drü ding. Primo sullen wir mercken wannen der heilig geist wirt gesant ... 51^{ra} Trinitas. Benedicat nos deus ... (Ps 66,7). In hiis verbis instruimur quid credere debemus ... (Nr. 74) ... In disen Worten werden wir gelert und unterwiset wz wir globen sullen ... 51a^{ra} Dom. 1. Fili recordare ... (Lc 16,25). Dicit beatus Augustinus multi timent malam et vilem mortem ... (Nr. 77) ... Über die wort sprich sant Augustinus ein mercklichen sprach vil menschen fürchtent einen swachen tot ... 53^{ra} Dom. 2. Homo quidam fecit cenam magnam ... (Lc 14,16). In hiis verbis notantur duo. Primo quis sit iste homo ... In disen Worten mügen wir mercken wer diser mensche sy ... 54^{vb} Dom. 3. Erant appropinquantibus ad Ihesum publicani ... (Lc 15,1). In hoc ewangelio tria notantur. Primo ad Ihesum peccatorum appropinquacio ... (Nr. 82) ... In disem ewangelio mercket man drü ding. Primo dz sich

die sündler machoten zum ersten zu unserme herren ... 56^{ra} Dom. 4. *Estote misericordes ...* (Lc 6,36). *Ad misericordiam inducit nos primo dei preceptum ... Nu mercke wz ein lerer sprech uber die wort wer hie barmherzig ist ...* 57^{ra} Dom. 5. *Cum turbe [i]rruerunt ...* (Lc 5,1). *In hoc ewangelio duo possunt notari. Primo devocio huius populi ...* (Nr. 84) ... *In dem ewangelio mügen wir mercken zwey ding. Primo die andacht des volkes ...* 58^{tb} Dom. 6. *Omnis qui irascitur ...* (Mt 5,22). *In hoc ewangelio duo possunt notari. Primo quot motus prohibetur ... In disem ewangelio mügen wir mercken zwey ding. Primo dz wir nicht zorn tragen gen unsern nechsten ...* 59^{tb} Dom. 7. *Miserior super turbam ...* (Mc 8,2). *In hoc ewangelio duo notantur. Primo misericordia dei ...* (Nr. 86) ... *In disem ewangelio mag man prüffen zwey ding. Primo die erbermd unsers herren ...* 60^{tb} Dom. 8. *Omnis arbor bona ...* (Mt 7,17). *In hiis verbis duo facit dominus. Primo bonam arborem comparat bono homini ...* (Nr. 87) ... *In disem ewangelio tut unser herre zwey ding. Primo einen guten böm glichnot er einem guten menschen ...* 61^{tb} Dom. 9. *Facite vobis amicos ...* (Lc 16,9). *In hiis verbis docet nos Lucas duo. Primo ut amicos acquiramus ...* (Nr. 88) ... *Mit disen worten leret uns sanctus Lucas zwey ding. Primo dz wir frunt gewinnen ...* 62^{va} Dom. 10. *Cum appropinquaret Ihesus Ierusalem ...* (vgl. Lc 19,41). *In hoc ewangelio duo notare possimus. Primo Christi bonitatem ...* (Nr. 89) ... *In disem ewangelio mügen wir mercken zwey ding. Primo die gütty unsers herren ...* 63^{ra} Dom. 11. *Duo homines ascenderunt ...* (Lc 18,10). *In hoc ewangelio duo notare possimus. Primo ut peccatores quantumcumque malos iudicare nec spernere debemus ... In disem ewangelio mügen wir mercken zwey ding. Primo dz wir keinen sündler süllen richten ...* 63^{va} Dom. 12. *Adducunt ei surdum ...* (Mc 7,32). *In hoc miraculo duo possint notari. Primo quid pro hunc surdum et mutum intellegatur ... In disen worten süllen wir mercken zwey ding. Primo wz süllen wir verstan by dem menschen der ungehörnde und ein stumme wz ...* 64^{vb} Dom. 13. *Beati oculi ...* (Lc 10,23). *In hoc ewangelio dicit illos beatos qui cum [statt eum] viderunt ...* (Nr. 92) ... *In disem ewangelio spricht unser herre die sint selig die mit iren ögen sehen mich ...* 66^{ra} Dom. 14. *Occurrerunt ei decem viri leprosi ...* (Lc 17,12). *In hoc ewangelio duo notari possunt. Primo istorum virorum gravis infirmitas ...* (Nr. 93) ... *In disem ewangelio mag man mercken zwey ding. Primo den swer siechtagen der mannen ...* 67^{tb} Dom. 15. *Nemo potest duobus dominis ...* (Mt 6,24). *In hoc ewangelio duo notari possunt. Primo diversitas dominorum quibus ne serviamus prohibemur ...* (Nr. 94) ... *In disem ewangelio mag man zwey ding mercken. Primo dz manigerley herren sint den wir süllen dienen ...* 68^{vb} Dom. 16. *Ibat Ihesus in civitatem ...* (Lc 7,11). *In hoc ewangelio duo notare [sic] possunt. Primo quid per hunc mortuum intelligatur ... In disen worten mag man mercken zwey ding. Primo wz man verstand by dem toten jungling ...* 69^{vb} Dom. 17. *Cum intraret Ihesus in domum ...* (Lc 14,1). *In hoc ewangelio tria notantur. Primo quot Ihesus intravit ...* (Nr. 96) ... *In disem ewangelio mag man mercken drü ding. Primo dz unser herre gieng in ein hus ...* 71^{ra} Dom. 18. *Diliges dominum deum tuum ...* (Mt 22,37). *In hoc ewangelio movet [statt monet] nos dominus ut eum diligamus ...* (Nr. 97) ... *In dysem ewangelio manot uns unser herre dz in wir lieb haben ...* 72^{tb} Dom. 19. *Ecce offerebant ei paraclitum [statt paralyticum] ...* (Mt 9,2). *In hoc ewangelio duo notare possimus. Primo quid per hunc paracliticum [sic] et lectum eius intelligatur ...* (Nr. 98) ... *In disen worten mügen wir mercken zwey ding. Primo wz der betrysse und dz bet betütet ...* 73^{tb} Dom. 20. *Simile est regnum celorum homini regi ...* (Mt 22,2). *In hoc ewangelio duo notare possimus. Primo magnam dei largitatem ...* (Nr. 99) ... *In disen worten mügen wir mercken zwey ding. Primo die grossen multikeit unsers herren ...* 74^{vb} Dom. 21. *Erat quidam regulus ...* (Io 4,46). *In hoc ewangelio duo notare possimus. Primo quid per hunc regulam [statt regulum] significetur ...* (Nr. 100) ... *In disem ewangelio mügen wir mercken zwey ding. Primo wz wir sullen verstan by dem küng ...* 75^{vb} Dom. 22. *Redde quid debes ...* (Mt 18,28). *In hoc ewangelio duo possunt notare. Primo magna misericordia dei quam habet ad peccatores ...* (Nr. 101) ... *In disem*

ewangelio süllen wir mercken zwey ding. Primo die grossen erbernde unsers herren die er het zu allen sündern ... 76^{vb} Dom. 23. Ostendite michi nummissima scensus [statt numisma census] ... (Mt 22,19). Circa hoc verbum considerare debet homo quot ostendere debet veritatem in ore ... (Nr. 102) ... In disen worten sol der mensche wissen dz er vier sach zögen sol. Primo sol der mensche zögen warheit in dem mund ... 77^{vb} Dom. 24. Domine filia mea modo ... (Mt 9,18). In hoc ewangelio duo notare possimus. Primo quid per hanc defunctam significetur ... (Nr. 103) ... In disem ewangelio mag man mercken zwey ding. Primo wz uns die töt jungfröwe bethüt ... 78^{rb} Dom. 25. Cum sublevasset Ihesus oculos ... (Io 6,5). In multis locis sacre scripture legitur de sublevacione oculorum Ihesu ... (Nr. 104, vgl. auch SCHNEYER 2, S. 220 Nr. 181 [Greculus]) ... Lieben kint dise wort sprechent also dz unser herre hub uf sin ögen und sach in den himel ... 78^{vb} ›Exemplum in dominica Ecce afferebant‹. Primo süllen wir unserr ögen uf heben und sehn in den himel ... 79^{rb} Kolophon Ich Johannes Künlin beger demütiklichen dz ir got für mich bittent.

79^v–81^r **Komputistische Tafeln.** 79^v Lunationstafel: spätmittelalterliche Lunarbuchstaben, Goldene Zahl und Tierkreiszeichen; 80^r leer; 80^v Schemata: Sonntagsbuchstaben und Goldene Zahl; 81^r Tabulae intervalli: Weihnachten – Alte Fastnacht, darunter Schema, durchgestrichen, dazu die Notiz *Ist nit grecht*.

81^v **Hymnus, deutsch, Oratio, Notiz über Simeon.** Nachträge von drei Händen des 15. Jhs. *Vexilla regis. Dez küniges banner gät her für, dez krützzes zeichen lücht daher ...* Nach AH 50 Nr. 67 (1, 3–6; S. 75: 7, 8); *Deprecor te domina sancta Maria ...* (mit Ablass von Papst Cölestin); *Dis siben stuk hat her Simeon an im do er ünsren herren enphieng in dem tempel ...*

82^r–88^v **Kalendar.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Lunarbuchstaben. Unvollständig, nur 22. Jan. – 22. Aug. Rot hervorgehobene Heilige: Purificatio BMV 2. 2., Agatha 5. 2., Matthias 24. 2., Annuntiatio BMV 25. 3., Georg 23. 4., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Inventio crucis 3. 5., Johannes Bapt. 24. 6. (Majuskeln und blaues Fleuronné), Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Udalrich 4. 7., Margareta 13. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Laurentius 10. 8., Assumptio BMV 15. 8. Jedem Monat ist eine kurze Prognostik mit Gesundheitshinweisen und der Deutung von Vorzeichen beigegeben, beim Mai und Juli ausserdem Verse über die Unglückstage.

Cod. chart. 28 **PLENAR**

Papier, 187 Blätter, 29 x 21–22 cm
Um 1420

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Kreuz, PICCARD II 291 (1420), Hand, PICCARD I 47 (1421) und weitere Form, Ochsenkopf, PICCARD VIII 32–33 (1419–1421), Bl. 180–186 Wasserzeichen sind nicht bestimmbar. Lagen: (IV-4)⁴ + (VI-1)¹⁵ + 4 VI⁶² + (VI-1)⁷³ + 8 VI¹⁶⁹ + (VI-2)¹⁷⁹ + (IV-1)¹⁸⁶; am Anfang fehlt mindestens eine Lage, nach Bl. 4 sind 5 Blätter herausgeschnitten, nach Bl. 67 ist ein Blatt, nach Bl. 178 sind 2 Blätter herausgerissen, ein kleiner Rest des letzten Blattes klebt im hinteren Deckel. Bei Bl. 4 ist die obere Ecke, bei Bl. 39 die untere Ecke abgerissen, bei Bl. 5–38 ist die äussere Hälfte herausgeschnitten. Textverlust. Reklamanten; Lagenzählung nur bis 62^v *sexternus quintus*. Neuere Follierung: 1–36. 36a. 37–186.

Einrichtung und Ausstattung:

Bl. 1–4: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 22–23 x 14,5, 32–34 Zeilen. Gotische Kursive. Rubriziert.

Bl. 5–121: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 21–23,5 x 13,5–15, zweispaltig (6–7), 27–38 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von verschiedenen Händen, Händewechsel z. B. 9^r/9^v, 62^{vb}/63^{ra}, 121^{vb}/122^{ra}. Rubriziert, 2–5zeilige rote Lombarden.

Bl. 122–179: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 21,5–22 x 13–13,5, 32–34 Zeilen. Gotische Kursive. Rubriziert, 2–3zeilige rote Lombarden.

Bl. 180–186: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 25–25,5 x 16,5–17, 44–45 Zeilen. Jüngere gotische Kursive. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Zeitgenössische und spätere Korrekturen und Marginalien, 177^r–179^v Federproben und Einritzungen.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., Rücken mit braunem Leder erneuert. Streicheisenlinien. Ehemals zwei nach hinten greifende Langriemenschliessen, von ehemals je fünf Buckeln je einer auf dem Vorder- und dem Rückdeckel erhalten. In den Fälden unbeschriebene Pergamentstreifen. Spiegelblätter je zur Hälfte aus Pergament und Papier. Der Pergamentteil des vorderen Spiegelblattes in der Fragmentensammlung II, Cod. chart. 28: Papsturkunde, 14.–15. Jh., sowie oben Titel *Epistel und evangeli buch und zuo end s. Benedicts leben*, 16.–17. Jh., auf der Rückseite Abgabenverzeichnis. Von den Papierhälften der Spiegelblätter hinten und vorn nur Reste erhalten. Auf dem Rücken Papierschild *Evangelia epistell und zuo [end] das leben S.P. Benedicti, alles geschriben, N^o 2*, Ende 17. Jh., darunter Signatur 28.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Von Götz Vasnacht, Priester und Kirchherr in Zufikon, bezeugt 1426 und 1431 (MERZ, Urkunden Bremgarten Nr. 256, 282), 1430 dem Kloster Hermetschwil geschenkt, 4^v. Auf dem Rest des Papierteils des Spiegelblattes vorn // *in Segenser von Mellin[gen] // in frow von Hetlinge*; Anna Segesser von Brunegg war 1513–1521, Veronika von Hettlingen 1498–1507 Meisterin von Hermetschwil (Helvetia Sacra III, 1, 3, S. 1833f.). Im vorderen Spiegel eingeklebtes Papierblatt *Mann vermeint diß buch sye in dem abfahl also verschnitten und verderbt worden*, 17. Jh.; aufgeführt im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 7^r *Evangelii und epistellbuoch und zu end dessen das leben unsers h. vaters Benedicti alles geschriben soll in dem abfahl verschnitten worden sein N^o II*. 1^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 90.

1^r–4^r **Prognostik.** Anfang fehlt. // *Wenne ouch die sunn und der män erlöst, so ist es dem obersten thron aller nechst und verstät gottes zorn ... – ... so schadet es dem höpt nit.*

4^v **Schenkvermerk.** Anfang fehlt. // *dz herr Götz von Zuffikon genannt Vasnacht // geben bat dis bûch minen fröwen von Hermantswil // gen dz es warten sol mit sunderheit miner fröwen // m ze end ir wil und darnach gemeinen fröwen da selbs // sol man es nit verkouffen von dem gotzhus. Datum anno xxx^o.* Ecke abgerissen, Textverlust.

5^r–152^r **Epistel- und Evangelienlesungen durch das Kirchenjahr.** 2. Adventssonntag – 25. Sonntag nach Pfingstoktav. Anfang fehlt. // *men ze enpinden und // üch cüffen in dem heiligen ... – ... nit den tag noch die stunde dez tages.* ›*Sequitur de sanctis et primo vigilia Andree*‹. 10^{ra} Weihnachten, 26^{ra} Septuagesima, 65^{vb} Karfreitag, 85^{vb} Karsamstag, 108^{vb} Pfingsten. Textverlust: Am Anfang fehlt ein Blatt, 5^r–38^v äussere Spalte ganz, innere Spalte teilweise weggeschnitten.

152^r–167^v **Epistel- und Evangelienlesungen für die Heiligenfeste.** ›Hie vachent an die epistolen und ewangelien von den heiligen und dez ersten von sant Andres‹. Der seggen dez herren ist über dz höbet dez gerechten ... – ... üwer lon in dem himel ist gros. ›Hie nach stät dz gemein connum von den heiligen und dez ersten von den zwölfbotten‹. Andreas – Allerheiligen. 155^r Purificatio BMV, 159^v Petrus und Paulus mit Vigil und Oktav, 162^r Assumptio BMV mit Vigil.

167^v–177^r **Epistel- und Evangelienlesungen für das Commune sanctorum.** ›Secuntur epistole apostolorum seu lectiones‹. Selig ist der man der da funden ist äne mäsen ... – ... üwer nienen sint begüet. Dz sūch da vor von den bischoffen in dem gemeinen connum. ›Explicit. Hie het ein ende dz būch der epistlen und der ewangelien vom zit und den heiligen über jar. Explicit‹. Apostel, 168^v Evangelisten, 169^r Bischöfe, 171^r Märtyrer, 172^v Jungfrauen, 174^r ›Hie vachent an die epistolen von den selen‹, 175^v Dedicatio ecclesiae, 176^v Crux sancta, BMV, Dominicus. 177^r–179^v Federproben.

180^r–186^v **Leben des Benedikt von Nursia.** ›Das lesen von sant Benedicten‹. Der heilig bapst sanctus Gregorius der schribt von dem heiligen abt sanctus Benedictus. [D]er wirdig vatter sanctus Benedictus was geborn von gar edlem und würdigem geschlecht ... – ... do die brüder von dem gebett // Schluss fehlt.

Cod. chart. 39 **CHRISTHERRE-CHRONIK, RUDOLF VON EMS**

Papier, 296 Blätter, 19,5–20,5 x 13,5–14,5 cm
1452

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD VII 379 (1450–1451) und weitere Formen; Ochse, PICCARD Vierfüssler, Teil 3, VI 1081 (1451–1452); Traube, PICCARD Frucht I 234 (1449); Traube, BRIQUET 13054 (1452). Lagen: IV⁸ + (VIII-2)²² + 17 VIII²⁹⁴ + I²⁹⁶; es fehlen je ein Blatt vor Bl. 9 und nach Bl. 22, Bl. 295/296 ist das innere Doppelblatt einer Lage unbekanntem Umfangs, Bl. 14 untere Ecke abgerissen, Textverlust. Reklamanten. Alte Follierung: i–viii. x–[xxiii]. xxv–cclxxxvj [=294], teilweise beschnitten; neuere Follierung: 1–296.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Blindliniierung. Schriftraum 14,5–15,5 x 9, 20–27 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von der Hand des Ulrich Keiser. Rubriziert, 2–3zeilige rote Lombarden, mit Fisch 28^r, 271^r und 285^r; 14^r 3zeilige rot-grüne, 1^r 5zeilige rot-schwarze Lombarde. Flüchtige Federzeichnungen: 14^r sechs Engel in Rot und Grün, 32^r Sonne, Sterne, Mond in Schwarz und Rot. 27^r, 95^r, 111^r Handweiser.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 26^v, 173^v, 286^r.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Ehemals eine nach vorn greifende Langriemenschliesse, Messingbefestigung und Eisendorn erhalten. Ehemals je fünf Buckel. Rückenleder und -verstärkung abgerissen. In den Fälzen liturgische Fragmente mit Neumen, 13. Jh. Im vorderen Spiegel Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, München, ohne Datum. Spiegelblätter entfernt.

Herkunft: Im Kolophon 296^v nennt sich der Schreiber Ulrich Keiser und datiert die Abschrift auf 1452. Zum Schreiber CMD-CH 3, S. 312. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Im vorderen Spiegel, auf dem Schreiben des Oberbibliothekars Föringer, mit Bleistift alte Signatur Cod 2.38., darunter n^o 39, hier, 1^r und 296^v Stempel Convent M. G., 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 91; Peter OCHSENBEIN, Zwei kleine Beiträge zur „Weltchronik“ des Rudolf von Ems und zur „Christherre-Chronik“, in: Neophilologus 62 (1978), S. 412–415; CMD-CH 3, Nr. 296.

1^r–136^v, Zeile 8 **Christherre-Chronik.** *Krist herre keiser über alle kraft / Ein vogt himelscher herschaft ... – ... Die nement mit willen hin / Und land mir mine geste fry.* 1^r–51^r entspricht Hans F. MASSMANN, Der keiser und der kunige buoch oder die sogenannte Kaiserchronik. 3. Teil. Quedlinburg und Leipzig 1854, S. 118–150 (Verse 1–2200); Textverlust: Verse 395–446 (nach 8^v) und 1049–1092 (nach 22^v), nach Vers 473 28 zusätzliche Verse. 20^r und 27^v leer. Norbert H. OTT, Artikel Christherre-Chronik, in: Verfasserlexikon², Bd. 1 (1978), Sp. 1213–1217. Nach OCHSENBEIN, S. 415, Anm. 14, nicht kontaminierte Fassung der Christherre-Chronik.

136^v, Zeile 9 – 292^r, Zeile 9 **RUDOLF VON EMS, Weltchronik.** *Des grossen meines und ðch ich / Des land ðch erbitten mich ... – ... Ir bette ir valschen willen / Und ir willen gestillen.* RUDOLF VON EMS, Weltchronik, hrsg. v. Gustav Ehrismann, Berlin 1915, S. 66–165, Verse 4784–12069, es fehlen die Verse 9072–9167 und 11432–11807. OCHSENBEIN, S. 413; Wolfgang WALLICZEK, Artikel Rudolf von Ems, in: Verfasserlexikon², Bd. 8 (1992), Sp. 338–342.

292^r, Zeile 10 – 296^v **MARQUARD VON LINDAU, Auszug der Kinder Israel.** Teilstück. *Doch wolten si nüt enberen inen müste Aaron ein abgot machen ... – ... und sint noch hüt dis tages ir nachkomen uf ertrich. Amen. Amen. etc. etc.* Nach 294^v fehlt eine unbestimmte Anzahl von Blättern, Textverlust. Entspricht Zürich, Zentralbibl. Ms. C 95, 166^r–167^v, 170^v, 188^r (gekürzt), 192^r–193^r, 193^v–194^r. Nigel F. PALMER, Artikel Marquard von Lindau, in: Verfasserlexikon², Bd. 6 (1987), Sp. 81–126. 296^v Kolophon. *Anno domini m cccc und in dem ij und l jar ðlricus Keiser hat dis bûch gescriben für war. Got helf im an der engel schar. Amen.*

Cod. chart. 57 **LEBEN DER VÄTER**

Papier, 290 Blätter, 21,5 x 14,5–15 cm
1451

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Anker, ähnlich PICCARD II 920 (1448), Ochse, PICCARD Vierfüßler, Teil 3, VI 1082/83 (1453), Buchstabe P, PICCARD III 784 (1449) und Ochsenkopf, nicht bestimmbar. Lagen: 23 VI²⁷⁷ + VII²⁹⁰, das letzte Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Lagenzählung i–xxiii am Beginn der Lagen. Neuere Foliierung: 1–290.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 13,5–15 x 10–10,5. 25–27 Zeilen. Bastarda mit Schleifen von der Hand des Jos von Ulm. Rubriziert, 1–4zeilige rote Lombarden, 2^r 6zeilig mit schwarzem Fleuronné.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von der Scheiberhand, z. B. 32^r, 98^v, 198^r.

Einband: Mit hellem Wildleder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Ehemals zwei nach hinten greifende Langriemenschiessen, Messingbefestigung vorn erhalten. Kapitale aus Lederflechtwerk. In den Fälzen liturgisches Fragment, Pergament, 14. Jh.; in den Deckeln Pergamenturkunde (Fragment), 15. Jh., mit Spiegelblättern

aus Papier überklebt; Vorsatzblatt vorn (1) Papier, Wasserzeichen Hirsch, nicht bei PICCARD. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 57, darunter mit Bleistift 1451 und *St. Meinrad*. Im vorderen Spiegel eingeklebtes Papierblatt mit Angaben zur Hs., 19. Jh.

Herkunft: Geschrieben von Jos von Ulm, der sich 290^r als *armer brüder* bezeichnet und den Abschluss der Arbeit auf den 30. September 1451 datiert. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Hermetschwil; im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 21^r *Leben der altväter in schrift. Anno 1451 N^o. IX*. Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 2.37.*, daneben n^o 57. Auf dem eingeklebten Papierblatt im vorderen Spiegel, 2^r sowie im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91 und Taf. 49.

1^{r-v} leer

2^r–75^v **HIERONYMUS, Vitae monachorum.** Deutsch. ›*Hie vabet an das leben von den heiligen altväteren als sanctus Iheronimus schribet uns. Sanctus Iheronimus schribet uns von dem heiligen vatter sancto Paulo ... – ... ir heiliges ende.* Paulus Eremit, 10^v Antonius, 44^r Hilarion, 70^v Malchus. Die ‚Alemannischen Vitaspatrum‘, hrsg. v. Ulla WILLIAMS, Tübingen 1996, S. 3–74, gehört zur Redaktion *Y3 (S. 82*); Kurt RUH, Artikel Hieronymus, Sophronius Eusebius, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 3 (1981), Sp. 1224f.

75^v–173^v **Vitas patrum.** Deutsch. Prologe: ›*Wie das leben der heiligen altväter wartt geschriben, von wem und wenn und warumb. Uns seit die heilig geschrift, das der eltst urhab geistliches lebens und münchliches sich in Egyto [sic] hūb ...* 76^r ›*Hie vachet an die vorred von dem bûch der heiligen altväteren. Benedictus dominus qui vult omnes homines salvos fieri ...* 78^r Text: ›*Hie göt us die vorred und vachet an dz das leben der heiligen altväter und von erste sagen wir von dem heiligen vatter Johanne. Das nun das heilig werck werde volbräht ... – ... der zwey und sibenzig junger einer.* Johannes von Lykopolis, 91^r Or, 93^r Ammon Tabennesi, 93^v Benon, 94^v Oxyrinchus (monastische Siedlung), 95^r Theon, 96^r Apollonius von Bawit, 107^r Ammon, 108^r Copres, Patermutius, 115^r Anub von Thebais, 116^r Helenus, 119^v Elias, Pithyrion, 120^r Eulogius, 120^v Apelles, 121^r Johannes der Wüstenwanderer, 122^r Paphnutius, 126^r Isidorus, 126^v Apollonius Martyr, 128^v Didymus, Cronius, Origenes, Evagrius, 129^v Makarius von Ägypten, 133^v Makarius von Alexandrien, 150^v Ammon von Nitria, 152^v Abraham, 161^v Maria, Nichte Abrahams, 169^r Onuphrius. Die ‚Alemannischen Vitaspatrum‘, a. a. O., S. 74–178, gehört zur Redaktion *Y3 (S. 82*); Ulla WILLIAMS, Artikel 'Vitaspatrum', in: *Verfasserlexikon*², Bd. 10 (1999), Sp. 453f.

173^v–209^r **Apophthegmata patrum.** Deutsch. ›*Ein anders. Hesteron gieng in einen wald ... – ... von mir in zwölf jären.* Die ‚Alemannischen Vitaspatrum‘, a. a. O., Auswahl aus S. 220–356, die Exempel stimmen mit der Handschrift Sg4 überein (S. 54*/56*, letzte Spalte), ausser: 184^v Exempel 253 statt 231, 203^r–205^r Vita des Paulus Simplex (S. 179–181) statt Exempel 286; Ulla WILLIAMS, Artikel 'Vitaspatrum', in: *Verfasserlexikon*², Bd. 10 (1999), Sp. 453f.

209^r–214^v **Ps.-BASILIUS, De laude solitariae vitae.** Deutsch. *Der heilig byschof und fürnem lerer Basilius sprach ... – ... von gottes wort. ›Hie nimet ein ende das leben der heiligen altväter und öch etwe vil der sprüchen.‹* Volker HONEMANN, Artikel Basilius der Grosse, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 1 (1978), Sp. 626.

214^v–279^r **Apophthegmata patrum.** Deutsch, Fortsetzung. ›*Hie vahent an die sprüch der heiligen altväter. Susoius hies ein apt den fraget ein brüder ... – ... der mag es nit wider vinden. ›Hie gänd uß die sprüch der heiligen altväter. Deo gratias.‹* Die ‚Alemannischen Vitaspatrum‘, a. a. O., Auswahl aus S. 213–382, die Exempel stimmen mit der Handschrift Sg4 überein (S. 55*–71*, 11. Spalte), ausser: 230^r zusätzlich Exempel 181 nach

180, 244^v zusätzlich Exempel 224 nach 223, 245^r Exempel 242 nach 241 statt nach 249, 247^v zusätzlich Exempel 256 nach 255, 248^r Exempel 261 statt 267, 250^v Exempel 324 statt 334. Ulla WILLIAMS, Artikel 'Vitaspatrum', in: Verfasserlexikon², Bd. 10 (1999), Sp. 453f.

279^r–289^v **Meinradlegende.** ›Dis ist die legend von sant Meynrät wie er in den vinstren wald kam und öch da von den mordern ermürt wart. Es was ze Sulgen uff der Tünöw gesessen ein gräf ... – ... in den frön altiär des selben closters. Klaus KLEIN, Artikel 'Meinrad', in: Verfasserlexikon², Bd. 6 (1987), Sp. 320f. (Fassung 2).

289^v–290^r **Kolophon.** Hier hât dis bûch ein end ze allen nôtten got uns sin helffe sende. Veni sancte spiritus reple. Gedencket durch got des schribers. O welt. Dis bûch hât geschriben Jos von Ulm gebürtig, ein armer brüder, in dem jâr da man zalt von Cristus geburt thusent vierhundert fünfzig und ein jâr und hât ein end an dem nechsten donstag nach sant Michels des heiligen fürstengels tag. Deo gracias.

Cod. chart. 58 **JOHANNES HILDESHEIMENSIS**

Papier, 78 Blätter, 21 x 14,5–15 cm

Erstes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Horn, PICCARD V 106–109 (1415–1417). Lagen: (VI-3)⁸ + (VI-1)¹⁹ + 5 VI⁷⁸, das erste und das letzte Blatt als Spiegelblätter in den Deckel geklebt; vor Bl. 1 fehlt ein Blatt, nach Bl. 8 fehlen 2 Blätter, vor Bl. 9 fehlt ein Blatt. Textverlust. Neuere Folierung: 1–78.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum teilweise mit Stifflinien begrenzt, Schriftraum 14,5–15,5 x 9–10, 20–25 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand. Rubriziert, bei den Kapitelanfängen 2–3zeilige Majuskeln in Rot und Blau, teilweise als Fisch oder Vogel gestaltet, z. B. 9^v, 25^v.

Korrekturen und Nachträge: 78^{r–v} und Spiegelblatt hinten Federproben.

Einband: Mit dunklem Wildleder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. In den Fälzen liturgisches Fragment mit Neumen, Pergament, 13. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 58. Im vorderen Spiegel eingeklebtes Papierblatt mit Angaben zur Hs., 19. Jh.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: 78^v *Dis bûch ist Heinrichz von Herbergen* (?), 15. Jh. Entspricht vielleicht einem der Einträge im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 20^v *Heiligen drey künigen buoch in alter schrift N^o VII* oder 21^r *Heiligen 3 künigen buoch in schrift N^o X*. Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 2.39.*, darunter *n^o 58*. Auf dem eingeklebten Papierblatt im vorderen Spiegel sowie auf dem hinteren Spiegelblatt Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 40.

1^r–75^v **JOHANNES HILDESHEIMENSIS, Historia trium regum.** Deutsch. Anfang fehlt. Register // C. xxj. *Von dem guldin apphel den künig Melchior opphert ...* 3^r Text: *Capitulum primum. Lob und ere und wirdikeit der heiliger dryer künig ... – ...* 75^r *gnedlichen gestellet werdest zu der rechten hand. Dise wort glich als sy luten und vorgeschriben statt vindet man geschriben in allen krieche[n] [sic] in India die cristen sind zu latten und gerümet.* Zwischen 8^v und 9^r Textverlust, es fehlen die Kapitel 8–11. Franz Josef WORSTBROCK, Sylvia C. HARRIS, Artikel

Johannes von Hildesheim, in: Verfasserlexikon², Bd. 4 (1983), Sp. 638–647, Übersetzung 4a.

75^v–76^r **Verse von der Translation der drei Könige nach Köln.** *Da Helena daz crütze vand, da ward ir hertze sere erprandt ... – ... immer und ewenklich.* ›Finis adest‹. Philipp WACKERNAGEL, Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zum Anfang des XVII. Jahrhunderts, Bd. 2, Leipzig 1867, Nr. 839, S. 647.

76^v–77^v leer.

78^{r-v} Federproben.

Cod. chart. 68 **HUGO ARGENTINENSIS**

Papier, 261 Blätter, 21,5 x 14,5 cm

Stein bei Immenstadt, 1428

Wasserzeichen, Lagen, Foliiierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD VI 415 (1428–1429), V 578 (1426–1428), und weitere Form; Nachträge (ab Bl. 213): Ochsenkopf, PICCARD XII 121 (1424–1429), XII 439 (1426–1430) und V 544 (1428–1434), Horn, PICCARD III 19 (1432) und III 99 (1431). Lagen: 14 VI¹⁶⁴ + VII¹⁷⁸ + 2 VI²⁰² + V²¹² + VI²²⁴ + VII²³⁸ + (X-3)²⁵⁵; nach Blatt 252 sind 3 Bl. herausgerissen, Textverlust. Bl. II lose. Bl. 236a Schaltblatt. Reklamanten, Lagenzählung am Lagenende *primus sexternus* (8^v) – *nonus sexternus* (104^v); in den Nachträgen *primus sexternus* (224^v). Alte Foliiierung 1–207, durch neuere Foliiierung ergänzt I–V. 208–236. 236a. 237–256.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraums mit Tintenlinien. Schriftraum 14,5–15 x 9–10, 27–32 Zeilen, ab 207^v bis 51 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Johannes Molitor; von anderen Händen 95^v, 96^v, 106^v–107^v, 108^{r-v}, 242^r–243^v, 252^{r-v}, vielleicht auch 208^v–212^v, 241^r, 245^r–247^v. Rubriziert, meist 3zeilige rote Lombarden sowie rote Überschriften.

Korrekturen und Nachträge: Ergänzungen und Korrekturen von verschiedenen Händen. Auf dem hinteren Spiegelblatt zahlreiche Notae und Merkverse, z. B. *Nota versus in quibus habentur nomina piscium: Lucius, brassurus, carpeus, graciosusque timallus ceta agrilla (?) barbulus poligraneum tenta carpedo fundula saxarabilisque tructa; Der Jorg Plem und her Hanns Plem, ped prieder.*

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien. Im hinteren Deckel Schlitz für eine Kantenschliesse, nicht eingesetzt. Auf dem oberen Schnitt *Compendium theoloyce veritatis*. In den Fälzen Pergamentfragmente, Lektionar (?), 9. Jh., und Urkunde, 15. Jh. Spiegelblätter (I, 256) Papier.

Herkunft: Im Kolophon 207^r nennt sich der Schreiber Ulricus Molitor, Adjutor in Stein im Allgäu bei Immenstadt, und datiert die Abschrift auf 1428.

Besitzer: III^r und Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 40.

I^r Werktitel *Iste liber qui compendium theologie intitulator*, 15. Jh., sonst leer.

I^v–II^v leer.

III^r–V^v **Capitula.** Entspricht weitgehend ALBERTUS MAGNUS, *Opera omnia*, Bd. 34, hrsg. v. Stephanus C. A. Borgnet, Paris 1895, S. 263–270.

1^r–207^r **HUGO ARGENTINENSIS, Compendium theologiae veritatis.** Prolog: *Veritatis theoloyce sublimitas cum superni sit splendoris radius ...* 1^v Text: *Deum esse multis modis ostenditur ... – ... confluentia bonorum.* Entspricht weitgehend ALBERTUS MAGNUS, *Opera omnia*, a. a. O., S. 1–261. Anschliessend: *Denique de gaudiis celestibus nota versus: Mens cognoscendo dotatur amando fruendo ...* [WALTHER, *Carmina* 10896]. *Ex omnibus premissis colligite quedam spectare gaudia solum ad animam ... merita recipiet etc.* Georg STEER, Artikel Hugo Ripelin von Strassburg, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 4 (1983), Sp. 252–266.

207^r **Kolophon.** *Explicit compendium theoloyce veritatis per septem libros ab invicem distinctos etc. Deo gratias. Amen. Anno ab incarnatione domini 1428. Quis Ūl ponatur et ri addatur et cus associatur qui scripsit sic vocatur. Finitus est liber theoloyce veritatis per me Ūlricum Mollitorem eodem tempore adiutor in Stain ... (?) parrochia est sita in Algoya prope Ymenstat tunc temporis rector ibidem Johannes Zornn nacionis de Kampidona et Johannes fuit [korr. zu erat] bacularius Viennensis.*

207^v–212^v **Sermones.** [N] *upcie facte sunt ...* (Io 2,1). *Ewangeliū illud tantum pertinet ad coniugatos et tamen continentēs et virgines possunt in eo aliquid discere ...* 208^v ›Sermo de trinitate‹. [C] *um venerit paraclitus ...* (Io 15,26). *Hic nota quod spiritus sanctus adveniēns testimonium perhibet de Christo ...* 209^r ›Sermo communis domini‹. [Q] *uerite dominum dum inveniri ...* (Is 55,6). *Qui aliquam rem desiderat invenire, tria debet habere vel observare in querendo ...* Initium ähnlich SCHNEYER, 2, S. 785, Nr. 424. 209^v [V] *eneranda dies que dicitur dominica et ideo dominica dicitur, quia hec sola precipue dies. Dicuntur omnes vero dies septimane ...* Initium ähnlich SCHNEYER, 8, S. 427, Nr. 24. 210^v [E] *rant autem ibi lapidee ydree vj ...* (Io 2,6). *Sex ydrie sunt 6 genera meditacionum, in quibus consistit purificacio Iudeorum vel bonorum christianorum ...*

213^r–236^r **GUILELMUS DE PARISIIS, Dialogus de septem sacramentis.** *Postquam sacerdotii sacrum ordinem suscepisti ut aliqua de amministrazione sacramentorum et docerem prout cedunt in usu parrochialium sacerdotum ... – ... Et hec dicta sufficiunt vobis de septem sacramentis perutiliter tradita pro scolaribus ...* 214^v leer. 215^r ›Nota de hostia‹. 216^r ›Tria sunt necessaria in baptismo scilicet aqua, verbum et intencio debita‹. 219^r *Confirmacio est sacramentum per quod gracie perfectio confertur ...* 220^r ›Ordo sicut dat (?) diaconus sacramentum spiritualis potestatis ad aliquod officium in ecclesia exercendum‹. 222^v *Eukaristia est omnium sacramentorum excellentissimum ...* 227^v *Sacra unccio seu extrema unccio est sacramentum quod fit mediante olio olive et balsamo confecto ...* 229^r *Penitencia est peccata deplangere et deplangenda amplius non committere ...* 231^v *Matrimonium est viri mulierisque coniunctio maritalis inter legitimas personas ...*, vgl. Amédée TEETAERT, *Un compendium de théologie pastorale du XIII^e–XIV^e siècle*, in: *Revue d'histoire ecclésiastique* 34, 1930, S. 66–102. Verse über und unter dem Text: 224^r: *Lignum Bonifacius vitreum Severinus habebat post hec Urbanus argentea vasa tenebat*; 230^v *Quis, quid, ubi, per quos, cur, quociens, quo, quando: Primum est condicio persone secundum est actus in se ...*

236^v–247^v **Notae.** *In summis festis videlicet pasce, pentecostes, assumptionis beate Marie virginis, nativitatis domini, cuiuslibet ecclesie patroni ... unam collectam et non plures debent legi vel dici ad missam ...* 241^r ›Nota de extrema unccione‹. *Nota quod extrema unccio non debet dari non postulantibus ...* 241^v leer. 242^r *Memento ut diem sabbati sanctifices* (Ex 20,8). *Id est studio sumo [sic] illam diem honores ...* 244^{r–v} leer. 245^r. ›Nota de elemosina‹. [E] *lemosina communiter primo secundum Tho[mam] 2^a 2^e q. 32^a: Quedam elemosine sunt corporales scilicet septem opera misericordie videlicet esurientem pascere ...* Initium entspricht Basel B IX 18, 154^{ra}. 246^v ›Nota de ieiunio‹. *Ieiunium triplex est primum corporis a cibo materiali, secundum afflictionis a gaudio temporali, tertium voluntatis a peccato mortali ...*

248^{r–v} leer.

249^r–251^v **Sermo.** [N] *ota hystoriam de Thyto et Vespasiano quia isti miserunt vindictam supra Ierusalem ...*

250^v [C]um appropinquaret Iesus ... (Lc19,41). In ewangelio hodierno legitur quod dominus civitati Ierusalem predixit suam destructionem ...

252^r–255^r **Quaestiones.** Utrum in ecclesia licitum sit pecuniam candelam aut aliquid huiusmodi offerendum ... Nach 252^v fehlen drei Blätter, Textverlust. 253^{r-v} leer. 254^r Queritur utrum deus sit visibilis et videtur ... 12 kurze Quaestionen.

255^v **Notae.** Item nota quod Christus discipulis suis corpus et sanguinem suum velatum sub specie alius (?) panis et vini dedit ...

256^r leer.

256^v Federproben, sonst leer.

Cod. chart. 82 **LIBER EVANGELIORUM**

Papier, 179 Blätter, 21 x 15–15,5 cm

1450

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Dreiberg, PICCARD III 1086 und 1088 (1449–1451). Lagen: 15 VI¹⁷⁹, letztes Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt; Bl. 110–112 untere Ecke herausgeschnitten. Reklamanten. Ältere Folierung mit Tinte 1–163. 1 (157)–12 (168). 1 (169)–12 (Spiegelblatt hinten), neu mit Bleistift ergänzt: [1–163] 164–179.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Stifflinien begrenzt, Schriftraum 13–14 x 8,5–10,5, 24–30 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Peter von Landshut (1^r–140^v, 145^r–177^v). Rubriziert, rote Kolummentitel, 2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen sowie Marginalien zum liturgischen Gebrauch von verschiedenen Händen.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., vom vorderen Deckel nur ein schmales Stück erhalten, Rücken lose. Ehemals eine nach vorn greifende Kantenschliesse, ehemals je fünf Buckel. In den Fälzen Pergamentfragmente, 14./15. Jh. Spiegelblatt hinten Papier. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 82. Im hinteren Spiegel eingeklebt Papierblatt mit Angaben zur Handschrift, 19. Jh., 1^r eingeklebt Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Im Kolophon 140^v nennt sich der Schreiber Peter von Landshut und datiert den Abschluss der Arbeit auf 1450.

Besitzer: Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1790 aufgeführt. 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh., daneben alte Signatur *Cod. 10.36.*, darunter n^o 82; auch auf dem eingeklebten Papierblatt im hinteren Spiegel alte Signatur 2.36., darunter n^o 82, sowie Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Im hinteren Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121) mit Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90; CMD-CH 3, Nr. 297.

1^r–140^v **Evangelia quatuor.** Ohne Passionsgeschichte. *Matheus ex Iudea ... – ... scribendi sunt libros. Amen.* Mt: Prologe RB 591 und 589; Mt 1,1–26,4; 28,1–20. 35^v Mc: Prolog RB 607; Mc 1,1–13,37; 15,47–16,20. 56^v Lc:

Prolog RB 620; Lc 1,1–21,38; 24,1–53. 102^r Io: Prolog RB 624; Io 1,1–17,26; 20,1–21,25. 140^v Kolophon. *Explicit textus sanctorum quatuor ewangelistarum per Petrum de Lanczhueta anno domini m^o. cccc^o. l^o. feria 3^a.*

141^r–142^r **Nachtrag.** Von wenig späterer Hand. Stellenangaben für Evangelienlesungen Mittwoch vor Invocavit – Ostern. *An dem äsch mittw[o]ch in folio 7 ...*

142^v–144^v leer.

145^r–163^v **Passio secundum quatuor evangelia.** ›Secundum Matheum‹. *Et factum est ...*; Mt 26–27. 150^r ›Secundum Marcum‹; Mc 14–15,46. 154^v ›Secundum Lucam‹; Lc 22–23. 159^r ›Secundum Iohannem‹; Io 18–19. 163^r ›Finis 4or passiones‹. Anschliessend Io 20,1–11.

164^{r–v} leer.

165^r–177^r **Formula confessionis.** *Confiteor deo patri omnipotenti et beate Marie virgini et omnibus sanctis et vobis patri meo in spiritu ...* 171^r ›Decem precepta‹. 171^v ›Sequitur de homicidio‹. 172^v ›Sex opera misericordie‹.

177^{r–v} **Versus memoriales.** BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 6160, WALTHER, Proverbia 33819a, 33805, BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 2877, WALTHER, Proverbia 20944, 2786, sowie weitere.

178^r–179^v leer.

Cod. chart. 84 **EVANGELISTAR, DEUTSCH**

Papier, 111 Blätter, 21–21,5 x 14,5–15 cm
Winterthur, 1432

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD VII 598=579 (1431–1433). Lagen: 9 VI¹⁰⁸ + II¹¹¹, letztes Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Lagenzählung *primus sexternus* – *decimus sexternus* am Beginn der Lagen. Neuere Folierung: 1–111.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraumes mit Tintenlinien, Schriftraum 15–16,5 x 9–11,5, 23–30 Zeilen. Gotische Kursive von der Hand des Johannes Molitor. Rubriziert, 1–3zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von der Scheiberhand, z. B. 24^v, 101^v. Rubriken z. T. von einer Hand des 15./16. Jhs., von der auch der Besitzeintrag Veronikas von Hettlingen stammt, z. B. 25^v. Notizen im vorderen Spiegel, querstehend: *Item Hans Rügli von Rorbos sol ½ fierling und j eln wys tûch kunt j eln umb xiiij schilling nam er zû zwen hosen. Item Hans Schorn von Rorbos sol j pfund ij schilling haller nach aller rechnung die beschach am donstag nach sant Niclaus tag anno mcccc^oxv^o jar, het gen i½ pfund und j fierling wasch, het gen iiij mäs hung im xvj^o jar. Item ich sol dem Schorn von Rorbos iij fierling und ij lot wasch ... mäs hung im xvij^o jar. 111^v Annaelly Möni Köffer sol v schilling und Gret Hüber v schilling und Älssy [darunter: Kattri] Sigerst v schilling und Älssy Hengly v schilling. Im hinteren Spiegel Notiz zu Judas.*

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Ehemals eine nach hinten greifende Kantenschliesse, Eisenteile erhalten. In den Fälden Urkundenfragmente, Pergament, 15. Jh., lesbar: 6/7 ... *Iohanni Mörgelli rectori ecclesie parochialis in Bûch ...*, 30/31 ... *officio ecclesie Constanciensis ... anno domini millesimo quadringentesimo vicesimo octavo ...*, 66/67 ... *Otonis dei gratia episcopi Constanciensis ...*, 90/91 ... *Ůlrico Bulland de Winterthur ...*, 102/103 ... *Iohannes Glaß ... nomine Nicolai Krafft de Ossingen, Rüdini Drott*

et Iohannis Keller de Truttikon ... Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 84. Spiegelblatt vorn Papier, mit eingeklebtem Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Im Kolophon 111^r nennt sich der Schreiber Johannes Molitor und datiert den Abschluss der Arbeit auf den 2. Dezember 1432 in Winterthur. Zum Schreiber siehe CMD-CH 3, S. 300. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: 111^r *Fröw Veronicam von Hettlingen zû Hermansvile* mit Wappenskizze ohne Farben. Veronika von Hettlingen war 1498–1507 Meisterin von Hermetschwil, Helvetia Sacra III, 1, 3, S. 1833. Im vorderen Spiegel *Evangeli büch*, 17. Jh., aufgeführt im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 7^r *Evangelibuoch geschriben N^o V*. Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.86.*, darunter *n^o 84.* 1^r sowie im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 40; CMD-CH 3, Nr. 298.

1^r–111^r **Evangelistar.** *›Dominica prima in adventu domini‹. Marcus i^o capitulo. Das ist ein anegende des ewangelies Christi des gottes sunes, also es geschriben ist in den wissagen und sind die wort des vatters und spricht zû dem suno also: Schö sun ich sende dir minen engel ... – ... mini wort zergand aber niemer. Amen. ›Expliciunt ewangelia secundum litteram breviter‹. Evangelienperikopen über das ganze Jahr. 1^r Temporale: 4^v Weihnachten, 7^r Epiphanie, 10^v Septuagesima, 15^r Quadragesima, 25^v *So man über dz bögli springt* (= Dominica IV in Quadragesima), 37^r Palmsonntag, 69^r Ostern, 76^r Auffahrt, 77^v Pfingsten. 102^v Sanctorale: Stephan; 103^r Johannes Ev., Purificatio BMV; 103^v *Von den helgen zû osteren*; 104^r Philipp und Jakob; 104^v Inventio crucis; 105^v Johannes Bapt. mit Vigil; 106^v Petrus und Paulus mit Vigil und Oktav; 108^r Sieben Brüder, Maria Magdalena; 108^v Laurentius; 109^r Assumptio BMV, Augustinus; 109^v Decollatio Johannis Bapt. 110^v Nachtrag Temporale: 25. (24.?) Sonntag nach Pfingsten, nur Mt 24,27–35.*

111^r **Kolophon.** *Anno domini m^o.cccc^o.xxxij^o. completus est liber per Johannem Molitorem capellanum sancti Iohannis Baptiste in oppido Winterthur circa horam primam 3^a die adventus 2^a die Decembris.*

Cod. chart. 103 **HEINRICH SEUSE**

Papier, 11 Blätter, 21 x 15 cm
Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Krone, BRIQUET 4890 (1474). Lagen: (V+1)¹¹. Ältere fehlerhafte Folierung: 1–10, 2^r 300; neuere Folierung in römischen Zahlen, in der Beschreibung in arabischen Zahlen: 1–11.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Stifflinien begrenzt, Schriftraum 16–16,5 x 10,5, 23–26 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Raum ausgespart für 2zeilige Initialen, nicht ausgeführt.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 2^r, 9^v. 11^v Bleistiftnotizen, unleserlich, 15. Jh.

Einband: Mit hellem Papier überzogene Kartondeckel, 19. Jh. Auf dem vorderen Deckel aufgeklebtes Papierschild mit Signatur 103, auf dem Rücken Papierschild *Seuse*. Im vorderen Spiegel eingeklebtes Papierblatt mit Angaben zur Hs. und Textnachweisen, 19. Jh.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 239.*, daneben *n^o 103.* 1^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91; Georg HOFMANN, *Seuses Werke in deutschsprachigen Handschriften des späten Mittelalters*, in: *Fuldaer Geschichtsblätter* 45 (1969), S. 181, 188.

1^r–6^r **HEINRICH SEUSE, Büchlein der ewigen Weisheit.** Kap. 13, unvollständig; Kap. 22. *Zartter her nun sag mir wellest liden mainest du das da so mencklich nucz und güt is ... – ... 5^r wann sy sind mein usserwellten.* Kap. 22. *[H]er der übung ist vil der leben ist meniges ain sus ... – ... her sol und wil allen meinen flys daran legen etc.* HEINRICH SEUSE, *Deutsche Schriften*, hrsg. Karl Bihlmeyer, Stuttgart 1907, S. 248–252, Zeile 29; S. 288–290; Handschrift erwähnt S. 16*. Alois HAAS, Kurt RUH, *Artikel Seuse, Heinrich*, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 8 (1992), Sp. 1109–1128.

6^v–10^r **HEINRICH SEUSE, Briefbüchlein.** 3. und 1. Brief an Elsbeth Stagelin in Töss. *›Wie sich ain mensch willenklich sol geben in liden nach dem bild Christi. [N]igra sum sed formosa. Also stät geschriben an dem minnenden büch von der minnenden sel ... – ... 8^r darnach volget fröd in der ewigkait. Amen.* 1. Brief an Elsbeth Stagelin in Töss. *›Ains anfahenden menschen lidigen vonker von der welt zû gott. [R]egnum mundi et omnem ornatum seculi. Disen frölichen rayen und junckfrölichen uzzög ... – ... das da werig und ewig ist.* HEINRICH SEUSE, a. a. O., S. 366–368; 360–362; Handschrift erwähnt S. 20*.

10^r–11^v **HEINRICH SEUSE, Büchlein der ewigen Weisheit.** Kap. 11, unvollständig. *›Von ymer werenden we der helle. [E]ya nun usserwelten nun lûg von allem grund dines herczen ... – ... als gros als der zehend tail ist.* HEINRICH SEUSE, a. a. O., S. 237–239, Zeile 15.

Cod. chart. 105 **PASSIONSTRAKTAT «DO DER MINNENKLICH GOT»**

Papier, 122 Blätter, 21 x 15 cm
1533

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD IV 152 (1523–1531); Einhorn, PICCARD Fabeltiere III 1626–1627 (1522). Lagen: 15 IV¹¹⁹. Neuere Foliierung: I. II. 1–120.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 13–15 x 10–11,5, 20–27 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von der Hand einer Frau (119^r). Rubriziert, 1–3zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von der Hand der Schreiberin.

Einband: Mit hellem Papier überzogene Kartondeckel, 19. Jh. Blau-weiße Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 120) Papier, neu. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur *105*, darunter Papierschild *Passio D. N. J. C. 1533*, 19. Jh. Im vorderen Spiegel eingeklebtes Papierblatt mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: 119^v datiert die Schreiberin die Handschrift auf das Jahr [15]33. Aus dem alemannisch-schwäbischen Sprachraum.

Besitzer: Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 2.40.*, darunter *n^o 105.* 1^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 90; CMD-CH 3, Nr. 299.

I^r–II^v leer.

1^r–119^r **Passionstraktat.** *Da der myniklich got, unser lieber herr Jesus Christus, got und mensch, hie in der welt und in der zeit mengerlay peyn und leyden geliten hat ... – ... als ain lerer hat gesprochen. ›Hie hatt ain end diser passion. Gott uns zů seiner ewigen fred [sic] send. Wie fro ych was, da ych schrib deo gracias. Bitten gott auch für mich armen sinderin. Amen.* Albert Victor SCHELBE, Die Handschriftengruppe 'Do der minnenklich got', Diss. Freiburg i.Br. 1972, S. 201–366, Zeile 28; Albert Victor SCHELBE, Artikel Passionstraktat «Do der minnenklich got», in: Verfasserlexikon², Bd. 7 (1989), Sp. 353–355.

119^{r-v} **Gebet zu Maria.** *Item wer unser lieben frowen alltag zechen Ave Maria bettet, und ain gelauben genend yn der mainung ...* 119^v *O Maria du mütter gotz ych ermanen dich das du bist ain mütter der grundlossen barmhertzigkait ... Amen. Das buch ist geschriben worden ym xxxiii jar.*

120^{r-v} leer.

Cod. chart. 121 **GEBETE ZU DEM AVE MARIA**

Papier, 28 Blätter, 10,5 x 7,5 cm

15. Jahrhundert

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, nicht bestimmbar. Lagen: 3 IV²⁴ + II²⁸. Neuere Follierung: 1–28.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 7 x 5, 11–12 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, rote Überschriften, 1–2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: –

Einband: Kopertband, Pergamenturkunde des Johann Übelherr, Vogt der Herren von Toggenburg in Kloten, für *Sigli* über ein halbes Haus, Pferde und Vieh, 1. Hälfte des 15. Jhs. In den Fälzen Pergamentstreifen. Auf der Vorderseite des Umschlags Papierschild mit Signatur 121, daneben mit Bleistift: *Englischer Gruß. Ave Maria*. 1^r eingeklebtes Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh., oben mit Bleistift *c. 1350*.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Innenseite des Umschlags vorn alte Signatur *Cod. 10.99.*, darunter *n^o 121*. 1^r und Aussenseite des Umschlags hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 41, Anm. 54.

1^r–27^r **Gebete zu dem Ave Maria.** Maria lehrt einen Menschen beten, Exempel. *Ein gůt mensche wz zen einem male begriffen mit drier hande not. Die erste und die meiste wz dz er unsren herren gröslich mit sinen sünden erzürnet hatte ...* Gebete: 3^v zu *Ave*, 6^r zu *Maria*, 12^r zu *Gracia*, 13^v zu *Plena*, 15^r zu *Dominus*, 16^v zu *Tecum*, 19^r zu *Benedicta*, 20^r zu *Tu*, 21^r zu *In mulieribus*, 21^v zu *Et benedictus*, 22^v zu *Fructus*, 24^r zu *Ventris*, 25^r zu *Tui*; Initien im Register. 26^r *In disem heilsamen gebette soltu drivalten lon enpfan hie ufertrich, ze dem ersten apas aller diner gerüweter sünden, darnach sunderlich gnade aller geistlicher tugenden, ze dem dritten male*

bereite helfe in schedlichem leide. Dz ich dir in himmelrich darumb geben wil, das soltu wol bevinden so du es frölich und trostlich an ende niessen solt.

27^v–28^v leer.

Cod. chart. 124 **PASSIONSTRAKTAT**

Papier, 143 Blätter, 15,5 x 10,5 cm

1495

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Buchstabe P, PICCARD IX 711 (1491), Ochsenkopf, nicht bestimmbar. Lagen: (V-2?)⁸ + (VI-2)¹⁸ + 10 VI¹³⁸ + (IV-3)¹⁴³, nach Bl. 3 und 5 fehlt je mindestens 1 Blatt, nach Bl. 8 und 18 je 1 Blatt, Bl. 24 obere Ecke abgerissen, Textverlust; Bl. 80–92 untere Ecke abgerissen. Vereinzelt Reklamanten. Neuere Foliierung: 1–143.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Blind- und Tintenlinien begrenzt. Schriftraum 10 x 7,5–8, 14–17 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand der Barbara Grünenbächin. Rubriziert, Überschriften in Rot, 2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen der Schreiberin, z. B. 9^v, 27^v, 99^v. 142^r–143^v Federproben, 16. Jh. 17^r Bleistiftnotiz, 20. Jh.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15.–16. Jh., Rücken mit braunem Leder erneuert. Streichenlinien, Einzelstempel. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse, Messingteile erhalten. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur *124*. Spiegelblätter Papier, vorn ganz, hinten nur Rest erhalten; unter den Spiegelblättern Fragmente einer Urkunde, Konstanz, 15. Jh., Pergament. Im vorderen Spiegel eingeklebtes Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Die Schreiberin Barbara Grünenbächin nennt sich 141^v und datiert die Handschrift auf 1495. Mundart: Nordöstliches Hochalemannisch.

Besitzer: Spiegel vorn: *Meditation buch von dem liden Jesu Christi und der glob mit zu gesetztem namen der apostlen*, 17. Jh. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 26^r *Betrachtung des lidens Christi mit zugesetzten namen der apostell in schrift. Anno 1495 N^o XXII*. 1^r und auf der Innenseite des Hinterdeckels Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Im vorderen Deckel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.96.*, darunter *N. 124*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 38 und Taf. 52; Albert BRUCKNER, *Weibliche Schreibtätigkeit im schweizerischen Spätmittelalter*, in: *Festschrift für Bernhard Bischoff*, Stuttgart 1971, S. 444; CMD-CH 3, Nr. 300.

1^r–17^r **Lehre Christi am Gründonnerstag.** ›*Dis ist die abent red die Ihesus thett zû sinen jungern. Johannes, Matheus und Marcus. Und es geschach do Ihesus alle dise red volbraucht do sprach er zû sinen jungern: Wissent ir nit das nach zwain tagen ostren söllent sin . . . – . . . won sy hond mich vergeben gehasset.* Textverlust: Nach 3^v und 5^v fehlt je mindestens ein Bl., nach 8^v ein Bl. Zusammenstellung der Jesusworte aus den vier Evangelien. 17^r–22^v **Glaubenslehre.** ›*Item merck das zwölff stuk des cristenlichen globens sind die da gesamlet sind von*

den hailgen xii botten da ain jettlicher ains hât gemachet. Das erst stuk hât gemachet sanctus Petrus und spricht also: Ich glob in gott vatter allmächtigen schöpfer himel und erden ... Textverlust: nach 18^v fehlt 1 Bl. (5.–7. Sakrament, 1.–4. Gebot).

23^r–141^v **Passionstraktat.** ›In dem anfang Ihesu Christi facht an der text von dem liden Christi nach dem und die ewangelisten und annder maister lerent und bewisent und ouch von Maria siner wirdigen müter der mitliden und schmerzen uslegen ist Jacobus der Minder, Anselmus der minnrich. An dem fritag vor dem lidenden sunnentag also lerend unns die text der ewangelisten dz Ihesus unns ewigs hail erkiket Lasarum von dem tod ... – ... diss ist och die recht compleit alls man sy in der allten ee gehept haut. Amen. Zusammenstellung aus den vier Evangelien, dem apokryphen Evangelium von Jacobus und Ps.-Anselm von Canterbury. Entspricht Freiburg i. B., Erzbischöfliches Archiv EA 13, 75^r–182^r.

141^v **Kolophon.** 1495 Barbera Grünenbüchlin schriberyn dis büchs i Ave Maria.
142^r–143^v Federproben.

Cod. chart. 125 **PS.-ANSELM VON CANTERBURY**

Papier, 45 Blätter, 15 x 10,5 cm
Zweites Drittel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, entfernt ähnlich PICARD XII 966/967 (1427–1440). Lagen: VIII¹⁶ + 2 VI⁴⁰ + 5⁴⁵; am Schluss fehlt eine unbekannt Anzahl von Blättern, Textverlust. Äussere Blätter stark abgerieben, Wasserflecken. Neuere Folierung: 1–45.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 11,5–12,5 x 7,5–8,5, 17–23 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 12^r, 17^r.

Einband: Ohne Einband geheftet. Auf 1^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. und Papierschild mit Signatur 125, 20. Jh.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Hermetschwil; im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 8^r *Offenbarung s. Anselmi von der muoter gottes N^o VII*. 1^r mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.175.*, darunter *n^o 125*. 1^r und 45^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: –

1^r–45^v **Ps.-ANSELM VON CANTERBURY, Gespräch mit Maria.** Schluss fehlt. *Sant Anselm der begert von [unser ?] frowen von himelrich lang mit grosser begird (?)*... Letzte Seite stark abgegriffen, nicht lesbar. Andere Redaktion als Cod. membr. 33. Kurt RUH, *Bonaventura deutsch*, Bern 1956, S. 30; Georg STEER, Artikel Anselm von Canterbury, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 1 (1978), Sp. 378f.; Rolf BERGMANN, *Katalog der deutschsprachigen geistlichen Spiele und Marienklagen des Mittelalters*, München 1986, S. 457, M 122.

Papier, 139 Blätter, 16 x 11–11,5 cm
Zürich, letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD XII 582 (1477) und weitere Formen; menschlicher Kopf, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 20837 (1482). Lagen: VII^{XVII} + 6 VI⁷² + (VI-3)⁸¹ + V⁹¹ + (III-1)⁹⁶ + VI¹⁰⁸ + (VI-1)¹¹⁹, nach Bl. 79 zwei Blätter, nach Bl. 80 ein Blatt, vor Bl. 92 eine unbekannte Anzahl von Blättern, nach Bl. 96 mindestens ein Blatt und nach Bl. 117 ein Blatt herausgerissen. Reklamanten und 1^r–61^r Lagenzählung oben links 1–6 am Anfang der Lagen. Alte Folierung: 1–72, neuere Folierung: I–XVII. [1–72] 73–122.

Einrichtung und Ausstattung: Unterschiedlich liniert, mit Tinte, Blindlinien und Stift, Schriftraum 11,5–14 x 8–10,5, 20–30 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Haupthand (wohl des Johannes Huber). Rubriziert, 1–5zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen, z. B. 37^r. Wichtigste Nachtragshände des 16. und 17. Jhs.: 1. 16^v, 24^{r-v}, 69^v, 70^v; 2. 77^v–78^r, 88^{r-v}, 120^v; 3. 89^{r-v}, 119^v; 4. XVII^v, 81^v, 118^v; 5. 88^v, 89^v–91^v.

Einband: Eingefasst in ein Pergamentfragment (Sequentiar, 1. Hälfte des 14. Jhs.) und drei Blätter (I–III, 120–122), letztes Viertel des 15. Jhs. Ledersignakel. I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Reste eines Papierschilds und Signatur 139.

Herkunft: Grossmünster Zürich, nach dem Kalender und der Responsorienreihe des Totenofficiums. Schreiber vermutlich Johannes Huber.

Besitzer: Johannes Huber, †1500, vgl. Andreas MEYER, Zürich und Rom, Tübingen 1986, S. 378 Nr. 608. Huber feierte seine Primiz am 31. Mai 1478 (IX^v), war Kaplan am Dorotheenaltar und Vater von Heinrich und Jakob Huber (VIII^r, XII^r). Engelhard Wigt, †1488 (VIII^v), war sein Vorgänger als Kaplan am Dorotheenaltar; MEYER, S. 240f. Nr. 193. Weitere Notizen: 120^r *In anno 1481 incepti in sabbato ante Gregorii ministrare.* I^r *Hans Yle, Elsa Zimmerine.* II^r *Item Hans Schmid.* I^r *Bätt buch seelen garthen geschriben in latin,* 17. Jh., aufgeführt im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 43^r *In latin. Selengarten geschriben Nr. I.* I^r alte Signatur mit Bleistift *Cod. 8.92.*, darunter *n. 139*, IV^r und Einband hinten, Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 46.

I^r Signaturen, Einträge zur Hs., Federproben.

I^v Notizen.

II^{r-v} querstehend zweispaltiger Text zur Logik (Fragment). Notizen. Gehört zu 121^{r-v}.

III^r Notizen.

III^v leer.

IV^r Kalender (fehlerhaft, makuliert). Liturgische Notizen, 16. Jh.: ... *Salvum fac famulam tuam* ...

IV^v leer.

V^r–XVI^v **Kalender des Grossmünsters, Zürich.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Cisiolanus. Bemerkenswert: Karolus Magnus (28. 1.; mit Oktav); *Hic peccavit Adam* (18. 2.); Andeolus (17. 7.); *Translatio trium magorum* (23. 7.); *Translatio Karoli* (27. 7.); Felix, Regula und Exuperantius (11. 9.; mit

Oktav); *Dedicacio prepositure Thuricensis* (12. 9.). Nekrologische sowie weitere Notizen: *Obiit soror Anna Kenffin 1490* (11. 3.). *Heinricus Hüber est natus quarta feria 1488 de mane post 4^{am}* (9. 4.). *Obiit Dominus Engelhardus Wigf anno 1488* (30. 4.). *In anno domini 1478 peregi primicias et post tricesimum visitavi (?) ad Schwammendingen in die Johannis Baptiste* (31. 5.). *Jacobus Hüber natus 1486 iii nonas 5^a feria de mane post 8^{am}* .A. *littera dominicalis* (3. 8.). *Oswaldus Hüber natus est 1535 de mane ante quartam Ciriaci et sociorum eius dominica dies (!)* .C. *littera dominicalis* (8. 8.). *Anno 1543 in vigilia Galli que erat dies lune natus Johannes Henricus Hüber in Novo Castro prope Rhenum. Anno 1545 mater [Lücke] detulit illum ad me in Sancta Cruce degentem die sancti Sebastiani qui erat dies dominica in bisexto Ja. Hüber* (15. 10.).

XVII^r leer.

XVII^v **Bibelperikopen zu Eucharistie.** Nur Initien. Von der 4. Nachtragshand.

1^r **Benedictiones in nocturnos.** *In omni loco ... Benedic anima mea ...*

1^v **Oratio in tempore passionis.** *Oremus deus eterne nos pius intueri ...*

2^r–16^v **Officium BMV.** *Domine labia mea aperies ... – ... dulcis virgo Maria.* Matutin mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4). 5^r Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8). 8^v Prim. 9^v Terz. 10^v Sext. 11^v Non. 12^v Vesper mit AH 51 Nr. 123. 14^v Komplet mit AH 27 Nr. 82 II (4–6). 16^v Nachträge. *Nota quod circa hec tempora anno ante Christi nativitatem 40 nascitur Ioseph ...*, Notizen zum Leben Christi von der 1. Nachtragshand. *Gratiam tuam quesumus domine ...*, Gebet zu Christus von einer anderen Hand.

17^r–24^r **Quindecim gaudia BMV.** ›*Oratio*‹. *Gaude gloriosissima dei genitrix et sanctissima virgo semper Maria ... – ... paradisi civibus. Amen.*

24^r–^v **Orationes et suffragia.** Von der 1. Nachtragshand. ›*Oratio ad apostolos Christi*‹. *Lumina mundi apostoli domini nostri Ihesu Christi ... Precor te piissime domine Ihesu Christe ...* (mit Ablass von Papst Innozenz IV.). 24^v Suffragien für Sebastian und Christophorus.

25^r–28^r **Officium sancti spiritus.** *Adiutorium nostrum in nomine domini ... – ... Per Christum.* Mit AH 50 Nr. 144 (1–5, S. 194 [CDS]).

28^r–37^v **Orationes ante missam et post missam.** ›*Oratio prima ante missam*‹. *Summe sacerdos et vere pontifex ...* Entspricht teilweise André WILMART, *Auteurs spirituels et textes dévots du moyen âge latin*, Paris 1932, S. 114–124. 33^r ›*Oratio post missam in quatuor partes distincta*‹. 37^r ›*Ante altare*‹.

38^r–47^v **Officium defunctorum.** ›*Vigilia mortuorum*‹. *Antiphona. Dirige domine ... – ... sine fine letentur. Per Christum.* Responsorienreihe des Grossmünsters, vgl. OTTOSEN, *Responsories*, S. 131: 14-72-24 / 32-68-57 / 28-40-79.

48^r–53^v **Psalmi poenitentiales, litania.** ›*Secuntur septem psalmi penitenciales*‹. *Psalmus i. Domine ne in furore ... – ... leticiam sempiternam. Amen.* 49^v Litanei ohne Zürcher Heilige.

54^r–65^r **Officium de passione domini.** ›*Cursus de passione domini*‹. *Domine labia ... Invitatorium. Regem Christum crucifixum ... – ... eterne consorcium. Per Christum.* Mit AH 50 Nr. 382.

65^v–68^r **Psalterium de nomine Jesu.** ›*Oratio bona*‹. *Ihesu via veritatis, fons immense pietatis ... – ... in beatitudine. Amen.* Franz Joseph MONE, *Lateinische Hymnen des Mittelalters*, Bd. 1, Freiburg im Br. 1853, Nr. 262, Verse 1–246.

68^r **Septem gaudia BMV.** ›*Septem gaudia beate Marie virginis*‹. *Gaude virgo ...* Entspricht teilweise MEERSSEMAN, *Hymnus Akathistos*, Bd. 2, S. 39. Anschliessend: ›*Gratiarum actio ad patrem*‹.

68^v–72^v **Orationes.** ›*Versus Bernhardi*‹. *Illumina oculos meos ...* 69^r ›*Oratio de sancto Iohanne evangelista*‹. 69^v *Avete vos Christi fideles ...* (mit Ablass). Anschliessend *Omnipotens sempiterne deus ...* von der 1. Nach-

tragshand. 70^r *Iuste iudex Ihesu Christe ...* RH 9910. 70^v ›*Quicumque dixerit sequentem orationem omni die inconfessus non discedat ab hoc seculo. Ave ancilla sancte trinitatis ...* Von der 1. Nachtragshand. 71^r ›*Ad aspersionem aque in dominicis diebus*›. Anschliessend *O benignissime Ihesu Christe respice super me miserum ...* 71^v Orationes ad BMV.

73^r–78^r **Versiculi et benedictiones de sanctis et de tempore.** ›*De apostolis. Versiculi. In omnem terram exivit sonus eorum ...* 77^v Benedictiones in nocturnis. *Hic et ubique et in omni loco ...* von der 2. Nachtragshand.

78^v leer.

79^r–^v **Orationes ante missam.** [O]mnipotens et misericors deus ecce accedo ad sacramentum corporis ...

80^r–81^r leer.

81^v **Orationes pro peccatis.** Von der 4. Nachtragshand. ›*Oratio pro peccatis. Domine non secundum peccata nostra ...*

82^r–88^v **Suffragia.** ›*Secuntur suffragia per anni circulum. Et primo sabbatinis diebus ...* 83^v *Dominicis diebus.*

84^r *In duplicibus festivitibus:* Felix, Regula und Exuperantius; Karl der Grosse u. a. 87^v Nachträge von der Haupthand und der 2. Nachtragshand.

88^v **Ps.-NICOLAUS DE LYRA, De cura clericali.** Von der 5. Nachtragshand. ›*Quid est cura. Cura est onerosa atque sollicita custodia animarum ...*, vgl. MOHAN, *Initia*, S. 92*.

89^r–^v **Benedictiones ad mensam.** Von der 3. Nachtragshand. ›*Benedictio panis*›. Brot, Käse, Eier und Lamm vgl. FRANZ, *Benediktionen*, Bd. 1, S. 248 Nr. 2, S. 592 und S. 585.

89^v–91^v **Ps.-NICOLAUS DE LYRA, De cura clericali.** Von der 5. Nachtragshand. Fortsetzung von 88^v.

92^r–93^r **Officium defunctorum.** Anfang fehlt. Lectionen 5–9. Responsorien 5–9, vgl. OTTOSEN, *Responsories*, S. 195: ... / . 58-47 / 76-18-38.

93^v–96^v leer.

97^r–105^r **Ordo missae; ritus in celebratione missae.** ›*Presbiter exuens se dicat. Exue me domine ... – ... Per Christum dominum nostrum.* 100^r Canon missae.

105^v–106^r leer.

106^v–113^r **Promptuarium.** *Ira est motus animi concitatus ad penam ... – ... vitamque Mathias.*

113^v leer.

114^r–117^r **Computus.** ›*Nota practicam sub brevibus verbis. Si volueris scire circulum solarem ... Penthavigin trede iota ... – ... et inter dominicam qua cantatur Esto michi in deum protectorem.* WALTHER, *Carmina* 13927.

Der Text ist auf 1463 datiert.

117^v leer.

118^r–^v **Gebete.** Von der 4. und einer weiteren Nachtragshand. *O du heiliger suntag du vil edler ritter hie thütt dich ein arm geischtli pitten ...* 118^v *Es ist hütt der tag als gott der her an sin marter tratt ...*

119^r **De missa celebranda.** ›*Nota: Hec sunt ad missam a quolibet sacerdote habenda atque facienda. Intentionis discussio ...*

119^v **Ordo ad purificandum mulierem.** Von der 3. Nachtragshand. ›*Ordo introducendi mulieres post partum*›. *Aufer domine a famula tua ...*

120^r–^v **Notizen, Rezept, Heilsegen, liturgische Notizen.** Von verschiedenen Händen. 120^r Notizen. 120^v Rezept: *Hect gallen, all gallen, guggels gallen und waden ...* Deutsche Heilsegen: *Unsere frow ging ze walde sy dragt ein wid zû balde ... Gott gesegen dich zapff bladt geschwulst ...* von der 2. Nachtragshand. Innenseite des gefalteten Bl., querstehend: liturgische Notizen.

121^{r-v} querstehend. zweispaltiger Text zur Logik (Fragment). Gehört zu II^{r-v}.

122^r leer.

122^v Persönliche Notizen zu den Jahren 1479–1484, kaum lesbar.

Cod. chart. 140 **LIBER HORARUM**

Papier, 117 Blätter, 15 x 10,5 cm

Erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Traube, ähnlich PICCARD I 729 (1510). Lagen: 14 IV¹¹¹ + (IV-3)¹¹⁶, in der letzten Lage drei Blätter herausgeschnitten. Neuere Foliierung: I. 1–116.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 10–11 x 6,5, 19–21 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert. Einzeilige rote und blaue Lombarden; 3–4zeilige Lombarden in Rot, Blau, Grün und Gelb, häufig mit Strahlen um die Punkte am Buchstabenstamm in Rot, Blau, Grün, Rosa, Gelb, Gold, Silber und Schwarz, im Binnenfeld teilweise Knospen- und Gittermotive in den gleichen Farben. 1^r, 25^v, 29^v, 40^r, 48^r, 52^r, 55^v, 59^r, 63^r, 67^v, 98^r, 101^r 4–6zeilige rote, grüne, rosafarbene und blaue, weiss gehöhte Initialen, auf goldenen und dunkelroten Gründen, teilweise mit Rahmen in Rot, Grün, Rosa, Schwarz, Blattranken mit Früchten und Blumen in Rot, Grün, Rosa, Blau, Violett, Gelb, Braun, Gold und Schwarz, 29^v mit Erdbeere und Vögeln, 67^v mit Fratze.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen, z. B. 17^r, 111^v. 113^v–115^v Nachträge.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel wie Cod. membr. 9 und 11, sowie Cod. chart. 149. Blau-weiße Kapitale. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschild 140.

Herkunft: Vermutlich für ein benediktinisches Nonnenkloster geschrieben: 15^r *Quesumus domine ut famule tue N cuius depositionis sui diem commemoramus ...*, 86^v *Confiteor deo omnipotenti ... et vobis matri quia ego peccatrix peccavi ...*; 76^r *O beate pater Benedicte ...*

Besitzer: Hermetschwil, vgl. I^r oben *F. M. A.* (= Frau Margaret Attenriet?), unten *Meliora Muchheim von Ury 1588*, Spiegel hinten *Helena Has confentfrouw Hermanschwil*; Margaret Attenriet starb 1581, die Priorin Meliora Muheim 1630, Helena Haas 1624. Entspricht vielleicht einem der Einträge im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 5^r *Curs fr. Meliora Muheimin N° VI* oder *Curs fr. Meliora Muheimin N° VII*. 1^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Spiegel vorn alte Signatur *Cod. 8.95.*, darunter *n. 140*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 44.

I^r Besitzeinträge, Orationen und Gebete.

I^v leer.

1^r–29^r **Officium defunctorum.** Nokturnen. ›*Vigilie mortuorum*‹. *Verba mea ... – ... resuscitati respirent.* 25^v ›*Vespere mortuorum*‹. Responsorienreihe, OTTOSEN, *Responsories*, S. 130f.: 14-72-24 / 32-68-57 / 28-40-38.

29^r–72^r **Officium BMV.** ›*Cursus beate Marie virginis sequitur*‹. *Domine labia mea ... – ... ab omni malo.*

Nokturn mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5). 36^r Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8). 40^r Prim. 48^r Terz. 52^r Sext. 55^r Non. 58^v Vesper mit AH 51 Nr. 123, AH 27 Nr. 82 II (4–6). 67^v Ad horas mit AH 51 Nr. 41, AH 50 Nr. 18, 19, 20, AH 51 Nr. 44.

72^r–77^v **Suffragia**. Mit deutschen Rubriken. ›*De sancto Martino*‹. *Martinus trium ... – ... sempiterna concede*. *Per*. Bemerkenswert: 76^r *O beate pater Benedicte ...*

77^v–104^r **Officium BMV et omnium sanctorum**. Mit deutschen Rubriken. *Benedicta tu ... – ... inveniat mansionem*. *Qui*. Mit AH 51 Nr. 129, 130, 86^v *Confiteor deo omnipotenti et beate Marie virgini et omnibus sanctis eius et vobis matri quia ego peccatrix peccavi ...* 87^v ›*Psalmi prostrati ad laudes*‹. 102^v AH 51 Nr. 22 (1–6).

104^r–113^v **Officium BMV**. Advent, Weihnachten. ›*In adventu domini*‹. *Invitatorium*. *Ave Maria ... – ... secula seculorum*. *Amen*. 108^v Weihnachten mit AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 53 (1–7).

113^v–114^r **Orationes**. Nachtrag von einer wenig späteren Hand. ›*In die pasce*‹. *Oratio*. *Deus qui per unigeni[t]i filii tui resurrectionem ...*

114^v–115^v **Versus, psalmi 128 et 130, responsorium**. Nachträge von verschiedenen Händen des 16. und 17. Jhs. ›*Zu osteren*‹. *Gaude dei genitrix ...* 115^v *VBCF*.

116^{r–v} leer.

Cod. chart. 149 **BREVIARIUM MONASTICUM**

Papier, 415 Blätter, 14,5 x 10 cm
1469

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Bl. 1–10, 149–313, 318–400, 402–411 Ochsenkopf, PICCARD XI 336 (1464–1470) und ähnlich XIII 728 (1465–1467); Bl. 11–148 Dreiberg, ähnlich PICCARD VII 2273–2275 (1479) sowie Krone und Ochsenkopf, nicht bestimmbar. Lagen: $(III+1)^7 + I^9 + (VI+1)^{22} + (V+1)^{33} + (VI+1)^{46} + 8 VI^{142} + (III+1)^{149} + IV^{157} + (VI+2)^{171} + 2 VI^{195} + (VI+1)^{208} + 2 VI^{232} + V^{242} + VI^{254} + 2 V^{274} + 2 VI^{298} + VII^{313} + II^{317} + 4 VI^{365} + (V+1)^{376} + 3 VI^{412}$, die Blätter 24, 34, 149, 158 und 159, 201 eingesetzt, Blatt 307 und 365a lose eingelegt. Im späteren 15. Jh. und im 16. Jh. wurde ein Teil der Hs. ersetzt (Bl. 11–148 und 314–317) und ergänzt durch die kleinen Schaltblätter 244a (herausgerissen) und 271a. Die Lagen wurden z. T. neu zusammengesetzt. Blatt 10, 401 und 412 Pergament. Lagenzählung 13 (159^v)–20 (242^v), Reklamanten. Alte Foliierung in Rot: 145–155 (Bl. 149–159), neuere, korrigierte Foliierung: I. 1–244. 244a. 245–271. 271a. 272–365. 365a. 366–413.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraumes mit Stifflinien, Kalendar (1^r–9^v) Tintenlinierung. Schriftraum 11–13 x 6,5–7,5, 20–31 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Benedikt Loher (I, 1^r–10^r, 149^r–313^v, 318^r–409^r); 11^r–148^v, 244a^{r–v}, 271a^r, 314^r–317^v, 409^v–412^v von verschiedenen Händen. Rubriziert, meist 2–3zeilige, vereinzelt bis 10zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Zahlreiche Korrekturen und Nachträge von verschiedenen Händen des 15./16. Jhs. Durch intensiven Gebrauch stark verschmutzt.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel wie Cod. membr.

9 und 11, sowie Cod. chart. 140. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Kapitale aus Lederflechtwerk. Im vorderen Spiegel zur Verstärkung der Deckelverbindung Pergamentstreifen (Brevier, 14. Jh.). Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 413) Papier; Papierschild im vorderen Spiegel mit Angaben zur Hs. Auf dem Rücken Signaturschild 149; Reste eines Titelschildes.

Herkunft: Der Schreiber Benedikt Loher nennt sich im Kalendar (4^v) und datiert die Abschrift 1469 (8^v); zum Schreiber CMD-CH 3, S. 283; er ist entgegen KIEM und BRUCKNER nicht Muri zuzuweisen. Eine der späteren Hände datiert ihren Eintrag 314^r–317^v auf 1504. Für ein Benediktinerkloster spricht 150^r ... *sanctissimi patris nostri Benedicti abbatis* ...; für eine Gemeinschaft von männlichen Geistlichen 189^r die Erwähnung von *lector, ebdomadarius, cantor*.

Besitzer: In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel alte Signaturen mit Bleistift *Cod. 2.52.* und *Cod. 8.52.*, darunter mit Bleistift *n. 149*, auf dem Papierschild im vorderen Spiegel und dem Spiegelblatt hinten *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: KIEM, Muri-Gries 1, S. 383; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 85; CMD-CH 3, Nr. 301.

1^r–^v **Benedictiones, Preces, komputistisches Schema.** ›*De coro egrediente*‹, ›*De coro ingrediente*‹, ›*De lectore*‹, sowie Gebete zu Johannes Ev. und Schema zur Berechnung des Beginns von Quadragesima.

1^r–8^v **Kalendar.** Goldene Zahl, Lunarbuchstaben, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen und Iden, Festgrade, Initien der Epistel- oder Evangelienlesungen der Messe. Rot hervorgehoben: Purificatio BMV 2. 2., Matthias 24. 2., Benedikt 21. 3., Annuntiatio BMV 25. 3., Georg und Adalbert 23. 4., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Commemoratio 2. 5., Inventio crucis 3. 5., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Visitatio BMV 2. 7., Udalrich 4. 7., Commemoratio Benedicti 11. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Transfiguratio domini 6. 8., Laurentius 10. 8., Assumptio BMV 15. 8., Bartholomäus 24. 8., Pelagius 28. 8., Nativitas BMV 8. 9., Exaltatio crucis 14. 9., Matthäus 21. 9., Mauritius 22. 9., Michael 29. 9., Gallus 16. 10., Simon und Judas 28. 10., Allerheiligen 1. 11., Allerseelen 2. 11., Martin 11. 11., Otmar 16. 11., Katharina 25. 11., Konrad / Linus 26. 11., Andreas 30. 11., Nikolaus 6. 12., Conceptio BMV 8. 12., Thomas ap. 21. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12., Thomas v. Canterbury 29. 12. Kirchweihen (rot hervorgehoben): *Dedicacio huius ecclesie* 1. 5., *Dedicacio ecclesie Constanciensis* 9. 9. Nekrologische Notizen und persönliche Einträge: *Mea Barbara anno 83 obiit soror* 24. 1.; *Obiit mater mea Elizabeth Loherin 1465* 23. 4.; *Anna (?)* 3. 5.; *Ibi cecini primicias anno domini 1468* 15. 5.; *Obiit Ursula Schmeltzlini filia sororis mee 1469* 16. 5.; *Anniversarius pie memorie Wernheri abbatis* (durchgestrichen) 4. 6.; *Obiit pater meus 71 in die corporis Christi* 13. 6.; *Nota in commemoratione sancti Benedicti ego frater Benedictus feci professionem anno domini 1467* 11. 7.; *Obiit Johannes Schnitzer 1465 et Margareta uxor eius 1464* 24. 8.; *Obiit Thomas Loher frater meus 1458* 22. 9.; *Obiit Johannes Schmeltzlin 1470* 20. 12.; am Schluss *Deo gratias 1469*.

9^r–10^r **Komputistische Tabellen und Merksätze.** ›*Tabula minucionis*‹. Lunarbuchstaben, Angaben zu dies fausti et infausti. 9^v ›*Tabula intervalli*‹. Anzahl der Wochen von Weihnachten bis Quadragesima. ›*Ad inveniendum ciclum solarem ... per hos versos [sic]*‹. *Pentha vigint (25) trede (13) iota (1) ...*

10^v leer.

11^r–146^r **Psalterium feriatum.** ›*Iste imnus dicitur per circulum anni ad primam*‹. *Iam lucis orto sydere ... Servite domino. Beatus vir ... – ... esse non poterit. Antiphona. Alleluia ...* Ps 1–150 mit Cantica, Zählung der Psalmen in arabischen Ziffern. 143^v Te deum, 144^r Symbolum Athanasii. Hymnen: AH 51 Nr. 41, 24,

23, 31; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 29, 32, 30, 33, 35; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 36, 38–40. Liturgische Teilung nach monastischem Gebrauch.

146^r–150^r **Litaniae.** ›Letania‹. *Ne reminiscaris ... Kyrie leyson ... – ... requiescant in pace. Amen.*

150^r–160^r **Cantica biblica in tertio nocturno.** ›Secuntur nunc cantica prophetarum‹. *Cantica de apostolis et martiribus. Vos sancti domini vocabimini* [Is 61,6] ... – ... *et ad ortum solis te adorare. ›De dedicacione ecclesie‹.*

160^r–181^r **Hymnar.** ›Incipit liber ymnorum‹. *Ymnus in adventu domini. Ad vespas. Conditor alme syderum ... – ... per eterna secula. Amen. ›Laus sit deo‹.* AH 51 Nr. 47; AH 50 Nr. 8 (2–8); AH 51 Nr. 48, 49; 161^v Weihnachtswigil AH 51 Nr. 50; AH 50 Nr. 26, 53 (1–7); 162^v Stephan AH 14a Nr. 13; 163^r Johannes Ev. AH 51 Nr. 160; 163^v Innocentes AH 50 Nr. 28; 164^r Epiphanie AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); 164^v Purificatio BMV AH 50 Nr. 155; AH 27 Nr. 82/II (4–6); 165^r Annuntiatio BMV AH 51 Nr. 123; Benedikt AH 14a Nr. 53 (1–6, 16–18); 165^v Septuagesima AH 52 Nr. 2; 166^r Quadragesima AH 51 Nr. 60, 55, 58, 54; 167^r Feria quarta cinerum AH 51 Nr. 22; 167^v Passio domini AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8); AH 51 Nr. 72; AH 50 Nr. 66 (1–4, 6); 168^v Ostern AH 51 Nr. 83, 2 (1–7), 84, 85; 170^r Inventio crucis AH 50 Nr. 223; Auffahrt AH 50 Nr. 143; AH 51 Nr. 89 (1–5); 171^r Pfingsten AH 50 Nr. 144 (1–5, S. 194 [CDS], 6); AH 51 Nr. 92, 91; 172^r Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96; 172^v Fronleichnam AH 50 Nr. 386, 388, 387; 173^v Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188; 174^r Visitatio BMV AH 52 Nr. 42–44; 175^r Maria Magdalena AH 51 Nr. 174; Laurentius AH 51 Nr. 172; 175^v Assumptio BMV AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8); 176^r Nativitas BMV AH 51 Nr. 122; Michael AH 50 Nr. 146, 156; 176^v Allerheiligen AH 51 Nr. 129, 130; 177^r Martin AH 50 Nr. 199 (1–4), 200; 177^v Katharina AH 52 Nr. 248; 178^r Commune sanctorum AH 51 Nr. 108; AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8), 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 7, 8); AH 51 Nr. 112, 114a, 113, 118, 117; AH 14a Nr. 53 (16–18); AH 51 Nr. 121; AH 50 Nr. 21; 180^v ›De viduis‹. *Preciosam margaritam stellamque clarissimam ...; ›In dedicacione ecclesie‹.* AH 51 Nr. 102.

181^r–189^r **Officium parvum BMV.** ›Incipit cursus de beata virgine Maria‹. *Et primo ad matutinum. Versus. Domine labia mea ...* 183^r Prim; 183^v Terz, Sext; 184^r Non, Vesper; 184^v Komplet; 185^r *Ad completorium de tempore per annum* mit AH 51 Nr. 44.

189^r–190^v **Benedictiones mensae.** ›Incipit benedictio mense ad prandium quando bis commeditur‹.

190^v–191^r **Lectiones ad mensam.** ›Incipiunt lectiones breves‹.

191^v–192^r **Absolutiones et benedictiones officii.** ›Absolutiones mattutinorum‹.

192^v–194^r **Preces et benedictiones.** ›Sequitur trinam orationem primo dic ad patrem‹. 193^r Gradualpsalmen. 193^v Segnungen.

194^v–195^r **Praeparatio ad missam; gratiarum actio post missam.** ›Incipit accessus altaris‹.

195^v **Antiphona maior de BMV.** Von einer späteren Hand. *Salve regina misericordie, vita, dulcedo et spes nostra ...* AH 50 Nr. 245.

196^r–242^v **Commune sanctorum.** ›Incipit commune sanctorum‹. *In natali apostolorum. Ad vespas. Responsorium. In omnem terram ...* 203^v Märtyrer; 216^v Bekenner; 228^v Jungfrauen; 234^v ›De viduis‹. 236^r ›Incipit hystoria de commemoracione beate Marie virginis‹. 238^r ›Incipit connone [sic] de sanctis tempore pascali‹. 239^v Märtyrer; 241^v Bekenner; 242^v Jungfrauen, von einer späteren Hand nachgetragen.

243^r–312^v **Proprium de sanctis.** Nikolaus – Barbara. ›Incipit proprium sanctorum‹. *Nota quod quitquid deest officio in sequentibus pro illo recurratur ad commune sanctorum. De sancto Nycolao episcopo ... – ... sicut de*

virginibus xii lectionum. ›Explicit proprium sanctorum per totum annum. Per omnia praeter lectiones et responsoria propria ...‹. 257^v Dedicatio ecclesiae, zusammen mit Walpurga sowie Philipp und Jakob (1. 5.); 264^r Johannes Bapt.; 267^r Petrus und Paulus, 270^v Visitatio BMV; 275^v Commemoratio Benedicti; 281^r Vincula Petri; 282^v Inventio Stephani; 292^r Nativitas BMV; 299^v Gallus; 304^v Martin; 308^v Caecilia; 311^r Andreas.

312^v–317^v **Nachträge zum Proprium de sanctis.** Zu Praesentatio BMV und Ordinatio Gregorii sowie Notae. Ab 314^r von einer späteren Hand Suffragia zu Liberius, Rochus, Apollonia, Anna, Verena, Christiana, 316^v *Versiculi beati Benedicti*. 317^v *V^c4* (1504), Datierung der Nachtragshand.

318^r–398^v **Proprium de tempore.** Advent – 25. Sonntag nach Pfingsten. ›*Sabbato prime dominice adventus domini.* ›*Antiphona. Ad vespas. Custodit dominus ... – ... quinque milia hominum.* ›*Sequitur adventus domini. Explicit pars de tempore per annum et per omnia preter responsoria et lectiones. Amen.*‹. 327^r Weihnachtvigil; 340^v Epiphanie; 346^v Septuagesima; 367^v Ostern; 377^v Auffahrt; 381^r Pfingsten; 383^v Trinitas; 385^v Corpus Christi; 389^v Tabelle zur Auffindung der Anfangsdaten der Historienlesungen.

398^v–404^r **Officium defunctorum.** ›*Sequitur pro defunctis. Vespera mortuorum.*‹. Nach der Zählung von OTTOSEN, Responsories, Nr. 14-72-24 / 32-57-28 / 68-40-38.

404^v–405^v **Suffragia.** ›*Suffragia generalia de sanctis ad vespas et ad laudes.*›. ›*De sancta cruce.*›. ›*De sancto Petro et Paulo.*›. ›*De sancto Martino.*›. 405^r ›*De sancto Benedicto.*›. ›*Pro pace.*›. ›*De sancta cruce tempore paschali.*›.

406^r–412^r **Nachträge zum Commune sanctorum.** Lesungen. Zu Märtyrern, Bekennern, Jungfrauen, ab 409^r von einer späteren Hand zu *tempore paschali de martyribus* und zu *de uno confessore tempore paschali*.

412^v **Preces.** Nachtrag. Zu Allerheiligen, von einer anderen Hand.

413^{r-v} leer.

Cod. chart. 150 **BREVIARIUM MONASTICUM**

Papier, 550 Blätter, 21 x 15 cm
Zufikon bei Bremgarten oder Hermetschwil, 1491

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Krone, ähnlich PICCARD IV, 2 (1493); Buchstabe P, PICCARD IX 711 und 724 (1492) sowie weitere Formen. Lagen: III⁶ + 35 V³⁵⁶ + (V+1)³⁶⁷ + V³⁷⁷ + IV³⁸⁵ + 12 V⁵⁰⁵ + IV⁵¹³. Nach Bl. 363 Schaltbl. (=364). Neuere, korrigierte Folierung: I–XV. 1–535.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraumes mit Stiftlinien, Schriftraum 15–16,5 x 9, 26–38 Zeilen, Kalendar (1^r–6^v) Tintenliniierung. Schleifenlose Bastarda von der Hand des Heinrich Schlosser. Rubriziert, meist 1–2zeilige, selten 4–6zeilige rote und blaue Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von verschiedenen Händen des 15./16. Jhs., 508^v–513^v Nachtrag, 15./16. Jh., von der gleichen Hand auch 489^{r-v}; 514^r–515^v Nachtrag von der Hand MM [15]89. Handweiser 187^r und 400^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, drittes Viertel des 16. Jhs. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel wie Cod. membr. 43 und MsMurQ 7. Je fünf Messingbeschläge, von zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen eine erhalten. Blau-weiße Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–XV, 514–535) Papier, Wasserzeichen Zürcher Wappenschild, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 23505 (1549).

Papierschild im vorderen Spiegel mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschilder *Brevier geschriben abbt Hieronymo Fry anno 1584. n° IIII.*, Ende 17. Jh.; darunter Signaturschild 150.

Herkunft: 494^v (alt 488^v) Schreibervermerk von Heinrich Schlosser, Leutpriester in Zufikon, 4. August 1491; zum Schreiber CMD-CH 3, S. 295. Nach der im Kalender verzeichneten Kirchweihe (27. August) für das Kloster Hermetschwil bestimmt.

Besitzer: I^r *Diß buoch hat allwegen gebrucht herr abbt deß gotßhuß Muri Hieronymuß Fry wann er gen Hermatschwil khommen, dz ich selbs offt gesechen im jar 1584 und 85. Wir hand dem buoch nun gseit deß herren buoch.* Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 3^v *Brevier geschriben Abbt Hieronymo Fry. Anno 1594 N° IIII.* Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 8.135.*, darunter *n. 150*, auf 1^r Stempel und Spiegel hinten *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 40 und Taf. 49; CMD-CH 3, Nr. 302.

I^r Notiz zum Gebrauch in Hermetschwil, s. Besitzer.

IV–XV^v leer.

1^r–6^v **Kalender für das Kloster Hermetschwil.** Siehe Anhang. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen und Iden, Festgrade. Rot hervorgehoben: Purificatio BMV 2. 2., Agatha 5. 2., Matthias 24. 2., Benedikt 21. 3., Annuntiatio BMV 25. 3., Georg 23. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Inventio crucis 3. 5., Zehntausend Märtyrer 22. 6., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Udalrich 4. 7., Margareta 15. 7., Maria Magdalena 22. 7., Laurentius 10. 8., Assumptio BMV 15. 8., Bartholomäus 24. 8., *Kilchwiche disß g. h.* 27. 8., Verena 1. 9., Nativitas BMV 8. 9., Felix und Regula 11. 9., Exaltatio crucis 14. 9., Matthäus 21. 9., Mauritius 22. 9., Michael 29. 9., Ursus 30. 9., Gallus 16. 10., Simon und Judas 28. 10., Allerheiligen 1. 11., Martin 11. 11., Otmar 16. 11., Praesentatio BMV 21. 11., Katharina 25. 11., Konrad 26. 11., Andreas 30. 11., Nikolaus 6. 12., Conceptio BMV 8. 12., Thomas 21. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12.

7^{r–v} leer.

8^r–99^v **Psalterium feriatum.** Mit wenigen deutschen Rubriken. *Beatus vir ... – ... esse non poterit. Gloria patri et filio.* Ps 1–150 ohne Ps 99 mit Cantica. 97^v Te deum. 98^r Pater noster, Symbolum apostolorum. 98^v Symbolum Athanasii. Hymnen: AH 51 Nr. 23, 24; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 31, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 28; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 29, 32, 30, 33–35, 41; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 35–40. Liturgische Teilung nach monastischem Gebrauch.

99^v–103^r **Litaniae.** Mit deutschen Rubriken. ›*Letania. Kyrieleyso[n] ... – ... fiat misericordia tua super nos. Und das überig alß vor stat in der prim preces. Deo gratias.*‹. Siehe Anhang.

103^v leer.

104^r–254^v **Proprium de tempore, pars hiemalis.** Advent – Auffahrt, Arma Christi. Mit deutschen Rubriken. ›*Der iiii suntag vor wienächt zu der ersten vesper.* Antiphona. *Custodit dominus ... – ... per omnia secula seculorum. Amen.* ›*Deo gratias. Deo gratias.*‹. Die Responsorien der Adventsonntage entsprechen weitgehend denjenigen für das Kloster Muri, vgl. OTTOSEN, *Antiphonaire*, S. 70, 92, 152, 179, 251 (Nr. 601). 1. Sonntag im Advent mit AH 51 Nr. 47, AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 49; 108^v *Am mentag* mit AH 51 Nr. 48; 128^v Weihnachten mit AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 26 (1–3, 5, 6), 53 (1–7); 133^v Stephan mit AH 14a Nr. 13 (1–3), AH 52 Nr. 342 (1, 7), AH 14a Nr. 13 (1–7); 137^r Johannes Ev. mit AH 51 Nr. 161, 160; 140^r Innocentes mit AH 50 Nr. 28; 150^v Epiphanie mit AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); 171^v Septuage-

sima mit AH 53 Nr. 34, AH 52 Nr. 2 (1, 2, 4, 3, 5, 6); 182^v *Am suntag der alten fasnacht* mit AH 51 Nr. 60, 55; 186^f *Am mentag* mit AH 51 Nr. 58, 54, 63, 65, 66; 194^v 3. Sonntag mit AH 51 Nr. 57; 203^v *Am suntag des lidens unsers herren* mit AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), 66 (1–4, 6), AH 51 Nr. 72; 219^v Ostersonntag *Hienach volgen die suffragia von den patronen*: Michael, Johannes Bapt., Petrus und Paulus, Johannes Ev., Blasius, Gregor, Benedikt, Agatha; 220^f Ostern mit AH 27 Nr. 35 (1–4, 6 und RH 16015), AH 50 Nr. 215; 222^v *Am mentag* AH 51 Nr. 84; 227^f Samstag nach Ostern mit AH 51 Nr. 83; 232^f *An ferien diß gantz österlich zit* mit AH 51 Nr. 85; 243^f Auffahrt mit AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 89 (1–5), 88 (5–7); 250^f Arma Christi mit AH 52 Nr. 6–10, 12, AH 50 Nr. 382 (2.) (1–4, 6), AH 52 Nr. 13, 11. 255^r–256^v leer.

257^r–303^v **Proprium de tempore, pars aestivalis**. Pfingsten – 25. Sonntag nach Pfingsten. Mit deutschen Rubriken. *›An dem pfingst abend. Zû der metti. Lectio .i. Morati sunt autem ... – ... duobus piscibus. ›Deo gracias. Pfingsten mit AH 50 Nr. 144, AH 51 Nr. 91; 264^f Trinitas mit AH 51 Nr. 40; 266^f Corpus Christi mit AH 50 Nr. 386, 388; 292^v leer; 293^f ›An dem ersten suntag nach der octaf pfingsten daß ewangelium oder omelii. 304^r–306^v **Officium Wolfgangi**. Mit deutschen Rubriken. *›Item dise historiï von sant Wolfgang solt da binden im büch [479^v] stan an aller heiligen abend darumb wenn die selb zit kumm so laß dich deß sùchends nit verdriessen. Beate pontifex ...**

307^r–330^f **Commune sanctorum**. Mit deutschen Rubriken. *›Hie vachet an daß gemein von den helgen daß da genempt wirt in latin commune sanctorum. Und zû dem ersten von den apostlen oder xii botten zû der vesper. Von einem .xii. botten. Capitulum. Iam non estis ... – ... lampades suas. ›Explicit commune sanctorum. Deo gracias. Apostel mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (apostolorum gloriam 1, 2, 6–8), AH 51 Nr. 109; 310^v Märtyrer mit AH 50 Nr. 153, 17 (martirum victorias 1, 3–5, 8), AH 51 Nr. 112, 114a, 113, 317^v AH 50 Nr. 209; 319^f Bekenner mit AH 51 Nr. 118, AH 52 Nr. 70, AH 51 Nr. 117; 325^v Jungfrauen mit AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21, AH 4 Nr. 310.*

330^v leer.

331^r–334^v **Dedicatio ecclesiae**. Mit deutschen Rubriken. *›Hie vachet an die historiï der kilchwiche eines gewichten gotzhus. Zû der ersten vesper. Über psalmos. Antiphona. Presta domine ... – ... per singulos. ›Alß zû der ersten vesper etc. Deo gracias. Mit AH 51 Nr. 102, 103 (1–6, 12), 103 (7–12).*

335^r–336^v leer.

337^r–494^v **Proprium de sanctis**. Andreas – Saturninus. Mit deutschen Rubriken. *›Von sant Andreas. Zû der vesper. Capitulum. Benedictio domini ... – ... vicerunt regna etc. ›Deo gracias. 340^f Barbara mit AH 52 Nr. 121 (1–7, S. 115: 8 und 9); 343^f Nikolaus mit AH 4 Nr. 404, 406, AH 51 Nr. 183; 358^f Conceptio BMV, mit Verweis auf die richtige Einordnung (346^v), mit AH 4 Nr. 66, AH 52 Nr. 35, 34; 362^v Antonius, mit Verweis auf die richtige Einordnung (350^r), mit AH 4 Nr. 155 (1–4, 7); 365^v Purificatio BMV mit AH 50 Nr. 155, AH 27 Nr. 82/II (4–6); 373^v Dorothea mit AH 52 Nr. 178; 379^f Apollonia mit AH 4 Nr. 160; 381^v Scholastica mit AH 23 Nr. 472; 386^f Fridolin mit AH 51 Nr. 119; 393^v Benedikt mit AH 14a Nr. 53 (1–6, 16–18), AH 51 Nr. 147, 146; 397^r Annuntiatio BMV mit AH 51 Nr. 123, AH 50 Nr. 237 (2.) (1, 2; 3 und 4 nach H); 404^f Inventio crucis AH 50 Nr. 223; 406^f Johannes ante portam latinam mit AH 51 Nr. 161, AH 52 Nr. 230, 231; 409^f Zehntausend Märtyrer mit AH 52 Nr. 80 (1–4, 6), 81; 413^r Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96; 417^v Petrus und Paulus mit AH 51 Nr. 188; 424^f Visitatio BMV mit AH 52 Nr. 45, 43 (1, 2, 4–6), 42, 47, 44, 50; 431^r Maria Magdalena mit AH 51 Nr. 174, AH 50 Nr. 363, AH 51 Nr. 175; 438^f Anna mit AH 52 Nr. 105, 108, 109; 441^r Martha mit AH 52 Nr. 291; 448^v Oswald*

mit AH 52 Nr. 317; 450^v Afra mit AH 52 Nr. 85 (1–5, 7, 8); 453^r Laurentius mit AH 51 Nr. 172 (1, 2, 4, 3, 5–9); 456^r Assumptio BMV mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8); 463^r Verena mit AH 52 Nr. 373 (1–7), 374 (1–3, 7), 374 (4–7); 466^v Nativitas BMV mit AH 51 Nr. 122; 472^r Mauritius mit AH 51 Nr. 178; 473^r Michael mit AH 50 Nr. 146, 156; 479^v Omnium sanctorum mit AH 51 Nr. 129, 130; 484^v Martin mit AH 50 Nr. 199 (1–4), 200; 489^r Katharina mit AH 52 Nr. 253, 248, 245 (1–3), 246 (1), 245 (5, 7), 247 (1, 3, 4); 492^r Konrad mit AH 52 Nr. 163 (1, 2, 4, 5, 3, 6), 164, AH 55 Nr. 108.

494^v *Disß zit bûch ist ußgeschriben worden mit der hilf gotz an sant Oswaldß abend in der zit alß man zalt von der purt Cristi tusent fierhundert nünzig und i jar darnach am fierden tag deß Ougst manotz von mir Heinricho Schlosser in der selben zit lütpriester ze Zufficon. Und diß werck hat sich geendet uff die vorgemelten zit zwischen den zechen und nünden stunden vor mittag. Bitten got für den schriber. Deo gracias.*

495^r–508^v **Officia propria.** Nachträge zum Proprium de sanctis. Mit deutschen Rubriken. ›*Von sant Elizabeth.* Zu der ersten vesper. Capitulum. Mulierem fortem ... – ... propiciare quesumus domine nobis etc. ›*Deo gracias.* Ergänzung zu 487^r, mit AH 52 Nr. 181 (1–4, 10), 182, 181 (5–9). 497^r Praesentatio BMV, Ergänzung zu 487^r, mit AH 52 Nr. 38, 39, AH 4 Nr. 79, 76. 500^v Maurus, Ergänzung zu 349^v, mit AH 4 Nr. 395, AH 14a Nr. 33 (1, 4, 7, 8). 503^r Ursula und elftausend Jungfrauen, Ergänzung zu 479^r, mit AH 4 Nr. 470, AH 52 Nr. 366, 365. 506^r Ursus, Ergänzung zu 475^v.

508^v–513^v **Officium de compassione BMV.** Mit deutschen Rubriken. ›*Historia de veneranda compassione beatissime dei genitricis semper virginis Marie.* Mit AH 52 Nr. 51, AH 4 Nr. 84, 85.

514^r–515^v **Responsoria, antiphonae et oratio.** Ergänzung zu 502^r, von einer Hand des späten 16. Jhs. ›*De sancto Mauro.* Responsoria. Subskribiert MM 89.

516^r–535^v leer.

Cod. chart. 151 **BREVIARIUM MONASTICUM**

Papier, 411 Blätter, 22 x 15,5 cm
Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, ähnlich PICCARD V 311 (1460–1464). Lagen: 8 VI⁹⁰ + 2 V¹¹⁰ + 23 VI³⁸⁶ + (VI-1)³⁹⁷. Nach Bl. 397 fehlt ein Blatt. 336a Schaltblatt. Reklamanten stark beschnitten. Neuere Folierung: I–X. 1–336. 336a. 337–401.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 16,5 x 10,5, 34–35 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von zwei Händen: 1. Hand V^r und 1^r–73^r; 2. Hand V^v–X^v, 79^r–397^v. Rubriziert, in der Regel 2–3zeilige rote Lombarden. 1^r 10zeilige ornamental gespaltene rote Lombarde.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von verschiedenen Händen des 16. Jhs., Nachträge 57^v, 73^r–78^v, 92^r–92^v, 253^r–254^v von einer Hand des späten 15. oder 16. Jhs.

Einband: Einband aus der Werkstatt des dominus Valentinus (EBDB Werkstatt-Nr. w002372). Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, letztes Viertel des 15. Jhs. Streicheisenlinien, Einzelstempel (EBDB Stempel-Nr. s015897, s015899, s015901), vgl. Cod. membr. 3. Ehemals 2 nach vorn greifende Kantenschliessen (davon eine in der Fragmentensammlung II, Cod. chart. 151), Messingteile auf dem Vorder- und

Rückdeckel erhalten. Gelber Schnitt, unten grüne, oben helle Kapitale. Vorsatzblätter (I–IV, 398–401) Papier, Wasserzeichen Ochsenkopf, stark deformiert, nach PICCARD nicht bestimmbar. Spiegelblätter entfernt; im Hinterdeckel Leimabdruck des Spiegelblattes. Das herausgelöste hintere Spiegelblatt, mit mehrstimmiger Messevertoung in Mensuralnotation auf fünf Linien, ist in der Fragmentensammlung (Fragmentensammlung II, Cod. chart. 151). In den Fälzen Pergamentfragmente eines Lektionars (?) des 11./12. Jhs. (105/106: *Dominica tertia post pentecosten lectio epistolae beati ...*; mit Evangelien- und Epistelperikopen z. B. 368/369 (Lc 14,16), 356/357 (Lc 14,19), 188/189 (I Io 3,15), II/III (I Io 3,18)). Auf dem Rücken Papierschild *Brevier geschriben mit teutscher rubric N^o IIIII*, Ende 17. Jh.

Herkunft: Benediktinerkloster des südwestdeutsch-schweizerischen Raumes nach dem Kalender und den Responsorien der Adventsontage.

Besitzer: Hermetschwil; im Besitz einer Hermetschwiler Konventualin: 398^r *Meeliora. Ich bitt dich gar früntlich, du so wol und lich nie, was ich fon dir begeren. Annen. Lesung BRUCKNER ... und lich mir, was ich fon dir begeren. amen.* In Frage kommen: Meisterin Meliora vom Grüth († 1599), Priorin Meliora Muheim († 1630), Anna von Hertenstein († 1591), Anna M. Küng († 1664). Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 3^v *Brevier geschriben mit tütscher rubrickh N^o V*. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 8.34.*, darunter mit Bleistift *n. 151*, auf V^r und hinterem Spiegel. Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 44.

I^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Federproben, sonst leer.

I^v–IV^v leer.

V^r–X^v **Kalendar.** Deutsch. Sonntagsbuchstaben; Festgrade. Rot hervorgehoben: Basilius / Odilo (mit *Circumcisio domini*) 1. 1., Epiphanie 6. 1., Purificatio BMV 2. 2., Blasius 3. 2., Veronika 4. 2. (Nachtrag), Agatha 5. 2., Matthias 24. 2., Benedikt 21. 3., Annuntiatio BMV 25. 3., Georg / Adalbert 23. 4., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Inventio crucis / Alexander / Eventius / Theodolus 3. 5., Servatius / Gangolf 13. 5., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Commemoratio Pauli 30. 6., Visitatio BMV / Processus und Martinianus 2. 7., Udalrich 4. 7., Benedikt / Placidus und Sigisbert 11. 7., Divisio apostolorum 14. 7., Margareta 15. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Laurentius 10. 8., Assumptio BMV 15. 8., Bartholomäus 24. 8., Pelagius / Augustinus / Hermes 28. 8., Verena / Aegidius 1. 9., Nativitas BMV / Adrian 8. 9., Felix und Regula / Protus und Hyacinthus 11. 9., Exaltatio crucis / Cornelius / Kyprianus / Aurelius 14. 9., Matthäus 21. 9., Mauritius / Emmeramus 22. 9., Michael 29. 9., Gallus 16. 10., Januarius 19. 10., Simon und Judas 28. 10., Allerheiligen / Caesarius 1. 11., Commemoratio animarum / Eustachius 2. 11., Martin 11. 11., Fintan 15. 11., Otmar 16. 11., Katharina 25. 11., Konrad 26. 11., Andreas 30. 11., Nikolaus 6. 12., Conceptio BMV 8. 12., Thomas 21. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12.

1^r–46^v **Psalterium non feriatum.** *Beatus vir ... – ... laudet dominum.*

46^v–51^r **Cantica, Te deum, Symbolum Athanasii.** *Confitebor tibi ... – ... esse non poterit.* Cantica. 50^r Te deum. 50^v Symbolum Athanasii.

51^r–53^r **Litaniae.** *Kyrieleyson ... – ... benedicamus domino. Deo gracias.*

53^v–57^r **Cantica biblica in tertio nocturno.** Mit deutschen Rubriken. *Am suntag zu der metti die cantica.* *Domine miserere nostri ... – ... dominus deus tuus.*

57^v **Psalmi in tempore paschali.** Von der Nachtragshand, 15./16. Jh. Nur Psalminitien für die Wochentage. ›In tempore paschali psalmus‹. *Feria II^a in I^o nocturno. Beatus vir ... – ... amen. So wirt es war.*

57^v–73^r **Hymnar.** Mit deutschen Rubriken. ›In dem advent zů der vesper der ymnus‹. *Conditor alme siderum ... – ... semper in evum. Amen. Amen. Dz werde war.* AH 51 Nr. 47–49. 58^r ›Wichnecht abend‹ AH 50 Nr. 8 (2–8), 71, AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 53 (1–7), 26. 59^r Stephan AH 14a Nr. 13, AH 52 Nr. 342 (1, 7, 8). 59^v Johannes Ev. AH 51 Nr. 160; ›Von den keindelin‹ AH 50 Nr. 28. 60^r ›Epiphanig‹ AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13), AH 51 Nr. 52; ›So man dz alleluja leit‹ AH 53 Nr. 34, AH 52 Nr. 2. 60^v ›Vasten‹ AH 51 Nr. 55, 57, 54, 58, 63, 65, 66. 61^v ›Von dem liden Ihesu Christi‹ AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75, Str. 7–8), AH 51 Nr. 71 (1, 2; AH 51 Nr. 72, Str. 2; 3–6), 72 (1, 3–6). 62^r ›Ostren‹ AH 51 Nr. 83, AH 27 Nr. 35 (1–4, 6), AH 51 Nr. 84, 85. 63^r ›Uffart‹ AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 90, 89 (1–4; RH 4182 Str. 1; 6); ›Pfnsten‹ AH 50 Nr. 144 (1–5, S. 194 [CDS], 6), AH 51 Nr. 92, 91, AH 50 Nr. 388. 64^r ›Unser herren fronlicham‹ AH 50 Nr. 386, 387. 64^v ›Liechmess‹ AH 50 Nr. 155, AH 27 Nr. 82/II (4–6); Blasius AH 52 Nr. 155. 65^r Benedikt AH 51 Nr. 147, 146; ›Verkündung unser fröwen‹ AH 51 Nr. 123; ›Von dem heiligen crücz‹ AH 50 Nr. 223; AH 51 Nr. 80. 65^v Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96, AH 27 Nr. 137 (1–5). 66^r Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188, AH 50 Nr. 15. 66^v ›Von unser fröwen zů Elisabeth‹ AH 52 Nr. 42 (1–7, S. 48 [HK]); Maria Magdalena AH 51 Nr. 174, 175. 67^r Jakob AH 16 Nr. 278 (1–4), 279; Afra AH 52 Nr. 85 (1–5, 7, 8). 67^v Laurentius AH 51 Nr. 172, AH 50 Nr. 227; ›Von unser fröwen‹ AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8), AH 51 Nr. 126. 68^r Johannes Bapt. AH 27 Nr. 137 (6–8); ›Von unser fröwen‹ AH 51 Nr. 125, 122. 68^v Mauritius AH 51 Nr. 178, AH 4 Nr. 393. 69^r Michael AH 50 Nr. 146, 156; Dionysius AH 51 Nr. 153; Gallus AH 50 Nr. 123 (1–7, 10). 69^v ›Von allen gocz heiligen‹ AH 14a Nr. 120, AH 51 Nr. 129, 130. 70^r Martin AH 27 Nr. 154; Fintan AH 23 Nr. 295 (mit zusätzlicher Strophe), 296. 70^v Katharina AH 52 Nr. 248. *Commune sanctorum* AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1–3, 6–8), 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 8), AH 51 Nr. 112, 118, AH 52 Nr. 70, AH 51 Nr. 113, 114a, AH 50 Nr. 21, AH 51 Nr. 121. 72^r ›Von der kilchwichi‹ AH 51 Nr. 102–104.

73^r–76^r **In festis BMV per totum annum.** Von der Nachtragshand, 15./16. Jh. *In omnibus requiem quesivi ...*

76^r–78^v **De sancto Martino per totum annum.** Von der Nachtragshand, 15./16. Jh. ›Das ist von sant Martin‹. *Ecce sacerdos magnus ...* AH 52 Nr. 71.

79^r–92^r **Ordinarium officii per hebdomadam.** Mit deutschen Rubriken. ›In Gottes namen amen. Ein briefer nach sant Benedikten orden am suntag. Nach der octaff unsers herren fronlichamen zů der metti uncz zů dem advent wirt dz invitatorium‹. *Regem magnum adoremus ... – ... per Christum dominum nostrum.* Hymnen: AH 51 Nr. 24, 23, 31; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 41; AH 50 Nr. 18–20; AH 51 Nr. 34, 44, 22, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 35; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 36, 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 37; AH 50 Nr. 24; AH 51 Nr. 38, 29, 39, 30; AH 50 Nr. 7; AH 48 Nr. 139. 90^v ›Item in etlichen klöstren nimp man die langen preces oder versikel in dem advent und in der fasten zů der vesper und zů der laus metti und sind die also etc.‹. *Oremus pro omni gradu ...* 91^r ›Item in etlichen klöstren nimp man uff jecklichs zitt den psalmus‹. *De profundis clamavi ...*

92^r–92^v **De BMV in paschali tempore.** Von der Nachtragshand, 15./16. Jh. ›De beata virgine in tempore paschali. Ad vesperam. Capitulum. In omnibus ...

93^r–247^r **Proprium de tempore.** Mit deutschen Rubriken. ›Die hilf und gnad des almechtigen gocz sig uns allzit bywonen durch dz verdienen der reinen küschen Maria‹. *Am ersten suntag des adventz zů der ersten vesper nimp man die psalmen von der feryg. Und wirt das capitel etc. Deus pacis ...* Zu den Responsorien der Advent-

sonntage vgl. OTTOSEN, Antiphonaire, S. 67, 95, 165, 180 (Nr. 848). 109^r Weihnachten, 125^v Epiphanie, 141^r Septuagesima, 149^v Quadragesima, 179^v Ostern (3 Lektionen, vgl. unten 250^v), 198^r Auffahrt, 203^r Pfingsten (3 Lektionen, vgl. unten 251^v), 207^v Dreifaltigkeit, 210^r Fronleichnam. 214^v ›Hie nach stand geschriben die omelian aller suntag vom ersten suntag nach der octaff unser herren fronlichamen uncz zů den ersten suntag des adventz‹. 224^r ›Hie nach fachend an die hystorian‹. 246^r Komputistische Regeln. ›Wiltu wissen ein kurcze regel weles der erst suntag sig eins jecklichen manot, so hab acht‹. 247^r ... bittend got für den schriber ... 247^r–250^v **Officium de armis Christi**. Mit deutschen Rubriken. ›... dz hochzitt der kron und sper und nagel und ander waffen des liden unsers herren Ihesu Christi ...‹. 247^v *In splendore fulgurantis haste sue* ... mit AH 52 Nr. 6, 7, 9–11.

250^v–253^r **Officium Paschae et Pentecostes cum duodecim lectionibus**. Mit deutschen Rubriken. ›... am heiligen tag ze ostren und am heiligen tag ze pfinsten in vil klöster zů der metti nimpt man xii lection ...‹. *Denn so ist dz invitatorium. Alleluja* ... 251^v Pfingsten. 253^r ›Da mit hat diß bůch end, got well dz wir niemer werdint geschendt etc.‹.

253^r–254^v **De BMV in tempore nativitatis domini**. Von der Nachtragshand, 15./16. Jh. ›Von unser frowen die man ze winacht begat zu dr vesper‹. *Daß capitulum. Ubi venit plenitudo* ...

255^r–372^v **Proprium de sanctis**. Andreas – Elisabeth. Mit deutschen Rubriken. ›Von sant Andrea. Zů der ersten vesper. Capitel. Benedictio domini ... 255^r Andreas mit AH 51 Nr. 140; 290^r ›Hie facht an dz gemein von den heiligen die da komend zwischend ostran und pfinsten‹; 314^r ›Von unsrem heiligen vatter sant Benedictus‹; 370^v Elisabeth mit AH 52 Nr. 181 (1–4, 10).

372^v–397^v **Commune sanctorum**. Mit deutschen Rubriken. ›Das gemein von den apostel. Zů der vesper dz capitel. *Iam non estis* ... 393^r ›Von der kilchwichi‹.

398^r Tintennotiz, siehe Besitzer.

398^v–401^v leer.

Cod. chart. 152 **BREVIARIUM MONASTICUM**

Papier, 281 Blätter, 25,5–26 x 18,5 cm

Südwestdeutsch, 1466

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Bl. II–X Ochsenkopf, ähnlich PICCARD I 735 (1474–1475), Bl. I und 1–271 Buchstabe P, gehört zur Gruppe PICCARD V 127–130 (1466–1472). Lagen: (V-1)^X + 22 VI²⁶⁴ + (VI-4)²⁷¹, nach Bl. VII fehlt ein Blatt, das letzte Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Folierung: I–X. i (=1)–cxxxii (=132). 133–271; I–X und 133–271 neu, i–cxxxii 15. Jh.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Stifflinien begrenzt, Schriftraum 21–21,5 x 13,5, zweispaltig (6–6,5), 33–42 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von der Hand des Johannes Brusch. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden. Das Kalend. II^r–VII^v von einer anderen Hand, Tintenliniierung.

Korrekturen und Nachträge: Wenig Korrekturen von verschiedenen Händen des 15./16. Jhs., Nachträge 270^{rb} und 270^{va} von zwei Händen des späten 15. oder des 16. Jhs. 3^v im Kalend. zum 29. 4. *Uff den tag da ward mir ein kumber(?) zů handen gangen mit eim schlag in anno lxxxvii*.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, späteres 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel wie Cod. chart. 195. Fälze mit Pergamentstreifen verstärkt. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Auf dem Rücken Papierschild 152, das alte Rückenschild in Fragmentensammlung II, Cod. chart. 152, mit der Aufschrift: *Brevier geschriben ist in grosser quart N^o III*, Ende 17. Jh. Auf Bl. 250 Signakel aus rotem Leder, Leimspuren von abgelösten Signakeln im Psalter; auf Bl. 19 und 202 Signakel aus farbigem gedrehtem Seidengarn. Spiegelblatt vorn und Vorsatzblatt (I) Papier. Im vorderen Spiegel kolorierter Holzschnitt Maria mit Kind, 15. Jh., teilweise herausgerissen (nicht bei SCHREIBER, Holzschnitte), darunter Papierschild mit Angaben zur Hs. Restauriert 1974.

Herkunft: 270^{ra} Schreibervermerk von Johannes Brüsch von Pfullendorf, 18. Oktober 1466. Er ist 1462/63 in den Matrikeln der Universität Basel belegt, CMD-CH 3, S. 297. Die Responsorien der Adventsontage entsprechen weitgehend denjenigen für das Kloster Muri.

Besitzer: Hermetschwil; im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 3^v *Brevier geschriben ist in grosser quart N^o III*. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 8.11.*, darunter mit Bleistift *n^o 152*; II^r alte Signatur *Cod. 8.11.*, Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 86; CMD-CH 3, Nr. 303.

I^{r-v} leer.

II^{r-VII^v} **Kalendar.** Nicht von der Haupthand. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen und Iden, Festgrade. Nachträge in Rot: *Translacio Francisci* (25. 5.), *Dedicatio Portiuncule* (2. 8.), *Stigmata Francisci* (16. 9.), *Francisci confessoris fundatoris ordinis minorum* (4. 10.); weitere Nachträge von verschiedenen Händen: Karl der Grosse (28. 1.), Dorothea (6. 2.), Apollonia (9. 2.), Medardus (8. 6.), Ordinatio Martini (3. 7. statt 4. 7.), Heinrich II. (14. 7.), Anna (26. 7.), Martha (27. 7.), Wolfgang (31. 10.), Octava Martini (18. 11.), Elisabeth (19. 11.), Praesentatio BMV (21. 11.).

VIII^{r-X^v} leer.

1^{ra}-61^{va} **Psalterium feriatum.** *Beatus vir ... - ... plebis tue Israel.* Ps 1-150 mit Cantica. 46^{va} Symbolum Athanasii. 60^{vb} Te Deum. Hymnen: AH 51 Nr. 23, 24; AH 50 Nr. 4; AH 51 Nr. 31, 25; AH 50 Nr. 5; AH 51 Nr. 26; AH 50 Nr. 22; AH 51 Nr. 27; AH 50 Nr. 23; AH 51 Nr. 28, AH 50 Nr. 24, AH 51 Nr. 29, 32, 30, 34-37, 39. Liturgische Teilung nach monastischem Gebrauch.

61^{va}-63^{rb} **Litaniae.** ›*Letania*‹. *Kyrie eleyson ... - ... requiem concede. Per dominum nostrum.*

63^{va-vb} **Lectio in conversione Pauli.** ›*Lectiones de sancto Paulo apostolo*‹.

64^{ra}- 233^{va} **Proprium de tempore et de sanctis.** 1. Sonntag im Advent – Apostel Thomas. ›*Dominica quarta ante nativitatem domini*‹. *Capitulum. Deus pacis sanctificet nos ... - ... Da nobis quesumus domine.* Die Responsorien der Adventsontage entsprechen weitgehend denjenigen für das Kloster Muri, vgl. OTTOSEN, *Antiphonaire*, S. 70, 92, 152, 179, 251 (Nr. 601). 1. Sonntag im Advent mit AH 51 Nr. 47, AH 50 Nr. 8 (2-6), AH 51 Nr. 49; 67^{va} Feria secunda mit AH 51 Nr. 48; 77^{rb} Weihnachtsvigil mit AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 26 (1, 2, 4, 3, 5, 6), 53 (1-7); 83^{ra} Stephan mit AH 14a Nr. 13; 85^{rb} Johannes Ev. mit AH 51 Nr. 160; 87^{va} Innocentes mit AH 50 Nr. 28; 94^{rb} Epiphanie mit AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); 108^{rb} Purificatio BMV mit AH 50 Nr. 155, AH 27 Nr. 82/II (4-6); 117^{rb} Benedikt mit AH 14a Nr. 53 (1-6, 16-18); 119^{ra} Annuntiatio BMV mit AH 51 Nr. 123; 120^{vb} Septuagesima mit AH 53 Nr. 34, AH 52 Nr. 2 (1, 2, 4, 3, 5, 6); 126^{va} Quadragesima mit AH 51 Nr. 60, 55; 129^{va} Feria secunda mit AH 51 Nr. 58, 54; 133^{vb} Dominica tertia in Quadragesima mit AH 51 Nr. 57; 139^{vb} Dominica in passione mit AH 50 Nr. 67 (1, 3-6, S. 75,

Str. 7–8), 66 (1–4, 6), AH 51 Nr. 72; 150^{vb} Ostern mit AH 27 Nr. 35 (1–4, 6 und RH 16015), AH 50 Nr. 215, RH 9346, AH 51 Nr. 84; 156^{rb} Dominica prima post Pascham mit AH 51 Nr. 83; 158^{ra} Feria secunda mit AH 51 Nr. 85; 163^{ra} ›*De sanctis in paschali tempore*‹; 165^{va} Inventio crucis mit AH 50 Nr. 223; 167^{ra} Johannes ante portam latinam mit AH 51 Nr. 161; 168^{vb} Auffahrt mit AH 50 Nr. 143; 170^{vb} Infra octavam ascensionis mit AH 51 Nr. 89 (1–5); 173^{ra} Pfingsten mit AH 50 Nr. 144, AH 51 Nr. 91; 178^{va} Trinitas mit AH 51 Nr. 96; 180^{vb} Corpus Christi mit AH 50 Nr. 386, 388; 184^{ra} Sabbatum post Corpus Christi mit AH 50 Nr. 387; 184^{va} Vigil von Johannes Bapt. mit AH 50 Nr. 96; 188^{ra} Petrus und Paulus mit AH 51 Nr. 188; 193^{rb} Maria Magdalena mit AH 51 Nr. 174; 198^{ra} Afra mit AH 52 Nr. 85 (1–5, 7, 8); 202^{rb} Assumptio BMV mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8); 207^{va} Nativitas BMV mit AH 51 Nr. 122; 212^{vb} Mauritius mit AH 51 Nr. 178; 213^{va} Michael mit AH 50 Nr. 146, 156; 218^{va} Omnium sanctorum mit AH 51 Nr. 129, 130; 221^{rb} Martin mit AH 50 Nr. 199 (1–4), 200; 225^{vb} Katharina mit AH 52 Nr. 253, 246 (1) und 247 (3–6), 245 (1, 2, 5, 7, 8); 230^{ra} Nikolaus mit AH 4 Nr. 404.

233^{va}–249^{ra} **Commune sanctorum.** ›*In nativitate apostolorum*‹. *Ad vespas. Capitulum. Iam non estis ... – ... Hec est virgo sapiens cum reliqua etc. ut supra.* Apostel mit AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8); 236^{ra} Märtyrer mit AH 50 Nr. 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5, 7, 8), AH 51 Nr. 112, 114a, 113; 242^{ra} Bekenner mit AH 51 Nr. 118; 246^{ra} Jungfrauen mit AH 51 Nr. 121, AH 50 Nr. 21.

249^{ra}–251^{vb} **Officium BMV in sabbato.** ›*In adventu domini commemoracio sancte Marie virginis*‹. *Lectio prima. Qualis et quanta esset ... – ... et eternitas temporum. Alleluia. Alleluia.*

251^{vb}–254^{ra} **Dedicatio ecclesiae.** ›*In dedicacione templi*‹. *Super psalmos antiphona. Presta domine ... – ... per singulos.* Mit AH 51 Nr. 102.

254^{ra}–270^{ra} **Historiae.** ›*Dominica prima post octavam Pentecostes*‹. *Invitatorium. Adoremus dominum ... – ... cum tremore.* 269^{rb} Hymnen: AH 51 Nr. 41, AH 50 Nr. 18–20, AH 51 Nr. 44, 22.

270^{ra} **Kolophon.** *Deo gratias. Finitus est iste liber per Johannem Brüsch de Pfulendorff ipsa die beati Luce ewangeliste anno domini m^occcc^olxvi^o.* Darunter in Rot *Brüsch.*

270^{rb} **Preces.** Nachtrag von anderer Hand. *Tribulacionem nostram ...*

270^{va} **Hymnen.** Nachtrag von einer weiteren Hand. AH 51 Nr. 63, 65, 66.

270^{vb}–271^v leer.

Cod. chart. 155 **HYMNI ET CANTICA**

Papier, 79 Blätter, 20,5 x 14,5 cm
Erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Traube, PICCARD I 730 (1513) und ähnlich I 697 (1504); Buchstabe Z, PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 30613 und 30614 (1512–1516). Lagen: VI¹² + IV²⁰ + 5 V⁷⁰ + (V-1)⁷⁹, nach Bl. 79 ein Blatt entfernt. Reklamanten. Alte Foliierung am unteren Blattrand: 1–79; neuere Foliierung am oberen Blattrand: 1–79.

Einrichtung und Ausstattung: Stift- und Blindliniierung, Schriftraum 14–14,5 x 9,5, 21 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden, 2–3zeilige mit Fadenranken, 1^r 6zeilig.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von verschiedenen Händen des 16. Jhs., z. B. 18^r, 25^r, 53^r interlineare Übersetzung. 78^r–79^v Nachträge von zwei Händen des 16. Jhs.

Einband: Mit hellbraunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Ehemals eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Auf dem Rücken Papierschild, [...] *ch N^o III*, Ende 17. Jh., darunter mit Tinte und Bleistift 155. Hinteres Spiegelblatt entfernt, geringe Leimspuren. Im vorderen Spiegel mit Tinte *Hymni et Cantica*, sowie Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Aufgrund der Heiligen für ein benediktinisches Kloster des südwestdeutsch-schweizerischen Raumes bestimmt; möglicherweise Muri (Kirchweih zwischen 6. Oktober und 1. November).

Besitzer: Hermetschwil; vermutlich im Besitz der Hermetschwiler Priorin Meliora Muheim († 1630), 79^v *Meliora Much[eim]* 1589. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 6^r *Hymnusbuoch N^o III*. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 6.137.*, radiert, darunter mit Bleistift 155; 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh., stark verblasst.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 44f.

1^r–43^r **Hymnar.** Mit deutschen Rubriken. ›*Incipit cursus ymnorum*‹. *Ymnus ad nocturnum. Dominica. Primo dierum ... – ... Presta pater piissime.* Per ebdomadam: AH 51 Nr. 23, AH 50 Nr. 4, AH 51 Nr. 24, 31, 41, AH 50 Nr. 18–20, AH 51 Nr. 34, 44, 22, 25, AH 50 Nr. 5, AH 51 Nr. 35, 26, AH 50 Nr. 22, AH 51 Nr. 36, 27, AH 50 Nr. 23, AH 51 Nr. 37, 28, AH 50 Nr. 24, AH 51 Nr. 38, 29, 32, 39, 30, 33, 40. 10^r De tempore: Advent AH 51 Nr. 47–49. 11^r Weihnachten AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 26, 53 (1–7). 13^r Stephan AH 14a Nr. 13. 13^v Johannes Ev. AH 51 Nr. 160. 14^r Innocentes AH 50 Nr. 28. 15^r Epiphanie AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13); Purificatio BMV AH 50 Nr. 155, AH 27 Nr. 82 II (4–6); Benedikt AH 14a Nr. 53 (1–6, 16–18). 16^r Annuntiatio BMV AH 51 Nr. 123. 16^v Septuagesima AH 53 Nr. 34, AH 52 Nr. 2, AH 51 Nr. 60, 55, 58, 54, 63, 65, 66. 20^r Passio domini AH 50 Nr. 67 (1, 3–6; S. 75: 7, 8), 66, AH 51 Nr. 72. 21^v Ostern AH 51 Nr. 83, 84 (1–9, 11, 10), AH 27 Nr. 35 (1–4, 6). 23^r Osteroktav AH 50 Nr. 215, AH 51 Nr. 85. 24^r Auffahrt AH 50 Nr. 143, AH 51 Nr. 89. 25^r Pfingsten AH 50 Nr. 144 (1–7; im 16. Jh. nachgetragen: S. 194 [CDS]), AH 51 Nr. 91. 25^v De sanctis: Inventio crucis AH 50 Nr. 223. 26^r Johannes Bapt. AH 50 Nr. 96. 27^r Petrus und Paulus AH 51 Nr. 188. 27^v Maria Magdalena AH 51 Nr. 174, 175. 28^v Jakob und Christophorus AH 16 Nr. 278 (1–4), 279 (Str. 1: ... *iuncto sibi Cristoforo*, sowie drei weitere Strophen). 29^r Inventio Stephani AH 52 Nr. 342 (1, 7); Afra AH 52 Nr. 85 (1–5, 7, 8), AH 23 Nr. 168. 29^v Laurentius AH 50 Nr. 227. 30^r Assumptio BMV AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4–8). 30^v Nativitas BMV AH 51 Nr. 122. 31^r Mauritius AH 51 Nr. 178, AH 4 Nr. 393. 31^v Michael AH 50 Nr. 146, 156. 32^v Fides AH 11 Nr. 222. 33^v Dedicatio ecclesiae AH 51 Nr. 102, 103. 35^r Allerheiligen AH 51 Nr. 129, 130. 36^r Martin AH 27 Nr. 154, AH 50 Nr. 199 (1–4), 200. 37^r Katharina AH 52 Nr. 253; Nikolaus AH 4 Nr. 404, AH 52 Nr. 71, AH 51 Nr. 183. 38^r Conceptio BMV AH 4 Nr. 66, AH 52 Nr. 35, 34. 39^v Commune sanctorum: Apostel AH 51 Nr. 108, AH 50 Nr. 17 (*apostolorum gloriam* 1, 2, 6–8). 40^r Märtyrer AH 50 Nr. 153, 17 (*martyrum victorias* 1, 3–5), AH 51 Nr. 112, 114a, 113. 41^v Bekenner AH 51 Nr. 118. 42^r Jungfrauen AH 50 Nr. 21, AH 51 Nr. 121.

43^r–55^r **Cantica.** ›*Canticum in adventu domini*‹. *Ecce dominus deus ... – ... audite preces supplicum. Presta pater.*

55^r–78^r **Hymni de sanctis et de tempore.** ›*Ymnus de sancto Georio. Martir egregie ... – ... Presta pater*

piissime. Georg AH 51 Nr. 115. 55^v Visitatio BMV AH 52 Nr. 45, 42, 47, 44, 43. 57^v Zehntausend Ritter AH 52 Nr. 80, 81. 58^v Johannes und Paulus AH 51 Nr. 166. 59^r Decollatio Johannis Bapt. AH 27 Nr. 137 (6–8). 59^v Anna AH 52 Nr. 105, 108, 109. 60^v Verena AH 52 Nr. 373, 374. 61^v Ursula AH 4 Nr. 470, AH 52 Nr. 367, 365. 63^r Agnes AH 50 Nr. 11 mit Cantica. 64^v Gallus AH 50 Nr. 123 (1–7, 10). 65^r Dionysius AH 51 Nr. 153. 65^v Andreas AH 52 Nr. 100, AH 51 Nr. 140. 66^v Barbara AH 52 Nr. 122, 121. 67^r Antonius v. Padua AH 4 Nr. 155 (1–4, 7). 67^v Agathe AH 51 Nr. 135 (1–4). 68^r Dorothea AH 52 Nr. 178, 177. 69^r Benedikt AH 51 Nr. 147, 146, 57. 70^v Fronleichnam AH 50 Nr. 386–388. 72^r Elisabeth AH 52 Nr. 181 (1–4, 10), 182, 181 (5–9). 73^r Apollonia AH 4 Nr. 160. 74^r Martha AH 52 Nr. 291; Regula AH 52 Nr. 188. 75^r Trinitas AH 51 Nr. 96, AH 14a Nr. 123, AH 51 Nr. 95. 76^r Scholastica AH 23 Nr. 472. 76^v Oswald AH 52 Nr. 317. 77^r Augustinus AH 52 Nr. 117, 118.

78^{r-v} Nachtrag. Von einer Hand des 16. Jhs. ›*Von sancto Blasio*‹. AH 52 Nr. 155.

79^{r-v} Nachtrag. Von der Hand der Meliora Muheim, 1589. ›*De nativitate Marię ad nocturn[am]*‹. AH 4 Nr. 68, AH 51 Nr. 125. 79^v ›*In exultationis [sic] sancte crucis*‹. AH 51 Nr. 80.

Cod. chart. 156 **HYMNI, PSALMI POENITENTIALES, ASCETICA (LATEINISCH UND DEUTSCH)**

Papier, 100 Blätter, 15–16 x 10–11 cm

Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: 4 V⁴⁰ + II⁴⁵ + 2 VI⁷¹ + VII⁸⁵ + VIII¹⁰². Alte Folierung: lii–lxxxx (=1–39). Neuere Folierung: A. 1–40. 42–45. 47–58. 60–85. 87–102. Z. Eine Lage verbunden, richtige Reihenfolge: 47–58, 72–85, 60–71.

Wasserzeichen, Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1 (1–40): Wasserzeichen: Buchstabe P, PICCARD IX 886 (1483). Schriftraum mit Stiftlinien begrenzt, Schriftraum 10,5 x 6,5, 18–19 Zeilen. Schleifenlose Bastarda. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden.

Teil 2 (42–45): Wasserzeichen: Adler, nicht bestimmbar. Schriftraum mit Stiftlinien begrenzt, Schriftraum 12,5 x 7,5, 15–17 Zeilen. Kursive, 16./17. Jh. Rubriziert.

Teil 3 (47–85): Wasserzeichen: Ochsenkopf, nicht bestimmbar. Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 11,5 x 7,5–8,5, 15–16 Zeilen. Jüngere gotische Kursive. Rubriziert.

Teil 4 (87–102): Wasserzeichen: P, nicht bestimmbar. Schriftraum 11 x 7–8, 14–15 Zeilen. Jüngere gotische Kursive. Rubriziert. 96^r Kolorierte Federzeichnung, 19./20. Jh.: Anna Selbdritt.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen und Nachträge.

Einband: Pappband mit Rexinerücken, 20. Jh. Spiegel- und Vorsatzblätter (A, Z) Papier, neu. A^r Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Werktitel und Signatur, 20. Jh.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: –

Literatur: –

A^r Notizen zur Hs.

A^v leer.

Teil 1:

1^r–40^v **Hymnar**. Mit deutschen Rubriken. ›*Feria V. Ad laudes. Lux ecce surgit ... – ... 39^r in celis. Amen.* ›*Hie endent die ymß von den waffen ünsers herren, der kron, sper und nagel etc. Deo gracias*‹. AH 50 Nr. 24. Nikolaus AH 52 Nr. 71. 1^v Conceptio BMV AH 4 Nr. 66. 2^r Georg AH 51 Nr. 115. 2^v Visitatio BMV AH 52 Nr. 45, 42, 47, 44, 43. 5^v Zehntausend Ritter AH 52 Nr. 80, 81. 6^v Johannes und Paulus AH 51 Nr. 166. 7^r Johannes Bapt. AH 27 Nr. 137 (6–8). 7^v Pelagius AH 52 Nr. 324. 8^r Jakob und Christophorus AH 16 Nr. 278 (1–4), 279 (Str. 1: ... *iuncto sibi Cristoforo*, sowie drei weitere Strophen). 8^v Anna AH 52 Nr. 105, 108, 109. 9^v Verena AH 52 Nr. 373, 374. 11^v Ursula AH 4 Nr. 470, AH 52 Nr. 367, 365. 13^r Agnes AH 50 Nr. 11. 13^v Maria Magdalena AH 51 Nr. 174, AH 50 Nr. 363, AH 51 Nr. 175. 15^r Afra AH 52 Nr. 87; Katharina AH 52 Nr. 248. 15^v Gallus AH 50 Nr. 123 (1–7, 10). 16^v Dionysius AH 51 Nr. 153. 17^r Konrad AH 52 Nr. 163 (1, 2, 4, 5, 3, 6); Elisabeth AH 52 Nr. 181 (1–4, 10), 182, AH 23 Nr. 280. 18^v Andreas AH 52 Nr. 100, AH 51 Nr. 140; 19^v Barbara AH 52 Nr. 122, 121. 20^v Fridolin AH 51 Nr. 119. 21^r Visitatio BMV AH 52 Nr. 38, 39, AH 4 Nr. 79, 76. 22^v Antonius AH 4 Nr. 155 (1–4, 7); Blasius AH 52 Nr. 155. 23^v Agathe AH 51 Nr. 135 (1–4); Dorothea AH 52 Nr. 178, 177. 25^r Apollonia AH 4 Nr. 160. 25^v Scholastica AH 23 Nr. 472. 26^v Oswald AH 52 Nr. 317. 27^r Martha AH 52 Nr. 291. 27^v Felix und Regula AH 52 Nr. 188. 28^r Trinitas AH 51 Nr. 96, AH 14a Nr. 123, AH 51 Nr. 95. 29^v Benedikt AH 51 Nr. 147, 146. 30^v *In der vasten* AH 51 Nr. 57; *An der kilchwiche* AH 51 Nr. 103. 32^r Corpus Christi AH 50 Nr. 386, 388, AH 4 Nr. 38, AH 50 Nr. 387. 34^v Arma Christi AH 52 Nr. 6–10, 12, AH 50 Nr. 382 (2.) (Matutin: 1–4), AH 52 Nr. 13, 11. Nachtrag von einer Hand des 16./17. Jhs.: 39^v Gregor AH 4 Nr. 264. 41^v Lambertus AH 4 Nr. 324.

Teil 2

42^r–45^r **Benedictiones in nocturnis**. Von einer Hand des 16./17. Jhs. Überschrift von einer Hand des 20. Jhs.: ›*Absolutiones et benedictiones*‹. *Exaudi domine Iesu Christe preces ...*
45^v leer.

Teil 3

47^r–58^v **Busspsalmen und Litanei**. Anfang fehlt. // *hertzen sind. Gloria patri. Der drit psalm. Herre du straffe mich nit ... – ... Sant Appolon[ia]. Bit got fur uns* // Fortsetzung auf 72^r. 55^r Litanei.

60^r–64^v **Passionsgebet**. Anfang fehlt. // *mit großen eren wurd empfangen von der juden kinde ... – ... vigiden über wunden. Amen.*

65^r–71^v **Gebetsanweisung, Rosenkranz Mariens**. Schluss fehlt. ›*Der der himmelschen künigin sant Maria welle einen lieben dienst tuen der mache ir einen rosenkrantz von fünfzig Ave Maria und sprech oder gedenc nach ietlichem Ave Maria ein püntlin des lebens unsers herren Ihesu Christe als hie nach geschriben stat ...*‹. 66^v *Gegrüset syest Maria vol genaden ... Den du von dem heiligen geist durch die botschafft des engels Gabriel in künschem lib ... – ... geist gesant hat. Gegrüset //.*

72^r–76^r **Litanei**. Fortsetzung von 58^v. *Sant Otilia ... – ... in dinen vestinen. Amen.*

76^v–82^r **Gebete nach der Messe**. ›*Nach dem als du dz heilig sacrament empfangen best so sprich dis*‹. *Herre Ihesu Christe ich dancken dir dz du zu mir komen bist ...* 6 Gebete, Initien im Register.

82^v–85^v **Gebet von den zwanzig Nutzen.** Schluss fehlt. Überschrift von einer zeitgenössischen Hand: ›Dis sind die xx nütz und darnache ein gebete von innen‹. Wer dis gebet spricht das hie nach ietz geschriben stat der het zwentzig nütz ... 85^r Herre Ihesu Crist gegruesset sie din heiliger lib den du an dich nempt ... – ... vierden tag unnd //. Entspricht Cod. chart. 195, 129^{r-v}.

Teil 4:

87^r–95^v **Unterweisungen.** Überschrift von einer Hand des 20. Jhs.: ›Ascetica‹. 87^v ›Sechs ding gehören zu der ordnung der meß spricht Innocencius‹. 88^r ›Raphahel. Got erflammet den menschen mit sibem flammen göttlicher enzundung‹, sowie weitere kurze Unterweisungen.

96^r Federzeichnung, 19./20. Jh., darunter: *Non habet similem post Iesu Christi passionem inter martyrum passiones.*

96^v–Z^v leer.

Cod. chart. 159 **MISSALE SPECIALE**

Papier, 105 Blätter, 21 x 14,5 cm

Südwestdeutsch, drittes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Pferd, PICCARD Vierfüßler, Teil 3, V 599 (1458). Lagen: 8 VI⁹⁵ + (V-1)¹⁰⁴. Reklamanten. Neuere Folierung: I. 1–104.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Stifflinien begrenzt, Schriftraum 14–14,5 x 7,5–9, 27–32 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand. Rubriziert. 1–3zeilige rote Lombarden. 3^v Kanonbild, eingeklebter Einblattdruck, kolorierter Holzschnitt.

Korrekturen und Nachträge: –

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, vorn gepunktetes Rautenmuster; eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Rote Ledersignakel. Spiegelblätter: Urkundenfragmente, entfernt. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: –

Besitzer: 104^v *Item gemein pursami disß dorffs hand geköffi dis messbüchly daran bett Jenni von Hüssern geben ein guldin durch gottes willen und durch siner sel und aller siner vordern heill willen.* In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. I^r alte Signatur *Cod. 10.35.*, darunter mit Bleistift *n. 159*; im vorderen Spiegel, I^r und 3^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 41.

I^r Signaturen und Stempel, sonst leer.

I^v leer.

1^r–3^r **Praefationes.** ›In nativitate domini‹. *Prefacio. Vere dignum. Eterne deus ... – ... osanna in excelsis.* Für Weihnachten, Epiphanie, Crux sancta, Gründonnerstag, Ostern, Auffahrt, Pfingsten, Apostel, Trinitas, BMV, Quadragesima.

3^v–7^v **Canon missae.** 3^v Kanonbild. 4^r *Te igitur ... – ... in vitam eternam. Per Christum dominum nostrum.*
8^r–9^r **Gloria, Credo.** *Gloria in excelsis ... – ... venturi seculi. Amen.* 8^r Gloria tropiert.

9^v–11^v leer.

12^r–38^v **Proprium de tempore.** 1. Sonntag im Advent – Fronleichnam. ›*Dominica prima adventus.*
Ad te levavi ... – ... perceptio prefiguratur. 16^r Weihnachten mit AH 53 Nr. 15; 17^v Stephan mit AH 53
Nr. 215; 19^r Johannes Ev. mit AH 53 Nr. 168; 20^r Innocentes mit AH 53 Nr. 157; 22^r Epiphanie mit
AH 53 Nr. 29; 23^v Quadragesima; 29^v Ostern mit AH 54 Nr. 7; 33^r Auffahrt mit AH 53 Nr. 67; 35^r
Pfingsten mit AH 54 Nr. 153; 36^r Trinitas mit AH 53 Nr. 81; 37^r Fronleichnam mit AH 54 Nr. 169
(1–5, 7–10).

38^v–45^r **Missae votivae per hebdomadam.** ›*Feria secunda de coeterna sapientia officium.* ›*Lex domini ... – ...
viscera. Ite missa est.* BMV mit AH 54 Nr. 21.

45^v–72^r **Proprium de sanctis.** Andreas – Katharina. ›*De sanctis officia.* ›*Primo de sancto Andrea. Michi autem
... – ... iniquitates expellat.* Andreas mit AH 53 Nr. 122. 47^r Conceptio BMV mit AH 54 Nr. 188 (1–8,
8a, 8b, 9, 10). 51^r Purificatio BMV mit AH 53 Nr. 99. 59^r Johannes Bapt. mit AH 53 Nr. 163. 60^v Petrus
und Paulus mit AH 53 Nr. 210. 65^r Laurentius mit AH 53 Nr. 173. 67^r Nativitas BMV mit AH 53 Nr.
95. 70^v Gallus mit AH 53 Nr. 149.

72^v–83^v **Commune sanctorum.** ›*Incipit commune de sanctis.* ›*Primo de apostolis. Michi autem ... – ... con-
paravit eam.* Apostel mit AH 53 Nr. 228. 74^r Märtyrer mit AH 53 Nr. 229, AH 55 Nr. 10. 78^v Bekenner
mit AH 55 Nr. 18. 81^v Jungfrauen mit AH 50 Nr. 271.

84^r–85^r **Dedicatio ecclesiae.** ›*In dedicacione ecclesie. Terribilis est locus iste ... – ... amplificetur augmentis.*
Per. AH 53 Nr. 257.

85^v–89^r **Missae, orationes et lectiones pro defunctis.** ›*Pro fidelibus defunctis missa generalis.* ›*Requiem
eternam ... – ... in novissimo die.*

89^v–93^v **Orationes pro diversis et ad diversa.** ›*Secuntur orationes communes.* ›*Concede quesumus ... – ...
omnium peccatorum.* *Per.*

94^r–95^r **Benedictio salis et aquae.** ›*Exorcismus salis.* ›*Sit nomen domini ... – ... Asperges me domine.* FRANZ,
Benediktionen, Bd. 1, S. 145–147.

95^v–104^r leer.

104^v Eintrag über die Stifter, s. Besitzer.

Cod. chart. 161 **GRADUALE**

Papier, 277 Blätter, 21,5 x 15,5 cm

Letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD II 166 (1480–1483), Krone,
entfernt ähnlich BRIQUET 5069 und PICCARD IV, 1 (1474 bzw. 1482–1485). Lagen: 10 VI¹¹⁹ + (V+1)¹³⁰
+ 12 VI²⁷⁴ + (V-8)²⁷⁶, Bl. I, 11 und 12 lose, nach Bl. 276 8 Blätter herausgerissen. Reklamanten. Alte Fo-
liierung rot: 1–262, neuere Folierung: I. [1–262]. 263–276.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 14,5–16 x 9–10, 4 Zeilen mit Noten-

schema. Gotische Minuskel von einer Hand, Hufnagelnotation auf fünf Linien. Rubriziert, einzeilige rote Lombarden. 1^r 4zeilige rote und schwarze Initiale, mit Perlkette gerändert, Schriftband *Puer natus est nobis et filius datus est nobis, cuius im[perium]*, im Binnenfeld Christuskind mit Nimbus und Strahlenkranz vor Knospenmotiv.

Korrekturen und Nachträge: 1^r über dem Schriftspiegel *Valentinus*. 1^{r-v} und 49^r Federproben. Vereinzelt Korrekturen, z. B. 104^r, 264^v.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, spätes 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Kapitale aus Lederflechtwerk. Vorderdeckel und erste Lage abgerissen. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen, erneuert. Auf dem Rücken Papierschilder, das obere unlesbar, das untere *161*. Auf dem Schnitt mit Tinte *1619 jor*. Spiegelblätter Inkunabelfragmente: ALPHONUS DE SPINA, Fortalitium fidei, [n] 1^r [Basel: Bernhard Richel, nicht nach 1475]; GW 1575. Im Spiegel und in den Fälzen der ersten und der letzten drei Lagen Streifen eines Missale, 13. Jh. 1^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: –

Besitzer: Auf dem vorderen Spiegelblatt *Du min gwaltig fuserli / ich wil alz ... C. K.*, 16. Jh.; *Monast: Hermetwill. O. S. B.*, 19. Jh., sowie alte Signatur, radiert. Spiegelblatt hinten *Gott grües dich min gwaltig fuserli / ich wil al ... / du ...*, 16. Jh. Spiegelblatt vorn Signatur mit Bleistift *161*, 19. Jh., hier und 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 41.

1^{r-v} Federproben, sonst leer.

1^r–135^v **Proprium festivum de tempore.** Mit deutschen Rubriken. Weihnachten – Fronleichnam, bis Johannes Ev. mit integriertem Kyriale. *Puer natus ... – ... in aeuia*. Weihnachten mit AH 53 Nr. 15. 16^v Stephan mit AH 53 Nr. 215. 30^r Johannes Ev. mit AH 53 Nr. 168. 43^r Epiphanie mit AH 53 Nr. 29. 60^v Ostern mit AH 54 Nr. 7. 90^r Auffahrt mit AH 53 Nr. 67. 99^v Pfingsten mit AH 53 Nr. 70. 109^r Pfingstoktav mit AH 54 Nr. 153. 124^r Fronleichnam mit AH 50 Nr. 385 (1a–4b, 11a–11b). 130^v *›Aynnen ander der hübscher ist‹* AH 54 Nr. 169.

135^v–235^r **Proprium de sanctis.** Mit deutschen Rubriken. Andreas – Nikolaus. *›Incipiunt nunc officia de sanctis per annum‹. Michi autem ... – ... constituet eum.* Andreas mit AH 53 Nr. 228. 142^v Purificatio BMV mit AH 53 Nr. 99. 158^v Johannes Bapt. mit AH 53 Nr. 163. 166^v Petrus und Paulus mit AH 53 Nr. 210. 180^v Assumptio BMV mit AH 53 Nr. 104 (1–9). 185^r Nativitas BMV mit AH 53 Nr. 95. 190^v Exaltatio crucis mit AH 54 Nr. 120 (1–5). 199^v Michael mit Sequenz *Congaudent supernorum chori gloriosi civium ...* 207^r Allerheiligen mit AH 53 Nr. 112 (1–11, 14). 213^r Martin mit AH 53 Nr. 181 (1–9). 219^r Katharina mit AH 55 Nr. 203. 227^v Nikolaus mit AH 54 Nr. 66 (1–14).

235^r–241^r **Dedicatio ecclesiae.** *›In der kilchwichy‹. Introitus. Terribilis est locus iste ... – ... aperietur aeuia.* Mit AH 53 Nr. 247.

241^r–251^v **Missa votiva de BMV.** *›Sequitur von unnser frouwen ain ampt an den samstagen‹. Salve sancta parens ... – ... patris filium.* Mit AH 54 Nr. 218 (letzte Strophe ohne Notation).

252^r–276^r **Kyriale.** *›Kyrie an den sunnentagen‹. Kyrieleyson ... – ... dona nobis pacem.* 265^r *Gloria in excelsis* (ohne Notation) mit Tropen: 266^r *Spiritus et alme orphanorum paraclite ...* RH 19312.

276^v leer.

Papier, 278 Blätter, 20,5–21 x 14–14,5 cm
Aargau (?), 1456

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Krone, weder bei PICCARD noch bei BRIQUET. Lagen: 23 VI²⁷⁶ + (VI-10)²⁷⁸, am Schluss sind 10 Bl. herausgeschnitten, wobei die Blätter ab 271 beschädigt wurden. Bl. 277 und 278 lose. Lagenzählung am Langenanfang nur *primus – tercius*. Reklamanten. Neuere Folierung: 1–278.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Stift- und Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 14,5–16 x 8,5–10, 20–32 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von mehreren Händen oder von einer stark wechselnden Hand, Hand- oder Federwechsel z. B. 3^v, 228^v/229^r, 254^r, ganz oder teilweise von der Hand des Jakob Strub. Rubriziert, 2–4zeilige rote Lombarden, nur teilweise ausgeführt.

Korrekturen und Nachträge: Zahlreiche Korrekturen und Nachträge, 15.–19. Jh.

Einband: Mit hellem Wildleder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Ehemals eine nach hinten greifende Langriemenschliesse, Befestigung aus Messingguss und Dorn erhalten. Geflochtene Kapitale aus blau-weissem Textilband. In den Fälzen Urkundenfragmente, Pergament, 14.–15. Jh.; Spiegelblätter herausgelöst, Pergamenturkunde vom 3. Mai 1453: Hans Mayenberg und Hans Singer verkaufen als Kirchenpfleger der Marienkirche Villingen für 20 Gulden eine Rente von einem Gulden an Frau Margaretha Ottin, Witwe des Heinrich, Bürger von Villingen (Fragmentensammlung II, Cod. chart. 169). Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 169, ein älteres Papierschild entfernt.

Herkunft: Im Kolophon 278^v nennt sich der Schreiber Jakob Strub aus Aarau († 1506), Kaplan in Schänis, später in Rapperswil und Aarau (vgl. CMD-CH, Bd. 3, S. 296), datiert den Abschluss der Arbeit auf 1456 und widmet das Buch seiner *lieben basen* Agnes Trüllerey. Mundart: Alemannisch (?).

Besitzer: Agnes Trüllerey aus Aarau, 1429–1460 Meisterin in Hermetschwil, Helvetia Sacra III, 1, 3, S. 1832f. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 9^r *Jacob Strubs geschriben predigen anno 1456 fr. Agnes Trüllnerin verehrt Nr. XV*. Auf dem herausgelösten Spiegelblatt *Predigenn. Fr. Angnes Trullerei [?] verehret 1456*, 17. Jh. Auf der Innenseite des Vorderdeckels mit Bleistift alte Signatur *Cod. 237.*, daneben *n^o 169*. Auf dem Vorderdeckel und 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: Kurt RUH, Zur Überlieferung des St. Georgener Predigers: Cod. Sarnen 169 (237), in: Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte 44 (1950), S. 58f.; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 37f.; CMD-CH 3, Nr. 304.

1^r–262^r **ST. GEORGENER PREDIGER.** Anrufung: *Assit in principio sancta Maria*. Text: *Confortamini in domino* (Eph. 6,10). *Dise wort sprichet sanctus Paulus. Er sprechet: Ir sollent starch sin an gottis tugend. An dissen wortten manet er uns vier dinge. Das erste ist dz mir stritten sond ...* Karl RIEDER, Der sogenannte St. Georgener Prediger, Berlin 1908, Nr. 36–56, 63, 57–62, 64–66, 68–70, 73 (in der Hs. längere Fassung), 75. RUH, Überlieferung, a. a. O., S. 59–65; Derselbe, Bonaventura deutsch, Bern 1956, S. 48, Anm. 6; Wolfgang FRÜHWALD, Artikel St. Georgener Prediger, in: Verfasserlexikon², Bd. 2 (1980), Sp. 1207–1213; Kurt Otto SEIDEL, Die St. Georgener Predigten und ihre Mitüberlieferung, in: Die deutsche Predigt im Mittelalter, hrsg. v. Volker Mertens, Hans-Jochen Schiewer, Tübingen 1992, S. 30.

262^r–278^v **Selbharts Regel.** *›Hie vahat her Selbhartis regel. Globet sig der süse got an allen sinen tugenden der er vil hat ... – ... der tüfel nit verzuchte. ›Das ist her Selbhartis regel und doch vindet man gütte lere da by vil tügende litt*

der es merken wil. Das wir die unnutzen verkosent und den gütten nachvolgent. Das helffe uns der vater und der sun und der hailig gaist. Nu sprechent Amen. ›Et sic est finis. Deo gracias‹. RUH, Überlieferung, a. a. O., S. 62. Robert G. WARNOCK, Artikel Selbharts Regel, in: Verfasserlexikon², Bd. 8 (1992), Sp. 1057–1061.

278^v **Kolophon.** *Finitus est liber iste per me Jacobum Strub de Arow in vigilia beate Marie virginis anno domini M^oCCCC^o quinquagesimo sechsto der erwidigen gaistlich fröwen frow Angnesen Trullerein Maisterin ze Herman-schwil miner aller liebsten frowen und lieben basen etc. Ich danck unsrem herrgot und siner lieben mütter.*

Cod. chart. 170 **MEISTER ECKHART, JOHANNES VON STERNGASSEN, NIKOLAUS VON STRASSBURG, GISELHER VON SLATHEIM**

Papier, 181 Blätter, 21 x 15 cm
Letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, weder bei PICCARD noch bei BRIQUET; Schlüssel, PICCARD III 126 und 143 (1473–1475); Dreiberg, ähnlich PICCARD VIII 2675 und 2676 (1484). Lagen: (VI-1)¹¹ + 14 VI¹⁷⁹, am Anfang fehlt ein Blatt, Bl. 11 eingeklebt. Reklamanten, Lagenzählung am Lagenende mit Stift 3^{us}–14^{us}. Neuere Foliierung: I. 1–180.

Einrichtung und Ausstattung: Blind- und Stiftliniierung, Schriftraum 14 x 10, 20–22 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert, 3–10zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von gleichzeitiger Hand, z. B. 6^v.

Einband: Mit hellem Papier überzogene Kartondeckel, 19. Jh. Blau-weiße Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 180) Papier, neu. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 170, darunter Papierschild *Predigten. Mystiker aus dem Prediger Orden, saec. XIV*, 19. Jh.

Herkunft: Aus dem westlichen schwäbischen oder nordöstlichen hochalemannischen Sprachraum.

Besitzer: Im vorderen Spiegel Exlibris *Bibliothek Muri-Sarnen O.S.B.*, 20. Jh., darüber mit Bleistift alte Signatur *Cod. 238.*, daneben *n^o 170.* 1^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: Josef QUINT, *Neue Handschriftenfunde zur Überlieferung der deutschen Werke Meister Eckharts und seiner Schule*, Stuttgart 1940, S. 205–211 (Inhalt und Reihenfolge der einzelnen Stücke entsprechen Stuttgart, Württemberg, Landesbibl. HB I 6); BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 89.

I^{r-v} leer.

1^r–2^r **Register.** *Clewsli: Wie der mensch zu volkummern leben kumen wil. i. ...* Predigten z. T. in anderer Reihenfolge als in der Hs. Moderne Blattzahlen mit Beistift nachgetragen, 19. Jh. QUINT, *Handschriftenfunde*, S. 206.

2^r–3^r **Fünf Lesemeister.** *›Benedictus dominus deus pater domini nostri Ihesu Christi. Es wauren fünfflesmaister by ainannder unnd wurden ze raut was sie sölten reden ...* Wilhelm WACKERNAGEL (Hrsg.), *Altdeutsche Predigten und Gebete aus Handschriften*, Basel 1876 (Reprint 1964), S. 598f.

3^r–26^f **Meditationsanweisung.** *In dem namen des vatters unnd des sunes unnd des hailigen gaistes. So wöllen wir sprechen von ainem glichenn liden ... – ... in dem himel, das wir uns got laussen unnd der waurhait und gaist mit got werdenn. Das helff unns der vatter unnd der sun unnd der hailig geist.*

26^r–31^v **MEISTER ECKHART, Predigt.** *Mulier venit ...* (Io 4,23). *Dis ist gesprochen in sannt Johannis ewangelio ...* MEISTER ECKHART, Predigten, hrsg. v. Joseph Quint, Bd. 2, Stuttgart 1971, Nr. 26, S. 23–35; Varianten der Hs. unter der Sigle Sa. Kurt RUH, Artikel Meister Eckhart, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 2 (1980), Sp. 327–350.

31^v–37^v **JOHANNES VON STERNGASSEN, Predigten.** *Der von Sterngassenn sprach von ainem lutern herten das es edler wäre denne verstenntnusse und minne ...* Franz PFEIFFER, Predigten und Sprüche deutscher Mystiker, in: *ZfDA* 8 (1851), S. 253–255, Zeile 21. 33^v *Ain hailig sprach das sy hailikeit das wir bekennenn was wir wauren vor der zit ...* WACKERNAGEL, Nr. LXII, S. 163–166. Volker HONEMANN, Artikel Johannes von Sterngassen, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 4 (1983), Sp. 758–762.

37^v–41^r **NIKOLAUS VON STRASSBURG, Predigt.** *Der mensch der zû volkommendem leben will ...* Karl BIHLMAYER, Kleine Beiträge zur Geschichte der deutschen Mystik, in: *Beiträge zur Geschichte der Renaissance und Reformation*, Joseph Schlecht dargebracht, Freising 1917, S. 46–48. Eugen HILLENBRAND, Kurt RUH, Artikel Nikolaus von Strassburg, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 1153–1162.

41^v–58^v **MEISTER ECKHART, Predigten.** *Moyses orabat ...* (Ex 32,11). *Ich hon ain wort gesprochen in der latin ...* MEISTER ECKHART, Bd. 2, Nr. 25, S. 6–18; Varianten der Hs. unter der Sigle Sa. 47^v *Hoc est preceptum ...* (Io 15,12). *Ich hon drü wort gesprochen in latin ...* MEISTER ECKHART, Bd. 2, Nr. 27, S. 40–55; Varianten der Hs. unter der Sigle Sa. 53^v *In omnibus requiem quesivi ...* (Sir 24,11). *Dise wort stant geschriben in dem bûch der wysheit ...* MEISTER ECKHART, Bd. 3, Stuttgart 1976, Nr. 60, S. 10–29; Varianten der Hs. unter der Sigle Sa_a. 58^v–65^v **MEISTER ECKHART (?), Predigten.** *Dise wort die ich gesprochen hon in dem latin die sprechent zû tütsch also: Dü minne ist starck als der toud. Nun süllen wir mercken drü ding, die der toud an dem menschen tût ...* MEISTER ECKHART, *Schriften und Predigten*. Aus dem Mittelhochdeutschen übersetzt und hrsg. v. Hermann Büttner, Bd. 2, Jena 1909. S. 157–162. 63^v *Wir lesenn hüt in der messe das uss der wurzelen von Yesse sol usbrechen ain rût* [Is 11,1] ... Franz PFEIFFER, *Deutsche Mystiker des vierzehnten Jahrhunderts*, Bd. 2, Leipzig 1857, Nr. 61, S. 194f.

66^r–113^v **NIKOLAUS VON STRASSBURG, Predigten.** *Ich hon ain wörtlin genomen us dem hailigen ewangelio von dem richen manne und von Lazaro ...* PFEIFFER, Bd. 1, Leipzig 1845, Nr. 2, S. 264–269. 75^r *Ich hon ein wörtlin genomen us dem hailigen ewangelio von dem verlornen sun ...* PFEIFFER, Bd. 1, Nr. 5, S. 271–275. 82^v *Man liset von ainer witwenn in der allten ee das dü clagte dem wysagen Heliseo ...* PFEIFFER, Bd. 1, Nr. 6, S. 275–280. 90^v *Man liset in dem hailigen ewangelio das Simon ain phariseus lûd unnsern herren ...* PFEIFFER, Bd. 1, Nr. 8, S. 282–285. 95^v *Man liset in dem hailigen ewangelio das unnsere herr Ihesus Cristus spricht: Cläre dinen sun ...* PFEIFFER, Bd. 1, Nr. 9, S. 285–289. 102^v *Ich hon ain wort genomen us dem hailigen ewangelio ... Da begegnot in unser herr als ain fremder bilgrin ...* PFEIFFER, Bd. 1, Nr. 13, S. 302–305. 111^r *Wir vinnden geschriben das got sin fründe laut dick bekorung unnd anfechtung zû vallenn ...* PFEIFFER, Bd. 1, Nr. 3, S. 269f. 112^r *Von mägtlicher luterkeit wie man die behalte des niement ain kurtze lere hie. Dü tugent megtlicher luterkeit ...* PFEIFFER, Bd. 1, S. 480.

113^v **Kommunionsanweisung.** *Hie mügent ir ain wenig lernen was der mensch tûn solle so er gern gottes fronlichnam empfieng ... – ... der in von vorcht lat.*

113^v–119^r **MEISTER ECKHART (?), Predigt.** *Unser herr spricht zû ainer jeglichen minnenden sele: Ich bin üch menschen gewesen ...* PFEIFFER, Bd. 2, Nr. 57, S. 181–184.

119^r–127^r **Erbauliche Kurztexte.** *Thimotheus fragte sannt Paulum wie man gesehen möchte flaisch unnd blût in dem sacramente ...*, vgl. QUINT, *Handschriftenfunde*, S. 209.

127^r–133^r **MEISTER ECKHART (?)**, **Predigt**. *Maister Egghart sprach do Ihesus zwölff jaur alt wart ...* PFEIFFER, Bd. 2, Nr. 4, S. 24–30.

133^r–144^r **Erbauliche Kurztexte**. *Salomon schribet das zu ainem maule was ain gütte statt besessen von vil lüten ...*, vgl. QUINT, Handschriftenfunde, S. 209.

144^r–148^v **MEISTER ECKHART (?)**, **Predigt**. *Sanctus Paulus sprichet usser im in ime an ime sind allu ding ...* PFEIFFER, Bd. 2, Nr. 54, S. 174–176.

148^v–151^v **MEISTER ECKHART**, **Predigt**. *In allen dingen hon ich rüwe gesüchet ...* MEISTER ECKHART, Bd. 3, Nr. 60, S. 10–28; Varianten der Hs. unter der Sigle Sa_b.

151^v–155^v **GISELHER VON SLATHEIM**, **Predigt**. *Unser herr spricht in dem hailigen ewangelio: Das ist ewig leben das man dich vatter bekenne als ainen wauren got ...* Philipp STRAUCH, *Paradisus anime intelligentis*, Berlin 1919, S. 90–92, Zeile 33. Lauri SEPPÄNEN, Artikel Giselher von Slatheim, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 3 (1981), Sp. 46f.

156^r–170^v **MEISTER ECKHART**, **Predigten**. *Was wunnders sol werdenn von diesem kinde ...* MEISTER ECKHART, Bd. 3, Nr. 82, S. 432f.; Varianten der Hs. unter der Sigle Sa. 158^v *Sannt Lucas schribet in dem hailigen ewangelio ...* MEISTER ECKHART, Bd. 3, Nr. 86, S. 481–492; Varianten der Hs. unter der Sigle Sa.

170^v–172^r **MEISTER ECKHART**, **Liber positionum**. Auszug. *Sanctus Paulus sprichet: Lösent die zit ...*, vgl. QUINT, Handschriftenfunde, S. 210.

172^r–179^v **MEISTER ECKHART**, **Predigt**. *Ich hon ain wort gesprochen des ersten in latin und staut geschriben in dem hailigen ewangelio ...* MEISTER ECKHART, Bd. 1, Stuttgart 1936–1958, Nr. 2, S. 24–45; Varianten der Hs. S. 602. Kurt RUH, *Altdeutsche Mystik (Altdeutsche Übungstexte 11)*, Bern 1950, S. 33–39 nach dieser Hs. 180^{r-v} leer.

Cod. chart. 191 **GEBETBUCH**

Papier, 156 Blätter, 15 x 11 cm

1466; drittes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD I 731–734 (1461–1476) und weitere Formen. Lagen: (II-1+4)⁷ + V¹⁷ + 3 VI⁵² + (VI-1)⁶³ + VIII⁷⁹ + (VIII+1)⁹⁶ + (X-1)¹¹⁵ + (VI+2)¹²⁹ + 2 VI¹⁵³ + I¹⁵⁵, nach Bl. 2 ist ein wenig kleineres Doppelblatt (3/4) eingeklebt, nach Bl. 5 ist 1 Blatt herausgeschnitten und 2 Blätter (6, 7) sind eingeklebt; nach Bl. 63 fehlt 1 Blatt, Bl. 96 ist einzeln eingebunden, nach Bl. 113 fehlt 1 Blatt, nach Bl. 116 sind 2 Blätter eingeklebt. Leimspuren von weiteren ehemals eingeklebten Blättern 47^v/48^r, 52^v/53^r, 55^r, 69^v/70^r, 82^v/83^r, 94^v/95^r, 98^v/99^r, 112^v/113^r; bei 7^v, 25^r, 59^v, 153^r ehemals ganze Seite überklebt. 129^v Reklamant. Neuere Folierung: 1–20. 20bis. 21–155.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum seitlich mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 11–12,5 x 6,5–8, 15–21 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Cünradus Wa (?) (8^v–52^v) und schleifenlose Bastarda von der Hand des Johannes Bürgler (53^{r-v}, 61^v–82^v, 119^r–152^r) sowie von zahlreichen weiteren Händen. Rubriziert, 1–3zeilige rote Lombarden, Überschriften rot. 25^r flüchtige Skizzen von Fabeltier, Fisch und Mensch mit roter Tinte sowie 2 Wappen in Rot und Schwarz.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von den Schreiberhänden, z. B. 3^r, 37^r, 92^r, 114^v.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 2. Hälfte des 15. Jhs. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Eine nach hinten greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. In den Fälzen Pergamentstreifen, Fragmente, 14. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 191. Spiegelblätter Fragment, 14. Jh.

Herkunft: Der Schreiber Konrad Wa (oder Ma), Provisor in Bremgarten, nennt sich 24^v; der zweite Schreiber Johannes Bürgler von Uri nennt sich 72^r und 149^v; er datiert die Abschrift auf 1466 (148^r); zum zweiten Schreiber CMD-CH 3, S. 297. Die Gebete sind mehrheitlich für eine weibliche Beterin geschrieben (z. B. 27^v, 64^v, 113^r), aber auch für einen männlichen Beter (61^r). Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: 83^r Notiz, querstehend: [M]ir sol gelten Hans von Baden; 153^v nach einem kurzen nachgetragenen Gebet *Veronice von Hettlingen etc. Orate pro scriptore etc.* Veronika von Hettlingen war 1498–1507 Meisterin von Hermetschwil, Helvetia Sacra III, 1, 3, S. 1833. Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.160.*, darunter *n^o 191*, 2^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 40; CMD-CH 3, Nr. 305.

1^r Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

1^v leer.

2^{r–v} **Evangeliaperikope.** [I]n principio erat ... Io 1,1–14.

3^{r–4^v} **Gebet zm Schutzengel.** *Ach heiliger würdiger engel gottes der mir von gott dem herren gegeben ist zû einem hüter mines kranken lebens ...* Vgl. Cod. chart. 209, 59^{r–v}. 4^v Nachtrag. *O du aller süessester Ihesu Christe din heilger lib und blütt sig ein süesikeit miner sel ...*

5^{r–v} **Orationes.** ›Capitulum‹. *Ama me domine et sanabor, salvum me fac ...* 5^v Nachtrag. *Salvator mundi salva nos ...*

6^{r–7^r} **Gebet um Fürbitte.** *Nun bitt ich dich her hilf der helgen sellen der gedechmus ich beganen han dz sy mir erverbit ablas miner sünden ...* Entspricht Cod. chart. 209, 35^{r–36^r}.

7^v leer.

8^{r–19^r} **Officium parvum BMV.** *Domine labia mea ...* Matutin, 10^r Laudes, 12^r Prim, 13^r Terz, 14^r Sext, 14^v Non, 15^v Vesper, 16^v Komplet.

19^{r–24^v} **Suffragien.** Martin, 19^v Crux sancta, 20^r Michael, 20^v Johannes Bapt., Johannes Ev., 20bis^r Apostel, Blasius, 20^v Epiphanie, 21^r Mauritius, 21^v Felix und Regula, Märtyrer, 22^r Nikolaus, Benedikt, 22^v Bekenner, Maria Magdalena, 23^r Katharina, 23^v Jungfrauen, 24^r Alle Heiligen. 24^v ›Amen. Deo gracias est sic est finis. Per me Cûnradum Wa [Ma ?], provisor in Brämgarten‹.

25^r **Skizzen.**

25^{v–36^r} **Orationes.** *Benedictio dei patris omnipotentis et filii et spiritus sancti paracliti descendat maneat super nos ...* 29^r ›Preces maiores‹. *Oremus pro omni gradu ecclesiae ...* 31^r ›Psalmi prostrati‹. *Ad laudes. Domine ne in furore ...*

36^{r–47^r} **Officium parvum BMV in adventu.** ›In adventu domini. Invitatorium‹. *Ave Maria. Psalmus Venite ...* 37^v Laudes, 39^r Prim, 39^v Terz, 40^r Non (statt Sext), 40^v Non, 42^v Vesper, 44^v Komplet. Hymnen: 45^r AH 51 Nr. 50; 46^r AH 50 Nr. 53 (1–7). 47^r ›Amen. Deo gracias. Et sic est finis illius libelli‹.

47^{v–52^v} **Antiphonae et orationes.** ›Von allen hailigen‹. *Antiphona. Ecce dominus veniet et omnes sancti eius cum eo ...* 49^v Orationes. *Benedicat et custodiat nos dominus ...*

53^{r–53^v} **Gebet zu Maria.** ›Ein gebett von unser fröwen‹. *Wer das andechteklich spricht vor ünser lieben fröwen*

bild knüwent von einem samstag bis an den andren alle tag einist der ist sicher dz in unsere fröw eret wes er sy bittet ... Bezieht sich auf eines der Mariengebete von der gleichen Hand unten, 60^{vff}.

53^v–54^v **Gebete zu Gottvater und Christus.** *Ewiger vatter ich enphil mich hüt in die ordnung dines vatterlichen hertzen ...* Gleiches Gebet wie unten 132^r–133^v; entspricht Cod. chart. 209, 48^v–49^r und Cod. chart. 210, 82^v–83^r. 54^v *Gesegen mich hüt got vatter sun und heiliger geist ...*

55^r–59^r **Salve Regina mit deutscher Paraphrase.** Gereimt. ›*Salve*‹. *Gegrützet sigest aller engel an fröw, der cl Lauren gotthait ain vil süsser töw. ›Regina‹. Künigin der armen cristenhait, benim üns Maria al ünser laid ...* 59^v leer.

60^{r-v} **Gebet zu Maria.** Gereimt. *Ave Maria künigin, du himelschliche ke[i]serin, gib mir vernunfft verlich mir sin ...*

61^r–69^v **Gebet zu den Freuden Marias.** *Ich bit dich fröw sancta Maria durch alle die ere und durch alle die gnad ... das du min gebet erhörest ...* Sechsteiliges Gebet, Abschnitte jeweils mit der Formel *in disen acht tagen* endend. Entspricht Cod. chart. 209, 1^r–6^r, vgl. auch Cod. chart. 207, 96^r–102^r.

70^r–72^r **Gebete zu den Leiden Christi.** *Herre Ihesu Christe gottes sun und got, gewarer got und gewarer mensch ich bitt dich dz du mir des helfest das die nagel diner göttlichen henden ... abtilgent die flecken miner sunde ...* 5 Gebete, Initien im Register. Entspricht Cod. chart. 209, 6^r–7^v. 72^r ›*Bittend gott für den schriber Johannes Burgler von Ure*‹.

72^v–75^v **MARQUARD VON LINDAU, Eucharistietraktat** (Auszug). *Ein junger batt sin meister dz er in lerte wie er ze dem sacerment sölt gan. Der meister sprach: Du begerst von mir dz dir gar nottürfftig ist ze wissen wan ich sag dir dz es nit ein klein ding ist ... – ... an mir erzöigent die minn und gnad dines milten hertzen.* Annelies Julia HOFMANN, *Der Eucharistietraktat des Marquard von Lindau*, Tübingen 1960, S. 288, Zeile 31 – S. 290, Zeile 27, teilweise gekürzt. Nigel F. PALMER, Artikel Marquard von Lindau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 81–126. Anschliessend Gebet: 75^v *Erbarhertziger vatter und schöpffer ich bin nüt wirdig dz ich heis din kint ...* Entspricht Cod. chart. 209, 7^v–9^v, das Gebet auch Cod. chart. 193, 106^v–107^r.

75^v–82^v **Kommuniongebete.** *O gott min erbarhertziger vergib mir dz ich dick zü dem tisch diner göttlichen wirtschaft an hochzittliche kleider ... gegangen bin ...* 9 Gebete, Initien im Register. Entspricht Cod. chart. 209, 9^v–13^v sowie weitgehend Cod. chart. 195, 120^v–124^v.

83^r–95^r **Gebete zu Maria.** Teilweise gereimt. *Ave Maria. Der grütz kam von gott den seit ir Gabrahel [sic] der bott, des frucht er ir enbott das er üns loste von dem tod ...* 84^r *O fröw und magett mineclich, mütter aller gnaden rich des paradis süessekeit, ein kron aller cristenheit du bist der maget krone ...* 85^v *Got grütz dich mütter und maget des vatter suns in ewigkeitt, got grütz dich edly arch der trifaltikeit ...* 86^r ›*Wer dz nachgeschriben bet drissig tag andechtlich ünser lieben frowen spricht der sol sicher sin was er ünser frowen zimlicher bet bit des wirt er gewert on allen zwüffek. Sancta Maria ein junckfröw ob allen junckfröwen ein mütter aller erbarhertzikeit ... ich bit dich durch das schnident schwertt das durch din sel und hertz schmed ...* KLAPPER Nr. 98,1. 90^v *O du almechtige ke[i]serin aller wirdikeitt o du edly künigy aller mitrikeit ... du sigest gegrützet helige und lobwirdige junckfröw mütter Maria ...* 92^r *Du unvermangelter sarch des ewigen gottes Ihesu Cristi won in dir nie verschlossen ist gewessen das ewig heil ...* 93^r *O du schöpferliches gold des ewigen schatzes won du nie gelöscht bist gewesen ...* Entspricht Cod. chart. 209, 13^v–23^r.

95^r–96^r **Kommuniongebet.** ›*Pater noster. Ave Maria. So du zü dem haligen sacerment bist gangen so sprich diß gebet mit andacht dinß hertzen. Herr almechtiger und erbarhertziger got Ihesus Christus ich loben dich von grund mins hertzen ...* Entspricht Cod. chart. 209, 23^r–24^r.

96^v leer.

97^{r-v} **Magnificat, Salve regina.** Deutsch. *Magnificat. Min sel grösset den herren und min geist hat sich erfrowt in got minem heil ...* 97^v *Salve regina. Grütz sigest du kungin gotliche erbarmhertzikeit ...* Entspricht Cod. chart. 209, 24^{r-v}.

98^r–101^r **Gebete zu Christus und zur Hostie.** *Herre ich bevil mich dis acht tag und dis acht necht in die verborgen tugentheit ...* 99^r *O gütter Ihesus o du allermiltester Ihesus o du allersüser Ihesus ... biß mir erbarmhertzig ...* 100^r *O du allersüssestes brot, o du lebliche spis der glöbigen ... du bist äinig dermasen und wirst götlich ferborgen ...* Entspricht Cod. chart. 209, 24^v–26^v.

101^v–104^v **Gebete zu den acht Versen Bernhards von Clairvaux.** ›*Der erst vers Illuminat [sic] oculos. Erlücht min ögen das ich niemer entschlaff ...* ›*Oracio. O du schin des ewigen liechtes durch das zeichen des heligen crützes so erlücht min ögen ...* 104^r ›*Diß sprich vor dem crucifix. Got biß mir erbarmhertzig wen min sel haut in dich getrüwet ...* Entspricht Cod. chart. 209, 27^r–29^r.

104^v–108^r **Psalm 124,1–5, Kollekten, Gebete für die Seele Verstorbenen.** ›*Der psa[l]m Qui confidunt. Die in got getrüwent die sint als der berg Syon der wirt nit bewegt ewenlich ...* ›*Collect Protector in te speram. Got ein beschirmer aller der so in dich sint hoffen ...* 7 Kollekten. Entspricht Cod. chart. 209, 29^r–30^v. 106^v Nachtrag. *Du heiliger gott du starker gott du untödemlicher gott bis uns erbarmhertzig. Unseren heren Jesus krist dem wrdent iii nagel durch hend und fuies [sic] geschlagen ...* 107^r *O min gott und herr erbarm dich über die armen selen die nit besunder bitter hand gegen dier ...* 4 Gebete, Initien im Register. Entspricht Cod. chart. 209, 30^v–31^v.

108^v–112^v **Mariengruss.** Gereimt. *O frü ob aller frowen schar, ein kron volkomen gar ... an dir unmessig ere lit, din lob ist hoch tieffe und wit ...* 109^r ›*Ave. Ave got grüsse dich jungfrow riche nieman kan diner wirdikait gelichen ...* 109^v ›*Maria. Maria süsse jungfrow hilf mir das ich dich schowe ...* Entspricht Cod. chart. 209, 31^v–35^r.

113^r–118^v **Gebete um Fürbitte Marias.** *Heilige magt der megten bitt für mich sünderin vor dinem sun ...* 116^r [H] *eilige müter Maria unsers heren Ihesu Christe durch die liebi dins suns mit allen helgen kum mir ze hilf ...* Bricht ab. Entspricht Cod. chart. 209, 36^r–41^v.

119^r–128^v **Gebet zu Christus.** *Tu solus sanctus. Dich allein herr Ihesu Christe beger ich anzebetten mit luterem gemuöt ...* Entspricht Cod. chart. 209, 41^v–46^v.

128^v–130^v **Gebete zum Evangelium und zur Elevation.** ›*Dis sprich in dem ewangelio. Herre Ihesu Christe min gott und min herr ich manen dich aller der wort die uß dinem helgen hertzen und mund je sind ußgangen ...* 129^v ›*Diß sprich so man unsern herren ufhebt. Du bist min herr du bist min gott durch all din erbermd vergib mir all min sünd ...* Entspricht Cod. chart. 209, 46^v–47^v.

131^r–133^v **Gebet für die gläubigen Seelen, zu Gottvater und Christus.** ›*Sprich dis nachgend bett für all glöbig selen. Ich bitt dich für alle glöbigen selen sunderlich für die die mir je kein güß getan hand ...* 131^v ›*Ein güß segen. Nun gesegen mich hütt got der vatter der all ding von nütli geschaffen hatt ...* 132^r ›*Dis nachgend gebet ist sant Augustinus segen. Ewiger vatter ich enpfilich mich in die ordnung dins vätterlichen hertzen ...* Gleiches Gebet wie oben 53^v–54^r.

133^v–137^r **Gebet zu den fünf Schmerzen Marias.** ›*Das nachgend bett sind die v ser unser lieben fröwen. Ach zartti usserwelti wirdige mütter gotz des wirdig bist gesin ob allen cäturen [sic], ich manen dich der v sunderlichen ser die du hattest uff disem ertrich. Dz erst ser do du din kind brächt zü dem tempel ...* Entspricht Cod. chart. 209, 49^r–51^r.

137^r–141^r **Gebete zu Maria.** Teilweise gereimt. ›*Diß ist ain sunder lob von der wirdigen mütter gotz. Eya*

süsse Maria und usserwelte mütter und schatz, ein hus des almechtigen gottes ich loben dich und ermanen dich dz du bist ein still stender wäg der helgen drivalentikeit ... 141^r ›Ein kurtz gebett von unser lieben fröwen«. Gott gruöß dich Maria tusend tusend ze tusend malen tusend stund mit dem grûs Ave den dir der engel Gabriel det kund ... Entspricht Cod. chart. 209, 51^r–53^r.

141^r–148^r **Gebete zu Christus und Gottvater.** Herr Ihesu Christe unser erlöser ich erhebe uf ze dir die ougen mins hertzen ... 6 Gebete, Initien im Register. Entspricht Cod. chart. 209, 53^v–57^r. 148^r ›Gedenckend des schribers durch gotz willen anno domini m^c cccc lxxvi jar«.

148^v–149^v **Die acht Verse des Bernhard von Clairvaux.** Ich han gelesen dz der böß geist zû sant Bernhart sprach er wisti etlich vers im salter ... Vgl. FRANZ, Benediktionen, Bd. 2, S. 570, Anm. 4. Entspricht Cod. chart. 209, 57^r–v. ›Johannes Bürgler«.

149^v–152^r **Die sieben Worte Christi am Kreuz.** ›Dis sint die helgen vii wort. [A]ch herr ich manen dich des ersten wortes dz du sprächt an dem helgen crütz: Vatter ich bitten dich für die die mir disen gegenwürtigen tod an tûnd ... Entspricht Cod. chart. 209, 57^v–59^r.

152^v Nachtrag. ›Ze complet zit«. Maria kam zû dem grabe mit salben den licham si bestreich ...

153^r leer.

153^v **Das Wort Annanisapta.** Dis wort Annanisapta ist für den gehen tod und uslegung des wortes betütett jeklicher büchstab ain wort zu latin, a: acerbitas, n: necis ... ›Veronice von Hettlingen etc. Orate pro scriptore etc.«.

154^r–155^v **Gebete zu Christus, Anselm von Canterbury zugeschrieben.** Herre Ihesu Christe das gebet sy dir zû lobe dinen letsten zügen und allen dinen wunden ... 3 Gebete, Initien im Register. 155^r Die obgeschribnen wort vindt man geschriben an sant Anshelms büch ... 155^v O herre Ihesu Christe du hast gebrochen mine band dar umb will ich dir opfren das oppfer deß läbens ...

Cod. chart. 192 **GEBETBUCH**

Papier, 168 Blätter, 15,5 x 11 cm

Letztes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD V 289–292 (1486–1494) und XII 583–584 oder 587 (1478–1489); Buchstabe P, PICCARD XIII 482–484 (1496/1497) und IX 1262 (1491), sowie weitere Formen. Lagen: (VII-1)¹² + (III-1)¹⁷ + VII³¹ + VI⁴³ + (VIII-6)⁵³ + VI⁶⁵ + 2 V⁸⁵ + 6 VI¹⁵⁷ + V¹⁶⁷, nach Bl. 12 ein Blatt, vor Bl. 13 ein Blatt, nach Bl. 53 sind 6 Blätter und sechs Lagen herausgeschnitten, sowie Blatt I–12 und Blatt 162–164 teilweise herausgerissen, Textverlust. Reklamanten. Neuere Folierung: I. 1–167.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Blind- und Stiftlinien begrenzt. Schriftraum: 10–12,5 x 7–9, 19–27 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand. Rubriziert, 1–4zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

Korrekturen und Nachträge: Streichungen und Korrekturen, z. B. 30^r, 56^r, 132^v. Nachträge von wenig späteren Händen: 30^r–31^v, 107^v–119^v, 162^v–164^v.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 2. Hälfte des 15. Jhs. Streicheisenlinien. Ehemals eine

nach vorn greifende Kantenschliesse. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 192. I^r in Tinte Angaben zur Handschrift, 20. Jh. Aus den Spiegeln herausgelöste Fragmente einer Pergamenturkunde in der Fragmentensammlung II, Cod. chart. 192: Schultheiss und Rat von Thun beurkunden einen Verkauf, 2. Hälfte des 15. Jhs.; die Datumszeile ist nur zum Teil erhalten: // *donrstag nach dem zwelften tag des jar // // zalte von gottes geburt viertzebenhundert // // und fünff jar etc.*; unter dem Text kopfstehend: *Bätt buch*, 17. Jh.

Herkunft: Südwestdeutsch nach dem Kalendar. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Im 17. Jh. Hermetschwil, nach dem Eintrag auf der Pergamenturkunde. Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.97.*, darunter *n^o 192*, 18^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 41, Anm. 54.

I^r Notizen zur Handschrift, 20. Jh., sonst leer.

I^v leer

1^r–12^v **Kalendar.** Deutsch. Unvollständig, 1. 1.–30. 10., Blätter teilweise herausgerissen. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Sol intrante und Monatszeichen, Aderlasstafel. Zu jedem Monat: Angaben der Länge von Tag und Nacht, Schröpf- und weitere Gesundheitsregeln. Rot hervorgehoben: Hilarius 13. 1., Antonius 17. 1., Matthias 24. 2., Fridolin 6. 3., Georg 23. 4., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Inventio crucis 3. 5., Urban 25. 5., Zehntausend Ritter 22. 6., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Udalrich 4. 7., Placidus und Sigibert 11. 7., Margarete 15. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Laurentius 10. 8., Joder (= Theodor) 16. 8., Bartholomäus 24. 8., Pelagius und Augustinus 28. 8., Verena 1. 9., Felix, Regula und Exuperantius 11. 9., Exaltatio crucis 14. 9., Matthaues 21. 9., Mauritius 22. 9., Michael 29. 9., Dionysius 9. 10., Gallus 16. 9., Elftausend Jungfrauen 21. 10., Simon und Juda 28. 10. Bemerkenswert: [Karolus Magnus] *keiser* 28. 1., Onofrius 20. 6. (statt 13. 6.), Translatio Eligii 25. 6., Goar 6. 7., Arnulf 18. 7. (Nachtrag).

13^r–17^v **Komputistische Tafeln.** Intervalltafel Weihnachten bis Invocavit. 13^v Aderlasstafel. 14^v Schema für die Goldenen Zahl. 15^r Schema für Sonntagsbuchstaben. 15^v Tafel mit Sonntagsbuchstaben und Goldener Zahl für die Jahre 1490–1581. Vor 13^r ein Bl. herausgerissen, Textverlust.

18^r–30^v **MARQUARD VON LINDAU, Eucharistietraktat** (Auszug). *Hie solt wüssen dz die heilig meß als wenn man sy spricht drü stuck hat. Das erst teil von dem anfang untz zû dem oppfer und betütt, wie der mensch geistlich in siner sel sol erlücht werden ... – ... und wo die wirdig spis bereit und gewandelt ist.* Annelies Julia HOFMANN, *Der Eucharistie-Traktat des Marquards von Lindau*, Tübingen 1960, S. 268, Zeile 5 – S. 280, Zeile 26, Anfang stark gekürzt. Nigel F. PALMER, Artikel Marquard von Lindau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 81–126.

30^v–31^v **Gebet.** Gereimt. Nachtrag. ›*Miserere*‹. [H] *erre got erbarm dich über mich durch din grosse gnad. Herre nach dinen hulden, nit nach minen schulden, herre nacach [sic] dines vatters rat urteil min misstat ...*

32^r **Gloria.** Deutsch. ›*Das Gloria in excelsis*‹. *Ere sy gott dem herren in der böchi und dem menschen frid uff erd die eins gûten willen sind ...*

32^v–34^r **Morgengebete.** ›*Des morgens so du uffstast so grüß Ihesum und sprich also*‹. *Gegrüset syest du Ihesus du blügende blüm von Nazareth ...* 4 Gebete, Initien im Register.

34^v–38^r **Gebete zu den fünf Wunden Christi.** ›*Dis sind gebett von den heiligen fünffwunden Christi Ihesu. Wer die spricht der hat applas fünff hundert jar und vij jaren*‹. *Lob und ere sy dir barmhertzigster herr Ihesus Christus*

umb din allerheiligsten wunden diner gerechten hand ... 5 Gebete mit deutscher Antiphon und Oratio.

38^r–40^v **Ps.-BEDA VENERABILIS, Die sieben Worte Christi am Kreuz.** ›*Dis sind die siben wort die Christus sprach an dem heiligen crütz. Wer die mit andacht spricht der hat von dem babst Innocencio dem vierden lx und hundert tag ablas tötlicher und teglicher sünden.* Herr Ihesu Christe des lebendigen gottes sun der da an dem ende dins lebens an dem heiligen crütz hiengte ... Lateinischer Text: Victor LEROQUAIS, Les Livres d'heures. Manuscrits de la Bibliothèque nationale, Bd. 2, Paris 1927, S. 342; vgl. PL 94, Sp. 561f.

41^r leer.

41^v–46^v **Tagzeiten vom Leiden Christi.** ›*Hienach stand geschriben die siben zit unsers herrn Ihesu Christi von siner wirdigen marter. Wer die mit andacht spricht der empfacht davon grossen ablas.* Zû metti zyt. Alle fröid ward betrüpt alle wißheit ward verraten ... Die Tagzeiten werden jeweils mit Stücken aus einer »Anaphorischen Betrachtung« eingeleitet; sie entspricht weitgehend Rolf KLEMMT, Mitteilungen zu einer Anaphorischen Betrachtung der Spätgotik, in: Fachliteratur des Mittelalters. Festschrift Gerhard Eis, Stuttgart 1968, S. 99f., vgl. KLAPPER Nr. 103.

46^v–47^v **Gebet zu Christus.** ›*Von dem nachgeschriben gebett git Bonifacius der babst tusent und lxvi tag applas töttlicher sünde.* Der himelsche künig unser herr Ihesus Christus hieng an dem crütz allein in gehorsam sins vatters mit mynnender gotheit ... Entspricht teilweise Cod. chart. 210, 80^r–81^r und Cod. chart. 214, 6bis^r–7^r. 47^v Herr erzöig uns din barmherzigkeit und gib uns din ewiges heil ...

47^v–51^r **Gebet, dem heiligen Augustinus zugeschrieben.** ›*In dem namen der heiligen drivalentigkeit hept an dis gebett das sanctus Augustinus mit den heiligen engelen gedichtet hat ... Es spricht öch sanctus Gregorius welhes mensch es spricht zû gott mit güter andacht dem mag des tags der tüfel noch kein böser mensch nit geschaden und sprich also.* Herr du bist allmechtig und drivalentig und werdt ye vor allen dingen und belibst ewenklichen. Eya du gebeneduter gott ich bevilch dir minen lib und min sele in den gewalt diner hende ...

51^r–53^v **Gebete zu Gottvater, Maria und Christus.** Teilweise gereimt. ›*Wer dis nachgeschriben gebet spricht der hat tusent jar applas.* O schöppfer aller creaturen du bist barmhertzig von naturen durch dinen gebeneduton tod ...; Maria du bist müter und öch maget du gebert den Ihesum Crist der ein erloser und ein helffer ist ... 51^v Herre bereit mich mit allen himelschen gnaden, herr bereit mich mit aller martrer blüt ... 52^r O marter groß o menscheit bloß o wunden tieff ... hilff uns herr ..., ähnlich KLAPPER Nr. 105; Allmechtiger gott du versecht mich do ich nit was ...; O Maria müter aller gnaden und ein faß der lutern gotheit, ein schrin der heiligen drivalentigkeit ... ich bitt dich ußerwelte reine magt ... 52^v ›Dz Salve regina. Bis willkommen künigin der barmhertzikeit ein süssikeit des lebens und unser hoffnung ... 53^r ›Wer dis nachgeschriben gebett spricht xxx tag nacheinander ane underlaß mit andacht und mit rüw siner sünd und mit einem güten fürsatz unser lieben fröwen und was er sy bitt das muglich ist des wirt er gewert von unser lieben fröwen. Sancta Maria ein junckfröw ob allen junckfröwen ein müter der barmhertzikeit ... ich bitt dich durch dz schnident swert dz durch din sele und din hertz verschneid ... KLAPPER Nr. 98,1. Bricht 53^v unten ab, danach fehlen 6 Blätter sowie 6 Lagen, Textverlust.

54^r–55^v **Rosenkranz.** Anfang fehlt. // *Ave Maria. Der zû dem schaher sprach noch hüt soltu by mir sin in dem paradis ... Ave Maria. Der dich reine selige Maria sanct Johanno ewangelist bevalch ...*

55^v–60^r **Gebete zu Maria.** Gereimt. ›*Wer dis nachgeschriben gebett spricht unser lieben fröwen drissig tag an underlas der wirt gentzlich gewert von der reinen junckfröwen Maria was er bitt an sel und an lib und dz da ist von zymlichen sachen und bett des wirt er an zwifel gewert.* Gott grüsse dich Maria zû zehen tusent stund der heilig geist sandt den sun uß sines vatters hertzen grund dz tett der engel sant Gabriel kunt ... 56^r Sancta Maria ein junckfröw ob allen junckfröwen ein müter aller wirdickeit ... ich bitt dich durch dz schnident schwert dz

dich durch din sel und hertze schneid ... KLAPPER Nr. 98,1.

60^r–70^v **Officium BMV.** Nur Matutin und Laudes. ›*Incipit cursus beate Marie virginis. Domine labia mea ... – ...* 70^r *domine exaudi orationem.* 61^r Matutin mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5), 65^v Laudes mit AH 50 Nr. 72 (6–8). 70^v Nachtrag: [I]nterveniat pro nobis clementissima dei genitrix ...

71^r–75^v leer.

76^r–80^r **Orationes.** ›*Sequitur oracio valde bona. Si quis eam cottidie dixerit per tres dies ante mortem suam videbit dominum ...*. ›*Obsecro te ...* für männlichen Sprecher. 78^r ›*Oracio per ordines*. [O] *dulcissime domine Ihesu Christe ... sicut desidero aut sicut tota mente peto ...*

79^v–80^r **THOMAS A KEMPIS, Oratio de passione domini.** Nur Anfang. ›*Sequitur oracio ad patrem de oblacione corporis Christi de merito passionis eius et nostra resignacione infra missam legenda. Respice clementissime pater de sanctuario tuo ...*; THOMAS A KEMPIS, Opera omnia, hrsg. Michael Joseph Pohl, Bd. 3, Freiburg i. B. 1904, S. 333f.

80^v–85^v leer.

86^r–107^r **Officium defunctorum.** ›*Incipit vespera mortuorum. Antiphona. Placebo ... – ...* 106^v *Requiescant in pace. Amen.* Anschliessend 3 Orationen. 90^r ›*Incipiunt vigilia mortuorum cum devocione legenda. Invitatorium. Circumdederunt me ...* Responsorien nach der Zählung von OTTOSEN, Responsories, 14-72-24 / 32-68-57 / 28-40-38. 100^r Laudes.

107^v–119^v **Sterbebüchlein.** [D] *is nachgeschriben ler soltu dir selb oder wem du gutz gunst tun in dem todbett so ein mensch nochten gut vernunfft hat ...* *Dise gûte ler hat ein doctor geprediget hat geheissen meister Heinrich von Hessen ze Wien und sprach also: Du solt dem siechen ein gewicht liecht in die rechten hand geben ...* 108^r [I] *ch N. nymm dis gewicht liecht in min hand und vergich den heiligen cristenlichen glouben ...* 4 Gebete. 110^v [D] *er junger fragt sinen meister und spricht also: Sider dz fegfür so bitter ist und schwer und der selen so bald vergessen wirt ...*, MARQUARD VON LINDAU, O.F.M., Das Buch der zehn Gebote (Venedig 1483), hrsg. v. Jacobus Willem van Maren, Amsterdam 1984, S. 48f. 112^v *Dis nachgeschriben fünff stuck soll ein yeglicher sterbender mensch an im han ... lert sant Augustinus. Dz erst: Er sol sich keren von allen zitlichen dingen ...* 113^v *Dis nachgeschriben gebett sol man ze dry malen sprechen einem hinziehenden menschen ...* [O] *allmechtiger ewiger gott ich verschluß diese sele N. in die hohen wirdigen vergötteten menscheit ...* 114^r Exempel: *Es ist gewesen ein pabst der hatt sin capplan ussermassen lieb. Nun fragt der caplan den pabst womit er im ze hilff kommen möcht nach sinem tod ...* RUDOLF, Ars moriendi, S. 76. 115^v *Dis ist und heist dz gût Kyrieleyson ...* [K] *yrieleyson. So spricht der co[n]vent: O herr erbarm dich über sy ...* 119^r *Dz ist ein besunder gût gebett dem sterbenden menschen ze hilff und ze trost. [H]erre Ihesu Christe senck dise sel in die tieffe diner heiligen wunden ...*

120^r–121^v leer.

122^r–128^r **Officium defunctorum.** Nur Lesungen und Laudes mit Orationen. *Parce mihi domine ... – ... Per dominum nostrum.* 127^r Laudes. Responsorien dominikanisch, OTTOSEN, Responsories, 14-72-24 / 32-57-28 / 68-46-38.

128^v leer.

129^r–162^r **Commemoratio defunctorum.** *Liberator animarum deus suscipe hanc oblacionem quam tibi offero pro anima famuli tui N ... – ... dona eis requiem sempiternam. Amen.* 138^v Litanei. 146^r Psalmi graduales. 162^v–164^v **Gebete zu Christus.** // [em] *pfil mich hüt und dis ...* Anfang fehlt, Ecke abgerissen. 3 Gebete.

165^r–167^v leer.

Cod. chart. 193 **GEBETBUCH (KOMMUNIONGEBETE)**

Papier, 136 Blätter, 14 x 10 cm
Erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD X 102–105 (1499–1518), X 221–226 (1499–1523) sowie entfernt ähnlich XVI 256 (1516–1522); Dreiberg, nicht bestimmbar. Lagen: VII¹⁴ + 2 VIII⁴⁶ + VII⁶⁰ + VIII⁷⁶ + VI⁸⁸ + (VII-3)⁹⁹ + (III-3)¹⁰² + V¹¹² + IV¹²⁰ + (IV-4)¹²⁴ + (VI-2)¹³⁴, nach Bl. 95 ein Blatt, nach Bl. 99 zwei, nach Bl. 102 drei, nach Bl. 120 vier, nach Bl. 134 zwei Blätter herausgeschnitten, nach Bl. 124 fehlt mindestens eine Lage, Textverlust. Neuere Foliierung: I. 1–135.

Einrichtung und Ausstattung: 1^r–124^v: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt. Schriftraum 10 x 7–7,5, 15–17 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot. 1^r 2zeilige schwarze Initiale mit eingelegtem rot-goldenem Blütenkranz, zweiseitige Blumenranken in Blau, Grün, Rot und Gold. 125^r–130^r: Tintenliniierung, Schriftraum 10,5 x 8,5, 17–19 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer anderen Hand. Teilweise rubriziert.

Korrekturen und Nachträge: Streichungen und Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 52^v, 85^v, 91^v, 117^v, mit anderer Tinte 23^r. 125^r–130^r Nachtrag von wenig späterer Hand.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Kartondeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 135) Papier. Ehemals je zwei grüne Seidenschnüre zum Schliessen, Reste auf dem Vorder- und Rückdeckel sichtbar. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 193. I^r mit Tinte Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Verwendung weiblicher Formen in den Gebeten, z. B. 13^r und 16^r *ich arme sünderin*, 16^v *ich allerunwürdigste arme sünderin*, 116^r *dz du mich unwürdige best erhört*, 105^r *propicius esto mihi peccatrice* (sic). Vermutlich von einer Nonne geschrieben, vgl. 94^r. Mundart: Niederalemannisch.

Besitzer: I^r 1599 Helen Haas († 1624), sowie vielleicht Maria Elisabeth Cysat († 1676), beide Konventualinnen von Hermetschwil. Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur 10.164., darunter n^o 193, hier und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 44, Anm. 55.

I^r **Notizen, Besitzeinträge.** *Helene Has ist das buch im [15]99, darunter Sr. M. E. C.*

I^v leer.

1^r–4^v **Gebet der heiligen Karisma.** ›Dis gebet sprach dis [sic] selige sant Karisma so sy zů dem helgen sacrament wolt gon‹. *O herr Ihesu Christe min got und min einige hoffnung ich danck dis [sic] von dem grund mines hertzen ...*

4^v–15^r **Beichte vor der Kommunion.** ›Dis ist ein andechtige bicht vor der enpfochung des helgen sacramentes‹. *O erbarmter und erbarmhertziger gedultiger und fil güttiger got dir vergich ich alle min schuld ...* 12^r ›Wen du begerst dz got din herr zů dir köm so soltu in us grosser minn und begird dines hertzen also laden und vermanen an v wort die er gesprochen hat, zwey durch die propheten, drü durch die ewangelisten‹.

15^r–21^r **Gebete um Sündenvergebung und Sündenbewahrung.** ›Dis ist ein gebet für din sünd und sprich es vor des [sic] bewarung; man meint ouch wer es teglich sprech mit andacht dz er weder in hell noch fegfür kem‹. *O herr himelscher vatter ich erken und weis wol dz ich wider dich gelept und geton han ...* Entspricht

nur teilweise Cod. chart. 210, 86^{r-v}. 16^v *O aller gnedigster aller erbarmhertzigester herr himelscher vatter ich aller unwirdigste arme sünderin mit ganzer begird hertz sel und libes neig ich mich für die füß diner grundlossen barmhertzikeit ...*

21^r–41^v **Gebete vor der Kommunion.** ›Aber ein schön gebet von dem helgen sacrament‹. *O milter erbarmhertziger herr Ihesu Christe ich din arme creatur und ein geschöpfft diner henden bit din grösse gütte und vetterliche trüw dz du nimest zû einem oppfer und gnügtûn für alle min sünd ...* 7 Gebete, Initien im Register; darunter: 24^v ›Aber ein schön gebet von dem helgen wirdigen sacrament‹. *O almechtiger und erbarmhertziger got und milter vatter sich ich gon zû dem sacrament des helgen fronlichnams ...* Deutsche Übersetzung von Omnipotens et misericors deus ecce accedo. ..., THOMAE AQUINATIS opuscula omnia, ed. Petrus Mandonnet, Paris 1927, Bd. 4, S. 540f. 30^r ›Ein schön nütz gebet uss dem lattin gemacht Summe sacer[dos]‹. *O oberster priester und geworer bischoff herr Ihesu Christe du hast dich geopfferet ...* Deutsche Übersetzung der Oratio Ambrosii, Summe sacerdos et vere pontifex ..., André WILMART, Auteurs spirituels et textes dévots du moyen âge latin, Paris 1932, S. 114–124.

41^v–78^v **Gebete zur Kommunion.** ›Dis sprich eb du zû gost zû unserem lieben herrn‹. *Gegrüset syestu aller heilsammestes heil der siechen ...* 14 Gebete, Initien im Register.

78^v–98^v **Gebete nach der Kommunion.** ›Dis sprich oder betracht so du bist zû gangen und ker dich mit begirden und hertzen zû dem liden Christi‹. *O helger got und gnediger gottes sun dz heilig blüt dz du hast vergossen mit so grosser pin ...* 7 Gebete, darunter: 90^r ›Aber ein schön gebet noch der enpfochung dor inne du got solt enpfellen alle din fründ und alle cristenheit und alle sachen‹. *O herr almechtiger ich din arme sündige creatur bit dich demüttiklich ...* 94^r *Ich bit dich ouch ... über alle mönschen die ir almüssen, arbeit und woltet geistlich und zitlich mit mir und dissem closter geteilt hand und noch tûnt ...* Nach 95^v fehlt ein Bl., Textverlust.

98^v–102^v **Gebete vor der Kommunion.** ›Dis sint etliche gebet von denn lieben helgen und magst do von nemen wz eim dienst oder eim zû andacht dient zum ersten ein gebet von der helgen dryvaltikeit und sprich es eb du zû gost dz dir die lieben helgen von got erwerben die gnod gottes do durch du geschick werdest dz heilig sacrament zû enpfochen‹. *O helge dryheit du einiger got groß erschrockenlich und vol barmhertzikeit erbarm dich über mich ...* 2 Gebete, Initien im Register. Nach 99^v fehlt ein Bl., Textverlust.

102^v–107^r **Andachtslehre zur Kommunion mit Gebeten.** *In der stillen meß ker dich mit inniger begird und andacht zû diser lebenden spiß und edlen sacrament dz der priester gegenwirklich handelt und beger teilhaftig ze werden der frucht ... und bit in dz er dich armes würmlin nit versmoch zû einem genossen disser wirtschafft ...* 103^r ›Und sprich dis mit grosser demüt‹. *Ach min got und min herr nun bin ich doch nit wirdig dz du gangest under min tach ...* 103^v ›Ein schöne ler‹. *So du jetz hin zû gon wilt ist nit not dz du vil bettest sunder din gemüt gantz zesamen ziechest ...* 104^r ›Wenn du jetz wilt enpfochen dz heilig sacrament so sprich die wort Centurionis‹. *O milter güttiger herr Ihesu Christe ich bin nit wirdig dz ich heiß din kind oder creatur ...* 105^r *Dornoch val uff dine knü mit rechter reverentz und sprich dz Conviteor ...* 106^r ›Dornoch gang mit einem gütten vertruüwen und sprich underwegen dis gebet‹. *O herr die minn in der du dich gibst die leit dich in zû mir ...* Nach 102^v fehlen 3 Bl., offenbar kein Textverlust.

107^r–124^v **Gebete nach der Kommunion.** ›Wen du unseren lieben herrn enpfangen hast so solt du in mit grossen begirden ummfochen und sprich dis gebet‹. *Hertzikliche danckberkeit ewiges lob und alle selikeit sy dir gesprochen o himelscher vatter ...* bricht im 16. Gebet ab. Nach 120^v fehlen 4 Bl., vermutlich kein Textverlust; nach 124^v fehlt mindestens eine Lage, Textverlust.

125^r–130^r **Gebet, dem heiligen Augustinus zugeschrieben.** Von wenig späterer Hand. ›Sanctus Augusti-

nus hat diß noch geschriben gebett gemacht und wer dz andechtiglich spricht xxx tag on underloß der wirt nit sterben eines bösen todes noch verscheiden on bycht ... diß gebett ist auch gar nucz zû vertilcken eygen synd und zû erlösung der selen von dem vegfür und ist zû wyssen wer dz spricht oder sprächen lot durch xxx tag erlangt so großen nucz als ob er hundert mol den psalter sprech«. O allersüsster herr Ihesu Christe der von der schoß gottes des allmechtigen vatters gesendet bist inn dise wellt ...

130^v–135^v leer.

Cod. chart. 194 **GEBETE**

Papier, 21 Blätter, 14,5 x 11 cm
Letztes Viertel des 14. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Horn, PICCARD II 211 (1385) und ähnlich II 235 (1382). Lage: (X-2+1)²¹, nach Bl. 14 zwei Blätter herausgeschnitten, Bl. 21 an Bl. 20 angenäht; Bl. 7 und 19 kleine Schaltblätter. Neuere Foliierung: 1–21.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, teilweise auch Tintenliniierung. Schriftraum 10–10,5 x 7,5–8, 14–21 Zeilen. Verschiedene Hände, Händewechsel 5^r, 8^r, 13^v, 14^v, 15^v, 17^v, 18^r, 20^r, 20^v; 1^r–5^r, 13^v–14^v, 15^v–18^r gotische Minuskel, 5^r–13^r, 14^v–15^r, 17^v–21^r gotische Kursive. Am Anfang rubriziert, 3–6zeilige schwarze Lombarden, 1^r, 2^v, 10^r, 11^v 4–9zeilige ornamental gespaltene Initialen in Rot und Schwarz oder Schwarz.

Korrekturen und Nachträge: 3^r *Goß si mit du*, 15. Jh.

Einband: Ohne Einband, die Pergamentblätter 1 und 20 gehören zur Lage. 1^r Papierschild mit Signatur 194, unter dem Text mit Tinte *Gebete, XIV. Jahrb. 21 Blätter. 14 x 10, 20. Jh.*

Herkunft: Verwendung weiblicher Formen in einzelnen Gebeten, z. B. 1^v *da ich sin swester were ...*; 12^r *ich armin sünderin ...* Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: 1^v über dem Text alte Signatur mit Bleistift *Cod. 10.91.*, 2^r über dem Text mit Bleistift *n. 194*, hier sowie 21^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 41, Anm. 54.

1^r–2^v **Gebet zu Maria.** ›*Ein gût gebette [zu?] unser frowen«. O minneclichin und erbarmherczigin ein frowe und müter aller erbarmherczikeit ich bit d[ich?] demiteklich daz du gedenkest ...*

2^v–3^v **Gebet zu Christus.** *Herre ich gib minen willen in dinen götlichen gewalt und min hercze in din edel hercze ...* Entspricht Cod. chart. 210, 71^r–72^v.

3^v–5^r **Gebete um Ablass und Sündenvergebung.** ›*Des tages so der mensch dis gebet tût so wil in got behüten vor totsunden und will im dar zû xxx jare vegfüres abnemen«. Ich ermanen dich vatter und heiliger geist des eides den du swüre dinem sun ...* 5 Gebete, Initien im Register, entspricht Cod. chart. 195, 34^r–35^r.

5^r–7^r **Ps.-BEDA VENERABILIS, Oratio de septem verbis Christi in cruce.** ›*Dis gebet dc hie nach gesriben stat het gemacht der erwirdig priester Beda von den siben worten die got an dem heiligen krüz sprach ...*«. [D]omine Ihesu Christe qui septem verba die ultimo vite tue in cruce pendens dixisti ut illa sacratissima verba

... Victor LEROQUAIS, Les Livres d'heures. Manuscrits de la Bibliothèque nationale, Bd. 2, Paris 1927, S. 342; vgl. PL 94, Sp. 561f.

7^v leer.

8^r–10^r **Gebete zur stillen Messe und zur Kommunion.** ›*Dis sol man lesen in der stillen messe*‹. *Ich sende dc opher minez rechten globen an dich wirdiges opher Ihesu Christe daz allein den himelschen vatter genügende ist ...* Entspricht Cod. chart. 208, 17^r–18^v. 9^v Kommuniongebet, gereimt: *Bis wilkomen ewigie spise mach mich an dinem höhstem lobe heilig und wise ...*

10^r–13^r **Gebete zu Maria.** Gereimter Mariengruss. *Ave maget minneklich ein müter aller gnaden rich dez paradyses süsekeit ein brunne aller miltekeit du bist der mägte gimme ...* 11^v *Ach minneklichin schönni du userweltin aller heiligstin, ewigin magt Maria min allerliebstin fröwe und min helferin ich vergihe unsern herren Ihesum Christum ...* 12^r *O du aller miltestü aller genaden vol ein müter gotes Maria min aller liebstin frowe min obrostü gedinge und züversicht mines herczen süsekeit min trost ich armin sünderin ich nim min züfluhte ...*

13^v–14^v **Pater noster für die Seelen.** *Pater noster. Ave Maria. Psalmus de profundis. Gloria patri immortal gloria filio coequali immortal ... Rogo te domine ut exaudire me digneris ut liberet animas famulorum famularumque tuarum N. de potestate dyaboli ...*

14^v–15^r **Gebet der heiligen Otilie für die Seele ihres Vaters.** ›*Sancta Otlilia gbett da mit si ir vatter sele loste. Weler sele es ein jar teglich wirt gesprohe dü wirt an zwivel erlöset ...*‹. *Herre vatter und got ich enphil dir hüt dis selen und alle gelöbig selen in die güti diner erbermde ...*

15^v **Oratio.** *Domine Ihesu Christe qui passurus advenisti propter nos reminiscere ...*

16^r–17^v **De duodecim gaudiis BMV.** *Gaude virgo graciosa in excelsis gloriosa te laudamus perbiscena [sic; für preciosa?] gaudia ...*

17^v–18^r **Gebet zu Maria.** ›*Wer dis gebet knüwend spricht vor ünser fröwen bilde ix tag nühterlingen der wirt gewert. Ich bit dich Maria ein müter der erbermde und ein müter gottes und menschen und ein müter alles trostes ...*

18^r **Heilsegen (?).** *Ich beswer dich scheni und güt bi dem helgen blüt bi dem helgen tag bi dem helgen grab ...*

18^v leer.

19^r **Notiz.** *Wen das dir notdurft ist in gocz namen. Amen.*

19^v leer.

20^r **Oratio.** *Deus tremende et terribilis quem metuunt angeli ...*

20^v–21^r **Gebet zu Christus.** *Here got ich opher dir hüt milter und erbarmherziger got allü guoten verk ...*

21^v **Notiz.** *Zit verloren (?) selten ...*

Cod. chart. 195 **LIBER HORARUM OSB**

Papier, 144 Blätter, 13 x 9,5 cm

Südwestdeutsch, zweites Drittel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliiierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD I 741–742 (1445–1464), Krone, entfernt ähnlich BRIQUET 4639–4640 (1438–1440). Lagen: (VI-1)¹¹ + 2 VI³⁵ + IV⁴³ + (V-1)⁵² + (VI+1-1)⁶⁴ + VI⁷⁶ + (VI-1)⁸⁷ + V⁹⁷ + (VI-2)¹⁰⁷ + VI¹¹⁹ + (VI+1)¹³² + (II+1)¹³⁷ + IV¹⁴⁴, letztes Blatt als Spiegelblatt

in den Deckel geklebt; vor Bl. 1 fehlen mindestens 2 Lagen und ein Einzelblatt, Textverlust; nach Bl. 33 und nach Bl. 35 Reste von eingeklebten Holzschnitten; nach Bl. 52 zwei Blätter herausgeschnitten, Textverlust; nach Bl. 83 ein Blatt herausgerissen, Textverlust; ein ehemals auf 92^v geklebtes Papier (mit Bild?) herausgerissen, Bl. 92 mit Loch in der Mitte; bei Bl. 93 rechte obere Ecke wegerissen; nach Bl. 107 2 Blätter herausgeschnitten; Bl. 125 an Bl. 124 geklebt. Bis 43^v Lagenzählung *iii-vi* und Reklamanten. Bl. 133–137: 11,5 x 8 cm. Alte Foliierung: *xxv* (= Bl. 2)–*lvii* (= Bl. 34); neuere Foliierung: 1–144.

Einrichtung und Ausstattung: Unterschiedlich liniert, mit Tinte, Blindlinien und Stift, Schriftraum 9,5–11 x 5,5–7,5, 15–33 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von verschiedenen Händen, Händewechsel z. B. 86^r/86^v, 96^v/98^r, 106^v/108^r, 124^v/126^r. Rubriziert, 1–4zeilige rote Lombarden, vereinzelt mit schwarzem Fleuroné. Ehemals Holzschnitte nach Bl. 33 und Bl. 35, vielleicht auf 92^v; 125^v Teigdruck: Barbara mit Palmzweig und Turm, schlecht erhalten.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen und Nachträge von den Schreiberhänden, 34^v–35^v, 106^v–107^r, 133^r–137^v Nachträge des 15.–16. Jhs. von verschiedenen Händen.

Einband: Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, späteres 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel, wie Cod. chart. 152. Fälze mit Pergamentstreifen verstärkt. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse, nur Messingteile erhalten. Auf dem Rücken Signaturschild 195, 19. Jh. Spiegelblatt vorn Papier. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh.

Herkunft: Der lateinische Teil (1^r–86^r) ist nach der Responsorienreihe des Totenofficiums für ein südwestdeutsches benediktinisches Kloster geschrieben, vielleicht für Muri (siehe Litanei 25^v, 26^r, 31^v sowie 70^v). Die deutschen Gebete (93^r–96^v, 108^r–137^v) sind teilweise für weibliche (z. B. 93^r), teilweise für männliche (z. B. 110^r) Betende bestimmt. Mundarten: Alemannisch-schwäbisch.

Besitzer: Im vorderen Spiegel *Muri-Hermetswil fine saec. XV*, 19. Jh., darunter *bätt buch*, 17. Jh., sowie alte Signatur *Cod. 10.53.*, darunter *nº 195*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47.

1^r–11^v **Psalterium feriatum.** *Psalmus David. Iniquos odio habui ... – ... Per dominum.* Anfang fehlt. Ps 118, 113–Ps 133. 4^v ›*Quindecim gradus psalmi*‹. Gradualpsalmen nach Cursus Romanus.

11^v–21^r **Officium BMV.** *Ad vespas. Deus in adiutorium meum ... – ... inveniet mansionem. Qui te[cum].* Vesper mit AH 51 Nr. 123, 13^v Komplet mit AH 50 Nr. 53 (5–7). 18^v Suffragien für BMV, Martin, Benedikt und Allerheiligen.

21^r–32^r **Psalmi poenitentiales et litania.** ›*Septem penitenciales*‹. *Domie [sic] ne in furore ... – ... salvator mundi. Qui cum.* 24^r Litanei: Heilige der Konstanzer Diözese, 25^v Martin und 26^r Benedikt je zweimal aufgeführt. 31^v ... *et sancti Martini confessoris tui atque pontificis necnon et sanctissimi patris nostri Benedicti ...*

32^r–34^r **Officium defunctorum.** Vesper. ›*Vesperae mortuorum*‹. *Dilexi quoniam ... – ... Fidelium deus omnium* (bricht oben auf der Seite ab).

34^r–35^v **Gebete zu Christus.** Nachtrag. *Ich ermanen dich vatter und heilger geist des eides den du schwürt dinem sun ...* 5 Gebete, Initien im Register; bricht im 5. Gebet ab. Entspricht Cod. chart. 194, 3^v–5^r.

35^v **Oratio.** Von einer anderen Hand. *Avete vos omnes ...*

36^r–48^v **Officium defunctorum.** Nokturn. *Dirige ...* ›*Vigilia mortuorum [sic]*‹. *Verba mea ... – ... sanctis tuis ad perpetue* (bricht in der Mitte der Seite ab). Responsorienreihe, OTTOSEN, *Responsories*, S. 108: 14–72–24 / 32–57–28 / 68–40–82.

49^{r-v} leer.

50^r–52^v **Officium defunctorum.** Laudes. ›*Ad laudes*‹. *Miserere mei ... – ... vinculis absoluti //*. Schluss fehlt.

53^r–70^v **In festis BMV per totum annum.** *Capitulum. In omnibus requiem ...* Mit AH 27 Nr. 82 II (4–6).

70^v–85^r **De sancto Martino per totum annum.** ›*De sancto Martino per totum annum*‹. *Capitulum. Plures facti sunt ...* Mit AH 52 Nr. 71, AH 51 Nr. 113. In der 3. Nokturn fehlt nach 83^v ein Bl., Textverlust.

85^v–86^r **Officium sancti spiritus.** *Deus in adiutorium ... – ... auxilium abste ascen //* Schluss fehlt. Mit AH 50 Nr. 144 (1–5, S. 194 [CDS]).

86^v–92^v **HEINRICH SEUSE, Hundert Betrachtungen.** *Ach eya min zarte ewige wisheit ... – ... stätes bliiben. Amen.* HEINRICH SEUSE, Deutsche Schriften, hrsg. v. Karl Bihlmeyer, Stuttgart 1907, S. 315–322, Zeile 20.

93^r–96^v **Gebet zu Maria.** ›*Unser lieben fro //*‹. *Helige magt de megt // ... mich arme sünderin ...* Von Bl. 93 Ecke abgerissen, Textverlust.

97^{r-v} leer.

98^r–106^v **Officium de visitatione BMV.** *Ad vespas. Colletentur corda fidelium ... – ... Gloria tibi domine.* Reimofficium AH 24 Nr. 30 mit AH 52 Nr. 44, 42, 43, 45, 47.

107^r und 106^v **Oratio.** Nachtrag. ›*De sancto Ambrosio*‹. *Deus mundi conditor et redemptor ...*

107^v Federproben, sonst leer.

108^r–111^v **Sieben Schmerzen und sieben Freuden Marias.** ›*Unser frowen vii hertz laid*‹. *Die i. Maria ich ermanen dich der verserung dines minriches miltene ...* 110^r ›*Die vii fröden unser frowen*‹. *Maria ich armer sündler bitt dich ...*

111^v–114^r **Gebetsanweisung.** ›*Von unser frowen*‹. *Ein gût mensche bat unse frowen in siner andächt dz sy im kunt tät ...*

114^r–120^r **Gebet zu Christus.** ›*Ain gût gebet von unserm lieben herren*‹. *O herre Jesu Christe mit dem ruff dz din würdiges verdienen tût ...* 119^r ›*Die vii wort*‹. *O lieber herr Jesu ein erlöser aller der welt ich ermanen dich des wortes ...*

120^v–124^v **Kommuniongebete.** ›*Von dem sacrament*‹. *Das erst ist, dz du solt demüttiglich in din gewüssne sächen ... O herre wer bin ich dz ich dich wil enpfächen ...* 8 Gebete, Initien im Register; entsprechen weitgehend Cod. chart. 209, 9^v–13^v und Cod. chart. 191, 75^v–82^v.

125^r leer.

125^v Teigdruck: Barbara mit Palmzweig und Turm.

126^r–128^v **Passionsgebet.** *Herre ich ermanen dich der minne die dich darzû bezwang das du her ab kumpt ...*

129^r–132^r **Gebet zu Christus.** *Herre Jesu Christe gegriesset sy din helliger lib den du an dich nempt ...* Entspricht Cod. chart. 156, 85^{r-v}.

132^v **Oratio.** Nachtrag. *Miserere domine, miserere animabus tuis ...*

133^r–134^r **Gebetsunterweisung.** Nachtrag von einer anderen Hand. *Zû jeglicher venie i Pater noster, die erste venie nim in der ere die unser herre hett ...*

134^v–136^v leer.

137^{r-v} **Gebetsunterweisung.** Nachtrag von weiteren Händen. *Dz erste dem almechtigen gewalte unsers herren ...*

138^{r-v} leer.

139^r **Oratio ad sanctum Servatium.** Nachtrag von einer weiteren Hand. [D]eus per quem mundi constat machina ...

139^v–141^r **Die acht Verse des Bernhard von Clairvaux.** Der erst verß: Erlücht min ougen dz ich niemer entschlaff in dem tod ...

141^v–144^v leer.

Cod. chart. 196 **GEBETBUCH**

Papier, 53 Blätter, 16–16,5 x 10,5–11 cm

Zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts, 1517

Lagen, Follierung: Lagen: (IX+1)¹⁸ + 4 IV⁵⁰, nach Bl. 2 ein Blatt herausgeschnitten, von Bl. 4 ein rechteckiges Stück am innern Rand herausgeschnitten, Textverlust. Bl. 1–17 Reklamanten. Bl. 19–42 ältere Follierung in Rot: i–xxiii; neuere Follierung: I. A. 1–51.

Wasserzeichen, Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1 (Bl. A–18): Wasserzeichen: Wappenschild mit Krone, nicht bestimmbar. Schriftraum 11,5–13,5 x 7,5–8,5, 19–25 Zeilen. Minuskel von einer Hand, 2. Hälfte des 16. Jhs. Rubriziert, 1–4zeilige rote Initialen, Überschriften rot.

Teil 2 (Bl. 19–50): Wasserzeichen: Bär, PICCARD Vierfüßler, Teil 2, I 85 (1516) sowie weitere Form. Schriftraum 11,5–12,5 x 8,5, 21–24 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand, 44^r–48^v Nachtrag, möglicherweise von anderer Hand. Rubriziert.

Korrekturen: Wenige Streichungen und Korrekturen, z. B. 5^v, 20^v, 40^v.

Einband: Pappband mit Rexinerücken, 20. Jh. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 51) Papier, neu. Teil 1 und Teil 2 waren ursprünglich separat, sie sind nach dem handschriftlichen Katalog von Martin Kiem um 1900 bereits zusammengebunden. Auf dem Rücken Papierschild mit Werktitel und Signatur, 20. Jh. 1^r Notizen zur Hs., 20. Jh.

Herkunft:

Teil 1: Geschrieben für *Min liebs bäßlin Elßbethlin* (14^r), vermutlich Elisabeth Meyer, geborene Amrhyn aus Luzern (A^r), Tochter des Jost Amrhyn († 1569); Josef BRÜLSAUER, Das Familienarchiv Amrhyn, Luzern / Stuttgart 1982 (Stammtafel).

Teil 2: Die Schreiberin nennt sich 42^r möglicherweise mit den Initialen *d. g. w.* oder *g. f.* und datiert die Abschrift auf den 16. November 1517. Nach OCHSENBEIN ist sie Nonne des Fraumünsters in Zürich, vgl. 40^r ... *Den würdigen fründen unsers lieben heren Jesu Cristi und den lieben heiligen marttrern sant Felix, Regula unnd Exupranci in deren er diß gotzhuß volbracht und gestift ist ...* Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Bis 1876 im Kloster Hermetschwil unter der Signatur 51 (LÜTOLF). A^r mit Bleistift alte Signatur Cod. 10.90., darunter n^o 196, 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: Alois LÜTOLF, Von den Gebeten und Betrachtungen unserer Altvordern in der Urschweiz, in: Der Geschichtsfreund 22 (1867), S. 97f.; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 47; Peter OCHSENBEIN, Das Grosse Gebet der Eidgenossen, Bern 1989, S. 13f., 179–181; CMD-CH 3, Nr. 306.

I^r Notizen.

I^v leer.

Teil 1:

A^r Besitzeinträge *Elsbetlin vom lu* darunter *Elßbetlin Meierinn von Luccern ein geborne Amrin*, 16.–17. Jh.

A^v leer.

1^r–2^r **Gebete am Morgen und durch den Tag.** ›*Am morgen so bald du erwachest so spricht mit grosser andacht. Kommet herr alle seellen lasd uns den brunen ewiger wisheit anbetten ...* 4 Gebete, Initien im Register.

2^v **Rosenkranz zum Namen Ihesus.** Schluss fehlt. ›*Rosenkränzlein des süessesten namens Jesus. Sprich 50 mall: Gegrüssett seyestu süeßester Jesu ...* Nach 2^v fehlt ein Bl., Textverlust.

3^r–7^v **Gebete zu Christus.** Anfang fehlt. ›*Das 1. Patter noster. O himmlischer vatter dis Patter noster sy dir zu lob gesprochen ...* 3^v ›*Wan dz edle Christus kindelin Jesus geboren ist so soll ein jede andechtige seel dise 3 folgende gebettlin sprechen ...* O hymmlischer vatter ich lobe dich in allem wolgefallen dz du hattest an dinen geliebten sohn ... 5^r ›*Die auffopfferung. Syche o hymmlischer vatter ich opffere dir auff alle die gethriuwe dienst der heiligen junckfraw Maryae ...* 14 Gebete.

8^r–14^r **Gebete zu Maria.** ›*Eyn cron mitt 12 sternen welcher ein jeder andechtiger mensch täglich der himmelskönigin Maryae kan auffsetzen ...* Ich bette dich an o Marya ein liebe tochter des hohen und ewigen keyßers ...

9^r ›*Eyn schöne andechtige cron Maryae mit 12 guldinen sternen ...* Ich bette dich an o Marya mit allen englen im paradeys ... 10^r ›*Dise 7 Ave Marya soltu täglich betten ...* 11^v ›*Die auffopfferung. O junckfraw Marya ich gib mich dir zu eigen ...* 12^v [Herz]liebs bäslin du wellest söliches anfachen im namen der hochheiligen dreyfaltigkeit ... 13^r ›*Epistola dedicat[o]ria. Der allerheiligsten großmechtigsten unüberwindlichsten fürstin und frawen junckfraw Maryae ...* befilch ich mich und übergib mich arme sünderin ...

14^r **Mariengruss.** ›*Diß grützlin hat unßer herr vatter Bernardus offi zu der muotter gottes Maryae gebettet. Bis gegrützt o du wol geschmacktes schönes liebliches schinendes himmlisches meyenrößlin Maryae ...* Min liebs bäslin Elsbethlin dis gebettlin sprich offi besonders aber so offi du für ein bild Maryae gehest ...

14^v–16^r **Gebet zu dem Blut Christi.** ›*Diß gebett sprich täglich zur dancksagung allen bluttstropfen die Christus für uns vergossen hatt. O du min allerlieblichster und süssester herr Jesu Christe ...* dir sy lob und dir sy ehr und danckbarkeit um dine allerheiligste bluottstropffen ... 16^r ›*Dise schriben sambt dem schlechten zellerlin schick ich dir min liebe bäsln Elßbetha zum gutten jahr ...*

16^v–18^v **Geistliche Betrachtungen.** ›*Dise nutzliche exercitiis wellst du durch die gantze wochen flissig üben und betrachten. Am sonntag betracht. Übe die liebe gottes und des nechsten. Wie din gespons Jesus am Ölberg bättet ...*

Teil 2:

19^r–42^r **Das Grosse Gebet der Eidgenossen.** *In gottes namen. Amen. Dis nach geschriben gebet mag man beten und volbringen für allen gebresten der gantzen cristenheit ... – ... des helff uns got der vatter und der sun und der heilig geist. Amen. Maria gottes mütter und reine magt bitt für uns. Dis gebet hat ein end, got uns allen sin gnad send. Der es bettet und geschriben hat, den vergeb gott allen ir misedatt. Amen. Deo gracias.* Kolophon: *Uß geschriben an sant Othmars tag im 1517 jar. D. g. w. der schriberin ein einigs Ave Maria. g. f. Got hat nüt lieber den des menschen leben, darumb hat er sich für in an dz crütz geben. Got hat nit geliten ze lützel noch ze vil, den wir des alle notturftig sind.* OCHSENBEIN, S. 30–124 (= Fassung A); Peter OCHSENBEIN, Artikel Das Grosse Gebet der Eidgenossen, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 3 (1981), Sp. 282–284.

42^v Federproben.

43^r leer.

43^v **Sinnspruch.** *Wer alle ding von got enpfacht der enpfacht got in allen dingen.*

44^r–45^v **Exempel.** *Es was ein beschlosne junckfrow die lange zit mit grosser begird bat sy unser herren Ihesum Cristum das er iren offenbaren welte wie vil der heiligen wunden werent ...*

45^v–47^v **Gebet zu den Leiden Christi.** *›Papst Bonifacius hat dis gebet bestetiget und hat eim jetlichem menschen geben all tag xv jare aplas tötlicher sünd‹. Das erst Pater noster und Ave Maria sprich und erman mich der zertrennung aller miner adren ...*

47^v–48^v **Die fünf Seufzer Christi.** *›Das sind die v sunftzen unsers heren‹. Der erst sünfz do er das jüngst urteil über in hort gan dz man in solt töten ...*

49^r–51^v leer.

Cod. chart. 197 **GEBETBUCH**

Papier, 89 Blätter, 15 x 10,5 cm

Ende des 14./ Anfang des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, gehört zur Gruppe PICCARD VIII 24–81 (1394–1428); Buchstabe G, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 27593/27598 (1388, 1389). Lagen: 4 VI⁴⁸ + IV⁵⁶ + 2 VI^{79bis} + (V-1)⁸⁸, nach Bl. 88 ein Blatt herausgerissen. Lagenzählung am Schluss der Lagen *i–vii*. Neuere Folierung: 1–79. 79bis. 80–88.

Einrichtung und Ausstattung: Seitliche Begrenzung des Schriftraumes mit Stiftlinien, 85^v–87^r Tintenlinierung, Schriftraum: 8,5–10 x 6–7, 15–17 Zeilen. Gotische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von Schreiberhand; 57^v und 69^v von späterer Hand. 85^v–87^r Nachtrag in Textura.

Einband: Kopertband mit rotem Leder, Ende 14./ Anfang 15. Jh. Auf dem Rücken aufgelegte Hornplättchen. Am verlängerten Rückdeckel befestigte Schliessschnur teilweise erhalten. In den Fälzen Streifen von Pergamentfragmenten, 14. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 197. 1^r Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 19. Jh.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Im vorderen Spiegel und auf dem Papierschild 1^r mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.55.*, darunter *n^o 197.* Im vorderen Spiegel, auf dem Papierschild 1^r, 2^r, 87^v sowie im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47.

1^r–^v leer.

2^r–52^r **Geistliche Lehren.** *Sant Bernhart sribet xv nütz die dem menschen widervarend der gern gedenket an ünsers herren marter. Der erst nutz das im got git ein durnehtig leben ... – ... das er alle gebreste vestklich über winde und vertrib gentslich. Amen.* Aufreihung von christlichen Lehren, fast durchgehend mit der Nennung einer Autorität

beginnend (u. a. *Sant Bernhart spricht ...*, *Sant Agustinus [sic] spricht ...*, *Sant Gregorius spricht ...*).

52^r–57^v **Katechismus und Beichte.** ›*Dis sint die .x. gebot.*‹. *Das erst ist: Du solt nüt ander got haben ...* 53^r 12 Räte. 53^v 7 Sakramente. 54^r 7 Gaben des heiligen Geistes; 8 Seligkeiten. 55^r 6 Werke der Barmherzigkeit. 55^v 7 Todsünden. 55^v *Ich gib mich schuldig das ich den heiligen cristan glöben nüt stetteklich gelöb ...*

57^v–63^r **Kommuniongebete.** ›*Dis nachgent gebett solt sprechen so du ünsren herren wilt enphachen mit andacht dines hertzen.*‹. *Herre Ihesu Christe ich enphach hüt din heiligü sel ze einer erlüchtung mines hertzen ...* 8 Gebete, Initien im Register; erstes Gebet entspricht Cod. chart. 210, 14^r–16^r.

63^v–77^v **MARQUARD VON LINDAU, Eucharistietraktat** (Auszug). ›*Dis sind sechs stuk die ein iechklich mensch an im haben sol, drü e das er das heilig sacrament enpfache und drü so ers enpfangen het ...*‹. 64^r *Des ersten spricht der meister: Du solt temütlich in din gewüssnü sechen ...* – ... 76^v *mir schinnet werd hie in zit und in ewkeit.* Annelies Julia HOFMANN, *Der Eucharistietraktat des Marquard von Lindau*, Tübingen 1960, S. 289, Zeile 16 – S. 295, Zeile 7. Nigel F. PALMER, Artikel Marquard von Lindau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 81–126. Gleicher Auszug auch in Cod. chart. 214, 1^r–14^r. Direkt anschliessend: 77^r *Nu hast öch die drü stuk der du dich flissen solt nach dem so du ünsren herren enpfangen hast ... Zem ersten das du das liden und den tod ünsers herren Ihesu Christi mit mengklicher begird solt betrachten ...* – ... *mag all din begird wol erfüllen.* ›*Und bittend für den sriber das er hie in öch volkomen werd.*‹

78^r–79^r **Vom Schweigen.** *Swer ein upikliche wort das nieman schaden ist vermidet so er es gerne sprech das ist vor got grösser und ist im nützer denn ob er einen gantzen tag contemplerierti ...*

79^v–81^r **Kommuniongebet.** *Herre ich will dich hüt enphachen dir ze lob und ze eren und ze dienst ...* Entspricht Cod. 210, 16^v–19^v.

81^v–83^r **Gebete zu Christus.** *Sanctus Georius, sanctus Kristoforus, sanctus Oswaldus. Der gewalt des vatters si mit mir, dü wisheit des sunes si mit mir ...* 82^v *Herre got von himelrich ich ermane dich das du gewalteclich ze der helle fürde ...*

83^r–84^v **Tagzeitengebet vom Leiden Christi.** ›*Oratio bona.*‹. *A dem abende do ünser herre Ihesus Christus morndes die marter wolt liden ...* ›*Ze metti.*‹. *Ze metti. Elli fröid wart betrüebt, elli wisheit wart verratten ...* Entspricht weitgehend KLAPPER Nr. 103.

85^r **Vom Beistand Christi.** *Ünser herr spricht: Mensch ich wil us gan sūchen üb min an kein hertz well gerūchen üb min an kein herz well begeren in dem wil ich ewanklich blüegen ...*

85^v–87^r **Beichte.** ›*Von den x. botten ünsers herren.*‹. *Des ersten gib ich mich schuldig, das ich vil sachen lieber han denne minnen got ...*

87^v–88^v **Federproben.** *Item ich han gerechnet mit Marti Unlirgner (?) und sol nach 22 (?).* 88^v *Item ich han gerechnet mit Gebhart Loupi von Lutzer minen bruder. Amen.* Darunter: *Nicolaus Flekenstein.*

Cod. chart. 207 **GEBETBUCH**

Papier, 255 Blätter, 13,5–14 x 10 cm
1505

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Traube, PICCARD Frucht I 725–734 (1504–1515) und weitere Formen. Lagen: V¹⁰ + 10 VI¹²⁹ + (VI-1)¹⁴⁰ + VI¹⁵² + 3 V¹⁸² + IV¹⁹⁰ + I¹⁹² + 2 (V-1)²¹⁰ + 2 V²³⁰ +

(V-1)²³⁹ + IV²⁴⁷ + III^{VI}, vor Bl. 130, nach Bl. 192 und nach Bl. 210 je ein Blatt herausgeschnitten, Bl. 52a zur Hälfte weggerissen, Bl. 117 lose, Bl. 193 obere Ecke weggerissen. Ab Bl. 153 Reklamanten. Der Ternio I–VI nach Bl. 147 nachträglich eingehftet. Alte Foliierung: 1–110. 112–188, teilweise beschnitten; ab Bl. 203: 12–48. Neuere Foliierung: 1–52. 52a. 53–247. I–VII.

Einrichtung und Ausstattung: Blind- und Stifliniierung, Schriftraum: 9,5–10,5 x 7–7,5, 12–16 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von verschiedenen Händen: 1. Hand 1^r–152^v; 2. Hand 153^r–234^v; 3. Hand 235^v–240^v; 4. Hand 241^r–247^r. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot. Federzeichnungen, 18. Jh.: Spiegelblatt vorn Kreuzigung mit Maria und Johannes; VII^v Verkündigung an Maria; Spiegelblatt hinten Wappen mit Schildhalter.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Streichungen, z. B. 33^r, 80^r. II^r–IV^v Nachtrag, 17. Jh.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 16./17. Jh. Fälze häufig mit Papierstreifen verstärkt. In den Spiegeln zur Verstärkung der Deckelverbindung Pergamentstreifen (liturgisches Fragment, 14.–15. Jh.). Vorsatzblatt vorn herausgerissen, Vorsatzblatt hinten (VII). Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 207. 1^r Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Die 2. Hand datiert 234^v auf den 20. Mai 1505. Teilweise weibliche Beterin, z. B. 10^v, 13^v, 33^v, 222^r. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: VII^r *Dys bûch ist Peter Affeldranngel lieb unnd wers im stillt der ist ein dieb*, 16./17. Jh. Im hinteren Deckel *Das buch ist der Elsbett Lötter leyb wän es yren stylt der eyst eyn deyb Zug*, 17. Jh. 247^v *Das bu[c]h ist der Maria Küng von Zug* und VII^r *Das buch ist Maria Küng Zug lieb und werd mer nimbt der ist ein dieb*; Maria Küng war Meisterin und Äbtissin von Hermetschwil 1615–1644, Helvetia Sacra III, 1, 3, S. 1837f. Im vorderen Spiegel *bätt buch*, 17. Jh., darunter mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.191.*, sowie *n^o 207.* 1^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47; CMD-CH 3, Nr. 307.

1^r–2^v **Evangelienperikope.** ›*Dis ist sant Johannes ewangely und ist gûtt für den gächen tod. Inicium sancti ewangelii secundum Iohannem*‹. *In principio erat ...* Io 1,1–14.

2^v–12^r **Orationes.** ›*Aliud [sic] oratio. Responsum*‹. *Media vita in morte sumus ...* 3^v ›*Von dem heiligen gaist*‹. *Veni sancte spiritus tuorum corda fidelium ...* 5^r ›*Von der cron unsers herren*‹. *O decus ecclesie gloriosa spina ...* AH 5 Nr. 10 S. 44. 5^v *Deus magnus et inmensus quem nullum capit sensus ...*, vgl. AH 15 Nr. 234. 7^v *Domine exaudi orationem meam quia iam tempus meum cognosco prope est ...*

12^r–16^v **Octo versus sancti Bernhardi.** Mit Versikeln und Orationen. ›*Diß sind die acht verß von sant Bernhart*‹. *Illumina oculos meos ...* Entspricht Cod. chart. 210, 102^r–104^r und 148^r–150^r.

16^v–41^r **Responsoria, versus, orationes, psalmus.** ›*Responsorium*‹. *Adonay domine deus ...* ›*Versus*‹. *Benedictus es ...* 19^v ›*Oratio*‹. *Conforta me rex sanctorum principatum tenens ...* 35^v Ps 3.

41^r–43^v **Gebet zum heiligen Kreuz.** Lateinisch-Deutsch. + [I]n crux Christi + est vera salus + ... 42^v *Und sprich iii Pater noster und iii Ave Maria wenn dyß ansichst + Caspar + Balthasar + Melchior. O du allerärmster verschmächtister ellendester ... Ihesu Christ erbarm dich über mich armen sunder ...*

43^v–48^v **Paraphrase von Vaterunser und Ave.** ›*Dz ist ain andächtigt pater*‹. *Unser vate[r] der du bist in den himlen ich oppfren dir hüt und in der stund minß todtz als das wee und liden ...* 44^r *Gehailgett werd din nam durch din hailgen beschnidung ...* 48^r *Gegrüset sigest du Maria vol gnad wir bittend dich das du uns alle gnad und tugend erwerbtest ...*

48^v–52^r **Gebete zu Christus.** ›Dis bett sprich ze ix mak. Herr Ihesu Christe ich bit dich durch den schmerzen diner wunden ... 4 Gebete, Initien im Register. Bricht auf 52^r ab.

52^v–52a^r leer.

52a^v–53^v Federproben.

54^r–65^v **Gebete zu Maria.** ›Das ist ain xxx tägig gebett von unser lieben fröwen. Ich bitt dich allerhailigste fröw sant Maria ain müter gottes vol aller gnaden, ein tochter des höchsten künigs ... 58^v ›Diß ist aber ain xxx tägig gebett. Sancta Maria ain jungfröw ob allen jungfröwen, ain mütter der barmhertzikait ... ich bit dich durch das schnident schwertt das durch din sel und hertz schnaid ... KLAPPER Nr. 98,1.

65^v–66^v **Goldenes Ave Maria.** Gegrüset sigest ain dienerin der hailigen trivalentigkait, gegrüset sigest du ain gemachel des hailgen gaistes ..., vgl. unten 89^v–93^r. Deutsche Übertragung der Gruss-Oration MEERSSEMAN, Hymnus Akathistos, Bd. 2, S. 172. Burghart WACHINGER, Artikel Goldenes Ave Maria, in: Verfasserlexikon², Bd. 3 (1981), Sp. 80f.

66^v–72^v **Gebete zum Sonntag Trinitas.** ›An dem sunnentag von der hailge trivalenttikait. Ich sag lob und danck dem spiegel der claren gottheit ... 70^r Erbarmhertziger gott milter got gütter gott ewiger vater er die nütz und die frucht die du unß hast erzögt ...

73^r–82^r **Gebete zu Karfreitag.** ›An dem hailigen frytag. Wer dis gebet das hie nach geschriben stat mitt xv pater noster die wil er leptt an dem frytag vor dem crütz der mönsch sol sicher sin for übel an sel und an lib ... Und machetz der hailig bapst Celestinus ... 73^v i Pater noster. Ich vall hüt dem hertzen [statt herren] ze füß der mir lib und sel geschaffen hat ... Peter KESTING, Artikel Papst Clemens VI., in: Verfasserlexikon², Bd. 1 (1978), Sp. 1290, Nr. 3. 80^r ›Aber ain anders von dem liden unsers herren. Gegrüset sy die edele minn und die erbärmd die gott in dis ellend zwang ...

82^v Federproben, sonst leer.

83^r–85^v **Gebet zu den 108 Namen Marias.** O Maria o junckfröw o müter gotz o gebererin gottes o gebererin Cristi o edler blüm o liechter wolck ... bitt gott für uns ... 85^v ›Wer dis vorgeschriben viii und c namen spricht an dem samstag an zwifel der sol gewiß sin unser frowen an sinem end in allen sinen nöthen. Amen. Entspricht Cod. chart. 210, 64^r–66^r.

85^v–89^v **Salve mater.** Deutsche Übertragung von AH 54 Nr. 245. ›Dis ist Salve mater in dütsch ein sequentz von unser frowen. Gott grüß dich Maria ain müter des behalters du bist ein usserweltes vas ...

89^v–93^r **Goldenes Ave Maria.** ›Dis gebett gab der engel gottes sant Brandano ... Gott grüs dich Maria ein dienerin der heiligen trivalentikeit gott grüs dich du userwerti junckfrow ... Stark erweiterte Fassung, vgl. oben 65^v–66^v. Entspricht Cod. chart. 210, 59^r–61^v und 93^v–95^v.

93^v–95^r **Gebet zu Maria.** Bis grüst milti müter unsers herren Ihesu Christi du süssy magt Maria ... Entspricht Cod. chart. 210, 61^v–62^v.

95^r–102^r **Gebet zu den Freuden Marias.** ›Hie hebt an ein nutz güt gebett von unser fröwen ... 96^r Ich bit dich heilige fröw sant Maria durch alle die ere und durch alle die grosse gnad ... Vierteiliges Gebet, Abschnitte jeweils mit der Formel in disen acht tagen endend. Entspricht teilweise Cod. chart. 209, 1^r–6^r und Cod. chart. 191, 61^r–69^v.

102^r–113^v **Gebete zu Maria.** O Maria ein müter gottes du allermiltesti zû mir armen geneig din miltesti oren ... 107^r Dis gebett soltu sprechen vor unser frowen bild an dinen blosen knüwen viiii tag über was nott dir anligen ist. Mater misericordie mater dei et hominis ... 109^v Ave stella matutina peccatorum medicina ... AH 48 Nr. 261. 110^r ›Ein güt gebet von unser fr[owen]. Allerheiligesti magt Maria gottes gebererin ich bit dich erhör mich

hüt durch den tod Ihesu Christi ...

114^r–132^v **38 Gebete zu dem Leben und Leiden Christi.** ›Dis sind die viii und xxx ermanungen in denen kürtzlich beschlossen ist alles dz leben und liden unsers herren Ihesu Christi von dem angend unz an dz end. Lob und er und danck sy dir ewiger vatter wann du mich geschaffen hast ... ›Die erst. Ich ermanen dich und dancken dir ewiger vatter der minenkliche sendunge als du unß dinen eingebornen sun santest ... Vor 130^r fehlt ein Blatt mit dem 33. und 34. Gebet, Textverlust.

132^v–139^v **Sündenbekenntnis vor der Kommunion.** ›Wen du zû dem heligen sacrament wilt gon und dich bereiten wilt so solt du dich mit flüssiger vorbetrachtung urteilen und erkennen der nachgeschribnen zwelfstücken. Zû dem ersten mal so sprich also. Herr ich bekenn das min sünd ist an zal wann ich gesündet han von minen kintlichen tagen ...

139^v–166^v **Kommuniongebete.** 139^v ›Dise gebett soltu sprechen e du zû gangest. O du senftes und getrüwes hertz unsers lieben herren Ihesu Christe tû dich uff gen mir armen sündler ... Entspricht Cod. chart. 210, 23^r–25^v. 142^r O her gib dich mir ze entpfachend zû einem sterben aller zergenklicher dingen ... 142^v Eya du lebende frucht du süsse gynne [statt gymme] du wunnekliches paradys öpffel ... wer gitt mir das ich dich hüt als würdenklich entpfache ... HEINRICH SEUSE, Deutsche Schriften, hrsg. Karl Bihlmeyer, Stuttgart 1907, S. 303. 144^r Himelscher vater nim war dir ist min fürsprech zû dir ... 150^v O hoher adel almächtige herschafft göttlicher maiestät o hochi tieffi wislosses abgründe göttlicher wisheit ... wie unbegriffenlich sind dine rette ... Entspricht Cod. chart. 193, 35^r–38^r. 154^r O min got sunder all götte hochster priester und obrister bischoff wan du dich geopfret hast uff dem alter deß heiligen cruceß ... Entspricht Cod. chart. 210, 27^v–29^v. 156^v O milter her würdige mich mit allem dem kostboren heiligen verdienen alleß dins heiligen lebens ... Entspricht Cod. chart. 210, 29^v–31^v, Cod. chart. 191, 76^v–77^v und Cod. chart. 209, 10^r–^v. 158^v Ich grüß dich ewige gotheit unserß lieben herren Ihesu Christi ... 159^v O almechtiger ewiger got ich bekenne das noch in himmel noch in erde von allen creaturen nieman dir wol dancken mag ... Der zweite Abschnitt dieses Gebetes (160^r O got min erbärmde ...) entspricht Cod. chart. 191, 75^v–76^r und Cod. chart. 209, 9^v. 164^v Grüset sigest dü allersüssester lib Ihesu in dem sacramento ... Entspricht Cod. chart. 210, 25^v–27^v.

166^v–185^r **Gebete zu Christus.** Ach liechtü gottheit schow und sieche in die gesegnete menschheit, vatter sich in das antlitz dines eingebornen sün ... 4 Gebete, Initien im Register.

185^r–188^r **Gebete zu Gottvater und Christus.** ›Ein gut gebet. Die i [ermanung]‹. Ich ermanen dich und dancken dir ewiger gott der ewigen minne in der dü mich so wirdenklich nach dinem göttlichem bilde und gleichnüß geschaffen hast ... 5 Gebete, jeweils mit dem Initium Ich ermanen dich und dancken dir ewiger gott ...

188^r–192^r **Oratio.** ›Pater noster. Ave Maria. Ihesu Nazarene‹. Respice ad meas tribulaciones que circumdederunt me ...

192^r–^v **Gebet zu Christus.** ›Sprich diß nachgeschriben bett und zû jedem mal ein Pater noster und Ave Maria als eß hie noch stät. Ihesus Christus ist ein wores leben den gottes sün ist geboren von der heiligen magt Maria ... Bricht ab, nach 192^v fehlt ein Blatt, Textverlust.

193^r–205^v **Gebete zu den Engeln.** Anfang fehlt. // Alß die dabriinne [...]dent von dem da[...] gottes und herren aller creaturen ... 194^r ›Hienach stat ein gebet von allen engelen und wie geneme diß gebet eines menschen engel und allen engelen und got voran sy und wie nütz eß dem sy der eß andeckteklisch sprichet das were kum ieman müglich ze betrachtend ...‹. 195^r O ir werden fürsten und engel min engel und alle engel ich ermanen uch üwer hohen ämpter ... 200^v ›Ein ander güt gebet von des menschen engel. O werder engel min und himelscher fürste den den engeln und aller creaturen herren und küng ... gesant harzû eim sch[u]lmeister und züchtmeister ...

205^v–208^r **Gebet zu den Heiligen Drei Königen.** ›Wer diß gebet by im treit der enmag nit sterben in weller not er were noch enmag im nit vergeben werden noch mag nit gefangen werden dz ist sicher war. Och wer diß gebet sprichet der hat iii tusent und vi hundred und sechs und sechzig tag applas. O heilige dry künge Melchior Caspar Balthasar ich bevilch mich üwer würdikeit minen lib min sel min gút min ere in üwer hende ...

208^{r-v} **Gebet zu Christus.** O dü alle[r]miltester herre Ihesu Christe min schöpfer und erlösser sich mich an einen armen sündler mit den ögen diner grundlossen barmhertzikeit ...

209^r–210^f **Gebet zum heiligen Sebastian.** Suffragium. ›Diß gebet ist von sant Sebastian dem wirdigen marter und sprichet man eß für die pestilentz das ist für den bresten ...‹. O sante Sebastiane groß ist din gelüb bit got für mich unsren herren Ihesum Christum dz ich werde von der sücht des gebresten und gächen todtz werde erlost ...

210^r–219^v **Gebete zur heiligen Dorothea.** ›Von sant Dorothea.‹ Bis gegrüst minnekliche junckfrow sant Dorothe ich bit dich minneklichem ernst und fliß das du mir erwerbtest dz ich dich eren künd ... 12 Gebete mit dem Initium *Bis gegrüst*; nach 210^v fehlt ein Blatt mit dem 2. Gebet, Textverlust. 218^v ›Von sant Dorothea.‹ *Biß grüst du schöner gimant Dorothea du für schinender roß biß für uns ein gnadriche fürbiterin ...* Deutsche Übertragung von AH 5 Nr. 56, S. 163 (1, 3, 4). 219^f *O almechtiger ewiger got in des namen die erlich magt und marterin sant Dorothea het überwunden vil marter ...*

219^v–225^r **Gebete zu den Heiligen Barbara, Katharina, Margarete, Maria Magdalena.** ›Von sant Barba-
ren.‹ O dü heilige junckfröw sant Barbel wie vil grosser gaben hastu verdinet by got dem eingebornen sun der magt Maria ... 220^r ›Von sant Katherinen.‹ O dü min allerheilisti junckfröw sant Katherin ein gesegnen gemachtlin unsers herren Ihesu Christi ich bit din barmhertzikeit mit gantzer begird minß hertzen ... 221^r *Allerheilisti magt sant Katherina gün der küs[c]heit ein plüm der luterkeit ... ich bit dich andechniklich das dü sigest min helfferin by dim gemachel unsrem herren ...* 222^f ›Von sant Margreten.‹ *Allerheilisti magt Christi sant Margreta küm zü hilf mir armen sündlerin ...* 223^v *Heilige magt sant Margaretha biß miltk[l]ich und gnedlich by mim gebet ...* ›Von sant Marien Magdalenen.‹ O du lützi ampel dü für schinender margarit dü inbrünstige liebhaberin unsers herren Ihesu Christi sant Maria Magdalena die dü hast verkünt den apostolen die göttlichen urstendi ...

225^r–227^f **Gebet zu den Zehntausend Rittern.** ›Von den zehentusent ritter. Wer die x tusent ritter anrñft als eret mit gebet als mit almusen als mit fasten dem widerwarent dis vi gn[a]d. Züm ersten seligkeit der sel ...‹. 226^f *O ir heiligen x tusent gekrönten martrer ich bit uch dz ir gezüchent ze bitten für mich in miner erbeit ...*

227^{r-v} **Gebet zu den 15 Nothelfern.** ›Von den xv nothelferen.‹ Her Ihesu Crist durch die hilff diner heiligen matrer ... verlich uns Christus dz wir mügen durloffen den löff dis lebens ...

227^v–230^r **Gebet zum Schutzengel.** ›Diß ist ein gruß den ein jetklicher mensch sol tün sinem engel der in behütet ...‹. O min heiliger engel der her dich mir geben daß dü mich behüttest und beschirmest und mich zü allem güttem ziechest ... Entspricht Cod. chart. 210, 88^r–89^v.

230^v–234^v **Gebet zur heiligen Katharina.** ›Wer diß nochgeschriben bett andechniklich zwölff tag nocheinander mit also vil Pater noster und Ave Maria uff sinen k[n]üwen spricht in der bedecknüs des liden und deß todes der wirdigen junckfröwen ... sant Katherinen ... der wirt entlediget von aller trübtseikeit des libs und der sel. Amen.‹ O Katherina du danckbary edly gemachtlin und gespons gottes ich erman dich bit dich und rüff dich an durch die entzündten inbrünstigen liebe ...

234^v **Kolophon.** *Sit laus deo. 3^a feria ante festum corporis Christi. Anno domini 1505. Orate pro me. Ave Maria.*

235^r leer.

235^v–240^v **Orationes.** ›De sancto Iohanne ewangelista orationes.‹ *Beatissime Iohannes ewangelista dilecte domini*

qui supra pectus domini in cena recubuit ... Entspricht Cod. chart. 210, 155^v–156^r. 238^r ›*De sancto Francisco orationes bonas. O gloriosissime pater Francisce patriarcha pauperum stola virtutum regula morum magister discipline humilitatis ...* 239^v ›*Item so du wilt bichten sprich disse drü gebett. Domine Ihesu Christe da michi ...* Nach 239^v fehlt ein Blatt, Textverlust.

241^r–247^r **Gebet zu Maria.** *O du künigin der himel du wirdige gebererin gottes Maria du frow der englen ain trösterin aller betrübten herzen ... ich arme sünderin ermanen dich der unschuldigen und unsprechenlichen fröd ... do dier der engel Gabriel verkünt das dü söltest enphaben dz ewig vetterlich wort ...* Bricht 247^r ab.

247^v Besitzvermerk, sonst leer.

Nachtrag, 17. Jh.:

I^{r-v} leer.

II^r– IV^r **Magnificat, Salve regina.** Deutsch. ›*Das lobgesang der mutter gottes das Mannificatt. Min sell macht gros den heren und min geist hatt gefrolocket ...* Lc 1,46–55. III^v ›*Das Salve regina deutsch. Gegrüsset seiestu königin der barmherzigkeit ...*

IV^v Gebetsanweisung.

V^r–VI^v leer.

VII^r Besitzvermerke, Gebet.

VII^v Federzeichnung: Verkündigung an Maria.

Cod. chart. 208 **GEBETBUCH**

Papier, 102 Blätter, 14,5 x 10,5 cm

Erstes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD VIII 43–44 (1398–1414); Buchstabe S, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 29532/29552 (1406–1407). Lagen: IV⁸ + (VI-1+1)¹⁶ + (X-2)³⁴ + II³⁸ + (IV-3)⁴² + (III-1)⁴⁷ + (VI-3)⁵⁶ + VIII⁷² + (VI+1)⁸⁵ + (IX-2)¹⁰¹, nach Bl. 8 ist eine Lage herausgeschnitten, vor Bl. 10 ist ein Blatt herausgerissen, Bl. 16 ist an Bl. 15 angenäht, vor Bl. 17 sind zwei Blätter herausgerissen, der Binio Bl. 35–38 ist an die vorangehende Lage angenäht, nach Bl. 42 sind drei Blätter herausgeschnitten, nach Bl. 46 ist ein Blatt, vor Bl. 48 sind 3 Blätter herausgeschnitten, nach Bl. 72 sind mindestens 2 Lagen herausgeschnitten, Bl. 73 ist an Bl. 74 geklebt, nach Bl. 101 sind 2 Blätter herausgerissen; Bl. 1 oben abgerissen, bei Bl. 7, 37 und 38 obere Ecke abgerissen, Textverlust; Risse in Bl. 19 und Bl. 29 genäht. Tinte auf den ersten Seiten stark verblasst. Neuere Follierung: 1–40. 40a. 41–101.

Einrichtung und Ausstattung: Blind- und Stiflliniierung, Schriftraum: 11–13,5 x 8,5–10, 15–29 Zeilen. Gotische Minuskel von verschiedenen Händen. Rubriziert.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen.

Einband: Kopertband aus hellem Leder, das auf der Innenseite mit einer Pergamenturkunde des 14. Jhs. verstärkt wurde, erstes Viertel des 15. Jhs. Der Band ist aus ehemals selbständig gehefteten Lagen zusammengesetzt; Einstiche der alten Heftung zum Teil noch sichtbar. Hinterer Umschlag abgerissen. In den

Fälzen Pergamentstreifen. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 208. 1^r Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Verwendung weiblicher Formen in den Gebeten, z. B. 11^v und 41^r *ich arme sünderin*. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: 1^r mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.166.*, darunter *n^o 208*. Im vorderen Deckel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47.

1^r Notizen.

1^v–5^r **Benedictiones contra tempestatem.** Anfang abgerissen // *I[n nomine domini?] Ihesu Christi, qui celum et terram fecisti, flumina Iordanis indigisti ... + benedici + et sanctificare digneris nubem istam quam ante me video ut ibi alligata tempestas demonum in ipsis deficiat ...* 2^r *Signo vos [...] filii et spiritus sancti. Amen. + Signo vos nubes in nomine sancte trinitatis contra tempestates grandines maleficiorum incursus ...* Ähnlich FRANZ, *Benediktionen*, Bd. 2, S. 93. 2^v + *Alleluia alleluia alleluia + sanctus sanctus sanctus deus fortis et immortalis miserere nobis + kyrieleyson Christeleyson kyrieleyson + deprecor te domine ut dia[bolu]m et omnes angelos eius ab ista parochia et provincia et ab omnibus habitacionibus nostris tua potentissima maiestate repellas ...* 3^r *Ewangeliium. In principio ... + Ecce crucem domini fugite ...* 3^v *Vade sathanas de hoc loco dei et ministrorum eius ...* 4^v *Adiuuro vos angeli sathane per altissima et ineffabilia nomina omnipotentis dei vivi et veri + Agla + Hely + Sabathi + Ego adiuuro vos omnes demones qui fertis nubem istam ... + et per ista potentissima nomina qui nominare non licet nisi in tempore necessitatis + Ysion + Adonay + Patheton + On + Ya + Egidyeon + Tetragramaton + Hely + Eloy + Athanatos + Emanuel + Egegedio + ut in loco isto et in ista parochia ... lapides non proiciatis neque per tempestatem ...* Die Gottesnamen *Ysion ...* sind durch Strichelung fast unlesbar gemacht. 5^r *Dis ist der weter segen und ist hie us.*

5^r–6^r **Gebet zu Gott.** *›Ein güt gebet. Herre got ein milter geber aller tugenden du gib miner minne ze dener er als dem gûten Moyses zorn wider untugenden ...*

6^v–7^r **Gebete zu Christus.** *Herre Ihesu Christe ich ermanen dich aller der heiligen gedenken so du je gedecht zu dinem himelschen vatter ... Herre Ihesu Christe ich ermanen dich aller der heiligen werken so du gew[i]rkest ufertrich ...*

7^v–8^v **Gebet zu Maria.** // *enpfil üns hüt in din brin[...]en minne dines walldendes [blü]tes o Maria, ich enpfil üns [hüt] in die luterkeit ...* Obere Ecke abgerissen.

9^r–9^v **Gebet zu Johannes dem Evangelisten und zu Johannes dem Täufer.** Anfang fehlt. // *minner der küschikeit und ein stifter der da den seligen Johannem zwelfboten und ewangelisten ... ›Sant Iohannem dem töffer. O heiliger Johannes der töffer sid von dir dü samme der warheit gezügnüst gab dz nie man geborner von wiben ufgestanden si ...*

9^v–11^v **Segen zu den Tagzeiten am Sonntag.** *›Der sunnen dag segen. // 10^r Im namen des vatters sones und heiligen geistis werde und vollberte in üns genade bilde und gelichheit gottes ...* Nach 9^v ist ein Bl. herausgerissen, Textverlust. Der Text setzt mit den Laudes ein.

11^v–13^r **Kommuniongebete.** *›So du ünsren herren enphachen. Schöpfer aller dingen herre got vatter almechtiger des angeng anvahens nüt hat ..., vgl. unten 41^r. 12^r ›So du ünsren her enpfangen best. Gnad sag ich dir herre got vatter almechtiger als du mich gesisest hast ...*

13^r–13^v **Gebet zu Christus.** *Herre Ihesu Christe ich bite dich durch der threhenen willen die du usgiessende*

werd do du Lasarum von dem dot erkiktest ...

13^v–14^r **Gebet zu den Engeln.** ›Von dien englen‹. Hoher fürst englen den der hort himelrichs und ertrichs befhölen ist ich manen dich der grosen eren und wirdikeit ...

14^r–16^v **Morgengebete.** ›Wer dis nach geschriben gebet al tag sprichet der wirt niemer verlorn‹. Hüt stan ich uf in dem namen des vatters und des suns und des heiligen geistes in dem schirm miner fröwen sant Marian ... 14^v Nu bevil ich üns herre Ihesu Christe in die kraft dins heilgen lebens ...

17^r–18^v **Gebete zu Christus.** Anfang fehlt. // schen vater beveld an dem crüce und als du din müter dem gütten sant Johansen bevelt ... Sist gegrüset gewerer lip geborn von der magt Maria gewerlich gemartret und geopfret an dem crütz ... Ich send dz offer mines rechten gelöben an dich wirdiges offer Ihesu Crist ... Entspricht Cod. chart. 194, 8^r–9^v.

18^v–19^r **Oratio.** *O gloriose principes Kaspar Baltasar Melchior sancti et electi reges ab eterno et altissimo deo sanctificati ...*

19^v–21^r **Gebet zum Antlitz Christi (Schweisstuch der Veronika).** *Gegrüset sigist heiliges anlüt Jesu ünsers löser in dir lüchtet dz götlich bild des himelschen liechtes ingedruket dem düchlin in schnewislicher wisi und sant Veronik geben ...*

21^r–^v **Gebet zum Schutzengel.** ›Von des mönschen engel. Ich bitte dich engelicher geist den ich von got enpfolhen bin ze behüten dz du mich an underlas behütest ...

21^v–24^v **Gebete zu Maria und Christus.** ›Von ünser fröwen‹. Heilige fröwe Maria gottes müter vol gewaltes des obresten küniges ... ich bitt dich dur die heiligen unsaglichen fröid ... 24^r ›Wer dise wort spricht der hat xv hundert jar aplas. Gelobet siest du lieber herre innekllich ... gelobet si du keiserliche jungfröw Maria ...

25^r **Psalm 81. I. Deus stetit in sinagoga ...**

25^v–29^r **Gebet zur Rettung aus Bedrängnis vor Sonnenaufgang.** ›Swer wil vol enden sin not dar in er ist der sol dz gebet in acht tage nach einandren dz hie geschriben stat und sol an jeklichem tage dis gebet sprechen vier stund als es hie nach geschriben stat. Du solt uf stan vil frü dz du dis gebet heigest getan ee sunne uff gange und ga[n]g an ein heimlich stat da dich niemen irre und enkein dach ob dir si und val nider an dine venie in crütz wis in vier end der welt ...‹. 26^r Gewaltiger got himels und erden wan du gehorsam werd untz an dinen dot so bit ich dich durch die fünfnamen ... Agla, Anethennoeton, Almasyon, Zeptar, Tremon. *Deus deus meus respice in me ...* Ps 21 in 34 Abschnitten, die jeweils mit den 5 Gottesnamen eingeleitet werden und anschliessend 3 gleichartig eingeleitete Abschnitte *Gloria patri; Sicut erat, Deus pater ...*

29^v–32^r **Gebet zum heiligen Christophorus.** Gereimt. *O Cristorffere gottes martere herre mit lob ich dinen nam ere den dir got selber het geben von Kananea were du geborn ...*

32^v–34^v **Cisiojanus.** Deutsch. ›*Ianuarius habet dies xxxj, luna xxx tag.* Beschniten ist dz kint, drig künig sint Erhartus gesint ... Vgl. Arne HOLTORF, Artikel Cisiojanus, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 1 (1978), Sp. 1288, Nr. 10.

35^r–35^v **Heilzauber.** *Gund reb milch geb, ich wirf dich uff in die volken, gib mir min mulken, gib jederman dz sin ...* 35^v ›Dis ist ein segen vir den wurn. Du solt diese wort schriben und mach dz briefle also lang dz die wort nach ein ander gantz standen an titel und bind dz briefle über den wurn wer den wurn hab er si mönsch oder vich. + *Iob thonsa an nubya sem mebotis + Iob sanctte deus ...*

35^v–38^v **Prognostik und Gesundheitsregeln.** ›*Ian.* Tonret es im genner dz betüetet urlüg röb und brand in allen landn ... 36^v ›Wz man essen sol in jeglichem manet. In dem jenner so trink d[...] besten win und lass nüt zü [...] adren ... Bei Bl. 37 und 38 obere Ecke abgerissen, Textverlust.

39^r–40^r **Credo.** *Credo in unum deum ...*

40^r–40^a^v **Abecedarische Lebensregeln.** *An vachen sold du ein rein güt götlich leben. Böses solt du miden, gütes davir tün. Cimlich und mesklich in allen dingen ...* Ähnlich Wilhelm WACKERNAGEL (Hrsg.), *Altdeutsche Predigten und Gebete aus Handschriften*, Basel 1876 (Reprint 1964), S. 607 (Lection des Gottesfreundes aus Taulers Historia).

41^r **Kommuniongebet.** Nur Anfang. *Schöpfer aller dingen herre got vatter almechtiger des angeng anvachens nüt hat ...*, vgl. oben 11^v.

41^r–42^r **Evangelienperikope.** *›Inicium sancti ewangelii secundum Iohannem‹. In principio erat ...* Io 1,1–14.

42^v **Anweisung zu Kerzenspenden und Gebet.** *Vach[?] ze ögsten und die vii tag O sapiencia solt du sunder etwas gütes dñn. Am ingenden jar und am nechsten sannendag vor der vasnacht und am ersten meientag ... Du solt kerzli ufsteken ...*

43^r–44^r **Kommuniongebet.** Gereimt. *Wilkomen min schöpfer und min got der engelen keiser sabaot du küniges himelschlies hers der erden fürst und fogt des mers ... ich sich din fleisch ...*

44^v–45^r **Gebet zum heiligen Erasmus.** *Herre sant Erasme ich manen dich dz du ünsrem her an dem österlichen dag geopfret wurd ...*

45^r–^v **Glossenlied zum Ave Maria.** Gereimt. *Ave Maria reine magt, min not und angst si dir geklagt ... Gracia plena. Gnadenvol din gnad mich armen bedeken sol ...* 45^v *›Wer dis gebet spricht mit andacht der hat x dag aplas von gewalt bischof Heinrichs von Costontz [sic]‹.*

46^r–47^v **Betrachtungen des Leidens Christi zu den Tagzeiten.** *Der sine zit nützlich will vertriben der sol ze complet gedenken wie ünser herre Ihesus Christus an sinem gebete was do in Iudas verköfet hate ...* Nach 46^v fehlt 1 Bl., nach 47^v 2 Bl., Textverlust.

48^r–59^r **HEINRICH SEUSE, Hundert Betrachtungen.** *›Dis sint die hundert betrachtunge und die 6 manung mit kurtzen worten ...‹. 48^v I. Eya ewigü wisheit ... – ... in dz grab ein stetes biliben. Amen.* HEINRICH SEUSE, *Deutsche Schriften*, hrsg. v. Karl Bihlmeyer, Stuttgart 1907, S. 314, Z. 9–S. 322, Z. 20.

59^r–71^r **Gebete zu Christus und zu Gottvater.** *Jesus dz vetterliche licht dz da zöiget und für bringt die vetterliche volkomenheit ...* 59^v *›Dis ist von unsers herren fünf zeichen‹. O gñlichü gütte ich danken dir des serer des du hattes von der tieffen w[u]nden diner rechten hende ...* 66^r *Ich danken dir herre alles des gütes so du mir oder allen mönschen je gedet und dz du mich so türe geköfft hest ...*

71^r–72^r **Geistliche Lehren.** *Der mensche der an sinü verlorenen zit gedenket und im die leit sint der verlat niemer enkeinen süffzen ...* Sprüche, teilweise mit der Nennung einer Autorität beginnend (*sanctus Gregorius, sant Augustinus, sant Anselmus*).

72^v leer.

73^r–^v **Gebet zu den sieben Freuden Marias.** Gereimt, Anfang fehlt. *›I erstünd ze leben, davon der globe sich hat gemert, dz leben ist nache der tod geverrt, der mensch uss gevangenheit komen ist, entbunden uss des tiefels list ...* *Dü fünfte fröude hast enphanen, als Crist ze himel ist usgegangen ...* Schluss fehlt.

74^r–80^v **MARQUARD VON LINDAU, Eucharistietraktat** (Auszug). *Wissest dz du drü ding an dir [solt] han so du zü gast ... – ... in ewikeit schinent werde. Amen.* Annelies Julia HOFMANN, *Der Eucharistietraktat des Marquard von Lindau*, Tübingen 1960, S. 289, Zeile 14 – S. 295, Zeile 7; Nigel F. PALMER, Artikel Marquard von Lindau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 81–126.

80^v–83^r **Gebetsanweisungen für Seelenmessen.** *Der dis v messen spricht mit andacht einer sele dü wirt erlost, sölt si joch unz an den jungsten dag in dem fegfür sin. Dis bredigte ein barfüs an einer offener bredige ...* 81^r *Dü erst messe ist also dz man ünsren herren sol manen der unschuldigen gevangnust dz er gevangen wart ...* 82^v

In dem jar do es waren von gotes gebürt mccc und xiii jar do wart keiser Heinrichs fröw also siech dz ir die artzet dz leben verseiten ... Anweisung des Papstes für 41 Seelenmessen.

83^v–84^r **Geistliche Lehre.** *Sant Bernhardis der lert sin brüder diese xvi stuk ze lezte an sinem dot ze einen sel gerete. Wer sich flisklich übet in der marter ünsers herren Ihesu Chrsti der enphahet da von xvi nütze. Der erst nützt ist dz im got git ein selig leben ...* Vgl. Wilhelm WACKERNAGEL (Hrsg.), *Altdeutsche Predigten und Gebete aus Handschriften*, Basel 1876 (Reprint 1964), S. 605.

85^r–89^r **Gebet zu Gottvater.** *O himelscher hort richer vater kum zû mir und las mich nüt müssig gan ...*

89^r–90^r **Gebet zum heiligen Wendelin.** Gereimt. *Sant Wendlis tag ist eigentlich an der xi tusen gmegden dag. Er was ein recht edel man von Schoten landen und kam gen Trier und wz da ein heiliger priester ...* 89^v *Sant Wendle edler gnediger herre, ich bin von got gescheiden verre, minen sünden vil und gros, die machent mir vil mengen stos ...*

90^r–91^r **Gebet zur Trinität.** *Ich bevil mich heiliger vatter in die ere dines frides und bitte dich herre diner vetterlichen gnaden ...*

91^v–92^v **Gebet zu Maria.** *Ein gûter mönch [?] obte alle abent venie und bettete e er wider gienge sieben hundert Ave Maria ... Fröwe sant Maria ich loben und manen dich der wirdikeit dz du die lutereste creatur bist die got je geschûf ...*

92^v–95^r **Kommuniongebete.** ›Dis bet so man ünsren herren ufhet‹. *O vatter got und mensch ich armer mensch grüs dich, dur dinen dot begnade mich ...* 93^r *O milter got vol erbarmherzikeit gib mir ze enphahenne den lip dins eingebornen sunes ...* Ich genimp got vater ich [sic] mir dinen geminten sun den ich nun schäv under der form des brotes ... 93^v ›Dis nachgende gebet machet sant Bernhart‹. *Herre got drivaltig und ein ich bit dich dz din heiliger lichamen den ich hüt enphahet in minen sündigen lib ...*

95^r–100^r **Gebete zu Christus und zu Gottvater.** *Herre ich manen dich der minne die dich betwang dz du dich neigtest von himelrich uf ertrich ...* 3 Gebete, Initien im Register.

100^v–101^v **Gebet zu Christus, Maria und den Heiligen.** *Herre Ihesu Christe ich ermanen dich alles des blütes so du je vergult und je versweintest in menschlicher natur ...* Fröwe sant Maria ich ermanen dich aller der geistlichen wunden ... Alle heiligen ich ermanen üch ... Schluss fehlt.

Cod. chart. 209 **GEBETBUCH**

Papier, 59 Blätter, 14 x 10,5 cm
Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD I 735 (1474–1475). Lagen: (VI-11)¹ + 4 VI⁴⁹ + (VI-2)⁵⁹, vor Bl. 1 sind 11 Blätter und 2 Lagen, nach Bl. 59 zwei Blätter sowie eine unbestimmte Anzahl von Lagen herausgerissen, Textverlust. Lagenzählung am Schluss der Lagen 3–7. Neuere Foliierung: 1–59.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung, Schriftraum: 10,5 x 7, 20 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Streichungen und Korrekturen von der Schreiberhand.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 2. Hälfte des 15. Jhs. Streicheisenlinien. Ehemals eine

nach vorn greifende Kantenschliesse, hinten Rest erhalten. In den Fälzen Pergamentstreifen, verschiedene liturgische Fragmente, 14. Jh. Auf dem stark beschädigten Rücken Papierschild mit Signatur 209. Im vorderen Deckel Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh. Im vorderen und hinteren Spiegel Leimspuren der Spiegelblätter.

Herkunft: Mehrheitlich weibliche Beterin (z. B. 3^r, 36^r), aber auch männlicher Beter (54^v). Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.204.*, darunter *n^o 209*, 1^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47.

1^r **Gebet zu Maria.** Gereimt. Anfang fehlt. // *Din libliches kind Ihesu Crist den für uns du bitten bist. Erwirb uns gnad der uns gebrist ...* Vgl. *Cod. chart* 191, 60^{r-v}.

1^r–6^r **Gebet zu den Freuden Marias.** *Ich bitt dich fröw sancta Maria durch alle die ere und durch alle die gnad ... dz du min gebet erhörest ...* Sechsteiliges Gebet, Abschnitte jeweils mit der Formel *in disen acht tagen* endend. Entspricht *Cod. chart.* 191, 61^r–69^v, vgl. auch *Cod. chart.* 207, 96^r–102^r.

6^r–7^v **Gebete zu den Leiden Christi.** *Herre Ihesu Christe gottes sun und got, gewarer got und gewarer mensch ich bitt dich dz du mir des helfest dz die nagel diner göttlichen henden ... abtilgent die flecken miner sünde ...* 5 Gebete; Initien im Register. Entspricht *Cod. chart.* 191, 70^r–72^r.

7^v–9^v **MARQUARD VON LINDAU, Eucharistietraktat** (Auszug). *Ein junger batt sin meister dz er inn lerte wie er zû dem sakement sölt gan. Der meister sprach: Du begerist von mir dz dir gar notturftig ist ze wüssen wann ich sag dir dz es nüt ein klein ding ist ... – ... mir erzögend die minn und gnad dines milten hertzen.* Annelies Julia HOFMANN, *Der Eucharistietraktat des Marquard von Lindau*, Tübingen 1960, S. 288, Zeile 31 – S. 290, Zeile 27, teilweise gekürzt. Nigel F. PALMER, Artikel Marquard von Lindau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 81–126. Anschliessend Gebet: 9^v *Erbarhertziger vatter und schöpffer ich bin nüt wirdig dz ich heis din kind ...* Entspricht *Cod. chart.* 191, 72^v–75^v, das Gebet auch *Cod. chart.* 193, 106^v–107^r.

9^v–13^v **Kommuniongebete.** *O gott min erbarmhertziger vergib mir dz ich dick zû dem tisch diner götlichen wirtschaft an hochzitliche kleider ... gegangen bin ...* 9 Gebete, Initien im Register. Entspricht *Cod. chart.* 191, 75^v–82^v sowie weitgehend *Cod. chart.* 195, 120^v–124^v.

13^v–23^r **Gebete zu Maria.** Teilweise gereimt. *Ave Maria. Der grütz kam von gott den seit ir Gabrahel [sic] der bott, des frucht er ir enbott dz er uns lost von dem tod ...* 15^r *O fröw und magett mineklich, mütter aller gnaden rich des barendis süessikeit, ein kron aller cristenheit du bist der maget krone ...* 16^r *Got gruötz dich mütter und maget des vatters suns in ewikeit, gott gruötz dich edly arch der trifaltikeit ...* 16^v *›Wer dz nachgeschriben bet drissig tag andechtenklich ünser fröwen spricht der sicher sin wz er ünser fröwen zimlicher bett bit des wirt er gewert an allen zwiffel. Sancta Maria ein junckfröw ob allen junckfröwen ein mütter aller erbarmhertzikeit ... ich bitt dich durch das schnident schwert dz durch din sel und hertz schneid ...* KLAPPER Nr. 98,1. 19^v *O du almechtige keisserin aller wirdikeit o du edly küngey aller multikeit ... du sigest gegrüztet helige und liebe wirdige junckfröw mütter Maria ...* 20^v *Du unvermangelter sarch des ewigen gottes Ihesu Cristi won in dir nie verschlossen ist gewessen dz ewig heil ...* 21^v *O du schöpferliches gold des ewigen schatzes won du nie gelöscht bist gewessen ...* Entspricht *Cod. chart.* 191, 83^r–95^r.

23^r–24^r **Kommuniongebet.** *›Bett ein Pater noster und Ave Maria so du zû dem helgen sacrament bist gangen so sprich dis gebett mit andacht dins hertzen.‹ Herr almechtiger und erbarmhertziger gott Ihesus Christus ich loben*

dich von grund mins hertzen ... Entspricht Cod. chart. 191, 95^r–96^r.

24^{r-v} **Magnificat, Salve regina.** Deutsch. *Magnificat. Min sel gruösset den herren und min geist hät sich erfrowt in got minem heil ...* 24^v *Salve regina. Grützet sigest du küngin götlicher erbarmhertzigkeit ...* Entspricht Cod. chart. 191, 97^{r-v}.

24^v–26^v **Gebete zu Christus und zur Hostie.** *Herr ich bevil mich dis acht tag und dis acht necht in die verborgen tugenheit ...* 25^r *O gütter Ihesus o du allermiltister Ihesus o du allersüssister Ihesus ...* *biß mir erbarmhertzig ...* 26^v *O du allersüssestes brot, o du liepliche spis der glöbigen ...* *du bist einig dermasen und wirst götlich ferborgen ...* Entspricht Cod. chart. 191, 98^r–101^v.

27^r–29^r **Gebete zu den acht Versen Bernhards von Clairvaux.** *»Illuminat [sic] oculos«. Erlücht min ögen dz ich niemer entscläff ...* *»Oratio«. O du schin des ewigen liechtes durch dz zeichen des helgen crüces so erlücht min ögen ...* 29^v *»Dis sprich for dem crucifix«. Gott biß mir erbarmhertzig wenn min sel hät in dich getrüwet ...* Entspricht Cod. chart. 191, 101^v–104^v.

29^r–31^v **Psalm 124,1–5, Kollekten, Gebete für die Seelen Verstorbenen.** *»Der psalm Qui confidunt«. Die in got getrüwent die sind als der berg Syon der wirt nüt bewegt ewenlich ...* 29^v *»Collect Protector in te speravi«. Gott ein beschirmer aller der so in dich sind hoffen ...* 7 Kollekten. 30^v *O min gott und herr erbarm dich über die armen selen die nüt besunder bitter hand gegen dir ...* 4 Gebete, Initien im Register. Entspricht Cod. chart. 191, 104^v–106^v, 107^r–108^r.

31^v–35^r **Mariengruss.** Gereimt. *O fröw ob aller fröwen schar, ein kron volkomen gar ...* *an dir unmessig ere lit, din lob ist hoch tieffe und wit ...* 32^r *»Ave«. Ave gott grüsse dich junckfröw riche nieman kan diner wirdikeit gelichen ...* 32^v *»Maria«. Maria süsse jungfröw hilff mir dz ich dich schöwe ...* Entspricht Cod. chart. 191, 108^v–112^v.

35^r–41^v **Gebete um Fürbitte.** *Nun bitt ich dich herr hilf den helgen sellen der gedechtnus ich begangen han dz si mir erwerbit ablas miner sünden ...* 36^r *Heilige magt der megten bitt für mich sünderin vor dinem sun ...* 39^r *Heilige müter Maria unsers herren Ihesu Christe durch die liebi dins suns mit allen helgen kum mir ze hilf ...* Entspricht Cod. chart. 191, 6^r–7^r, 113^r–118^v.

41^v–46^v **Gebet zu Christus.** *Tu solus sanctus. Dich allein herr Ihesu Christe beger ich anzebetten mit luterem gemüt ...* Entspricht Cod. chart. 191, 119^v–128^v.

46^v–47^v **Gebete zu dem Evangelium und zu der Elevation.** *»Diß sprich in dem ewangelio«. Herr Ihesu Christe min gott und min her ich manen dich aller der wort die uß dinem helgen hertzen und mund je sind ufgangen ...* 47^r *»Dis sprich so man unsern herren ufhept«. Du bist min herr du bist min gott durch all din erbermd vergib mir all min sünd ...* Entspricht Cod. chart. 191, 128^v–130^v.

47^v–49^r **Gebet für die gläubigen Seelen, Segen.** *»Sprich dis bet für all glöbig selen«. Ich bitt dich für alle glöbigen selen sunde[r]lich für die die mir je kein gütz getan hand ...* 48^r *Nun gesegen mich hütt gott der vatter der alle ding von nütti geschaffen hatt ...* 48^v *»Dis nachgend gebet ist sant Augustinus segen«. Ewiger vatter ich enpfilch mich in die ordnung dins vätte[r]lichen hertzen ...* Entspricht Cod. chart. 191, 53^v–54^r, 132^r–133^v und Cod. chart. 210, 82^v–83^r.

49^r–51^r **Gebet zu den fünf Schmerzen Marias.** *»Dz nachgend bett sind die v leid ünser fröwen«. Ach zarti usserwelts wirdigi müter gotz des wirdig bist gesin ob allen creatures, ich manen dich der v sunderlichen ser die du hattest uff dissem ertrich. Dz erst ser do du din kind brächt zu dem tempel ...* Entspricht Cod. chart. 191, 133^v–137^r.

51^r–53^r **Gebete zu Maria.** Teilweise gereimt. *»Dis ist ain sunder lob von der wirdigen müter gotz«. Eya süsse Maria und usserwelte müter und schatz, ein hus des almechtigen gotz ich loben dich und ermanen dich dz du bist ein still stender weg der helgen trivaltikeit ...* 53^r *»Ein bett von ünser lieben fröwen«. Gott grüöß dich Maria*

tusend tusend ze tusend malen tusend stund mit dem gruß Ave den dir der engel Gabriel det kund ... Entspricht Cod. chart. 191, 137^r–141^r.

53^v–57^r **Gebete zu Christus und Gottvater.** *Herr Ihesu Christe ünser erlöser ich erheb uff zû dir die ögen mins hertzen ...* 6 Gebete, Initien im Register. Entspricht Cod. chart. 191, 141^r–148^r.

57^r–^v **Die acht Verse des Bernhard von Clairvaux.** *Ich han gelessen dz der böß geist zû sant Bernhart sprach er wüsti etlich vers im psalter ...* Vgl. FRANZ, Benediktionen, Bd. 2, S. 570, Anm. 4. Entspricht Cod. chart. 191, 148^v–149^v.

57^v–59^r **Die sieben Worte Christi am Kreuz.** *Dis sind die helgen vii wort die ünser herrgot sprach. Ach herr ich manen dich des ersten wortes dz du sprecht an dem helgen crütz: Vatter ich bitten dich für die die mir disen gegenwürtigen tod antünd ...* Entspricht Cod. chart. 191, 149^v–152^r.

59^r–^v **Gebet zum Schutzengel.** *Ach heiliger würdiger engel gottes der mir von got dem herren geben ist zû einem huötter mines krancken lebens ...* Bricht 59^v ab, Textverlust. Vgl. Cod. chart. 191, 3^r–4^v.

Cod. chart. 210 **GEBETBUCH**

Papier, 165 Blätter, 15 x 11 cm
1493, 1475, 1490 (?)

Lagen, Follierung: Lagen: 5 VI⁵⁸ + VIII⁷⁴ + 3 VI¹¹⁰ + V^{119a} + III¹²⁵ + (II-1)¹²⁸ + VI¹⁴⁰ + (IV-1)¹⁴⁷ + (VII-1)¹⁶⁰, nach Bl. 128, Bl. 147 und Bl. 160 je ein Blatt herausgerissen. Bl. 109 und 110 bis zur Hälfte eingerissen, nach Bl. 128 mindestens eine Lage herausgeschnitten. Reklamanten am Ende der ersten vier Lagen, stark beschnitten. Neuere Follierung: A. B. 1–20. 20a. 21–119. 119a. 120–160. Z.

Wasserzeichen, Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1 (B^r–74^v): Wasserzeichen: Hammer, PICCARD Werkzeuge und Waffen I 124–131 (1475–1476), sowie weitere nicht bestimmbar Wasserzeichen (Anker, Krug, Buchstabe P, Ochsenkopf). Begrenzung des Schriftraumes mit Blindlinien, ab 59^r Blindliniierung. Schriftraum: 10–11 x 7–7,5, 13–18 Zeilen. Jüngere gotische Kursive und schleifenlose Bastarda von verschiedenen Händen, Händewechsel: 55^v, 59^r, 66^v. Rubriziert. 2zeilige rote Lombarden; 59^r–62^v Hervorhebungen auch mit grüner Tinte.

Teil 2 (75^r–119^v): Wasserzeichen: Buchstabe P, PICCARD IX 711 (1491), sowie weitere nicht bestimmbar Wasserzeichen (Krug, Krone). Keine Begrenzung des Schriftraumes sichtbar. Schriftraum: 10–11 x 8–9, 18–24 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Rudolf Schilling. Rubriziert. 2–3zeilige rote Lombarden.

Teil 3 (120^r–160^v): Aus verschiedenen, ursprünglich nicht zusammen gehörenden Lagen zusammengesetzt. Wasserzeichen (Ochsenkopf, Dreiberg) nicht bestimmbar; letzte Lage: Kreuz, PICCARD II 681 (1480). Teilweise Begrenzung des Schriftraumes mit Blindliniierung. Schriftraum 8,5–11 x 7–8, 16–24 Zeilen. Jüngere gotische Kursive und schleifenlose Bastarda von verschiedenen Händen, Händewechsel: 123^r, 126^r, 127^v, 129^r, 146^r, 148^r, 153^r. Rubriziert. 2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen z. B. 62^v, 76^r, 105^r. Nachträge, 16. Jh.: 74^r, 145^r–^v.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15.–16. Jh. Streicheisenlinien und Einzelstempel. Ehemals eine nach hinten greifende Kantenschliesse, Messingbefestigungen erhalten. Abgelöste Spiegelblätter (Pergament; A, Z): Tonar mit Quadratnotation, 14. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 210.

Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Teil 2 (75^r–119^v) 119^v von Rudolf Schilling, *üwer sun*, auf 1493 datiert. In Teil 3 ist 128^v die Lage 127^v–128^v auf 1475, 144^r das Teilstück 129^r–144^r auf 1490 (?) datiert. Neben männlichen Betern finden sich weibliche Beterinnen, z. B. 40^v, 61^r, 88^r (von Rudolf Schilling geschrieben), 126^r (Gebet des Hugo v. St-Victor). Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Die Fürbitte 142^v deutete auf ein habsburgisches Umfeld hin: ... *min herren hertzog Sigmund und alle die, die da sind vom huß von Österich* ... Es ist fraglich, ob 160^v *melio* als Namenseintrag für Meliora (Meisterin Meliora vom Grüth, † 1599 oder Priorin Meliora Muheim, † 1630) zu lesen ist. B^r *Hermetschwyl I[?]5 [?]* (Jahrzahl, nicht lesbar), 17./18. Jh. Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.205.*, daneben *n^o 210.* 1^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 44; CMD-CH 3, Nr. 308.

Teil 1:

B^r Notiz, sonst leer.

B^v leer.

1^r–14^r **MARQUARD VON LINDAU, Eucharistietraktat** (Auszug). *Dis sind sechs stück die ein jeglich mensch in im haben sol, drü e das er sacrament enpfabe und drü so ers enpfangen hett und lert es ein wolgelerter meister sine junger und ist alles genomen und bewert uf der heiligen geschriff. Das erst. Des ersten spricht der meister: Du solt demütiklich in din gewisin sehen ... – ... schinend werd hie in zit und in ewikeit.* Amen. Annelies Julia HOFMANN, *Der Eucharistietraktat des Marquard von Lindau*, Tübingen 1960, S. 289, Zeile 16 – S. 295, Zeile 7. Nigel F. PALMER, Artikel Marquard von Lindau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 81–126. Gleicher Auszug auch in *Cod. chart.* 197, 63^v–77^r.

14^r–33^r **Kommunionsgebete.** *Ain ander güt gebett. Here Ihesu Christe ich enpfach hüt din heilge sel zû einer erlüchtung mines hertzen ...* Entspricht *Cod. chart.* 197, 57^v–60^r. 16^v *Here ich wil dich hüt enpfaben dir zû lob und zû ere und zû dienst ...* Entspricht *Cod. chart.* 197, 79^v–80^v. 20^r *O min got sunder alle götte höchster priester und obrester bischoff wan du dich geopfret got dem vatter in ainikeit ...* 21^v *Gnade herr ich stande vor dir als ein armer mensch vor einem gewaltigen richter ...* Entspricht unten 72^v–74^r, sowie teilweise *Cod. chart.* 192, 33^r–34^r. 23^r *O du senfftes hertz unsers lieben heren Ihesu Christi tû dich uff gegen mir armen sündler ...* Entspricht *Cod. chart.* 207, 139^v–142^r. 25^v *Darnach der unsern herren genüset und ouch teglich in der meß so man unsern herren gehebt so sol der mensch diß gebett sprechen. Gegrüset sigestu aller süssester her Ihesu Christe in disem sacrament ...* Entspricht *Cod. chart.* 207, 164^v–166^v. 27^v *Ee das du dich bewarest so sprich disses gebett. O min got sunder alle gotte höchster und obrester priester und warer bischoff wan du dich geopfret hast uff dem altar des heiligen crütz ...* Entspricht *Cod. chart.* 207, 154^r–156^v. 29^v *Ain ander güt gebett ee das du zû gangist. Sprich also. O milter her wirdige mich mit allem dem kostbaren heiligen verdienen alles dins heilges lebens ...* Entspricht *Cod. chart.* 207, 156^v–158^r, *Cod. chart.* 191, 76^v–77^v und *Cod. chart.* 109, 10^r–^v. 31^v *Ein güt gebett. Ich kum zû dir als ein siecher mensch zû sinem arzet ...*

33^r–35^r **OTTO VON PASSAU, Die vierundzwanzig Alten** (Auszug aus der elften Rede). *Darnach soltu sprechen diß nach geschriben gebett. Sprich also. O almechtiger her und vatter ich kum zû der englischen und himelschen spis des fronlichams dins eingebornen suns ... – ... niemer gescheiden werd. Amen.* Werner BESCH, *Sprachlandschaften und Sprachausgleich im 15. Jahrhundert*, München 1967, S. 387, Zeile 22–S. 388, Zeile 25. André SCHNYDER, Artikel Otto von Passau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 7 (1989), Sp. 229–234.

35^r–41^r **Kommuniongebete.** *Biß wilkumen ein lebendi und ein ewige spis miner hungrigen sel ...* 5 Gebete, Initien im Register.

41^r–43^v **OTTO VON PASSAU, Die vierundzwanzig Alten** (Auszug aus der elften Rede). ›*Und wen du das sacrament glich wilt enpfachen so sprich also*‹. *Der heilig fronlicham unsers heren behüt min sel und lib in das ewig leben ... – ... zû einer sicherheit in das ewig leben.* BESCH, a. a. O., S. 388, Zeile 34–S. 389, Zeile 28.

43^v–52^v **Gebete zu den Leiden Christi.** ›*Hie nach ist ein gebett von dem liden unsers herren*‹. *Her Ihesus Christus ich betten dich an in dinem blütigen schweis ...* 3 Gebete, Initien im Register. 49^v ›*Hie nach stand geschriben fier sunderlich groß liden und schmerzzen da von unser lieber herr sunder angst und zittren enpfing und ist geheissen die vier zittren Ihesu Christi*‹. *Her Ihesu Christe ich ermanen dich des zittrens und erschreckes den du enpfingst do du secht in diner lutren edlen sel alle die anlüt diner fygent ...*

52^v–55^v **Gebete nach der Kommunion.** ›*Disse v Pater noster liß so du zû unserm heren gangen bist. Das erst Pater noster*‹. *Her Ihesu Christe ich ermanen dich das ich dich hüt enpfangen han mit allen dinen wercken ...* 54^r ›*So du das heilig sacrament genossen hast so sprich diß gebett mit andacht*‹. *O du süsser Ihesus ich bit dich das din minnenklicher fronlicham syg miner sel ein lustigi süssikeit ...* 55^r *Gott willekomen heiliges lebendes brott gib mir dz leben und nit den tod ...*

55^v–58^r **Gebete zu allen heiligen Jungfrauen und Märtyrern; Gebet zur heiligen Ursula.** *O ir aller edlesten würdigesten wölrriechenden rotten rosen und snewissen gilgen des himelschen hoffs lob und ere sig und [sic] geseit ...* 57^r *Bis gegrüsset von uns allen heilige sant Ursel ein maget vin under allen den edlen megeten din ...*

58^v leer.

59^r–61^v **Goldenes Ave Maria.** ›*Dis gebett gab der engel gottes sancto Brändolffo und sprach ...*‹. *Got grüss dich Maria ein dienerin der heiligen dryvaltikeit, got grüss dich du Maria du userwelti junckfröw ...* Erweiterte Fassung der deutschen Übertragung der Gruss-Oration MEERSEMAN, Hymnus Akathistos, Bd. 2, S. 172; Burghart WACHINGER, Artikel Goldenes Ave Maria, in: Verfasserlexikon², Bd. 3 (1981), Sp. 80f. Entspricht Cod. chart. 207, 89^v–93^r.

61^v–62^v **Gebet zu Maria.** *Bis grüsst multi müter unsers herren Ihesu Christi du süssi magt Maria ...* Entspricht Cod. chart. 207, 93^v–95^r.

63^r–v **Gebet zur heiligen Margarete.** Suffragium. ›*Von sant Margrethen junckfröw und martir*‹. *Antiphona. O Margretha ein junckfröw der hymlen heimlicheit du bist uff gestygen ein allersüssestes lebends opffer Christi ...* Deutsche Übertragung von AH 28 Nr. 3, S. 17. Anschliessend 63^v [O] *herre Ihesu Christe du trost der betrübtten und besunder der menschen die dich anrüffend in irem hertz leyd ...*

64^r–66^r **Gebet zu den 108 Namen Marias.** *O Maria o junckgröw o müter gottes o gebererin Christi o edler blüm o liechter wölck ... bitt got für uns ...* 66^r ›*Wer dysi vorgeschrybnen acht und hundert namen sprycht an dem samstag on zwifel er sol gewyss sin dz unser liebi fröw an sinem end wil sin in allen sinen nöten. Dz geb gott von hymel ...*‹. Entspricht Cod. chart. 207, 83^r–85^v.

66^v–70^v **Kommuniongebete.** *O himelscher vatter ich ken und weiß das ich wider dich gelebt und geton hab ...* 5 Gebete, Initien im Register.

70^v–74^r **Gebete zu Christus.** *Here übersich die grössy aller miner sünden und missetat und die kleine miner tugenden ...* 71^r ›*Ein gütt gebett*‹. *Her ich gib minen willen in dinen gotlichen gewalt und min hertz in din edel [hertz] ...* Entspricht Cod. chart. 194, 2^v–3^v. 72^v ›*Dis sol ein mensch dick sprechen*‹. *Her ich ston vor dir als ein armer mensch vor einem gewaltigen richter ...* Entspricht oben 21^v–23^r, sowie teilweise Cod. chart. 192, 33^r–34^r. 74^r Nachtrag, 16. Jh.: *Gegrüssigstu Maria du bist vol der gnaden ...* sowie Federproben.

74^v–75^v leer.

Teil 2

76^r–80^r **Kommuniongebet.** ›Diß sol man sprechen in der messe ... In der helgen messe da sol der mensche gedencke an sin sünde und sol sprechen. O mülder und erbarmercziger got mir ist leid von allem minem herczen daß ich dich je erzurnde ...

80^r–87^v **Gebete zu Christus.** ›Diß ein ist [sic] gütt gebettly ...‹. Her himelsche künig unser herre Ihesus Christus hieng an dem krucze mit minnender gotheit mit senfter sele ... Entspricht teilweise Cod. chart. 192, 46^v–47^v und Cod. chart. 214, 6bis^r–7^r. 81^r ›Wer diß gebett sprichet der hätt tusend jar applas ...‹. Herre ich mane dich deß schrecken den din zarte menscheit hätt do du vertielt [sic] zû dem biteren tode ... 81^v Sprich ein Pater noster und ein Ave Maria und ein Veni. Wer dis gebett sprichet der hätt alß mengen tag applaß alß menig wunden unser herre hätte ...‹. Herre ich mane dich dins göttlichen rates und diner ewigen wisheit ... 82^r ›Wer diß gebette andechtklich betet dem vergit unßer heilger vater der bapst Johannes drü tusend tage tölicher sünden ...‹. Dü sele gotes heilige mich gottes lichame der behütte mich ... Entspricht nur am Anfang KLAPPER Nr. 107. 82^v O [e]wiger vater ich bevilch mich in die ordnung dines veterlichen herczen ... Entspricht Cod. chart. 191, 53^v–54^r und 132^r–133^v, sowie Cod. chart. 209, 48^v–49^r. 86^r O himelscher vater ich erkenn und weiss das ich wider dich gelebt und geton han ... Entspricht nur teilweise Cod. chart. 193, 15^r–16^v. 10 Gebete, Initien im Register.

88^r–89^v **Gebete zum Schutzengel.** ›Diß ist ein grûs den ein jeglicher mensch sol tûn sinem eignen engel ...‹. O min heilger engel der herr hett dich mir gegeben daß du mich behüttest und beschirmest und mich zû allen gütten ziechest ... 88^v ›Ein gütt gebet. O almächtiger ewiger gott der dise edle substanczie engelschliche natur ... geschaffen und geordnet hest ... Entsprechen Cod. chart. 207, 227^v–230^r.

89^v–93^v **Gebet zu Maria.** ›Diß ist daß xxx tägig gebett das bett. Sancta Maria ein junkfrow ob allen junkfrowen ein mütter der erbarmherczikeit ... ich bitt dich durch daß schnident schwert daß dir durch sel und hercz schneid ... KLAPPER Nr. 98,1.

93^v–95^v **Goldenes Ave Maria.** ›Diß nachgeschriben gebett gab der engel sanct Brandano und sprach ...‹. Gott grüss dich Maria ein d[i]enerin der heiligen driv[a]ltikeit, gott grüss dich du usserwel[t]i jungfröw ... Vgl. oben 59^r–61^v.

96^r–98^r **Gebete zu Maria.** ›Ein gütt gebett von ünser lieben frowen ...‹. Biß grüst milty mütter ünßer herren Ihesu Christi du süssy magt Maria fröw dich und jubilirer ... 97^r ›Hie fächt auch ein gütt gebett von unser lieben frowen ...‹. O nim war nû ein mütter aller erbermd ein magt der lütterkeit öch einikeit sich dir nütt gleichen mag ...

98^r–100^v **Gebete zu Christus.** ›Diß ist auch ein gücz gebett. Min lieber herr Ihesu Christe ich ermanen dich under andren dingen min min [sic] wercken fier dingen daß erst ist aller der wunden die du für mich je enphiengt ... 99^r ›Diß ein fill gütt gebett ...‹. Herr ich gib minen willen in dinen göttlichen gewalt und min hercz min rüw in din erbermd ... 100^r ›Est oratio bona.‹. In mitten ünser lebens so sigend wir in dem tod wen süchend wir zû einem helffer ...

100^v–102^r **Die Gaben der fünf Wundmale Christi.** ›Diß sind gaben von den v wunden. Biß gegrüset uf begird minß herczen o heilige wund der rechten hand ...

102^r–104^r **Octo versus sancti Bernhardi.** Mit Versikeln und Orationen. *Illumina oculos meos* ... Entspricht Cod. chart. 207, 12^r–16^v.

104^r–107^r **Die neun Ave Maria im Advent.** Bapst Innocencius hat geben einem jecklichem menschen der diß gebett spricht ünser frowen all tag hundert tag applas ... als es gekünd wart einer eptysin die an dem tod lag und gesach ein grosse tüffel um sy waren ... und vieng an weinen mit rüwen ir sünd und sprach diß gebett ... 104^v ›Diß sind die ix Ave Maria die wurdent einen menschen gelert der knüwet zû einem mal vor unser lieben

frowen bild ze einer wienacht ...«. 105^r *Ich loben dich frow daß du bist daß wuneklich blügende paradys in dem gewachsen ist der lebend bäumb ...*

107^r–108^v **Die sieben Verspottungen Christi.** ›*Diß sind die siben verspottung unsers heren Ihesu Christi.* O her almechtiger gott ich ermanen dich und dancken dir von ganzem grund minß herzen der verspottung die du an dinem tod leid von wortten und von wercken ...

108^v–109^r **Oratio.** ›*In diesem nachgeschribnen gebett entpfilcht der mensch sin sel und lib und fünff sin und all sin notturffüg und end in die militikeit gottes ...*«. *Omnipotens deus pater et filius et spiritus sanctus tibi hodie commendo animam meam et cor meum ...*

109^r–113^r **Gebete zum heiligen Kreuz.** ›*Wer diß nachgeschriben gebett spricht mit andacht der hett applas des ersten von sanct Peter und von bapst Leo ...*«. 109^v *O hoch gewaltiges heiliges crücz gegrüset sygest du treist die gewaren fröde ...* Mit Antiphon und Responsorium. 111^r *Gegrüset sygest du heiliges crücz daß da gewicht ist mit dem heiligen lip Ihesu Christi und von den erwirdigen gelidren des herren gezieret ...* Mit Ablass.

113^v–114^v **Gebete zum Blut Christi.** ›*Wer diß gebett daß nachgeschriben ist spricht der hätt xxx tusend jar applas und ist bestett von zwenen beppsten und och von dem heiligen bapst Urbano daß ist war.* O du vergosses blütt Ihesu Christi in aller minn enphangen in aller minn gewörcket in aller minn sich geben hatt ... 114^r *Daß wirdig heilig gütt das von unserem lieben heren Ihesu Christi füßen an dem heiligen froncrücz floss daß sy mir für die pestilenz und die blatteren und den gehen tod gütt ...*

114^v–115^v **Gebet zum heiligen Sebastian.** Suffragium. ›*Diß ist ein gütt gebett von sanct Zebastian zw tüsch das ist gütt.* O heiliger herr sanct Sebastian groß ist din nam und din lob gelopt kum mir armen sunderin und allen die ich in miner meinung hab ze hilff ... ›*Oratio.* Mir sond bitten den allmechtigen ewigen gott der da vor zitten durch daß bitten und durch daß verdienen deß aller erwirdigsten und heiligsten sanct Sebastianß siner marter gemein gebresten und der giff der bülen und der blattren die des menschen tod ist, widerrufft werd ...

116^r–117^v **Morgengebete zur Trinität.** *Eß sind vil menschen eines gütten willen hand und sich besseren wöllten so vermügen sie nit ...* 116^v ›*Wer diße try Pater noster all tag mit andacht bettet wen er uffstatt der sol sicher sin daß in gott niemer latt.* Her vatter und gott ich sag dir gnad und danck um din vetterlichen gewalt durch den du mich geschaffen und gebildet hast nach dir selber ... 3 Gebete, Initien im Register.

117^v–119^v **Die drei Miserere.** ›*Dis sind die try miserere.* Miserere mei deus ... ›*Diß ist der ander psalm.* Misere mei deus ... Ps 55 und 56.

119^v **Kolophon.** *Et sic est fin[i]s bittend gott für den schriber den er hât sin bestz don und kan nit baß.* Rüdolf Schilling üwer sun. 1493 do ward diß geschriben.

119a^{r-v} leer.

Teil 3:

120^r–123^r **Orationes pro defunctis.** *Rogo te domine sancte pater per nomen altissime tue maiestate [sic] et clementissime paternitatis ...* 122^v *Gloria patri inmortalis gloria filiusque [sic] coequali inmortalis ...* *Rogo te domine ut exaudire me digneris ut liberes animam N famule vel famuli de potestate dyaboli ...* 123^r *Orat [sic] pro me scriptori.*

123^r–124^v **Gebet im Lateran zu Rom, Augustinus zugeschrieben.** Mit Ablass. ›*Disses nachgeschriben bett ist zu Rom in der kirchen sant Johannes Latronn in einen stein mit latinischen bûchstaben graben ...*«. 123^v *O gott der du umb erlösung willen der welt haust wellen werden geborn, beschnitten von den juden verworffen von Judas ...* Mit Ablass von Papst Benedikt XI. († 1304).

124^v–125^v **Gebete zu Christus.** 124^v ›Von dissen nachgenden bett hat man xiiii hundert tussent jar applas. Item lxxii jar und xxxv hundert tag und sprich vor i Pater noster und i Ave Maria‹. 125^r Herr Ihesu Christe du der an dem crütz hangend zû dinem vatter spricht vergib inen won sy wissen nit wz sy tûnd ... 125^v Der heiligen und ungeteilten drivalentikeit unsers lieben heren Ihesu Christi gecrützgoten menscheit der usserwelten und hochgelopten jungfrowen und müter Maria ... sy lob er und glory ... Mit Ablass von Papst Urban VI. († 1389).

126^r–127^v **Oratio ad Mariam.** ›Oratio Hugonis de sancto Victore ad virginem Mariam iuxta crucem domini‹. *Memento dulcis mater et domina illius reverende stacionis qua tuo tam beato filio astitisti pendenti in cruce ...* KLAPPER Nr. 82, gekürzt. 126^v ›Salutanda sunt singula membra Marie ut habetur libro secundo quinto capitulo in laudibus gloriose virginis‹. *Et salutanda sunt et benedicenda cum omni devocione haec sanctissima eius membra ...* 127^r *Dulcis domina adoro te et benedico illos pedes tuos quibus dominum portasti ...*

127^v–128^v **Orationes, Papst Gregor VII. zugeschrieben.** *O domine Ihesu Christe adoro te in cruce pendentem ...*, mit Ablass. VICTOR LEROQUAIS, Les Livres d'heures. Manuscrits de la Bibliothèque nationale, Bd. 2, Paris 1927, S. 346. 128^v *Anno domini m^o cccc^o lxxv^o in anno iubilacionis clementissime ora pro me et ego pro te clementissime.*

129^r–144^r **Rosenkranz Mariens.** ›Ûnser frowen psalter‹. *Zû ünser frowen psalter soltu betten iii rosenkrentzli werdend i ½ hundert [150] Ave Maria und xv Pater noster. Das erst sol sin von wyssen rösen von der menschwerdung ünser herren ...* 129^v ›Hie facht an das erst krentzli‹ ... *Maria müter gotz ich ermanen dich das du bist fürsehen in der hailgen dryfaltikait ee je kain creatur geschaffen wurd ...* 133^r ›Das ander und das ist das röt rosenkrentzli ...‹. 133^v *O Maria du allertrüwesti müter gotz ich ermanen dich das din sun das jungst nachtmäl mit sinen lieben junger nam ...* 138^r ›Nu bett das dritt rosenkrentzli das guldin in der er der fröd ewiger sälikait ...‹. *O müter aller barmhertzikait ich ermanen dich der unmässigen fröd die du hattest do din hertzlieber sun mit sel und mit lib alß sin liden überwunden hatt ...* Anschliessend 142^v *O Maria müter gotz ich enpfil dir in din hailge brüderschaft ünsern hailgen vatter den baupst und allstät der müter der hailgen cristenhait ünsern herren den kayser, den küng, min herren hertzog Sigmund [† 1496] und alle die, die da sind vom huß von Österich, sy syend lebend oder tod und all ir sachen ...* *Ich enpfil dir in die brüderschaft ünsern hailgen orden besunder diß closter ...* 143^r Goldenes Ave Maria. ›Diss gebett das obgeschriben staut das magst du sprechen oder nit. Sprichst du es aber so sprich das nachgend ouch daruff won es wol daruff gehört und der engel brachts sant Brandanus‹. *Gott grütz dich Maria ain dienerin der hailgen dryfaltikait, gott grütz dich Maria ain tochter dess ewigen himelschlichen vatters ...* Vgl. oben 59^r–61^v, hier jedoch kürzere Fassung. 144^r 1.4.Ø.9, wohl für 1490, p. m.

144^v leer.

145^r–^v **Gebet zu Maria.** Nachtrag, 16. Jh.: *En güt gebet von unser lieben frowen ...*

146^r–147^r **Orationes ad Mariam.** ›Oracio de beata virgine Maria‹. *Sancta Maria virgo virginum splendissimaque tu sancta virginitate ...* 146^v *Deprecor te domina sancta Maria mater dei pietate plenissima summi regis filia ...* Mit Ablass.

147^v Federprobe, sonst leer.

148^r–150^r **Octo versus sancti Bernhardi.** Mit Versikeln und Orationen. *Psalmus. Illumina oculos meos ...* Vgl. oben 102^r–104^r.

150^v leer.

151^r–160^v **Orationes et suffragia.** [D]omine Iesu Christe fili dei vivi qui in hunc mundum propter nos miseros peccatores de sinu patris advenisti ... 153^r ›De omnibus angelis oracio‹. *Angeli archangeli throni et dominaciones principatus et potestates ...* 153^v ›De sancta cruce antiphona‹. *O crux gloriosa o crux adoranda o lignum pre-*

ciosum ... 154^r ›De nomine Ihesu oracio‹. Ave domine Ihesu Christe verbum patris filius virginis agnus dei ... 155^v ›De sancto Iohanne ewangelista‹. Beatissime Iohannes ewangelista dilecte domini qui sub pectus domini in cena recubuit ... Entspricht Cod. chart 207, 235^v. 156^r ›De sancto Iohanne baptista oracio‹. Beate Iohannes baptista amice dei precursor Christi prece iudicis ... 156^v ›De omnibus apostolis‹. Sanctissimi apostoli domini mei Ihesu Christi beatissime Petre, Paule, Andree ... Mit Ablass. 157^r O bone Ihesu rogo te ut quicquid minus est in me rogo ut supleas pro me ... ›Sequitur oracio de sancta cruce‹. Salve crux sancta salve mundi gloria ... AH 50 Nr. 223. 157^v ›Sequitur alia oracio de sancta cruce‹. Salve dulcissimum et gloriosissimum sancte crucis signaculum ... 158^r ›Oracio bona de sancta cruce‹. Ave crux sancta et sanctificata quia in te afixa est gloriatio ... 159^r ›Oracio bona de virgine Maria‹. Memento obsecro dulcis mater et domina illius memorande stacionis ... quando eum materno dolore ... conspexisti ..., Schluss auf 160^r mit Verweiszeichen. 159^v Ave rex noster ave fili David ave fili summi ... 160^r ›Incipit alia oracio bona‹. Gracias tibi ago domine Ihesu Christe per sexaginta et quadringentis et quinquies mille vulneribus tuis ...

Cod. chart. 211 **GEBETBUCH**

Papier, 242 Blätter, 15 x 10–10,5 cm

Villingen, Bickenkloster St. Klara (?), Anfang des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Buchstabe P, PICCARD IX 727 und 731 (1499–1500); Ochsenkopf, ähnlich PICCARD XII 558 und 559 (1505–1523). Lagen: V¹⁰ + 2 VI³⁴ + V⁴⁴ + (V-1)⁵³ + IV⁶¹ + V⁷¹ + ([VI-1]+II)⁸⁶ + VI⁹⁸ + V¹⁰⁸ + VI¹²⁰ + V¹³⁰ + VII¹⁴⁴ + VI¹⁵⁶ + IV¹⁶⁴ + 2 VI¹⁸⁸ + (VI-1)¹⁹⁹ + V²⁰⁹ + VI²²¹ + (V-1)²³⁰ + (VI-2)²⁴⁰, nach Bl. 52 und 80 je ein Blatt herausgeschnitten, nach Bl. 80 ein Binio eingehftet, nach Bl. 199 und 223 je ein Blatt herausgeschnitten, nach Bl. 240 zwei Blätter herausgerissen. Neuere Lagenzählung am Lagenanfang 2–22. Neuere, teilweise korrigierte Follierung: I. 1–241.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum teilweise mit Tinten-, Stift- und Blindlinien begrenzt, 10–13 x 7,5–9,5, 12–22 Zeilen. Jüngere gotische Kursive einer Haupthand und einer zweiten, gleichzeitigen Hand (88^r–94^r, 155^r–156^v, 234^r–240^v). Rubriziert, Überschriften rot, 1–2zeilige rote Lombarden, 211^r 4zeilige rote Lombarde mit schwarzem Fleuroné.

Korrekturen und Nachträge: Streichungen und Korrekturen, z. B. 7^v, 12^r, 37^r, 231^r; Nachträge, z. B. 85^{r-v}, 156^v.

Einband: Mit blauem Papier überzogene Kartondeckel, 19.–20. Jh. Vorsatzblätter (I, 241) Papier, neu. Auf dem Rücken Papierschilder mit Inhaltsangabe *Gebete, Macarius Predigt. S. Clara in Villingen*, 19.–20. Jh., und Signatur 211.

Herkunft: Vermutlich aus dem Bickenkloster St. Klara in Villingen (vgl. 201^v und 210^r); neben weiblichen Anreden (z. B. 234^r *Dän andächtigen sinen recht lieben tochtren in gott*) finden sich Gebete mit männlichen Betern (z. B. 4^r *ich armer unwirdiger sündler*). Mundart: Nordöstliches Hochalemannisch.

Besitzer: Im vorderen Spiegel und 1^r alte Signatur mit Bleistift *Cod. 10.161.*, im vorderen Spiegel *nº 211*, 1^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 42f.; CMD-CH 3, Nr. 309.

1^r Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

1^v leer.

1^r–9^r **Sonntagsgebete.** ›Dis gebet sol man sprechen am suntag mit andachte‹. Ich bevil mich und min sel und min lib, min er und min güt ... in den gewalt des hymelschen vatters, in die unmässigen wijsheit des suns und in die volkomen gütti des heiligen geistes ... 3 Gebete, Initien im Register.

9^v–11^v leer.

12^r–57^r **Andachten vor der Kommunion mit zwölf Pater noster.** ›Man sol dis xij Pater noster in viij tagen betten e ains dz heilig sacrament enpfacht‹. Ein xij sunderlich verdienen verbungen [?] darinn sich die sunderlichen fründ gottes mit fliß üben ... 12^v Das erst Pater noster sy ze lob got in sibnerley fasten das in der nüwen e geschehen ist ...

57^r–63^v **Über den täglichen Kommunionempfang.** ›Es was ein heilige junckfröw die hatt alle ir andacht und ir begerung daran gelait das sy unseren heren dick enpfenge etc.‹. Nun gieng sy zû einem ze beicht und ward mitt im redent davon und fraget inn ob ain mensch als volkomen wer das es gott alle tag mocht enpfachen ...

63^v–69^r **Geistliche Unterweisungen («Das Himmelsleiterchen»).** Ain mensch das von den sünden lat und fürbas ungeren sunden wölt als ver im sin gewissen und vernunfft wisset in allen dingen ... Das bewisset in das nach geschriben hymelleitterlin ... 64^r Item der erst sproß ist armüt des gaists die macht den mensch ain lausser und flicher disser welt ... 65^v Merck der haist ein arm mensch ab dem gestorben ist alles das natürlich ist ... 67^r Darnach ains tags da wolt der mensch unsern herren enpfachen und alle die nacht kund er nit zû im selber komen mit gebett ...

69^r–74^r **Die zwölf Kräfte der Seele.** Eins maint sant Thoman und Richardus und Franciscus das xij kreffft syent der sele ... 69^v Die erst ist gemain sin davon werder mensch ist das sich werdenlichen schickt zû dem hailigen sacrament des fronlichnams unsers herren Ihesu Christi ...

74^r–85^v **Andacht vor der Kommunion mit fünf Pater noster.** Das man sich wol schick und berait zû dem würdigen sacrament gottes lichnam da gehört v ding ... Bett v Pater noster in des heren niessen und enpfachen. 74^v Das erst Pater noster dem wissen und bekennen und der warhait ... 78^r Bett aber v Pater noster der junckfröwen Maria irem aller würdigosten beraitten ... 80^r Won bette aber funff Pater noster dem flissigen schicken und beraitten aller andächtigen frummen menschen ... 85^r Nachtrag. Das ist die ketin die den Lucefern bind in der hell: Per ipsum durch den vatter Et in ipso in dem sün ...

86^r–87^v leer.

88^r–91^v **Gebete zum Jesuskindlein zur Weihnachtszeit durch den Tag.** ›Dis sind drü Pater noster die man alltag sprechen sol wenn das kindlin Ihesus geboren wirt. Das erst‹. Der übung sins miltsamen hertzen was er den selben tag, den du nach der obgenamten wiß in diner mainung häst, gedacht ... 88^v O himelscher vatter ich opfren dir dinen werden geliepten sun minen lieben herren Ihesum Christum wie wol er dir gefallen haut ... Vgl. A.5a.1, 222^r–223^r. 90^v ›So du des morgens frü uffstauet so grütz din kindlin‹. O aller liepstes kindlin Ihesus jetz ist zitt von dem schläff uff zû ston ...

92^r–^v **Gebet zu Christus.** O waurer ewiger sun gottes ich ermanen dich und bitt dich umb der bitterkait und hertzlicher rüw willen die du gehept häst ...

92^v–94^r **Passionsandacht, Albertus Magnus zugeschrieben.** Bischoff Aulbrecht spricht: Es sind xxiiij stund tag und nacht der nim dir aine teil. Tail sy enzweyg und vertrib die mit unnsers herren marter das ist dir nützer und besser denn ob din alle mentschen gedächtint ...

94^v–99^r leer.

99^r–154^v **Predigten des «doctor Macharius».** ›Dissi stuckli han ich genomen uß den preynen so doctor Macharius gethon hat von unser fröwen tag der geburt im jar do man zalt tusent vierhundert / funffhundert und ain jar. An unser fröwen tag der geburt lait er vil hüpscher stuckli von unser fröwen von irer enpfencknus und von ir geburt ... 100^r An unser fröwen tag der liechtmeß sait er undren andern dyngen wie sy enpfeng dz ewig wort ... 106^v–107^r leer. Zusammenfassung von Werktags- und Feiertagspredigten von Purificatio BMV bis Pfingsten und weiterer Predigten. 154^r ›Benedicite servi domini domino. Die hymelschlichen bystender der hailgen hohen trinitet und der küniginen Maria sient mit uns zu allen zitten ...›, vgl. unten, 177^v. Der Zyklus von Purificatio BMV bis Pfingsten wurde nach der Datierung *An unser fröwentag der verkundung das was uff den fritag vor dem balmtag* (140^v) im Jahr 1491 oder 1496 gehalten. Zu den Predigtachschriften im Villinger Bickenkloster: Josef OSWALD, Ursula Haider und die Folgen. Die erste Blüte von St. Klara um 1500, in: St. Ursula. Ein Villinger Haus mit Geschichte. Ausstellungskatalog, Villingen 1999, S. 27f.

154^v–156^v **Gebete, Sprüche und Exempel.** *Ich arms bert wurmlin ich bit dich edlen geist und sel Cristi dz du mim gaist an alle hailgen gütte gaist hefftest ...* Anschliessend Exempel und Sprüche von Fulgentius, Christus und Bonaventura sowie Zusammenfassungen von Predigten eines *doctor zu Costentz*, des *doctor Macharius*, eines *Beringer* und des *brüder Anthonius zun Predigen*.

157^r–169^r **Kurze geistliche Unterweisungen und Sinnsprüche.** Teilweise gereimt. [D]u müst dich wirtschaft verwegen, willtu hoche gaistes pflegen, er müß sich fast han in hüt, wen blüt und flaisch nit schaden thüt ... Teilweise unter Anführung von Autoritäten, z. B. Hieronymus, Gregorius, Augustinus, Seneca, Bernardus.

169^v–176^v **Geistliche Betrachtungen durch die Woche.** ›An dem mentag ze ymis. Wer der her syg von dem du alle ding haust und der dir alle ding geschaffen haut und wie er dir dienet mit den vier elementen ... Betrachtungen beim Morgenimbiss und beim Nachtessen von Montag bis Sonntag.

177^r leer.

177^v–184^v **Predigten des «doctor Macharius».** ›Dis ist doctor Macharius vorrede wenn er anfachen bregen wil: Benedicite servi domini domino. Die hymelschen bystender der hailgen hohen trinitet und der küniginen Maria syent mit uns allen zu allen zitten die des begert sprechent mit andacht irß hertzen amen, dz werd war. Vgl. oben, 154^r. 178^v ›Dis het doctor Macharius preget an aller hailgen tag ze abent. Die übrigen Predigtzusammenfassungen ohne Angabe der Sonn- und Festtage.

184^v–194^r **Predigten des Bruder Antonius OP.** ›Brüder Anthonius zun Bregeren jetz prior. Von dem ablauff haut er het er och bregget: Niemand mag der ablauff werden er hab den rüw umb sin sünde ... Zusammenfassung der Predigten *zun Bregeren*, 194^r zu sant Steffen.

194^v–195^v **Die fünf Meister.** *Es saussent v maister by ainandren und sprache der erst: Ain ainiger sünfz von rüwigem hertzen umb din verloren zitt ist gott loblicher und diner sel nützer dann xxx psalter gesprochen mit andaucht ...*

195^v–196^r **Predigt des «doctor Pantmann».** ›Item doctor Pantman haut bregget ze Raffenspurg. Wenn ain mensch befinde das es geschickter sy wenn es zu allen gütten worten und wercken wenß faste dan wenß esse so sols fasten ... Predigtzusammenfassung.

196^v leer.

197^r–201^r **Vier Unterweisungen.** *Durch xij ursachen willen gibt got glucksalikait und zitlich güt den bösen. Zum ersten das er sy reitz zu im das er sy dester hertenlichen geißle ... 198^v ›Die staffelen der demütikait noch sant Benedictus lere. Die erst mit hertzen und lib all zit demütikait erzögen ... 200^r ›Dis sind fünf stücklin durch die verlürt der mensch fünf grosser schätz der sich davor nit hütten kan. Das erst ist: In unmüß und gewerbs*

verlürt der mensch gern andacht ... 200^v Item das uns zu völlige fröd werd hand an mit liden mit allem liden bittent got umb frid fürn bapst küng und keyser und die gemein cristenheit ...

201^v–230^v **URSULA HAIDER, Neujahrsansprachen 1496 und 1500.** ›Hie nach folget aber ain wenig von dem costlichen früntlichen gütten jar so unser trüweste alte mütter sälig uns allen iren kinden ze sant Claren in Villingen geben hât uff den frölichen ingänden jarstag im lxxxxvi jar ainen schönen tempel mit v cappellen und im chor sind m [1000] altar. Disse allerkostperlichsten tempel wirt üch und gantzem convent geschenckt von uns allen sament gemainlich ir wellint inn zû ainem glück und hort behalten und uch all dar inn erspatzieren in üweren andächgen gemüt. Wir trüwent er uch lieb werd werden. Das süß milt vergottet kind von Betlehem das von überwal siner ewigen liebi sin rossenfarw blüt so schmerzlich vergossen hât byt ich mit innikeait es well üch allen verlich und geben ain gnadrich fridsam volkomen glücksam tugenrichs gütz jar ... – ... 209^r So gloub ich crefftenlich das üwre gütte jar hie anfachint und in der ewikait üch bestätgott werdint im heren Iberusalem. Amen. 210^r ›Hye nach volget ain wenig wie unser erwirdige trüwsti alte mütter salig schwöster Ursel Haiderin dem gantzen convent uns allen iren liebsten kinden ze sant Claren in Villingen ain gütz jar gewünscht und geben hât im xv^e jar. Lert von dryen sichren zellen in denen wir mit unserem gemüt all wegen sond wonen ...‹. Das ewig wort des vatters sich von minnen genaigt in menschlich natur und geleit ist worden in die engen krippen well sich mit sinen göttlichen gnaden versencken und verschliessen in üwer hertz und sel ... – ... wer diß nit hab der bit got umb sin gnaud. CHRONIK des Bickenklosters zu Villingen 1238 bis 1614, hrsg. v. Karl Jordan Glatz, Tübingen 1881, S. 43–55, in stark abweichenden Redaktionen, auf 1495 und 1496 datiert; Siegfried RINGLER, Artikel Haider, Ursula, in: Verfasserlexikon², Bd. 3 (1981), Sp. 399–403.

230^v–233^v **Vom Leiden.** [I]ch höher edler gott wist in aller miner wißhait nicht als edels als liden davon wölt ich in liden geborn werden und vertraib als min leben in liden und wolt och in liden für alle menschen sterben won volg mir nach und lide och durch minen willen ... – ... das ich dir nit anders geben kann mag noch enwil denn allein mich selber. 233^v Ich ermanen dich du hochgelöbtes minyband, ich ermanen dich her der minn und liebe ...

234^r–239^v **Auslegung der Edelsteine in Ez 28,13.** ›Ain engelsch laudate‹. Dän andächtigen sinen recht lieben tochtren in gott zû trost und hilff hie in zitt und ewenlichen sich zû fröwen in himelscher glory hat Ezechiel der prophett am xxviiij unnderschaid erclärt durch ix edelstain die nün chör der engell ... 236^v Der Sardius hât die craft er ennzündt die fröd, tribt us die forcht ...

239^v–240^v **Gebete zu Christus.** O herr Ihesu Christi mach dz ich dich inbrünstenclichen lieb hab ... 240^r O min aller fröllichofter erwüdigoster lieber herr Ihesus Christi und min usserwelter gemachel wenn wird ich dich gantz truken, wenn wird ich dich gantz sichtperlichen sechen ... 240^v O herr ich lieb dich ich wil dich ich main dich ... 241^{r–v} leer.

Cod. chart. 214 **GEBETBUCH**

Papier, 138 Blätter, 10 x 7 cm
Drittes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Schere, ähnlich PICCARD Werkzeuge und Waffen III 731 und 742 (1461–1462). Lagen: 5 VI⁵⁹ + (VI-2)⁶⁹ + VI⁸¹ + (VI-3)⁹⁰ + 3 VI¹²⁵ + (VI-1)¹³⁶. Nach Bl. 69

sind zwei Blätter herausgeschnitten; nach Bl. 85 fehlt ein Blatt, nach Bl. 86 fehlen zwei Blätter, Textverlust; nach Bl. 135 ist ein Blatt herausgerissen. Neuere Follierung: 1–6. 6bis. 7–108. 108bis. 109–136.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraumes mit Stiftlinien, Schriftraum 7–8 x 4–5, 15–22 Zeilen. Jüngere gotische Kursive und schleifenlose Bastarda von drei Händen: 1. Hand 1^r–69^r, 91^r–129^r, 2. Hand 70^r–86^r, 3. Hand 129^r–133^v. Rubriziert, Überschriften rot, 1–3zeilige rote Lombarden. 1^v Leimspuren eines ehemals eingeklebten Blattes.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen, z. B. 67^v, 126^r. 86^v Nachtrag von einer wenig späteren Hand.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel, ehemals eine nach vorn greifende Kantenschliesse, Messingteile erhalten. Blau-weiße Kapitale. In den Fälden biblische oder liturgische Fragmente (Dt 32,5–25), 14. Jh. Spiegelblätter Pergament. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 214. Auf dem vorderen Spiegelblatt Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Die Grundlage für die Datierung auf 1490, 20. Jh., auf dem vorderen Spiegelblatt und dem Papierschild sowie bei BRUCKNER ist nicht ersichtlich. Verwendung weiblicher Formen in den Gebeten, z. B. 40^v *mich arme sonderin*, 127^v *mir armen sonderin*, aber auch für einen männlichen Beter geschrieben, z. B. 8^v *mir armen sonder*, 13^v *mir armen totsunder*. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Die Devise *a e i o u* (1^v) deutete möglicherweise auf ein habsburgisches Umfeld hin. 90^v *Disser bûc ist der frow Margreten Attenreytin*. Die Hermetswiler Konventualin Margaret Attenriet starb 1581. Auf dem vorderen Spiegelblatt mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.179.*, darunter *nº 214*. 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 42.

1^r **Federproben.** *Myn dinst zuvor liber. Almechtiger herre ...*

1^v **Notiz.** *a e i o u*. Sonst leer.

2^r–6^v **OTTO VON PASSAU, Die vierundzwanzig Alten** (Auszug aus der elften Rede). *Almechtiger here und ewiger gewaltiger vatter ich komme zu der engelschen und hymel[s]chen spise des zarten fronlichnams ... – ... myn arme sele in daz ewig leben. Amen.* Werner BESCH, *Sprachlandschaften und Sprachausgleich im 15. Jahrhundert*, München 1967, S. 387, Zeile 22–S. 388, Zeile 34. André SCHNYDER, Artikel Otto von Passau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 7 (1989), Sp. 229–234.

6bis^r–14^r **Gebete zu Gott, Christus und Maria.** *Almechtiger ewiger got vatter ich ermane dich das din eyngborner sone unser here Jesus Cristus hing an dem froncrucz mit mynnender gotheyt ...* Entspricht teilweise Cod. chart. 192, 46^v–47^v und Cod. chart. 210, 80^r–81^r. 7 Gebete, Initien im Register.

14^r–22^r **Gebet zu Maria.** *›Eyn gut gebet von unser frauwen. Sancta Maria eyn junckfrau ob allen junckfrauwen, eyn mutter der barmherzigkeit ... ich bytt dich durch das schniden schwert das durch din sel und hercz schnayde ...* KLAPPER Nr. 98,1.

22^r–23^r **Gebet zu Christus.** *›Diß gebett ist von dem plût Ihesu Christi. Ich grusse hut das heilig rosenfarwe blût das mynem liben heren Jesu Criste uß sinem heiligen herzen floß ...*

23^r–37^v **Geistliche Lehren über die Versuchungen.** *›Heylsam erczney wider fleischlich weltlich oder tuffelich anfechtung genomen und gesamelt uß dem lerer Willhelmo Parisiensi und andern. Halt dich als her nach geschriben stett in den anfechtungen. O ritter Cristi ist es sach dastu wirdest an gefochten und versucht von der welt oder vom libe oder auch von dem boßen geist ...* Als Autoritäten sind neben Wilhelm von Paris genannt: Cassian,

David, Hieronymus, Cassiodor, Boetius, Salomo, Jesus Sirach, Paulus, Augustinus, Johannes Chrysostomus, Hiob und Judas Maccabäus.

37^v–39^v **Gebete zu Maria.** Teilweise gereimt. ›Diß nachgeschriben gebett hatt bestettiget sant Clemens. Alle die menschen die diß gebet sprechen den wirt geben zehen tusent dag ablaß ...‹. 38^r O fraw und maget myn-necklich ein muter aller gnaden rich du bist ein gebererin und engelsche stymme heilig heylig süße o pia o reine magt Maria ...

40^r–41^r **Gebet zu den Heiligen Drei Königen.** ›Von den drien konigen‹. König Caspar konig Balthazar konig Melch[i]or, ich byt uch hüt durch uwer heiliger drier namen und durch die heilige driveltingkeit ... HAIMERL, Gebetbuchliteratur, S. 142, Anm. 875.

41^r–54^r **Gebetslehre.** ›Eyn manung wie sich der mensch sol halten in synem gebette dorch die gancze wochen‹. Freud und frid mit gotlicher gnade sy mit dir von got dem vater und von unsern heren Ihesu Christe. Amen. Min lieber sone nach mynem erkennen duncket mich wie du zu eynem hoen beschauwenden leben nit geschicket siest ...

54^r–60^v **Gebetslehre für Mariengebete.** ›Von der notte und angst die unser liben frauwe gehebt hat hie uff ertrich etc.‹. Do unser libe fraw zu hymel was gefarn da hett sant Johans der ewangelist groß pin und begird nach ir das er sy gern het gesehen noch ir hymelfart ...

60^v–66^r **Exempel von Papst und Kaplan, Gebete zum Leiden Christi.** ›Von den drien Pater noster in sterbender nött. Item man liset das einsmals was eyn babst, do er an dem dot bett lag, do fragt er sin capplan ... 64^r O here Ihesu Christe durch das heylig gebett daz du tet an dem heiligen olberg fur uns armen sonder ... 3 Gebete jeweils eingeleitet mit Kyrieleyson ... Vgl. RUDOLF, Ars moriendi, S. 76.

66^v–67^r **Salve regina.** Deutsch. ›Diß ist das Salve regina‹. Got gruß dich konigin eyn muter der barmherzigkeit ... KLAPPER Nr. 98,2, S. 351.

67^r–^v **Veni sancte spiritus.** Deutsch. ›Daß veni sancte‹. Kome du heyliger geist und erfulle die herzen diner gleubigen ... Mit Kollekte.

67^v–69^r **Gebete für einen guten Tod.** Ach her ich bit dich das din wonigkliches antlitz sy myn erster anplick myner sele so sy von hynnen scheyd ... 68^r ›Diß vorgeschriben gebet sprich alle dag mit drien Pater noster und Ave Maria so bistu sicher, dastu on das heylig sacrament nit von dieser zeit scheydest‹. O warer licham zartt gottes son des werden lait mich in myner lezten fart hynnen von dieser erden ... 68^v ›Diß gebett sprich so man den kelch hebt‹. O du kelch dez blutez klar unsers gottes und heren Ihesus hat erlöset zwar uns mit dinen verreren ...

69^v leer.

70^r–85^v **Ps.-BIRGITTA VON SCHWEDEN, Fünfzehn Gebete zum Leiden Christi.** ›Veni sancte spiritus‹. O aller miltigister Ihesu Christe würdige mich dich zu loben und zu singen mit love ... ›Dieß sint xv Pater noster und xv manung von dem wurdigen lyden Ihesu Christi und ist daz erst Pater noster‹. O Ihesu Christe ewige sussikeit, die dich mynnet und ein jubelieren vorgehen alle freude und alle begirde ... Vgl. Ulrich MONTAG, Das Werk der heiligen Birgitta von Schweden in oberdeutscher Überlieferung, München 1968, S. 25f. 81^v Schlussgebete: O aller mynnlichster herre Ihesu Criste diese manung und das gebet opfern ich dir der ungemessen woldat diner aller heiligsten wonden ... 82^r O vatter der barmhertzigkeit wir die in dich getruwen bitten dich das du von diner überflußigen süßikeit ... 82^v ›Wie fro er waß da er schrib deo gracias‹. 83^r Es was ein witwe die hieß Brigida geborn von Sweden lant und wart erhaben under babest Bonifacio dem achten [sic] ... – ... und wo diß gebett würt // . Nach 85^v fehlt 1 Bl., Textverlust.

86^r **Magnificat.** Deutsch, Anfang fehlt. // von dem stül und hat erhöcht die demütigen ...

86^v **Nunc dimittis.** Deutsch. Nachtrag. ›Das Nunc dimittis‹. [N]un las here dyn knecht nach dinem wort in

frede wan min ogen geschen habent dyn kelc ... Nach 86^v fehlen 2 Bl., Textverlust.

87^r–90^r leer.

90^v Besitzeintrag und Federproben.

91^r–117^r **Beichtlehre.** *Du solt zum ersten wissen das ein mensch der do gesondet hat wil der komen zu gnaden so müß er büsen. Die buß ist eyns von den syben sacramenten ... – ... Dustu diß vorgeschriben biecht von ganzem herczen so wirstu ein kint dez ewigen lebens. Amen. ›Ach so biechst hüt dastu morn auch zu bichten habst.*

117^v–125^v **Geistliche Lehren.** ›Jeronimus. Ein scharff alicium [sic] und die veste sint ein woppen der puße. ›Jeronimus. O du durfftiger mensche gedenck was wir sin. Wir sterben allen dag ... – ... ›Hie endet sich der lerer spruch. Nun bytten wir den heyligen geist umb den rechten glauben aller meist das er uns behute an unserm ende, so wir heym farn usser dieser ellende. Direkt anschliessend: ›Jhesus Cristus Maria. Wan du horest der namen einen nennen so solt du dich neygen alwegen. Aufreihung von Autoritäten (Hieronymus, Bernhard, Caesarius, Gregor, Augustinus, Salomo u. a.) zur Vergänglichkeit und Sündhaftigkeit der Menschen.

126^r–127^r **Gebete zur heiligen Katharina.** Deutsch. Suffragium. ›Von sant Katherina. Antiphona. Gegrusset sistu Katherina ein edel gstein der clarheytt yn glichniß des carvunckels ... Deutsche Übertragung von AH 26 Nr. 69, S. 202. Mit Versikel und Kollekt.

127^r–129^r **Gebet zur heiligen Margareta.** ›Diß gebett ist von sant Margarethen. O du vil heylige und lobliche maget unsers lieben heren Ihesu Christi heylige junckfrauwe sant Margaretha kom zu hilff mir armen sonderin ...

129^r–133^v **Rosenkranz Mariens.** ›Diß nachgeschriben ist der kurtz rosenkrantz, den sol mann sprechen fur den langen so eins nit mag die zit han den langen ze sprechen und spricht also: Gegrüset sigest du Maria vol genoden, der her ist mit dir ... 129^v Den du maget reine kusche enpfengt von dem heiligen geiste ... – ... und gesetzet zu der rechten Hand. Amen. ›Dem schriber ein Ave Maria.

134^r–136^v Vereinzelt Federprobe, sonst leer.

Cod. chart. 215 **GEBETBUCH**

Papier, 128 Blätter, 9 x 7,5 cm

Erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliiierung: Wasserzeichen: Krone, nicht bestimmbar; Wappen, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 23922/23927 (1502, 1509). Lagen: (V-2)⁹ + II¹³ + 8 V⁹³ + 2 VI¹¹⁷ + V¹²⁷, das äussere Doppelblatt der ersten Lage fehlt, Bl. 127 unten abgerissen, mit neuem Papier ergänzt, Textverlust. Neuere Foliiierung: 1–128.

Einrichtung und Ausstattung: Seitliche Begrenzung des Schriftraumes mit Blindliniierung. Schriftraum 7–7,5 x 5–6, 10–12 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert. 1–5zeilige rote Lombarden; die Hasten von I/J-Lombarden füllen häufig den ganzen Seitenrand, sind kadellenartig (z. B. 2^r, 22^r, 84^r) oder ornamental gespalten (z. B. 35^r, 45^r) gestaltet, 88^v als Fisch.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen und Nachträge, z. B. 20^v, 33^v, 106^r. 10^r–11^r Nachtrag, 16. Jh.

Einband: Mit Pergament bezogene Kartondeckel, 17. Jh. Ehemals auf dem Vorder- und Rückdeckel je zwei

grüne Schliessbänder, Reste erhalten. Blau-weiße Kapitale, blauer Schnitt. Spiegel- und Vorsatzblätter (1, 128) Papier. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 215.

Herkunft: In nordöstlich-hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: 128^v kopfstehend *P. Martin Kiem in Sarnen*, 19./20. Jh. Im vorderen Spiegel mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.100.*, darunter *n^o 215.* 2^r und im hinteren Spiegel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47.

1^r Angaben zur Handschrift, 20. Jh., sonst leer.

1^v leer.

2^r–21^v **Die fünf Anfechtungen des Sterbenden; Gebete zu Maria.** *Item welcher mensch disi Salve regina mit diser ordnung wie si hie nach stond geschriben mag ain jetlicher mensch der da beger der barmhertzikait gottes ...* 2^v *Als denn schribt der andächtigt trostlich lerer Johannes Gerson cantzlierer zů Pariß in dem bůch von den anfechtungen die ünser herr dem menschen fürhalt an sinem letsten end und der selben sind fünf die ain jetlicher mensch hätt ...* 3^v *So hätt denn der mensch dz aller gröst liden so kümpt denn ünser lieber herr der gerecht richter und fräget denn den menschen also: Wie lieb haustu mich gehept die wil du noch craft häst gehept ...* 4^v *O du gnadrache und wirdige mütter gotz Maria biß ingedenck der grossen liebi und überflüssigen gnäd damit du den sun gottes von himel gezogen haust ...* 5 Anfechtungen, jede mit drei Salve regina und Gebet sowie einem abschliessendem Gebet. Nach 9^v fehlt ein Blatt, der Text wurde im 16. Jh. ergänzt (10^r–11^r), 11^v–13^v leer.

22^r–26^v **Die fünf Nutzen der Pater noster zu den Blutstropfen Christi; Gebete.** Mit Ablass. *Item welcher mensch ainem jetlichen allerhailgosten blůztropfen ünser herren Ihesu Christi ain Pater noster sprechen welt ...* 23^r *Der erst nutz dz uss sinem geschlecht iii menschen die gesetzt wärint kinder der verdampnus durch ir sünd die werdent zů got bekert ...* Gebete: 25^v *O allerliepster o du allersüssister o du allergütigoster herr Ihesu Christe min lieb dir syg lob dir syg er dir syg dancksagung umb all din hailgosten blůztropfen ...* 26^r *Allmächtiger barmhertziger ewiger gütiger gott und herr verlich mir sölich rüw und wärhaftige büß ...*

27^r–31^r **Die drei Gaben Gottes; Gebet.** Mit Ablass. *Item hie näch folgend dryg costlich gaben und clainotter die hätt uns der himelsch vatter geben ...* 27^v *Die erst gäb ist din himelschlichs clainot dz übertrift aller der welt er und gütt und alli gezierd. Das clainot ist dz ewig wortt ...* 30^v Gebet: *Sälig ist die stund in der gott mensch worden ist ...*

31^r–53^r **Die sieben Tagzeiten vom Leiden Christi, der heiligen Brigitta offenbart.** Mit Ablass. *Item dis sind die vii tagzitt von dem liden Christi als Urbanus der v der hailig vatter der baupst gemachet hätt und Gregorius der xi bestätt hätt als man hernach in siner pull findt ...* 33^v ›Bullk. 34^v Matutin. *Lob er und dancksagung syg den liden Christi ...* 35^r *Herr Ihesu Christe der du zů der metti zit vor Annas sinen diener dinen schwären paggenschlag häst ... wir bittend dich gib uns armen sündler dz wir schwächait und ungemach gedultklich mugind liden ...* 37^v Prim. 39^r Terz. 42^r Sext. 44^v Non. 47^v Vesper. 49^v Komplet. Die Tagzeiten werden jeweils mit dem Lobpreis *Lob er und dancksagung syg den liden Christi ...* eingeleitet, anschliessend folgt je ein Gebet.

53^r–59^v **Anleitung zum Psaltergebet für die Leiden Christi.** *Item Sixtus der vierd bāpst an dem nammen der nächst gestorben ist der hät ernstlich gerätten und och sunderlichen grossen aplass geben ainem jetlichen gaistlichen orden menschen ...* 54^r *So hätt er gerätten ze betten xviii psältter mitt fliss ernst und andächt allem dem liden dz ünser herr Ihesu Christus ... hätt gelitten ...* Anschliessend 58^v *Sant Bernhart fräget zů ainer zitt unsren herren wz im die aller gröst und haimlichost pin wär gesin ...*

59^v–66^r **Die drei Pater noster zu Fastnacht.** *Ain sälgi closter frow hiess Trutta die batt unsren herren zů ainer zitt an der faßnacht dz er ir zů erkennen gäb wz eren si im sölti tůn die iii tag für dz die welt also wild wär und*

lichtfertig ... 60^v *Das erst Pater noster soltu uff opfren minem himelschen vatter ...*

66^r–69^r **Die drei Pater noster und Ave Maria des Papstes Silvester.** *Item do sanctus Silvester der hailig hochwürdig bapst von disen zitt zû gott wolt schaiden do kamm ain hailigi frow zû im und sprach ... 66^v Do gab er zû iii Pater noster und Ave Maria ze sprechen dem liden ünser herren als meng jâr apläß als meng mäl ain tropfwassers von dem himel wâr regnen. Das erst Pater noster sol man betten dem liden dz ünser lieber herr laid ... bis er kamm an dz crütz ...* Anschliessend 67^v *Item welcher mensch an der hohen ünser frowen tag als gen himel gefaren ist ain Pater noster und xv Ave Maria und ain globen ist betten ...* Mit Ablass.

69^r–70^r **Gebet des Papstes Sixtus IV.** Mit Ablass. *Item der bapst Sixtus der iiii hätt geben zû disem nächfolgenden kurtzen gebettli mmm jâr apläss ... 69^v Bis gegrützet du aller güttigoster herr Ihesu Christe voll gnäden und barmhertzikait mit dir syg gesegnet alles din liden und din unschuldiger tod ...*

70^r–73^r **Die 1600 Ave Maria der gnadenreichen Samstag.** *Item welcher mensch die iii gnädriichen sampstag in der fasten ... uff jetlichen sunderlich xvi c Ave Maria bettet mit andächt ... 71^r Die ersten v c Ave Maria bett ze lob und er aller der gnäden in der die ewig jungfrow Maria fürsehen und erwelt ist ... 71^v Das ii v c Ave Maria bett ir ze eren aller der dienstbarkait ... 72^r Die iii v c Ave Maria bett allem dem mitliden ... 72^v Aber dz letst c Ave Maria ... dz bett und offer uff der frölichen urstendi ... 73^r Item also erret man och wer gnäd all ünser frowen tag mit den xv c Ave Maria wer dz tûtt der wirt och von ir geeret ...*

73^v–76^v **Psaltergebet in der Osterzeit.** *Item dis ist der psalter den man bettet der urstendi ünser herren für ain sel oder für din aigni sel. So fäch an disem nächgeschribnen capitelantiphon. Christus resurgens ex mortuis iam non moritur ...*

77^r–84^r **Morgengebete; Ordnung der Stunden des Tages.** *Item ain andächtiger gaistlicher mensch sol sich flissen alli sin zitt in got ze ordnen sunder alli sini stunden und alli morgen sprechen dis nächgeschriben gebett. Allmächtiger ewiger gott herr Ihesu Christe ich bitt dich dz du hütt allweg sigist ain anfang aller miner gedenck wort und werck ... 3 Gebete, Initien im Register. 81^v ›Stunden‹. Item es sind alli tag und nacht xxxiii stunden die fäch an ze ordnen in gott. Gib zum ersten iii stunden ze lob und er der hailgen dryvaltikait ...*

84^r–101^v **Der Kranz für das heilige Sakrament.** *Item wiltu gernn dz hailig hochwürdig sacrament eren so mach ain schöns crentzli alle tag in der apläss wuchen oder wenn du zû dem hailigen sacrament wilt gon so zier din gemachel Ihesum damit ... 86^r Ich loben dich du wære ewige götliche übertreffentliche kayßerliche mayesteitt ... 50 Lobpreisungen, jeweils mit Ich loben dich ... beginnend.*

101^v–121^v **Der gekrönte Rosenkranz Marias.** *Hie näch fölget ain gar ain schöni zierliche cron der mütter aller gnäden ze machen und ze betten uff iri hochzittliche fest in sunder uff ir höchst fest ir loblichen himelfart und wenn der mensch gnäd darzû hätt. Unser liebi frow hätt ainem ieren diener geoffenbärt dz si hätt gelept hie im zitt lxxiii jâr us dem hätt man geordnet zû betten den gecröntten roßencrantz dz sind lxxiii Ave Maria in iri vii fröden und darzû vii Pater noster in die vii blütt vergiessungen Ihesu Christi irs aingebornen suns und darumb uss liebi der jungfrowen Maria hätt ain andechtiger vatter barfüssen ordens erworben von dem hailigen vatter dem bapst Alexander [VI.] als man zalt in dem xv hundertosten jâr für sich und für andri menschen disen apläss ... 105^v Fröw dich Maria dz du bist usserwelt von gott für all creaturen ...*

121^v–126^r **Vier Exempel zum gottgefälligen Leben.** *Es wz ain gütti closterfrow in ainem closter do die selb an ir end kamm do bättend si die andren frowen dz si inen etwas setti von irem leben ... 123^v Ain gütter sälger mensch sprach ainist uss innigem hertzen zû gott also: Ach minniklicher gott wz sol ich tûn dz alles min leben dir gefellig und loblich sig ... 124^r Ain brüder fräget ainen alttvatter und sprach ob ich sich mins nächsten menschen schuld ... 124^v Item die maister frägend under ainandren ob die gedenck todsünd sigind ...*

126^r–127^r **Die Inschrift des heiligen Kreuzes.** Mit Ablass. *Item zů der zitt des hailigen bāpst Sixti des iiii ist gefunden worden zů Röm der wār tittel und übergeschrift des crützes ünser hailmachers Ihesu Christi ...* 127^r ›Hebraice‹. *Iheschuha Hanozri Melech Haihuidun.* ›Grece‹. *Sother Basileos ...* Schluss fehlt, Bl. 127 unten abgerissen, Textverlust.

127^v Federproben.

128^r leer.

128^v Notiz.

Cod. chart. 216 **GEBETBUCH**

Papier, 229 Blätter, 10,5 x 8 cm

Erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Krone, entfernt ähnlich PICCARD XII 51 (1494–1512). Lagen: 2 V¹⁹ + IV²⁷ + 4 V⁶⁷ + VI⁷⁹ + VIII⁹⁵ + 12 V²¹⁵ + (V+1)²²⁶. Lagenzählung am Anfang der Lagen, stark beschnitten. Neuere Folierung: I. II. 1–227.

Einrichtung und Ausstattung: Blind- und Stifliniierung. Schriftraum 7–7,5 x 5–5,5, 12–14 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot. 1^r Deckfarbenmalerei über 7 Zeilen: Schutzmantelmadonna in Blau, Rot, Rosa, Silber und Ocker.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 15^v, 117^r. 172^v–174^v Nachträge von Otilia Sutter, 17. Jh.

Einband: Mit hellem Wildleder bezogene Holzdeckel, 16. Jh.; die oberen und unteren Deckelkanten mit rotem Leder überzogen; das Wildleder ist bis zu den Kanten weggeschnitten. Vermutlich ehemals Beutelbuch. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse aus Messing, je 5 Hutbuckel aus Messing. Grün-rote Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 227) Papier. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 216. Auf dem vorderen Spiegelblatt Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 19. und 20. Jh.

Herkunft: Verwendung weiblicher Formen in den Gebeten, z. B. 99^r *ich unwirdige und aller ermste sünderin*, 131^r *werden gehaissen din dienerin*, aber auch männliche Formen, z. B. 105^v *ich sündler ...* Mundart: Nordöstliches Hochalemannisch.

Besitzer: Im 17. Jh. im Besitz der Hermetschwiler Konventualin Otilia Sutter von Luzern († 1640): II^v *Diß böchli ist schwester Otilia Sutterin von Lutzern convendfrouw hie in dissin gotzhuß Hermetschwil.* Auf dem vorderen Spiegelblatt alte Signatur *Cod. 10.54.* Auf dem Papierschild im vorderen Deckel und II^r Signatur *nº 216.* Auf dem Papierschild im vorderen Deckel und auf dem Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47.

I^{r-v} leer.

II^r **Mantel Unserer Lieben Frau.** *Zů lob und ere dir glorifizierte magt Maria du mütter des unbeflecketen l.* Beginn des folgenden Gebetszyklus, nicht fortgesetzt.

II^v Besitzeintrag.

1^r–89^v **Mantel Unserer Lieben Frau.** Marienleben in Gebetform. *Zu lob und ere der glorificierten magt Maria. Du müter des unbefleckoten lambs Ihesu Christus, du ainen fannen traist ...* 2^r *Dis gebett ist genant unser frowen mantel ...* 2^v ›Ave Maria‹. *Ich büg mine knüw für die werden rainen magt Maria, das sy uns gebe von der volhait der gracia ...* 3^r ›Ave Maria‹. *Bis gegrüset ain glorifficierte magt. Ich ermanen dich aller fröd und aller trüptnus die du hattest sider der zit, das du von diner lieben müter empfangen wurt ...* 15^v ›Zinstag‹, 30^r ›Mittwoch‹, 38^r ›An dem donstag‹, 46^v ›An dem frytag‹, 57^r ›An dem samstag‹, 65^v ›An dem sonntag‹. Die Gebete werden meistens mit *Bis gegrüset ain glorifficierte magt ...* eingeleitet; der Empfang Marias im Himmel steht unter der Rubrik ›An dem mentag‹ (74^v). Hardo HILG, Das Marienleben des Heinrich von St. Gallen, München 1981, S. 432; Hardo HILG, Artikel Mantel Unserer Lieben Frau, VI, in: Verfasserlexikon², Bd. 5 (1985), Sp. 1223f. 89^v Direkt anschliessend [O] *gnedige magt Maria erwirb mir von dinem lieben sun mit dinem gebett ain selige stund mins tods ...* ›Dis ist genant unser frowen urwerch‹.

90^r–172^v **Gebete zu Maria.** [O] *jungfrow us gesunder in allem verdienen, künsch im gmüt, ... das du bist ain mittell zwirschend gott und dem menschen ...* 16 Gebete, 5 davon den Wochentagen zugeordnet (116^v–136^r). Initien im Register.

172^v–174^r Nachtrag. Von der Hand der Ottilia Sutter, 17. Jh. *Maria die junckfrouw, Maria Magdalena ...* Aufzählung weiblicher Heiligen. 173^v leer. 174^r *Peter und Paul, Johannes Babtista ...* Aufzählung männlicher Heiligen. 174^v–175^v leer.

176^r–225^v **Tagzeitengebete zum Leiden Christi.** ›*Hie hat die vorred ain end und volgt der translacion. O her allmechtiger gott, o hailige untailsamy alleredlosti drivaligkait ... o Adonay erbarm dich unser ...* 181^v ›*Metty zitt. O küng der eren, herre der tugenden, allmechtiger überwinder herr Ihesu Christi ain wort des vatters ... der du himel und erd und alle ding us nützit geschöpft haust ...* 186^v Prim, 192^v Terz, 200^r Sext, 206^v Non, 216^v Vesper, 221^v Komplet.

226^r Nachtrag, 17. Jh. *O. G. T. H. B. V. E.*

226^v–227^v leer.

Cod. chart. 498 **OFFICIA**

Papier, 75 Blätter, 20 x 14 cm

14.–16. Jahrhundert, 1490

Lagen, Follierung: Lagen: IV⁸ + III¹⁴ + 2 IV³⁰ + (V+1)⁴¹ + (III-3)⁴⁴ + IV⁵² + (II-2)⁵⁴ + (IV-3)⁵⁹ + 2 IV⁷⁵; die Blätter der ersten Lage mit Papierstreifen zusammengeklebt, Bl. 16/17–20/21 verbunden, nach Bl. 44 sind drei, nach Bl. 54 zwei und vor Bl. 55 drei Blätter herausgeschnitten. Textverlust. Follierung des 15./16. Jhs.: x (= Bl. 1) – lxxiiii (= Bl. 56), fehlerhaft; neuere Follierung: 1–75.

Wasserzeichen, Einrichtung und Ausstattung: Der Codex besteht aus 5 Teilen, die vom späten 14. bis zum frühen 16. Jh. geschrieben und anschliessend gebunden wurden.

Teil 1 (1–7): Wasserzeichen: Frucht, ähnlich BRIQUET 7409 (1380–1387). Schriftraum 14–15 x 9,5–11, 25–27 Zeilen. Gotische Kursive, letztes Viertel des 14. Jhs. 1–2zeilige rot-schwarze Lombarden, teilweise gelb gefüllt.

Teil 2 (8–14): Wasserzeichen: Menschlicher Kopf, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 20656/20658 (1480). Schriftraumes mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 14,5–15,5 x 9,5–10, 26–28 Zeilen. Bastarda

mit Schleifen und gotische Kursive von 2 Händen, letztes Viertel des 15. Jhs. Freier Raum für nicht ausgeführte 1–2zeilige Initialen.

Teil 3 (15–44): Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD VII 375 (1449–1463), Ochsenkopf, PICCARD VII 385 (1458) und weitere Form. Schriftraum teilweise mit Tintenlinien begrenzt. Schriftraum 15–18,5 x 9,5–10,5, 18–38 Zeilen. Jüngere gotische Kursive und schleifenlose Bastarda von verschiedenen Händen, Händewechsel 34^r, 36^v, 38^r/38^v, 42^r/42^v, 44^r/44^v, 2. Hälfte des 15. Jhs., 42^v–44^r auf 1490 datiert. Teilweise rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden.

Teil 4 (45–52): Wasserzeichen: Buchstabe P, PICCARD IX 724 (1492). Schriftraum 15,5 x 10, 23–24 Zeilen. Bastarda mit Schleifen, Ende des 15./Anfang des 16. Jhs. Rubriziert, 1–2zeilige Lombarden.

Teil 5 (53–75): Wasserzeichen: Buchstabe M, BRIQUET 8415 (1474–1487). Teilweise Blindliniierung, Schriftraum 13,5–15 x 9–10, 20–31 Zeilen. Bastarda mit Schleifen und Minuskel von verschiedenen Händen, Ende des 15./Anfang des 16. Jhs. Teilweise rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden, ab 56^r freier Raum für nicht ausgeführte 3zeilige Initialen.

Korrekturen und Nachträge: 5^r Handweiser. 6^r *Ich wil alles das du wilt*, 15./16. Jh., wiederholt 7^v. Verschiedene Ergänzungen.

Einband: Halblederband, frühes 16. Jh., Rücken mit braunem Leder erneuert. Eine nach vorn greifende Langriemenschliesse. Spiegelblätter entfernt, Leimabdrucke, Textualis, 14. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur *NS 498*. Im Vorderdeckel eingeklebtes Papierschild *Diß sindt lectiones von den damohligen neuen festen*, 17. Jh.

Herkunft: –

Besitzer: Im vorderen Deckel mit Bleistift neue Signatur *498*. 1^r und auf der Innenseite des hinteren Deckels Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91; CMD-CH 3, Nr. 310.

1^r–7^r **Officium Dorotheae.** ›*Hie vahet an dü hystoria und legend von sant Dorothen und dis antiphonen hörent zu der ersten vesper.*‹. *Ave gemma virtuosa* ... 12 Lektionen. Aus Reimofficium AH 5 Nr. 56 mit AH 52 Nr. 178.

7^v Notiz, sonst leer.

8^r–9^v leer.

10^r–14^v **Officium Fridolini.** ›*Hystoria sancti Fridolini.*‹. [B]eatus Fridolinus ab extremis partibus Scocie ... 12 Lektionen. 13^r–^v leer. 14^r Capitula und Orationes.

15^r–18^v **Officium de visitatione BMV.** Mit Oktav. ›*De visitacione gloriosissime virginis Marie.*‹. *Lectio prima. Beatissima virgo dei a suis primordiis domino consecrata* ... 12 Lektionen; mit AH 52 Nr. 44, 42, 43, 45, 47. Bl. 16/17 verbunden, Textfolge: 15^r–^v, 17^r–^v, 16^r–^v, 18^r–^v.

19^r **Officium Antonii.** ›*De sancto Antonio.*‹. *Lectio prima. Antonius cum viginti esset annorum* ... 8 Lektionen.

19^v–21^v **Officium decem milium martyrum.** ›*De decem mille martiribus.*‹. *Antiphona* ... *O quam felix exercitus* ... 12 Lektionen; mit AH 52 Nr. 80. Bl. 20/21 verbunden, Textfolge: 19^v, 21^r–^v, 20^r–^v.

22^r–23^v **Officium Christophori.** ›*De sancto Cristoforo.*‹. *Lectio prima. Sanctus Cristoferus de genere Chanaan oriundus* ... 8 Lektionen. 23^v Nachtrag: ›*De sancto Egidio.*‹.

24^r–^v **Officium Verenae.** ›*De sancta Verena.*‹. *Lectio prima. Beatissima virgo Verena ut ferunt historie* ... 8 Lektionen.

24^v–26^r **Officium coronae spineae.** ›*Capitulum de spinea corona domini post invencionem crucis.*‹. *Egredimini*

et videte filie Syon ... 8 Lektionen.

26^v leer.

27^{r-v} **Officium Elisabethae.** ›*De sancta Elisabetha*‹. *Lectio prima. Elisabeth illustris regis Ungarie filia* ... 8 Lektionen.

28^{r-29^r} **Officium Apolloniae.** ›*De sancta Appolonia*‹. *Capitulum. Confitebor* ... 8 Lektionen.

29^{v-30^r} **Officium Marthae.** ›*De sancta Martha*‹. *Capitulum. Gracia mulieris sedule* ... 8 Lektionen.

30^{v-31^v} **Officium Scolasticae.** Mit deutschen Rubriken. ›*De sancta Scolastica*‹. *Capitulum de virgine non martire* ... 8 Lektionen; mit AH 23 Nr. 472.

32^{r-v} **Officium Pantaleonis.** ›*De sancto Panthaleone martire*‹. *Lectio prima. In Nicomedia civitate Maximianus imperator* ... 8 Lektionen.

33^{r-34^r} **Officium Oswaldi.** ›*De sancto Oswaldo martire*‹. *Lectio prima. Igitur rex Oswaldus* ... 8 Lektionen; mit AH 52 Nr. 317.

34^{r-36^v} **Officium de praesentatione BMV.** ›*De presentacione gloriosissime virginis Marie*‹. *Ymnus in primis vespers. O dei sapientia* ... 12 Lektionen, mit AH 52 Nr. 38, AH 4 Nr. 79, AH 52 Nr. 39.

36^{v-38^r} **Officium Wolfgangi.** ›*De sancto Wolfgango confessori atque pontifici* [sic]‹. *Deus qui per beatum Wolfgangum* ... 8 Lektionen.

38^{v-42^r} **Officium Mauri.** Mit deutschen Rubriken. *Ad vespers. Antiphona. Aquam de montis vertice* ... 39^v *Die letzgen vindest du in dem andren bluch.* Mit AH 4 Nr. 395, AH 12 Nr. 349, AH 14a Nr. 53.

42^{v-44^r} **Officium Annae.** Mit deutschen Rubriken. ›*Von sant Anna*‹. *Zu der ersten vesper. Uber psalmos antiphona. Inclita stirps Yesse* ... 8 Lektionen. 44^r *Deo gracias. Laus sit deo. 149^o* [= 1490].

44^{v-48^v} **Officium de compassione BMV.** Mit deutschen Rubriken. ›*Historia de veneranda compassione beatissimi* [sic] *dei genitricis semper virginis Marie*‹. *Zu vesper. Anthiphona. Tuam impius animam* ... Mit AH 52 Nr. 51, AH 4 Nr. 84, 85.

49^{r-52^v} leer.

53^{r-54^v} **Officium Conradi.** Mit deutscher Rubrik. *Igitur beatus Conradus* ... 8 Lektionen, mit AH 52 Nr. 163 (1, 2, 4, 5, 3, 6), 164, AH 55 Nr. 108.

55^r **Officium Francisci.** Anfang fehlt. // *Deus qui ecclesiam tuam beati Francisci* [sic] ... Mit AH 52 Nr. 198 (1, 2, 8). ›*Orate pro scriptore*‹. Vor 55^r fehlen 5 Blätter.

55^v leer.

56^{r-59^r} **Officium Francisci.** Schluss fehlt. [M] *ichi absit gloriari* ... Mit AH 52 Nr. 195, 196 (1-5, 9), 197 (1, 2, 5, bricht in Strophe 5, Vers 2 ab).

59^{v-75^v} leer.

Cod. chart. 504 **BREVIARIUM MONASTICUM**

Papier, 300 Blätter, 14,5 x 10,5 cm

Mitte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Glocke, PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 40423/40424 (1440-1442). Lagen: 25 VI³⁰⁰. Am Anfang und am Schluss fehlen mehrere Lagen. Bl. 1 lose einglegt.

Lagenzählung stark beschnitten, ab 133^r 37 bis 277^r 49, teilweise erhalten. Reklamanten. Neuere Follierung: 1–300.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 9,5–10 x 6,5, 19 Zeilen. Gotische Kursive von einer Hand. Rubriziert, meist 1zeilige, selten 2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: –

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Je fünf Messingbeschläge, ehemals zwei nach vorn greifenden Langriemenschiessen, Messingteile erhalten. Gelber Schnitt. In den Fälzen und zwischen den Lagen Pergamentfragmente, 13. Jh. Herausgelöste Spiegelblätter (Passionstraktat, deutsch, 14. Jh.) siehe Fragmentensammlung II, Cod. chart. 504. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur *NS 504*. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh., darüber Signatur *504*.

Herkunft: Für ein Benediktinerkloster geschrieben: 204^r Benedikt, 298^r Translatio Benedicti.

Besitzer: 1^r und Spiegel hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91.

1^r–122^v **Proprium de tempore.** Mit deutschen Rubriken. Trinitas – Historiae. // *scriptura clamat. Non rapinam ... – ... alleluia alleluia. Etc.* Anfang fehlt. 5^v Fronleichnam.

123^r–300^v **Proprium de sanctis.** Mit deutschen Rubriken. Nikolaus – Translatio Benedicti. *In nativitate sancti Nicolai. Ad vespas. Antiphone, capitulum. In albis. Capitulum. Labia sacerdotis ... – ... locis florent duo* // Schluss fehlt. 129^r Conceptio BMV aus Reimofficium AH 5 Nr. 12. 174^r Purificatio BMV. 204^r Benedikt. 212^v Annuntiatio BMV. 298^r Translatio Benedicti mit Reimofficium AH 25 Nr. 52, bricht in der 2. Nokturn ab.

Cod. chart. 518 **MARIENOFFICIUM**

Papier, 39 Blätter, 16 x 11,5 cm

Südwestdeutsch, 1478

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, ähnlich PICCARD XII 582–586 (1477–1481). Lagen: VII¹² + VI²⁴ + (VI-1)³⁶, am Schluss fehlt 1 Bl. Lagenzählung *a-c* am Anfang der Lagen, Reklamanten. Neuere Follierung: I. 1–4. 4a. 4b. 5–25. 27–37.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt. Schriftraum 10,5 x 6,5, 21–23 Zeilen. Bastarda mit Schleifen von der Hand des Johannes Höfflin. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von der Hand des Schreibers.

Einband: Grüner Rexineband mit Leimpapier, 20. Jh. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 37) Papier, neu. Rote Seidensignakel. Im vorderen Spiegel und 1^r Signatur *518*, 20. Jh. 1^r Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur *518*.

Herkunft: Der Schreiber Johannes Höfflin nennt sich 32^r und datiert die Abschrift auf den 9. Juni 1478. Nach CMD-CH 2, S. 227 war er in Fribourg und in Zürich tätig. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 91; CMD-CH 3, Nr. 311.

I^{r-v} leer.

1^r **Evangelienperikope.** Deutsch. ›*Evangelium*‹. *Und do es ietz spot was worden, wen es was fritag ... – ... Und leit einen stein für die tür des grabes.* Mc 15,42–47.

1^v leer.

2^r–32^r **Officium parvum BMV.** Deutsch. ›*Diß ist der curß von unser lieben frowen ze tütsch*‹. *Gegrüset syest du, Maria vol gnoden ... Domine labia mea. Herr tû uff min leffzen ... – ... dur alle ewige ewikeit. Amen.* 2^r Matutin mit Hymnus *Den erterich wasser* (= AH 50 Nr. 72 [1, 2, 4, 5]). 7^r Laudes mit Hymnus *O du erwirdige frow* (= AH 50 Nr. 72 [6–8]); 12^{r-v} leer, der Text geht ohne Lücke von 11^v zu 13^r. 15^v ›*Von der drivaltikeit*‹. 16^v Prim, 18^v Terz, 20^r Sext, 22^r Non. 23^v Vesper mit Hymnus *Gegruesset seystu* (= AH 51 Nr. 123). 28^v ›*Von sant Marien Magdalenen ze laudes memoria*‹. 29^v Komplet. 32^r ›*Geendet uff sant Primi und Feliciani tag ym lxxviii jar durch brüder Johans Höfflin*‹.

32^v–33^r **Commemoratio angelorum.** ›*Memoria von den engeln*‹. *Ze vesper. Wir söllent loben den herren den do lobent die engel ...*

33^v–37^v leer.

Cod. chart. 528 **ARZNEIBUCH**

Papier, 68 Blätter, 13–13,5 x 10 cm

Letztes Drittel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Waage, gehört zur Gruppe PICCARD VI 313–470 (1465–1496). Lagen: (V-2)⁸ + (VI-2)¹⁸ + V²⁸ + VI⁴⁰ + (VI-1)⁵¹ + (VI-4)⁵⁹ + (V-2)⁶⁷, nach Bl. 7 ein Blatt, nach Bl. 8 zwei Blätter, nach Bl. 18, 51 und 55 je ein Blatt, nach Bl. 58 drei Blätter, und nach Bl. 66 zwei Blätter herausgeschnitten; Textverlust. Alte Foliierung: 1–7. 9. 12–18. 20–55. 57–60. 62–64. 68–74; neuere Foliierung: I. 1–67.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 10–10,5 x 6,5–7, 21–24 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot.

Korrekturen und Nachträge: 65^v–66^r Nachträge von verschiedenen Händen des 16. Jhs.

Einband: Kopertband, 15. Jh., mit Pergamentfragment (theologisch, gotische Minuskel des 13. Jhs.). Vorsatzblatt (I). Auf dem Rücken alte Signatur mit Tinte *N 475*, darunter Papierschild mit Signatur 528, 20. Jh.

Herkunft: In bairischer Mundart geschrieben.

Besitzer: I^r *Caspar Kostta, Arzneybüchl, 1540*. Älterer Eintrag verwischt. Innenseite des Pergamentumschlages vorn alte Signatur (?) mit Bleistift *Q 2 Sc V*, 19. Jh., neue Signatur 528, 20. Jh. 66^v *Ex libris bibliothecae conventus Viennensis Ord. Praed.*

Literatur: CMD-CH 3, Nr. 912.

I^r Besitzeintrag, Federproben.

I^v leer.

1^r–65^r **Arzneibuch.** ›*Hye hebet sich an ein erczney püechl für monigerlay geperchen und tadl inwendig und auswendig des leibs*‹. *Ein gute salben für di wasßsucht und pauch gewulst und für andre gewulst wie sy gñand*

seind fur zitrunde glider fur verrenkte gädr und fur daz twang. Nym i vierdung alant wurcz ... Vermischte Rezepte für Wundbehandlung, gegen Hautkrankheiten, Geschwülste, Gliederschmerzen, innere Krankheiten, Gifte, Kopfschmerzen, Augen- und Ohrenleiden usw., ab 30^r vorwiegend Tränke und Bäder, ab 51^v Aderlass, ab 57^r Frauenleiden. Namentlich wird aufgeführt: 2^v *Also macht di guldein salben maister Albrechts.* Textverlust siehe oben.

65^v–66^r Nachträge. ›*Contra febres*‹. *Recipe ij neue frische ayr und t[em]perir sy wol ... Probatum est per Kili-anum Lilgenplat 1525.* ›*Fur die ruer*‹. ›*Fuer die zierey*‹.

66^v–67^v leer.

Cod. chart. 536 **PSALTER, HYMNAR**

Papier, 171 Blätter, 11 x 15 cm
1480

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Buchstabe P, ähnlich PICCARD IX 587 (1485–1487) und weitere Formen. Lagen: (VII-1)¹² + 8 VI¹⁰⁸ + 2 VII¹³⁶ + 2 VI¹⁶⁰ + (VI-2)¹⁷⁰, vor Bl. I ist ein Blatt herausgeschnitten, in der letzten Lage fehlt das äusserste Doppelblatt, Textverlust. Die Lage Bl. 73–84 ist verbunden. Reklamanten. Alte Follierung in arabischen und römischen Zahlen 85^r–102^r: 1–xvii; neuere Follierung: I. 1–170.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Stifflinien begrenzt, Schriftraum 10–11,5 x 6,5–7,5, 21–28 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von 2 Händen: Hand 1 (1^r–2^v), Hand 2 (Wendelin Fräger; 2^v–170^r). Rubriziert, 1–4zeilige rote Lombarden, 85^r blaue Lombarde.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen von der Haupthand.

Einband: Kopertband, 15./16. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 536.

Herkunft: 2^v ist von der ersten Hand das Datum 26. März 1480 eingetragen, 69^r nennt sich der Hauptschreiber Wendelin Fräger. Dominikanisch, nach den Responsorien des Totenofficiums. Aus dem östlichen schwäbischen Sprachraum.

Besitzer: Auf dem vorderen Umschlag Kaufpreis (?) 50.-. Keine Besitzvermerke und Stempel.

Literatur: –

1^r–^v leer.

1^r–2^v **Predigt.** ›*Ostern*‹. *In nomine patris ... Iesum queritis [Mc 16,6] ... Die wort die ich gesprochen han ze latin schribt der wirdig evangelist Marcus ... Dise wort hand die engel gesprochen zû den Marien die do sûchtend Iesum in dem grab und werden unß vorgelesen zû einem bispil und exempel ... 2^v ›*M^occcc^olxxx altera die post annunciationem*‹.*

2^v–3^r **Evangeliumperikope.** ›*Dominica duodecima post festum trinitatis*‹. *Evangelium secundum Marcum. Jesus gieng uß von dem ende Tiri ... Mc 7,31–37.*

3^v–12^r **Predigt.** Zu Johannes Bapt. *Die heilig müter die cristenheit und ständ ursprunglich gescriben in dem ewangeli Mathei an dem eilfften capitel ... Under den sün der frowen [Mt 11,11] ... E dz ich kum uff die wort mit den ich angefangen han so begegnet mir ein lieblicher spruch den fürt ünser heiliger vatter sant Bernhart in einer Predig ...*

12^v leer.

13^r–72^v **Psalter**. ›Der erst tytelt des ersten psalms‹. Der psalm David an der zal sin bundert und fünfzig. Da Saul gotts gebot brach ... Beatus vir qui. Der erst psalm. Selig ist ... – ... 69^r Ein end hat die weissagung oder der psalter des küniglichen propheten David. Ps 1–23,2; 36^v leer. Ps 109–116, 119–142 (nur Initium), 143–150, 117, 118. 66^r Gradualpsalmen, nur Initien. Tituli zu Ps 134–141; Ps 142 ganz, Tituli zu Ps 143–150. 69^r ›Per manus fratris Wendelin Fräger. Oretur pro eo‹. 69^v Nachtrag. Von der gleichen Hand. Ps 53. 70^r ›Die complet‹. I Pt 5,8–9; Ps 4, Ps 30, Ps 90; Nunc dimittis; Magnificat, Vater unser, Ave Maria.

73^r–84^v **Hymnar**. Lateinisch–deutsch, anschliessend deutsche Übersetzungen. Fortsetzung von 160^v. ›Iam lucis orto sidere etc.‹. Sidere den sternem oder der sunnen, lucis des liechtes oder des tages, orto uffgegangen ... – ... Behüt uns die sel. Presta pater omnipotens etc. AH 51 Nr. 41, AH 50 Nr. 18–20, AH 51 Nr. 34, 44, 40, 123, 108, 114a, AH 50 Nr. 153, AH 51 Nr. 118, 121, 89 (1–4, 6), 22.

85^r–107^v **Totenofficium**. Deutsch; mit zahlreichen Übersetzungsvarianten (z. B. 97^r die dich loben vel dir bekennen, bichten, verjehen ...). ›Dis ist vesper vigil der selen‹. Psalmus Dilexi quoniam. Antiphona. Ich wirt got wol gefallen ... – ... 107^r alle zit ewenklich. Amen. Responsorien dominikanisch, OTTOSEN, Responsories, S. 108–110: 14-72-24 / 32-57-28 / 68-46-38. 104^v Ablass von Papst Pius II. 107^v Rm 11,33, deutsch.

108^{r-v} leer.

109^r–160^v **Hymnar**. Lateinisch–deutsch, anschliessend deutsche Übersetzungen. ›Incipiunt expositiones theutonice himnorum cum sentenciis eorundem in wlgari. O alme o du heiliger, conditor schöpfer ... – ... in siner hohen ewikeitt. Amen. AH 51 Nr. 47, AH 50 Nr. 8 (2–8), AH 51 Nr. 49, 48, AH 50 Nr. 53 (1–7), AH 51 Nr. 50, AH 50 Nr. 53 (8, 9, 11, 13), AH 27 Nr. 6 (1–5), AH 51 Nr. 24, 31, 54, 60, AH 50 Nr. 67 (1, 3–6, S. 75: 7, 8), 117 (Verse 1–12), AH 51 Nr. 83, 84, 88, 91, AH 50 Nr. 144 (1–5; S. 194 [CDS], 6), AH 51 Nr. 92 (1–4), AH 50 Nr. 386–388, AH 51 Nr. 102, AH 50 Nr. 223, 96, AH 51 Nr. 188, AH 52 Nr. 117, 118, AH 50 Nr. 156, 146, AH 51 Nr. 130, 113, 117, AH 50 Nr. 21, 72 (1, 2, 4–8). 160^r Christe du bist das liecht und ouch der tag vor dem sich nieman verbergen mag ..., gereimte Übersetzung von AH 51 Nr. 22. Fortsetzung 73^r.

161^r–170^r **Epistel- und Evangelienperikopen**. Deutsch. Am Anfang und am Schluss fehlt je ein Blatt. 13. Sonntag nach Trinitas – Samstag der Quatemberwoche nach Exaltatio crucis. // erfür und ze gleicher weiß ein Levit [Lc 10,32] ...

170^v leer.

A.5a.1

HORTULUS ANIMAE, GEBETBUCH

Papier, 262 Blätter, Druck und Handschrift, 15 x 10 cm

Erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: Lagen in Teil 2 (Bl. 213–242): 3 IV²³⁶ + (IV-2)²⁴², nach Bl. 242 zwei Blätter herausgeschnitten, von Bl. 240 ein Streifen am oberen Rand herausgeschnitten. Alte Folierung im Druck: I–CCIII; neuere, ergänzte Folierung: I–XX. [I–CCIII]. 205–242.

Wasserzeichen, Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1 (Bl. I–212): Druck.

Teil 2 (Bl. 213–242): Wasserzeichen Bär, PICCARD Vierfüssler, Teil 2, I 70 und I 75 (1513–1514). Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, 9,5 x 6–6,5, 24–34 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert, 2–4zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: 239^v–242^v Nachträge von 2 Händen. Notizen von verschiedenen Händen auf den Spiegelblättern, I^r und 212^v.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel. Ehemals zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, Messingteile teilweise erhalten. Blau-weiße Kapitale. Spiegelblätter Papier. Auf dem Rücken Papierschild mit Titel des Drucks *Hortulus animae* 1513.

Herkunft: Für ein dominikanisches Frauenkloster geschrieben, nach der Überschrift 236^v *Von sant Dominicus und sant Augustinus mitsampt den andren allen ünssers ordens* und der Verwendung weiblicher Formen in den Gebeten, z. B. 223^v *ich arme sünderin* und 237^r *mich arme sünderin*. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: Spiegelblatt hinten *Das buch gehort F[rau] M[agdalen] F[ranck], convent fraw zu Münsterling anno domini 1578*. Darunter: *Anno 1582 ward ich Meliora Muchheimin von Uri von minen elltern in das gottßhus Münsterlingen gethan, daselbst hat mich glert miner muoter seligen schwester, frow Magdalena Franckin. In anno 1584 kam ich wider da dennen in dz gottshus Hermatschwyl, da bin ich noch. So lang gott will. Anno 1609*. Auf dem vorderen Spiegelblatt *Bätt buch der seelen garthen genembt, in latin*, 17. Jh., aufgeführt im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697: 43^r *Seelengarten. Anno 1513 N^o II*. Spiegelblatt vorn Signatur mit Bleistift XXXVIa (gestrichen) und LVIIa. I^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: –

Teil 1:

Druck: Bl. I–212 **Hortulus anime**. Lyon: Johannes Clein für Anton Koberger, 1513. Henri Louis BAUDRIER, Bibliographie Lyonnaise 12, 1921, S. 287.

Teil 2:

213^r–220^r **Morgengebete.** ›*Dis ist ain loblicher morgengrütz von der ewigen wishait. O du aller schönste liechtricheste ewige wishait min sel hat hinacht nach dir belanget ...* 6 Gebete, Initien im Register.

220^r–221^v **Gebet zu den drei Gaben Gottes.** ›*Dis sind dry gaben die wir gott dem himelschen vatter all tag sond uff opffren die hat uns sin sün mit bracht do er mensch ward. Almächtiger ewiger himelscher vatter ewiger unbekannter gott ich loben dich und dancken dir ...*

221^v–223^r **Gebete zur Menschwerdung Christi.** ›*Den pette [?] der übung der wirdige[n] menschait Christi. Das erst der ubung sins miltten hertzen wz er den selben tag hat gedacht, gewelt, gemaint, für gesetzt, bekentt ...* 222^r *O himelscher vatter ich opffren dir dinen werden geliepten sun minen heren Ihesum Christum wie wol er dir gefallen hat ...* Vgl. Cod. chart. 211, 88^r–90^v. 223^r *O himelscher vatter ich erkenn und wais wol dz ich wider dich gelept han ...* Vgl. Cod. chart. 210, 86^r–^v.

223^v–224^r **Morgengebet.** ›*Dis ist ain morgengrütz von usser frowen den sprich. O allerschönster morgen stern aller edleste glenzende morgenröty des waren und ewigen tags o Maria ich arme sünderin grütz dich mit gantzer begird ...*

224^r–224^v **Gebet zu den Aposteln.** ›*Von disen besundren zwolffbotten ain schön gebett. O ir besundren min usserwelltten zwolffbott fürsprecher vor dem allmächtigen, sant Johannes sant Peter und sant Paul wie gar mit besundren eren und wirdigkait ir von got geziert und geeret sind ...*

224^v–233^v **Gebete zum Schutzengel durch die Woche.** ›Dis ist ain ordnung wie du dich all tag durch die wochen dinem engel enpfelchen solt«. Ich glob in ain gott vatter der ain schopfer ist ... O du min besunder min lieber hailger engel min züflucht ist von erst zü dir ... 226^f Montag, 227^v Dienstag, 228^v Mittwoch, 229^v Donnerstag, 231^f Freitag, 232^f Samstag.

233^v–236^f **Gebete zu Maria Magdalena durch die Woche.** ›Von sant Maria Magdalena durch die gantze wochen alli tag ain gebett. Am sunen tag«. Fröw dich o du hochgelobte hailge Maria Magdalena die du mit den brinnen vil zächer zü dem brinnen der barmhertzigkait ... 234^f Montag, Dienstag, 234^v Mittwoch, 235^f Donnerstag, Freitag, 235^v Samstag.

236^f–239^f **Gebete zu den Heiligen.** ›Von sant Johannes Baptist und sant Johannes Ewangelist«. O ir hochwirdigen himelfürsten sant Johannes Baptist und Johannes Ewangelist ich grütz üch ze tussent mal uss dem indresten grund mins hertzen ... 236^v ›Von sant Dominicus und sant Augustinus mitsamt den andren allen ünssers ordens«. O ir grossen vätter und edlen lerer sant Dominicus und sant Augustinus ich üwer arms kind rüff zü üch mit grosser begird ... 6 Gebete, Initien im Register.

239^v–242^r **Gebete zum Schutzengel und zu Mariae Empfängnis.** Nachtrag. ›Von minem engely«. [F]röw dich ewanklich du engelsche creatur aber insunderlich sigest du zü m . m molen gegrüzet ... ›Ein gebäth vonn Maria Empfencknuss«. [F]röw dich Maria diner besunderen usserwelung und unschuld und unübertreffenlichste fryheit ...

242^v **Gebet.** Nachtrag. ›So dir ur [?] schlecht sy spriche dis gebet«. Selig und gluckhaftig ist die stund in deren gott mensch ist warden ...

Fragm. I. 1

LIBER TRADITIONUM FULDENSIS

Pergament, Doppelblatt, beschnitten, 15,5 x 10,5 cm.

Fulda, um 840

Lagen, Follierung: Neue Paginierung 1–4.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum auf drei Seiten beschnitten, 18–22 Zeilen erhalten. S. 1–4, Zeile 6 angelsächsische Minuskel, S. 4, ab Zeile 7 karolingische Minuskel. Rubriziert, rote Überschriften.

Korrekturen und Nachträge: S. 4 Federproben, 15. Jh.

Besitzer: S. 3 Signatur *Nr. 1*.

Literatur: Paul LEHMANN, Mitteilungen aus Handschriften IX, in: Sitzungsberichte der bayerischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., 1950, Heft 9, München 1951, S. 7–18; Hessen und Thüringen. Von den Anfängen bis zur Reformation. Eine Ausstellung des Landes Hessen, Wiesbaden 1992, S. 118f., Nr. 117b.

S. 1–4 **Liber traditionum Fuldensis.** // *regnante Hludouuico ... – ... habendum vel ven[d]endum* // LEHMANN, S. 16–18.

Fragm. I. 2 **FORMULAE AUGIENSES**

Pergament, beschnittenes Doppelblatt, 11,5 x 10 cm
Erste Hälfte des 9. Jahrhunderts

Einrichtung, Ausstattung: Beschnittenes Doppelblatt: Blatt eins 11,5 x 5,5 cm, Blatt zwei 11,5 x 10 cm. Blindliniierung, Schriftraum 11 x 7,5, 19 Zeilen erhalten. Alemannische Minuskel. Überschrift in Unziale, Buchstaben gelb gefüllt; beim Beginn der Formulare 2zeilige Majuskeln.

Besitzer: 2^v Signatur *Nr. 2* sowie *Z.* Als Umschlagpergament verwendet.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 63.

1^r–2^v **Formulae Augienses.** 1^r // *rerum continet quam ... – ... precariam fieri decrevit.* MGH *Formulae*, S. 351, Zeile 3 – Zeile 11 (Nr. 5); 1^v–2^r nicht lesbar; 2^v // [I]n ea ratione ut ... – ... *infra annos tantos ...* // MGH *Formulae*, S. 352, Zeile 33 – S. 353, Zeile 8 (Nr. 8, Nr. 9).

Fragm. I. 3 **ISIDORUS HISPALENSIS**

Pergament, ein Doppelblatt, 23 x 16 cm
9.–10. Jahrhundert

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 17 x 10,5–11, 25 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen, Händewechsel 1^r, 1^v und 2^v. Rubriziert. Kapitelüberschriften in roter Rustica.

Besitzer: In den *ACTA MURENSIA* 17, S. 53, wird ein *liber Ysyderi qui incipit Summum bonum* erwähnt; ‚Summum bonum‘ ist das Initium des *Sententiarum liber* von Isidor von Sevilla; eine sichere Identifikation ist nicht möglich. Als Umschlagpergament verwendet, 1^r querstehend 1537, vergleichbar Frag. I. 9, sowie über dem Text Signatur *Nr. 3*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 65.

1^r–^v **ISIDORUS HISPALENSIS, De ecclesiasticis officiis.** // *psalmiste dice[re] possint: Dominus hereditas mea est.* ›*Ysidorus in eodem libro de generibus clericorum.* Duo sint [sic] genera clericorum ... – ... 1^v *corona relinquitur.* Aus Buch II, Kapitel 1,2, 3–4,4; CC 113, S. 53–55.

2^r–^v **ISIDORUS HISPALENSIS, Sententiarum liber.** // *Neque enim alta conspiciere potest ... – ... 2^v tanto amore cupimus.* Aus Buch II, Kapitel 41,2–8; PL 83, Sp. 645f. ›*De humilitate. LXX.* Summum [sic] clericorum virtus est humilitas ... – ... *efficitur atque indesinenter* // Aus Buch III, Kapitel 19,1–4; PL 83, Sp. 694.

Pergament, beschnittenes Doppelblatt, 41x 30–30,5 cm
8./9. Jahrhundert

Einrichtung, Ausstattung: Beschnittenes Doppelblatt: Blatt eins 41x 30–30,5 cm, Blatt zwei 41 x 4,5 cm. Blindliniierung, Schriftraum 36,5 x 26, 2 Spalten (11–11,5), 39 Zeilen. Minuskel von 2 Händen (Händewechsel 1^{ra} und 1^{va} jeweils nach 9–10 Textzeilen). Incipit und Explicit in Capitalis, beim Incipit Zeilen abwechselnd in Schwarz und Rot. Bei den Initien erste Zeile Hohlbuchstaben, dann 2–3 Zeilen Capitalis, Zeilen abwechselnd in Schwarz und Rot, anschliessend eine Zeile Unziale; Initialen, 1^{ra} 8zeilig, 1^{va} 7zeilig, mit Flechtbändern im Buchstabenkörper, Endstellen mit Drachenköpfchen.

Besitzer: Als Umschlagpergament verwendet.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 63; Rupert AMSCHWAND, Zur Bibliotheksgeschichte von Muri, in: Sarner Kollegi-Chronik 29, 1967, S. 48.

1^{ra-va} **Prologus et capitula in Isaia propheta.** ›*Incip[it] prologus a Isaiae prophetae. Nemo cum prophetas versibus ... – ... diutius insultarent. ›Exp[licit] pro[logus] Isaiae prophetae.* Prolog RB 482. 1^{va} Capitula: *Sermo domini super Hierusalem et Iudeam propter peccata ... – ... XLI Sermo domini super gentes et super Aethiopiam //.* Biblia sacra iuxta latinam vulgatam versionem iussu Pii PP. XI ... Bd. 13, Rom 1969, S. 11–16, Series A. forma b.

2^{ra} Schmalere Streifen: *Ecce dom // [...] – [...] sui q // Is 10,33–11,11.*

2^{vb} Schmalere Streifen: *// eget // [...] – [...] // n die // Is 13,14–14,3.*

Pergament, zwei Doppelblätter, 19,5–20 x 12,5–15 cm
Alemannisch, 8.–9. Jahrhundert

Lagen, Folierung: Zwei innere Doppelblätter einer Lage. Neue Folierung 1–4.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 18 x 11, 22 Zeilen. Alemannische Minuskel.

Besitzer: Möglicherweise aus den in den ACTA MURENSIA 17, S. 53 genannten Moralia in Iob. 1^r und 2^r Signatur Nr. 5 und Nr. 5. 3^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 7, S. 65 und 71, Anm. 42; CLA 7, Nr. 1022; Rupert AMSCHWAND, Zur Bibliotheksgeschichte von Muri, in: Sarner Kollegi-Chronik 29, 1967, S. 48.

1^{r-4v} **GREGORIUS I. PAPA, Moralia in Iob, liber XI, cap. XXXI–XXXV.** // [corrup]tionis probat. Sequitur. Tacete paulisper ... – ... Unde electi quique // CC 143 A, S. 610, cap. XXXI, Zeile 13 – S. 613, cap. XXXV, Zeile 6. Das Fragment ist verzeichnet in CC 143, S. XXVII.

Pergament, 18 Einzelblätter, ursprünglich 30 x 18,5 cm, teilweise beschnitten
Churrätisch, Ende des 8. Jahrhunderts

Follierung, Einrichtung, Ausstattung: Neue Follierung 1–18. Blindliniierung, Schriftraum 22 x 13,5–14, 21–22 Zeilen. 18^v Lagenzählung *XXVII*. Rätische Minuskel. Bei den Kapitelanfängen 2–3zeilige Majuskeln rot umpunktet oder rot gefüllt.

Korrekturen, Nachträge: Korrekturen von der Schreiberhand (5^r) sowie von einer weiteren Hand (1^v, 9^v), Marginalien von einer Hand des 15. Jhs.

Besitzer: 12^r Signatur *Nr. 6*. 6^v angeklebtes Papierschild mit Angaben zum Fragment, sowie Stempel *Convent M. G.*, beide 19. Jh. Neun weitere Blätter dieses Codex befinden sich in der Württembergischen Landesbibliothek, Stuttgart (Cod. Don. B III 13), ein Blatt in der Zentralbibliothek Solothurn (S I 853).

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 7, S. 64; CLA 7, Nr. 1023; Alfons SCHÖNHERR, *Schrift und Buch*, Solothurn 1959, S. 31, Nr. 5; Herrad SPILLING, in: *Unberechenbare Zinsen. Bewahrtes Kulturerbe*, hrsg. v. Felix Heinzer, Stuttgart 1993, S. 44.

1^v–18^v **JOHANNES CASSIANUS, De institutis coenobiorum.** Fragmente aus Buch X–XII. Bl. 13 und 14 sind Bruchstücke des gleichen Blattes:

1^r–^v lib. X,7; CSEL 17, S. 177, Zeile 25 – S. 179, Zeile 11, Textlücke S. 178, Zeile 1–11.

2^r–^v lib. X,12–14; CSEL 17, S. 184, Zeile 18 – S. 185, Zeile 20.

3^r–^v lib. X,16–18; CSEL 17, S. 187, Zeile 8 – S. 188, Zeile 9.

4^r–^v lib. XI,8–10; CSEL 17, S. 198, Zeile 15 – S. 199, Zeile 12.

5^r–^v lib. XI,10–11; CSEL 17, S. 199, Zeile 12 – S. 200, Zeile 9.

6^r–^v lib. XI,16–17; CSEL 17, S. 202, Zeile 12 – S. 203, Zeile 6.

7^r–^v lib. XII,3–4; CSEL 17, S. 207, Zeile 11 – S. 208, Zeile 11.

8^r–^v lib. XII,4; CSEL 17, S. 208, Zeile 13 – S. 209, Zeile 10.

9^r–^v lib. XII,8–9; CSEL 17, S. 211, Zeile 8 – S. 212, Zeile 14.

10^r–^v lib. XII,9–11; CSEL 17, S. 212, Zeile 14 – S. 213, Zeile 15.

11^r–^v lib. XII,14–15; CSEL 17, S. 215, Zeile 8 – S. 216, Zeile 9.

12^r–^v lib. XII,15–17; CSEL 17, S. 216, Zeile 9 – S. 217, Zeile 9.

13^r lib. XII,17; CSEL 17, S. 218, Zeile 10–19.

14^r lib. XII,17; CSEL 17, S. 218, Zeile 19 – S. 219, Zeile 2.

13^v lib. XII,17; CSEL 17, S. 219; Zeile 2–10.

14^v lib. XII,17–18; CSEL 17, S. 219, Zeile 10–17.

15^r–^v lib. XII,18–20; CSEL 17, S. 219, Zeile 17 – S. 220, Zeile 16.

16^r–^v lib. XII,20–21; CSEL 17, S. 220, Zeile 16 – S. 221, Zeile 20.

17^r–^v lib. XII,22–24; CSEL 17, S. 222, Zeile 22 – S. 223, Zeile 19.

18^r–^v lib. XII,26–27; CSEL 17, S. 224, Zeile 25 – S. 225, Zeile 16.

Fragm. I. 7

MISSALE AUS SACHSELN

Pergament, ein Blatt, 30–33 x 26 cm
12. Jahrhundert

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 30 x 20,5, 2 Spalten (9), 35 Zeilen. Späte karolingische Minuskel. Rubriziert, Überschriften in roter Rustica; 1–3zeilige rote Majuskeln. Gesangsteile neumierte.

Besitzer: 1^v *Mit Erlaubniß des Gmdrathes* (mit anderer Tinte über der Zeile *von Sachseln*) *von einem dortigen Einig*. Mit anderer Tinte: *Geschrieben circa 1200*. In der 2. Hälfte des 19. Jhs. abgelöst.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, Taf. 10; Rupert AMSCHWAND, *Zur Bibliotheksgeschichte von Muri*, in: *Sarner Kollegi-Chronik* 29, 1967, S. 48 mit Abb. 5.

1^{ra-vb} **Missale.** Mittwoch und Donnerstag der Karwoche. // *mei cum veneris in regnum tuum ...* 1^{rb} *In cena domini. Reconciliatio super poenitentes* ... Schluss nicht mehr lesbar, stark abgegriffen.

Fragm. I. 8

JÜNGERER TITUREL

Pergament, ein Blatt, 32–32,5 x 22–22,5 cm
Erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

Einrichtung, Ausstattung: Ohne sichtbare Liniierung, Schriftraum 28 x 18,5, 2 Spalten (8,5–9), 55–57 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert, Überschriften in Rot; 1–2zeilige rote und schwarze Lombarden.

Besitzer: Abgelöst von einer 1584 gedruckten Heiligenlegende (FISCHER, S. 163).

Literatur: Leo FISCHER, *Ein Fragment aus dem „jüngeren Titurel“*, in: *Studien und Mitteilungen aus dem Benediktiner- und Cistercienser-Orden* 5 (1884), S. 163–178; ALBRECHT VON SCHARFENBERG, *Jüngerer Titurel*, hrsg. Werner Wolf, Bd. I, Berlin 1955, S. XCVIII, Bd. II/1, Berlin 1964, S. VIII.

1^{ra-vb} **ALBRECHT, Jüngerer Titurel.** // *gar verliesen, werdiu wip ... – ... sol nimen gotz vergezzen* // FISCHER, S. 164–178 (Edition der Hs.); ALBRECHT VON SCHARFENBERG, *Jüngerer Titurel*, Bd. II/1, S. 283–296, Strophen 3086–3138 (Überlieferungsgruppe 2; ohne Verwendung der Hs.); Dietrich HUSCHENBETT, *Artikel Albrecht, Dichter des ‚Jüngeren Titurel‘*, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 1 (1978), Sp. 161–171.

Fragm. I. 9

STORIA DELLA PASSIONE

Pergament, Doppelblatt, 23 x 16,5 cm.
Italien, 14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Neue Follierung 1–2.

Einrichtung, Ausstattung: Stiftliniierung, Schriftraum 19,5 x 12,5, 31 Zeilen. Rotunda. Rubriziert, rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: 2^v Korrektur der Schreiberhand.

Besitzer: Als Umschlag verwendet, 2^v querstehend 1529. Auf 1^r geklebtes Papierschild mit Angaben zu dem Fragment.

Literatur: –

1^r–2^v **Storia della passione.** *Il ti comenzano ... – ... 1^v ordena lo so testamento. Ein lo so te // . 2^r // so e morto. Unde per tre raxon cheli dormiva. Per chelo era tardi ... – ... quando ello ge fo apresso de miser // .* Bl. 1: Verrat des Judas, Abendmahl; Bl. 2: Christus im Garten Gethsemane.

Fragm. I. 10

SCHWABENSPIEGEL

Pergament, ein Blatt, beschnitten, 25,5 x 18 cm
Mitte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: Neue Folierung 1^r–^v.

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 21,5 x 16, zweispaltig (7,5), 30 Zeilen. Textualis. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

Korrekturen und Nachträge: 1^{rb} Korrektur der Schreiberhand.

Besitzer: Als Umschlag verwendet. Ehemals auf 1^r geklebtes Papierschild mit Angaben zu dem Fragment und Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: Ludwig von ROCKINGER, Berichte über die Untersuchung von Handschriften des sogenannten Schwabenspiegels, in: Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Wien, Bd. 120/4, 1889/90, S. 10, Nr. 185; Carl Gustav HOMEYER, Die deutschen Rechtsbücher des Mittelalters und ihre Handschriften, 2. Abt., Weimar 1931, Nr. 576, S. 132; Ulrich-Dieter OPPITZ, Deutsche Rechtsbücher des Mittelalters, Bd. 2, Köln 1990, S. 786, Nr. 1328, auch S. 663 als Nr. 979 aufgeführt.

1^{ra}–1^{vb} **Schwabenspiegel.** *Der einen mönschen verstilt. Swa ein mönsche den andren [mön]schen verstilt das ist och düpheit ... – ... über in richten als über den den // .* Der SCHWABENSPIEGEL, hrsg. von Friedrich L. A. von Lassberg, Tübingen 1840, § 227–235, S. 105–107.

Anhang

Cod. membr. 18	Muri, spätes 12. / frühes 13. Jahrhundert	Cod. membr. 44	Muri (?), 1513
MsMurF 3	Muri (?), 1508	Cod. chart. 150	Zufikon bei Bremgarten oder Hermetschwil, 1491
Cod. membr. 43	Muri (?), erste Hälfte des 16. Jahrhunderts	[]	Nachtrag

<i>Cod. membr. 18</i>	<i>MsMurF 3</i>	<i>Cod. membr. 43</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
Stephan	Stephane	Stephane	Stephane	Stephane
Line	Line	Line	Line	Line
Clete	Clete	Clete	[Adelberte]	Clete
Clemens	Clemens	Clemens	Clete	Clemens
Syxta	Sixte	Sixte	Clemens	Sixte
Corneli	Corneli	Corneli	Sixte	Corneli
Cypriane	Cypriane	Cypriane	Corneli	Cypriane
Alexander	Alexander	Alexander	Cypriane	Laurenti
Laurenti	Blasii	Blasi	Alexander	Vincenti
Vincenti	Laurenti	Laurenti	Blasi	Georgi
Felix	Vincenti	Vincenti	Laurenti	Fabiane
Blasi	Felix	Felix	Vincenti	Sebastiane
Leodegari	Leodegari	Leodegari	Felix	Urbane
Dionisi cum soc.	Erasme	Dyonisii cum soc.	Leodegari	Christofere
Bonifaci cum soc.	Dionisi cum soc.	Bonifacii cum soc.	Dyonisi cum soc.	Pangracii
Cyriace cum soc.	Bonifacii cum soc.	Ciriace cum soc.	Bonifaci cum soc.	Valentine
Maurici cum soc.	Cyriaci cum soc.	Mauricii cum soc.	Cyriace cum soc.	Pelagi
Sebastiane	Mauricii cum soc.	Sebastiane	Maurici cum soc.	Plasii
Georgi	Sebastiane	Georgii	Sebastiane	Ypollite
Pelagi	Georgii	Pelagi	Georgi	Cosma
Cosma	Pelagii		Pelagi	Damiane [sic]
Damiane				Iohannes
Oswalde				Paule
Christofore				Pantaleon
				Kyliane cum soc.
				Ciriace cum soc.
				Mauricii cum soc.
				Bonifacii cum soc.
				Dyonisii cum soc.
				Gereon cum soc.
				Urse cum soc.
omnes sancti martires orate				
Silvester	Silvester	Silvester	Silvestri	Silvester
Gregori	Hilarii	Gregori	Gregori	Leo
Leo	Gregorii	Leo	Leo	Hylari
Hylari	Leo	Hylari	Hylari	Fridoline
Martine II [hervorgehoben]	Martine	Martine	Martine 2	Gregori
Ambrosi	Aureli	Ambrosi	Ambrosi	Ambrosi
Augustine	Ambrosii	Augustine	Augustine	Augustine
Nicolae [hervorgehoben]	Augustine	Nicolae	Nicolae	Benedicte
Remigi	Nicolae	Remigi	Remigi	Ieronime
Oudalrice	Theodore	Erharde	Erharde	Martine
Chunrade	Leonarde	Udalrice	Udalrice	Nicolae
Theodore	Remigi	Chunrade	Cunrade	Bernharde
	Conrade			Galle

<i>Cod. membr. 18</i>	<i>MsMurF 3</i>	<i>Cod. membr. 43</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
	Erharde			Othmare
	Ūdalrice			Ūdalrice
				Ludwice
				Heinrice
				Cŭnrade
				Remigi
				Lamperte
				Egidi
				Anthoni
				Onofrii
omnes sancti confessores orate				
Paule	Paule	Paule	Paule	
Antoni	Anthonii	Anthoni	Antoni	
Hieronime	Ieronime	Ieronime	Ieronime	
Benedicte II	Benedicte	Benedicte	Benedicte 2	
Maure	Maure	Maure	Maure	
Columbane	Columbane	Columbane	Columbane	
Galle [hervorgehoben]	Galle	Galle	Galle	
Magne	Magne	Magne	Magne	
Othmare	Othmare	Othmare	Othmare	
Leonharde	Fridoline			
omnes sancti monachi et heremite orate				omnes sancti confessores orate
Maria Magdalena [Maria hervorgehoben]	Maria Magdalena	Maria Magdalena	Maria Magdalena	Maria Magdalena
Felicitas	Felicitas	Felicitas	Felicitas	Martha
Perpetua	Perpetua	Perpetua	Perpetua	Felicitas
Agatha	Agatha	Agatha	[Eufрасina]	Perpetua
Lucia	Dorothea	Lucia	Agatha	Agata
Agnes	Otilia	Agnes	Lucia	Dorothea
Cecilia	Barbara	Cecilia	Agnes	Lucia
Anastasia	Lucia	Anastasia	Cecilia	Agnes
Eufemia [korr. aus Eugenia]	Quiteria	Eugenia	Anastasia	Cecilia
Sabina	Agnes	Sabina	Eugenia	Anastasia
Margareta	Cecilia	Margaretha	Sabina	Margareta
Afra	Anastasia	Afra	Margareta	Katherina
Fidis	Eugenia	Regula	Afra	Barbara
Regula	Sabina	Verena	Regula	Otilia
Kunegundis	Ursula	Katherina	Verena	Cristina
Iuliana	Afra	Scolastica	Katharina	Verena
Verena	Regula	Walpurga	Barbara	Iuliana
Scolastica	Verena		Scolastica	Appolonia
Walpurga	Scolastica		Walpurga	Scolastica
Katharina	Walpurga			Brigida
Ursula undena milia virg.				Prisca
				Gerdrudis
				Fidis
				Walpurgis
				Clara
				Regula
				Ursula cum sod.
				Anna
				Afra
				Elizabeth
omnes sancte virgines et viduę orate				

Cod. membr. 19 Südwestdeutsch, 12. Jahrhundert

Cod. membr. 20 Muri, 12. Jahrhundert

Cod. membr. 11 Muri, spätes 12. / frühes 13. Jahrhundert

Cod. membr. 25 Muri (?), zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts

MsMurQ 2 Muri, Ende des 15., Anfang des 16. Jahrhunderts

Cod. membr. 44 Muri (?), 1513

Cod. chart. 150 Zufikon bei Bremgarten oder Hermetschwil, 1491

[] Nachtrag () radiert

Januar	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1 Octava domini		x	x				
Circumcisio domini	x	x	x	x	x	x	x
Basilus ep.		[x]					
2 Octava Stephani	x	x	x	x	x	x	x
3 Octava Johannis ev.	x	x	x	x	x	x	x
4 Octava Innocentium	x	x	x	x	x	x	x
5 Vigilia	x	x	x	x	x	x	x
6 Epiphania domini	x	x	x	x	x	x	x
7							
8 Erhardi ep.				[x]	x	x	x
9							
10 Pauli cf.	x	x	x	x	x	x	x
11							
12							
13 Octava Epiphaniae domini	x	x	x	x	x	x	x
Hilarii ep.		x	x	x	x	x	x
14 Felicis cf.	x	x	x	x	x	x	x
15 Mauri abb.		x	x	x	x	x	x
Macarii cf.					x	x	
16 Marcelli pp.	x	x	x	x	x	x	x
17 Antonii cf.	x	x	x	x	x	x	x
18 Cathedra Petri Rome		x	x				
Prisce v. m.	x	x	x	x	x	x	x
19							
20 Fabiani et Sebastiani m.	x	x	x	x	x	x	x
21 Agnetis v.	x	x	x	x	x	x	x
22 Vincentii m.	x	x	x	x	x	x	x
23							
24 Thimothei ap.	x	x	x	x	x	x	x
25 Conversio Pauli ap.	x	x	x	x	x	x	x
26 Policarpi ep.		[x]	x				
Meginrati m.					[x]		
27							
28 Octava Agnetis	x	x	x	x	x	x	
Commemoratio Karoli Magni imperatoris					x	x	x
29 Valerii ep.	x	x	x	x	x	x	
30							
31							

Februar	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1 Brigide v.	x	x	x	x	x	x	x
2 Purificatio Marie	x	x	x	x	x	x	x
3 Blasii ep.	x	x	x	x	x	x	x
4							
5 Agathe v.	x	x	x	x	x	x	x
6 Vedasti ep.		x	x				
Dorothee v.				[x]	x		x
7							
8							
9 Altonis cf.		x	x				
Apollonie v.				[x]	x	x	[x]
10 Scholastice v.	x	x	x	[x]	x	x	x
11							
12							
13							
14 Valentini m.	x	x	x	x	x	x	x
15							
16 Juliane v.	x	x	x	x	x	x	x
17							
18							
19							
20							
21							
22 Cathedra Petri Antiochie	x	x	x	x	x	x	x
23 Vigilia	x	x	x	x	x	x	x
24 Matthe ap.	x	x	x	x	x	x	x
25 Waldburgis v.	x	x	x	x	x	x	x
26							
27							
28							

März	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1							
2							
3							
4							
5							
6	Fridolini cf.	x	x	x			x
7	Perpetue et Felicitatis m.	x			x	x	x
8							
9	XL martyrum		x	x			
10	Attali abb.		x	x			
11							
12	Gregorii pp.	x	x	x	x	x	x
13							
14	Leonis pp.		x	x			
15	Longini m.				[x]		
16							
17	Patricii ep. Gertrudis v.		x	x			
		x ¹		x	x	x	x
18							
19							
20							
21	Benedicti abb.	x	x	x	x	x	x
22							
23							
24							
25	Annunciatio Mariae	x	x	x	x	x	x
	Passio domini		x	x	x	x	
26							
27	Resurrectio domini	x	x	x	x	x	
28							
29	[Wilhelmi presb.] ²		[x]				
30							
31							

¹ Zum 18. 3. eingetragen ² Wilhelm von Neuenburg, † 1231?

April	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1							
2 Marie Egyptiace		[x]	x				
3							
4 Ambrosii ep.	x	x	x	x	x	x	x
5							
6							
7							
8 Marie Egyptiace				x ¹	x ¹	x ¹	x ¹
9							
10							
11 Leonis pp.	x						
12							
13							
14 Tiburtii, Valeriani et Maximi m.	x	x	x	x	x	x	x
15							
16							
17 Petri diac.		x	x				
18							
19 Leonis pp.				x		(x)	x
20 Senesii m.	x	x	x	x	x	x	x
21							
22							
23 Georgii m. Adalberti ep.	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x
24							
25 Marci ev. Letania maior	x x	x	x	x	x	x	[x]
26							
27							
28 Vitalis m. Christophori	x	x x	x x	x	x	x	x
29							
30 Vigilia apostolorum Quirini m.		x	x	x	x	x	x

¹ Zum 8. 4. und nicht wie üblich zum 9. 4. eingetragen

Mai	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1 Philippi et Jacobi ap.	x	x	x	x	x	x	x
Waldburgis v.	x	x	x		x	x	x
Sigismundi regis	x	x	x				
2 Athanasii ep.		x	x	x	x	x	x
Wiborade v.		x	x				
3 Inventio crucis	x	x	x	x	x	x	x
Alexandri, Eventii et Theodoli m.	x	x	x		x	x	x
4							
5 Ascensio domini			x				
6 Johannis ante portam latinam		x	x	x	x	x	x
Victoris m.	x						
7							
8 Revelatio Michaelis		x	x		x	x	
Victoris m.			[x]	x	x	x	x
9 Translatio Nicolai ep.			x	x			
10 Gordiani et Epimachi m.	x	x	x	x	x	x	x
11 Gengulphi abb.	x ¹	x	x	x	x	x	x
Materni ep. ²					x	x	
Maioli abb.		x					
12 Nerei, Achillei, Pancratii m.	x	x	x	x	x	x	x
13							
14 Bonifatii m.			x				
Pachomii abb.		x	x				
15 Spiritus sanctus super apostolos			x				
Sophie v.							x
16 Terentii ep. (translatio)		x					
17 Syri ep. (translatio)		x					
18							
19 Potentiane v.	x	x	x	x	x	x	x
20							
21 Valentis m.		x	x				
22							
23 Desiderii ep.			x				
24							
25 Urbani pp.	x	x	x	x	x	x	x
Translatio Francisci							
26							
27							
28 Germani ep.		x	x				
Johannis pp.		x	x				
29 Maximini ep.		x	x				
30 Felicis pp.		[x]	x	x	x	x	x
31 Petronelle v.	x	x	x	x	x	x	

¹ Zum 13. 5. eingetragen ² Möglicherweise mit Mamertus verwechselt

Juni	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1 Nicomedis m. Symeonis cf.		x x	x x				x
2 Marcellini et Petri m.	x	x	x	x	x	x	x
3 Erasmi ep.		[x]	x				x
4							
5 Bonifacii ep.	x	x	x	x	x	x	x
6							
7							
8 Medardi ep.		x	x	[x]	[x]		
9 Primi et Feliciani m. Columbe abb.	x	x x	x x	x	x	x	x
10							
11 Barnabe ap. Onofrii cf.	x	x x	x x	x	x	x	x
12 Basilidis, Cyrini, Naboris et Nazarii m.	x	x	x	x	x	x	x
13							
14							
15 Viti, Modesti et Crescentie m.	x	x	x	x	x	x	x
16 Aurei ep. et Justine v.		x	x				
17							
18 Marci et Marcelliani m.	x	x	x	x	x	x	x
19 Gervasii et Protasii m. Deodati ep.	x	x x	x x	x	x	x	x
20							
21 Albani m. Genesii m.	x	x x	x x	x	x	x	x
22 Paulini ep. Decem milium m.		x ¹	x [x]	x	x	x	x
23 Vigilia	x	x	x	x	x	x	x
24 Nativitas Johannis Bapt.	x	x	x	[x]	x	x	x
25							
26 Johannis et Pauli m.	x	x	x	x	x	x	x
27 Septem dormientium		x	x				
28 Leonis pp. Vigilia	x	x x	x x	x	x	x	x
29 Petri et Pauli ap.	x	x	x	x	x	x	x
30 Commemoratio Pauli Martialis ep.	x	x x	x x	x	x	x	x

¹ Zum 21. 6. eingetragen

Juli	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1 Octava Johannis Bapt. Fidei, Spei et Caritatis v. m. Theobaldi ep.	x	x	x	x	x	x	x
2 Visiatio Marie Processi et Martiniani m.	x	x	x	x	x	x	[x]
3							
4 Translatio Martini Oudalrici ep.	x	x	x	[x]	x	x	x
5 Dedicatio ecclesiae			(x)				
6 Octava apostolorum Goar cf.	x	x	x	x	x	[x]	x
7 Willibaldi ep.		x	x				
8 Kiliani et soc. m.	x	x	x	x	x	x	x
9 Cyrilli ep. Pontiani ep.							
10 Septem fratrum filiorum Felicitatis	x	x	x	x	x	x	x
11 Translatio Benedicti abb.	x	x	x	x	x	x	x
12							
13							
14							
15 Margarete v. m.	x	x	x	x	x	x	x
16							
17 Alexii cf.	x	x	x	x	x	x	x
18 Arnulfi ep. Octava Benedicti		x	x	x	x	x	x
19							
20							
21 Praxedis v. Arbogasti ep.	x	x	x	x	x	x	x
22 Marie Magdalene	x	x	x	x	x	x	x
23 Apollinaris ep.	x	x	x	x	x	x	x
24 Christine v. m. Vigilia	x	x	x	x	x	x	[x]
25 Jacobi ap. Christoferi m.	x	x	x	x	x	x	[x]
26 Anne matris Marie			x	[x]	x	x	[x]
27 Marthe v.							x ¹
28 Pantaleonis m.	x	x	x	x	x	x	x
29 Felicis pp. Simplicii, Faustini et Beatricis m. Lupi ep.	x	x	x	x	x	x	x
30 Abdon et Sennen m.	x	x	x	x	x	x	x
31							

¹ Zum 29. 7. eingetragen

August	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1 Vincula Petri	x	x	x	x	x	x	x
Septem Machabaeorum	x	x	x	x	x	x	
2 Stephani pp.	x	x	x	x	x	x	x
3 Inventio Stephani	x	x	x	x	x	x	x
4							
5 Oswaldi regis		x	x	x	x	x	x
6 Sixti pp.	x	x	x	x	x	x	x
Felicissimi et Agapiti m.	x	x	x		x	x	x
7 Afre m.	x	x	x	x	x	x	x
Donati ep.		x	x	x	x	x	
8 Cyriaci et soc. m.	x	x	x	x	x	x	x
9 Vigilia	x	x	x	x			x
Romani m.	x	x	x	x	x	x	x
10 Laurentii m.	x	x	x	x	x	x	x
11 Tiburtii m.	x	x	x	x	x	x	x
Susanne v.		x	x				
12							
13 Hippoliti et soc. m.	x	x	x	x	x	x	x
14 Vigilia	x	x	x	x	x	x	x
Eusebii cf.	x	x	x	x	x	x	x
15 Assumptio Marie	x	x	x	[x]	x	x	x
16 Theodoli ep.		[x]	x				x
17 Octava Laurentii m.	x	x	x	x ¹	x	x	x
18 Agapiti m.	x	x	x	x ²	x	x	x
19 Magni m.		x	x				x
20 Philiberti abb.		x	x				
Bernardi abb.							[x]
21							
22 Timothei et Symphoriani m.	x	x	x		x	x	x
Octava Marie	x		x	x	x	x	
23 Vigilia	x	x	x	x	x	x	x
24 Bartholomei ap.	x	x	x	x	x	x	x
25 Genesii m.		x	x				
Guerini/Varini		x	x				
26 Irenei et Abundi m.		x	x				
27 Rufi m.		x	x				x
Dedicatio ecclesiae [Hermetisvilaris]			[x]				x
28 Hermetis m.	x	x	x	x	x	x	x
Augustini cf.	x	x	x		x	x	x
Pelagii m.	x	x	x	x	x	x	x
29 Decollatio Johannis Bapt.	x	x	x	x	x	x	x
Sabine v.	x	x	x		x	x	
30 Felicis et Adaucti m.	x	x	x	x	x	x	x
31 Justi et Clementis m.							
Paulini ep.	x	x	x	x	x	x	

¹ Zum 18. 8. eingetragen ² Zum 19. 8. eingetragen

September		<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1	Verene v.	x	x	x	x	x	x	x
	Prisci m.		x	x				
	Egidii abb.	x	x	x		x	x	x
2								
3	Mansueti ep.		x	x				
	Ordinatio Gregorii pp.			x	x	x	x	x
4	Marcelli m.		x	x				x
5								
6	Magni abb.	x	x	x	x	x	x	x
7	Evurtii ep.		x	x				
8	Nativitas Marie	x	x	x	x ¹	x	x	x
	Adriani m.	x	x	x		x	x	
9	Gorgonii m.	x	x	x	x ²	x	x	x
10								
11	Proti et Hyacincti m.	x	x	x	x	x	x	x
	Felicis et Regule m.	x	x	x	x	x	x	x
12								
13	Amati ep.		x	x				
14	Exaltatio crucis	x	x	x	x	x	x	x
	Cornelii et Cypriani m.	x	x	x		x	x	x
15	Octava Marie				[x]	[x]		
	Nicomedis m.	x	x	x	x	x	x	x
	Apri ep.		x	x				
16	Lucie m.					x	x	
	Lucii m.		x	x	x			
	Euphemie v.	x	x	x		x	x	
	Geminiani m.		x	x	x	x	x	
17	Desiderii ep. et Regnifridi archidiac. m.		x	x				
	Lamberti ep.	x	x	x	x	x	x	x
18								
19	Goerici ep.		x	x				
	Ianuarii et soc.							x
20	Vigilia	x	x	x	x	x	x	x
21	Matthei ap.	x	x	x	x	x	x	x
22	Mauricii et soc. m.	x	x	x	x	x	x	x
	Emerami ep.		x	x				
23	Lini m.							x
24	Conceptio Johannis Bapt.		[x]	x	x		(x) ³	
25								
26	Cipriani ep. m.							x
27	Cosme et Damiani m.	x	x	x	x	x	x	x
28	Wenceslai m.		x	x				
29	Dedicatio basilicae Michaelis archang.	x	x	x	x ⁴	x	x	x
30	Hieronymi cf.	x	x	x	x	x	x	x
	Victoris et Ursi m.	x	x	x		x		x

¹ Zum 7. 9. eingetragen ² Zum 8. 9. eingetragen ³ Zum 23. 9. eingetragen ⁴ Zum 28. 9. eingetragen

Oktober	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1 Remigii ep.	x	x	x	x	x	x	x
Germani ep.	x	x	x	x			x
Vedasti ep.			x				
2 Leodegarii ep.	x	x	x	x	x	x	x
3							
4 Francisci cf.				x			
5 Constantis et Alexanderi m.		[x]	x				
6 Fidis v. m.	x ¹	[x]	x	x	x	x	x
7 Marci pp.		x	x	x	x	x	x
Marcelli et Apuleii m.		x	x				
Sergii et Bacchi m.		x	x				
8 Simeonis iusti cf.		[x]	x				
9 Dionysii, Rustici et Eleutherii m.	x	x	x	x	x	x	x
10 Gereonis et soc. m.	x		x	x	x	x	
11 Dedicatio Murensis monasterii	x	x	x		x	x	
12 Fortunati ep.							x
13 Athanasii ep.		x	x				
14 Calixti pp.	x	x	x	x	x	x	x
Fortunate v. m.			x ²				
15 Aurelie v. m.		x	x	x	x	x	x
16 Galli abb.	x	x	x	x	x	x	x
17							
18 Luce evang.	x	x	x	x	x	x	x
Justi m.	x						
19 Ianuarii et soc. m.	x	x	x	x	x	x	x
20							
21 Undecim milium v. m.		x	x	x	x	x	x
22 Severi ep.		x	x				
23 Severini ep.		x	x				
24							
25 Crispini et Crispiniani m.	x	x	x	x ³	x	x	x
26							
27 Vigilia	x	x	x	x	x	x	x
28 Simonis et Jude ap.	x	x	x	x	x	x	x
29							
30							
31 Wolfgangi ep.		x ⁴	x ⁴				x
Quintini m.	x	x	x	x	x	x	x
Vigilia	x	x	x			x	x

¹ Zum 5. 10. eingetragen ² Zum 15. 10. eingetragen ³ Zum 24. 10. eingetragen ⁴ Zum 30. 10. eingetragen

November	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1 <u>Omnium sanctorum</u>	x	x	x	x	x	x	x
<u>Cesarii m.</u>		x	x		x	x	
2 <u>Eustachii et soc. m.</u>	x	x	x	x	x	x	x
<u>Commemoratio animarum</u>					x	x	x
3 <u>Pirmini ep.</u>	x	x	x	x	x	x	x
4							
5							
6 <u>Leonardi cf.</u>		[x]	x	x	x	x	x
7 <u>Willibrordi ep.</u>			x				
8 <u>Quatuor coronatorum</u>	x	x	x	x	x	x	x
9 <u>Theodori m.</u>	x	x	x	x	x	x	
<u>Commemoratio defunctorum</u>		x					
10							
11 <u>Martini ep.</u>	x	x	x	x	x	x	x
<u>Menne m.</u>	x	x	x		x	x	
12 <u>Himerii cf.</u>		x	x				
13 <u>Briccii ep.</u>	x	x	x	x	x	x	x
14							
15 <u>Findani cf.</u>		x	x				
16 <u>Otmari abb.</u>	x	x	x	x	x	x	x
17 <u>Aniani ep.</u>	x	x	x		x	x	
<u>Augustini m.</u>	x		x	x	x	x	
<u>Florini presb.</u>	x						
18 <u>Octava Martini ep.</u>		x	x	x	x	x	x
<u>Romani mon.</u>		x	x				
<u>Dedicatio altaris s. Benedicti</u>					x	x	
19 <u>XL martirum</u>		x	x				
<u>Elisabeth landgravic</u>				x	x	x	x
20							
21 <u>Longini m.</u>		x	x				
<u>Columbani abb.</u>	x		[x]	(x)	x	x	
<u>Praesentatio Marie</u>				[x]	x	x	x
22 <u>Cecilie v. m.</u>	x	x	x	[x]	x	x	x
23 <u>Clementis pp.</u>	x	x	x	[x]	x	x	x
<u>Felicitatis v.</u>	x	x	x		x	x	
<u>Columbani abb.</u>		x	(x)				
24 <u>Chrysogoni m.</u>	x	x	x	[x]	x	x	x
25 <u>Caterine v. m.</u>		[x]	x	[x]	x	x	x
26 <u>Conradi ep.</u>	x	[x]	x	[x]	x	x	x
<u>Lini pp.</u>					x	x	
27							
28							
29 <u>Saturnini, Chrysanthi, Darie et Mauri m.</u>	x	x	x	x	x	x	x
<u>Vigilia</u>	x	x	x	x			x
30 <u>Andree ap.</u>	x	x	x	x	x	x	x

Dezember	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>	<i>Cod. membr. 11</i>	<i>Cod. membr. 25</i>	<i>MsMurQ 2</i>	<i>Cod. membr. 44</i>	<i>Cod. chart. 150</i>
1 Candide v. m.		x	x				
2							
3 Lucii regis cf.			x				
4 Barbare v. m.	x	x	x	[x]	x	x	x
5							
6 Nicolai ep.	x	x	x	x	x	x	x
7 Octava Andree ap.	x			x	x	x	x
8 Eucharii ep.	x	x	x		x	x	
Romarici abb.		x					
Conceptio Marie		[x]	x	x	x	[x]	x
9							
10							
11 Damasi pp.	x	x	x	x	x	x	x
12							
13 Lucie v. m.	x	x	x	x	x	x	x
Otilie v.		x	x	x	x	x	x
14							
15							
16							
17							
18 Winnebaldi cf.		x	x				
19							
20 Vigilia	x	x	x	x	x		x
21 Thome ap.	x	x	x	x	x	x	x
22							
23							
24 Vigilia	x	x	x		x	x	x
25 Nativitas domini	x	x	x	x	x	x	x
Anastasiae v.	x			x			
26 Stephani protom.	x	x	x	x	x	x	x
27 Johannis ev.	x	x	x	x	x	x	x
28 Innocentium m.	x	x	x	x	x	x	x
29 Dormitio Davidis prophete		x	x	x			
Thome ep.		[x] ¹		x	x	x	
30 Sabini et Exuperantii m.			x				
31 Silvestri pp.	x	x	x	x	x	x	x
Liutfridi abb.		x					

¹ Zum 28. 12. eingetragen

MsMurQ 2 Muri, Ende des 15., Anfang des 16. Jahrhunderts

Name in Fettdruck in der Handschrift rot hervorgehoben
[] Nachtrag**Januar**

1	Circumcisio domini	12 lect.; minor
2	Octava Stephani	3 lect.
3	Octava Johannis ev.	12 lect.
4	Octava Innocentium	3 lect.
5	Vigilia	3 lect.
6	Epiphania domini	12 lect.; summa
7		
8	Erhardi ep.	12 lect.
9		
10	Pauli cf.	3 lect.
11		
12		
13	Octava Epiphaniae domini	12 lect.
	Hilarii ep.	
14	Felicis cf.	3 lect.
15	Mauri abb.	12 lect.
	Macarii cf.	
16	Marcelli pp.	3 lect.
17	Antonii cf.	12 lect.
18	Prisce v. m.	3 lect.
19		
20	Fabiani et Sebastiani m.	12 lect.
21	Agnētis v.	12 lect.
22	Vincentii m.	12 lect.
23		
24	Thimothei ap.	3 lect.
25	Conversio Pauli ap.	12 lect.
26	[Meginrati m.]	ohne Angabe
27		
28	Octava Agnetis	3 lect.
	Commemoratio Karoli Magni imperatoris	
29	Valerii ep.	3 lect.
30		
31		

Februar

1	Brigide v.	3 lect.
2	Purificatio Marie	12 lect.; maior
3	Blasii ep.	12 lect.; minor
4		
5	Agathe v.	12 lect.
6	Dorothee v.	12 lect.
7		
8		
9	Apollonie v.	12 lect.
10	Scholastice v.	12 lect.
11		
12		
13		
14	Valentini m.	3 lect.
15		
16	Juliane v.	3 lect.
17		
18		
19		
20		
21		
22	Cathedra Petri Antiochie	12 lect.
23	Vigilia	3 lect.
24	Matthie ap.	12 lect.; minor
25	Waldburgis v.	ohne Angabe
26		
27		
28		

März

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7	Perpetue et Felicitatis m.	3 lect.
8		
9		
10		
11		
12	Gregorii pp.	12 lect.
13		
14		
15	[Longini m.]	ohne Angabe
16		
17	Gertrudis v.	ohne Angabe
18		
19		
20		
21	Benedicti abb.	12 lect.
22		
23		
24		
25	Annunciatio Mariae Passio domini	ohne Angabe; maior
26		
27	Resurrectio domini	ohne Angabe
28		
29		
30		
31		

April

1		
2		
3		
4	Ambrosii ep.	12 lect.
5		
6		
7		
8	Marie Egyptiace	ohne Angabe
9		
10		
11		
12		
13		
14	Tiburtii, Valeriani et Maximi m.	3 lect.
15		
16		
17		
18		
19		
20	Senesii m.	3 lect.
21		
22		
23	Georgii m. Adalberti ep.	12 lect.
24		
25	Marci ev.	12 lect.
26		
27		
28	Vitalis m.	3 lect.
29		
30	Vigilia apostolorum Quirini m.	3 lect.

Mai

1	Philippi et Jacobi ap. Waldburgis v.	12 lect.; minor
2	Athanasii ep.	3 lect.
3	Inventio crucis Alexandri , Eventii et Theodoli m.	12 lect.
4		
5		
6	Johannis ante portam latinam	12 lect.
7		
8	Revelatio Michaelis Victoris m.	3 lect.
9		
10	Gordiani et Epimachi m.	3 lect.
11	Gengulphi abb. Materni ep.	3 lect.
12	Nerei, Achillei, Pancratii m.	3 lect.
13		
14	Bonifacii	
15		
16		
17		
18		
19	Potentiane v.	3 lect.
20		
21		
22		
23		
24		
25	Urbani pp.	3 lect.
26		
27		
28		
29		
30	Felicis pp.	3 lect.
31	Petronelle v.	3 lect.

Juni

1		
2	Marcellini et Petri m.	3 lect
3		
4		
5	Bonifacii ep.	12 lect.
6		
7		
8	[Medardi ep.]	3 lect.
9	Primi et Feliciani m.	3 lect.
10		
11	Barnabe ap.	12 lect.
12	Basilidis, Cyrini, Naboris et Nazarii m.	3 lect.
13		
14		
15	Viti, Modesti et Crescentie m.	12 lect.
16		
17		
18	Marci et Marcelliani m.	3 lect.
19	Gervasii et Protasii m.	3 lect
20		
21	Albani m.	3 lect.
22	Decem milium m.	12 lect
23	Vigilia	ohne Angabe
24	Nativitas Johannis Bapt.	12 lect.; maior
25		
26	Johannis et Pauli m.	12 lect
27		
28	Leonis pp. Vigilia	3 lect.
29	Petri et Pauli ap.	12 lect.; summa
30	Commemoratio Pauli Martialis ep.	12 lect.; minor

Juli

1	Octava Johannis Bapt. Theobaldi ep.	12 lect.
2	Visiatio Marie Processi et Martiniani m.	12 lect.
3		
4	Translatio Martini Oudalrici ep.	12 lect.
5		
6	Octava apostolorum Goar cf.	12 lect.
7		
8	Kiliani et soc. m.	3 lect.
9		
10	Septem fratrum filiorum Felicitatis	3 lect.
11	Translatio Benedicti abb.	12 lect.
12		
13		
14		
15	Margarete v. m.	12 lect.
16		
17	Alexii cf.	12 lect.
18	Octava Benedicti	12 lect.
19		
20		
21	Praxedis v.	3 lect.
22	Marie Magdalene	12 lect.; minor
23	Apollinaris ep.	3 lect.
24	Christine v. m. Vigilia	3 lect.
25	Jacobi ap. Christoferi m.	12 lect.; minor
26	Anne matris Marie	12 lect.
27		
28	Pantaleonis m.	12 lect.
29	Felicis pp. Simplicii, Faustini et Beatricis m.	3 lect.
30	Abdon et Sennen m.	3 lect.
31		

August

1	Vincula Petri Septem Machabaeorum	12 lect.
2	Stephani pp.	3 lect.
3	Inventio Stephani	12 lect.
4		
5	Oswaldi regis	3 lect.
6	Sixti pp. Felicissimi et Agapiti m.	12 lect.
7	Afre m. Donati ep.	12 lect.
8	Cyriaci et soc. m.	3 lect.
9	Romani m.	ohne Angabe
10	Laurentii m.	12 lect.; minor
11	Tiburtii m.	3 lect.
12		
13	Hippoliti et soc. m.	3 lect.
14	Vigilia Eusebii cf.	3 lect.
15	Assumptio Marie	12 lect.; summa
16		
17	Octava Laurentii m.	3 lect.
18	Agapiti m.	3 (?) lect.
19		
20		
21		
22	Timothei et Symphoriani m. Octava Marie	12 lect.
23	Vigilia	3 lect.
24	Barthlomei ap.	12 lect.; minor
25		
26		
27		
28	Hermetis m. Augustini cf. Pelagii m.	12 lect.; minor
29	Decollatio Johannis Bapt. Sabine v.	12 lect.
30	Felicis et Adaucti m.	3 lect.
31	Paulini ep.	3 lect.

September

1	Verene v. Egidii abb.	12 lect.
2		
3	Ordinatio Gregorii pp.	12 lect.
4		
5		
6	Magni abb.	3 lect.
7		
8	Nativitas Marie Adriani m.	12 lect.
9	Gorgonii m.	3 lect.
10		
11	Proti et Hyacinthi m. Felicis et Regule m.	12 lect.
12		
13		
14	Exaltatio crucis Cornelii et Cypriani m.	12 lect.
15	[Octava Marie] Nicomedis m.	12 lect.
16	Lucie m. Euphemie v. Geminiani m.	3 lect.
17	Lamberti ep.	3 lect.
18		
19		
20	Vigilia	ohne Angabe
21	Matthaei ap.	12 lect.; minor
22	Mauricii et soc. m.	12 lect.
23		
24		
25		
26		
27	Cosme et Damiani m.	3 lect.
28		
29	Dedicatio basilicae Michaelis archang.	12 lect.; maior
30	Hieronimi cf. Victoris et Ursi m.	12 lect.

Oktober

1	Remigii ep.	3 lect.
2	Leodegarii ep.	12 lect.
3		
4		
5		
6	Fidis v. m.	3 lect.
7	Marci pp.	3 lect.
8		
9	Dionysii, Rustici et Eleutherii m.	12 lect.
10	Gereonis et soc. m.	3 lect.
11	Dedicatio Murensis monasterii	12 lect.; summa
12		
13		
14	Calixti pp.	ohne Angabe
15	Aurelie v. m.	ohne Angabe
16	Galli abb.	12 lect.; minor
17		
18	Luce ev.	12 lect.
19	Januarii et soc. m.	3 lect.
20		
21	Undecim milium v. m.	12 lect.
22		
23		
24		
25	Crispini et Crispiniani m.	3 lect.
26		
27	Vigilia	3 lect.
28	Simonis et Jude ap.	ohne Angabe; minor
29		
30		
31	Quintini m.	3 lect.

November

1	Omnium sanctorum Cesarii m.	12 lect.
2	Eustachii et soc. m. Commemoratio animarum	3 lect.
3	Pirmini ep.	3 lect.
4		
5		
6	Leonardi cf.	12 lect.
7		
8	Quatuor coronatorum	3 lect.
9	Theodori m.	3 lect.
10		
11	Martini ep.	12 lect.; summa
12		
13	Briccii ep.	12 lect.
14		
15		
16	Otmari abb.	12 lect.; minor
17	Aniani ep. Augustini m.	3 lect.
18	Octava Martini ep. Dedicatio altaris s. Benedicti	12 lect.
19	Elisabeth landgravie	3 lect.
20		
21	Columbani abb. Praesentatio Marie	12 lect.
22	Cecilie v. m.	12 lect.
23	Clementis pp. Felicitationis v.	12 lect.
24	Chrysogoni m.	3 lect.
25	Caterine v. m.	12 lect.
26	Conradi ep. Lini pp.	12 lect.
27		
28		
29	Saturnini, Chrysanthi, Darie et Mauri m.	3 lect.
30	Andree ap.	12 lect.; minor

Dezember

1		
2		
3		
4	Barbare v. m.	12 lect.
5		
6	Nicolai ep.	12 lect.; minor
7	Octava Andree ap.	3 lect.
8	Eucharii ep. Conceptio Marie	ohne Angabe
9		
10		
11	Damasi pp.	3 lect.
12		
13	Lucie v. m. Otilie v.	12 lect.
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20	Vigilia	ohne Angabe
21	Thome ap.	12 lect.; minor
22		
23		
24	Vigilia	ohne Angabe
25	Nativitas domini	ohne Angabe
26	Stephani protom.	ohne Angabe; maior
27	Johannis ev.	ohne Angabe; summa
28	Innocentium m.	ohne Angabe; minor
29	Thome ep.	12 lect.
30		
31	Silvestri pp.	12 lect.

Cod. membr. 19 Südwestdeutsch, 12. Jahrhundert

Cod. membr. 20 Muri, 12. Jahrhundert

Januar

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		Ita
3		
4		
5		
6		
7		
8	Hûgo mûlnere obiit	
9		
10		
11		
12		Judita mo.
13		Absalon bredier obiit
14		
15		
16		
17		Berchta obiit
18	Waltherus obiit	
19		
20		Gerbîr I. obiit
21		
22		Ido obiit
23	Arnoldus presbyter obiit	
24		
25		
26		Enelchint obiit
27	Rudolfus presbyter obiit	
28		Reingerus obiit
29		
30		
31		

Februar

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		Lutolt obiit, Cõnradus presbyter
2		
3		Luprant obiit
4		
5	Berwart obiit	
6		
7		
8	Willibirch obiit	Marquart miles
9		
10	Richenza obiit	
11		
12		Cõno occisus obiit, Sulficia c. obiit
13		
14	Eberhardus obiit	
15		
16		Berchta mo.
17		
18	Hedewic	
19		
20		
21		
22	Ita obiit	Rõdolfus
23		Gerdrudis inclusionis
24		Gerdrudis
25	Lûcart obiit	
26		
27		
28	Mechilt mulnerra	

März

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		Judenta s. n. c., Adelheit
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		Gerdrudus
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		Arnolt obiit
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		Richenza
29	Gerune obiit	
30	Chönradius presbyter obiit	
31		

April

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		Pervart, Wito m. n. c.
2		
3		
4		Ropret mo.
5		
6		Machthilt mo.
7		Agnesa sc., Hemma l.
8		
9	Mehthilt	
10		
11		Wernerus l. occisus
12		Hemma l.
13		
14		
15		
16		
17		Roubolfus [sic] miles
18		
19		Hiltepret, Cuntram obiit
20		
21	Hercha	
22		
23		Ita monacha
24		Waltere obiit
25		Mahthilt
26		
27		
28		
29	Waltherus	
30	Burchardus monachus obiit	

Mai

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		Richenza inclusa
7		Fridoburc obiit
8		
9		
10		Ötecha mo.
11		Ita obiit
12		Hadewic mo.
13	Ut cha	Mahthilt l.
14		Perger obiit
15		Cōnradus pr.
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22	Gisela obiit	
23		
24		
25		Rödolfus pr.
26		
27		
28		
29		
30		
31		

Juni

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		Burchardus subdiaconus Ziurih (?)
6		Counradus presbyter
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		Hecelinus presbyter obiit
14		Walgerus obiit, Diezela mo.
15		Otto presbyter
16	Heinricus l.	
17		
18		
19		
20	Bertha obiit	
21		
22		Cunradus n. c. m. obiit
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		Zvicart l.

Juli

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4	Lucart obiit	
5		
6		
7		
8		Imithath mo.
9		
10		
11		
12		
13	Bertoldus scolasticus obiit	
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		Tamburk s. n. c.
24		
25		
26		
27		Ermolai prespiteri
28		Ödalricus mo.
29		
30		p.d.ol.t obiit
31		

August

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16	Bertoldus scolaris de Gundisowe obiit	
17		
18		
19	Heinricus presbyter obiit	
20		
21		Adelbertus presbiter
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		Bercta l.
30		
31		Ödalricus m., Lötoldus mo.

September

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1	Arnoldus	
2		
3		
4		
5		
6		
7	Adelheit obiit	
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		Vecel obiit
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25	Ūtcha obiit	
26		
27		
28		Machtilt
29		
30		

Oktober

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		Chöno m. n. c.
6		
7		
8		
9		Ita l.
10		
11		
12		Ludewic obiit
13		
14		Henricus abbas, Arnoldus miles
15		
16		
17		
18		
19		Folmar obiit
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		Pranthoc obiit
28		Heinricus presbyter
29		
30		
31		

November

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		Wecil obiit
7		
8		Arnolt n. c. mo.
9		
10	Berchta obiit	Nopili
11		
12		
13		
14		
15		
16	Chönradius presbiter obiit	
17		Nopili
18		
19	Chūno obiit	
20		Chöno occisus
21		
22		Engela obiit, Heinricus miles
23		
24		Wernherus occisus obiit
25		Heinrich I.
26	Berchta obiit	Cöno obiit, Arnolt comes obiit
27		
28		
29		
30		Wecil obiit

Dezember

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1	Maethilt obiit	
2	Hemma obiit	
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		Aduvic
13		
14		Berta c.
15		
16		
17		
18		
19		Richinza
20		
21		
22		Guntramus
23		
24		
25		
26		Mahthilt obiit
27		
28		
29		
30	[...]oldus diaconus	
31		