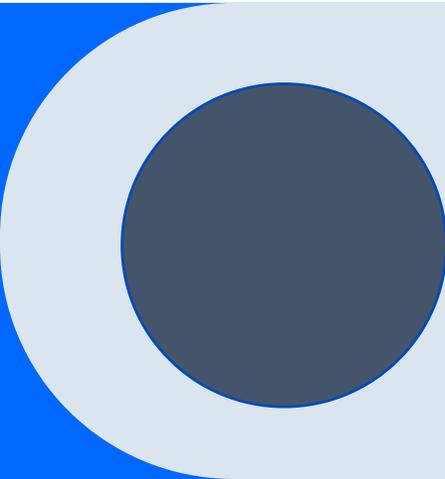




Digitale Leseförderung – kreativ



Zofingen am 14.11.2024
Anne Hirschfelder

Ablauf

- Thematischer Einstieg
- Praxis
 - Silent Books zum Sprechen bringen
 - einen digitalen Comic erstellen
 - einen Fake Instagram Post zaubern
 - Apps ausprobieren
- Austausch & Fragen



Wovon sprechen wir?

Digitales Lesen



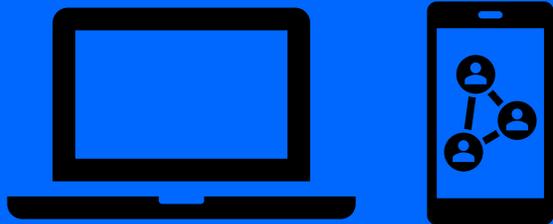
vs.

Leseförderung digital



Wovon sprechen wir?

Digitales Lesen



- E-Book / PDF

KAPITEL 1

Die Nacht war still und mild. Der Mond warf einen silbernen Streifen auf das nahezu unbewegte Meer. Obwohl der kalendarische Herbstanfang fast einen Monat zurücklag, gab sich der Spätsommer noch immer nicht restlos geschlagen. Mit nachlassenden Kräften kämpfte er um jeden einzelnen Oktobertag. Das farbige Blättergewand der Bäume raschelte leise, als es von einer leichten Brise in Bewegung versetzt wurde. Am Horizont kündigte ein rötlicher Schimmer den Sonnenaufgang an. Frischer Tau

kindle



Zugang finden mit Wortwitz und roter Nase

Auf der gemeinsamen Web-Seite verbindet Menschen mit einer Chance Lesung, Selbsthilfegruppen und Musiktherapie. Dies macht sich „Pflöger Lesung“ bemerkbar. In der Stadt befindet sich ein Ort, an dem Menschen mit Demenzerkrankungen in einer Gruppe lesen und darüber sprechen.

Man geht nicht ohne einen roten Nasenstreifen. Dieser ist ein Zeichen für die Teilnahme an der „Pflöger Lesung“. Die Teilnehmer sind Menschen mit Demenzerkrankungen, die in einer Gruppe lesen und darüber sprechen. Die Gruppe ist ein Ort, an dem Menschen mit Demenzerkrankungen in einer Gruppe lesen und darüber sprechen. Die Gruppe ist ein Ort, an dem Menschen mit Demenzerkrankungen in einer Gruppe lesen und darüber sprechen.



Ein Mann und eine Frau mit roten Nasenstreifen.

Die Teilnehmer sind Menschen mit Demenzerkrankungen, die in einer Gruppe lesen und darüber sprechen. Die Gruppe ist ein Ort, an dem Menschen mit Demenzerkrankungen in einer Gruppe lesen und darüber sprechen. Die Gruppe ist ein Ort, an dem Menschen mit Demenzerkrankungen in einer Gruppe lesen und darüber sprechen.

Man kann auch...
...eine Gruppe bilden, in der Menschen mit Demenzerkrankungen lesen und darüber sprechen. Die Gruppe ist ein Ort, an dem Menschen mit Demenzerkrankungen in einer Gruppe lesen und darüber sprechen.

Die Teilnehmer sind...
...Menschen mit Demenzerkrankungen, die in einer Gruppe lesen und darüber sprechen. Die Gruppe ist ein Ort, an dem Menschen mit Demenzerkrankungen in einer Gruppe lesen und darüber sprechen.

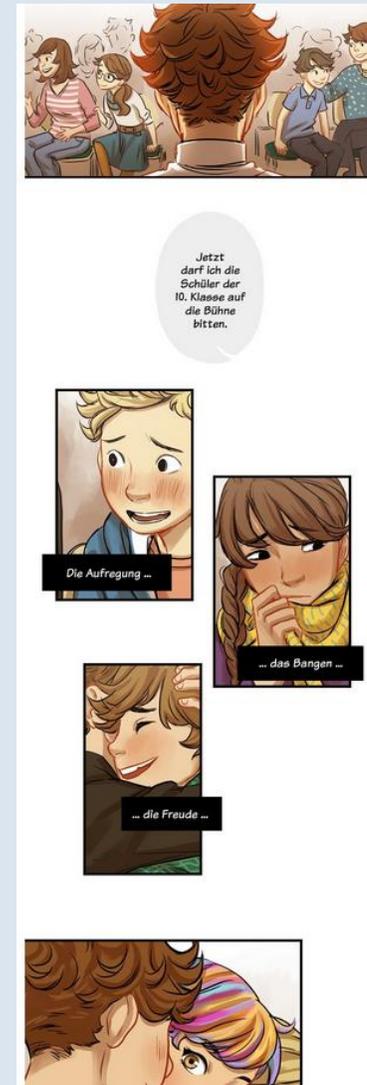
Die Teilnehmer sind Menschen mit Demenzerkrankungen, die in einer Gruppe lesen und darüber sprechen. Die Gruppe ist ein Ort, an dem Menschen mit Demenzerkrankungen in einer Gruppe lesen und darüber sprechen.

Wovon sprechen wir?

Digitales Lesen



- E-Book / PDF
- Webtoons
- Text Adventures



Webtoon



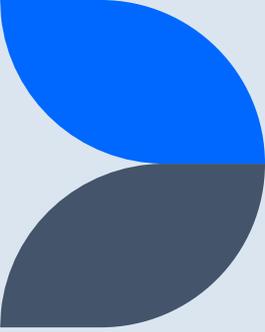
gedrucktes Buch

Wovon sprechen wir?

Digitales Lesen



- E-Book / PDF
- Webtoons
- Text Adventures
- Leselern-/Geschichten-Apps



Wovon sprechen wir?

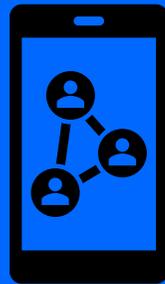
Digitales Lesen



- E-Book / PDF
- Webtoons
- Text Adventures
- Leselern-/Geschichten-Apps
- Fanfiction...

Wovon sprechen wir?

Digitale Leseförderung



+



Einsatz von digitalen Geräten und Plattformen, um sich mit Geschichten (in Büchern) auseinanderzusetzen

Digitale Leseförderung - kreativ

Thesen von Martin Gries:

Wir müssen das
Lesen aus der
Einsamkeit holen.

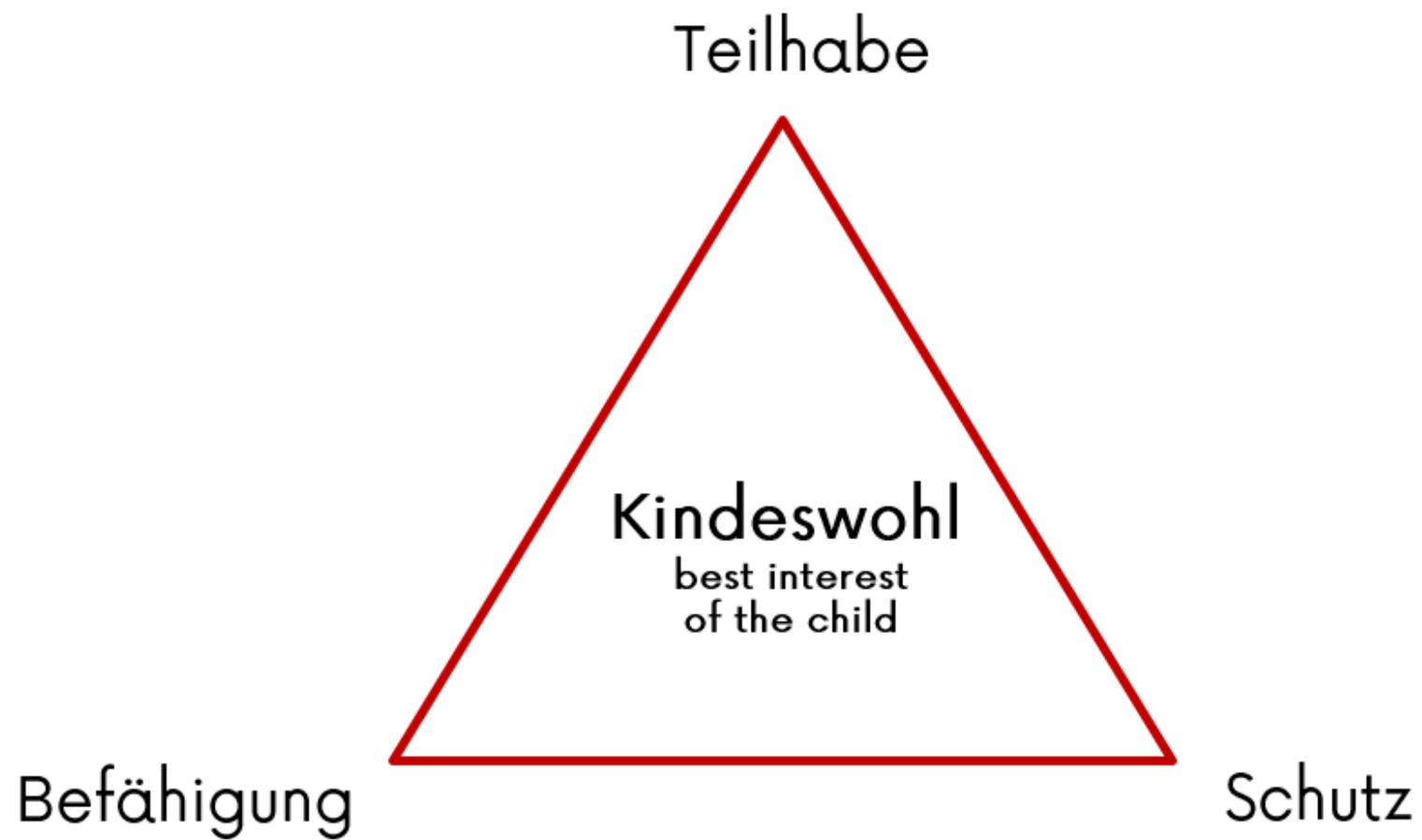
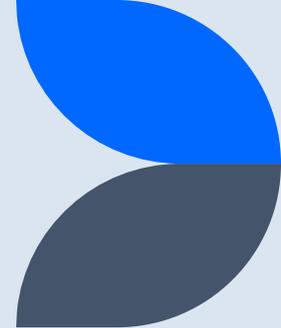
= das Lesen als
soziale Handlung
erfahrbar machen

Der kreative Funke
muss bei der
Beschäftigung mit
Literatur überspringen.

→ digitale Tools nutzen

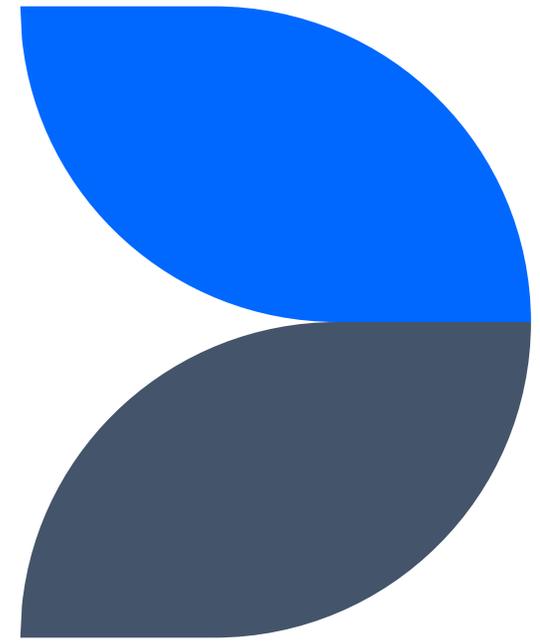
Digitale Leseförderung – Warum?

- Motivation
- Möglichkeiten der Vernetzung & des Austauschs
= Lesen als soziale Handlung
- 21st century Skills / Leben in einer Kultur der Digitalität
- Anpassung an unterschiedliche Bedarfe / Individualisierung
- Befähigung & Teilhabe



Dreieck der Kinderrechte gemäß UN-KRK

**Beispiele aus
meiner Arbeit**





Digitale Pinnwände: Padlet und Taskcards





Montag, 9. November 1942



- Anne ist erstaunt, dass Peter raucht
- Peter findet, dass es elegant ist, wenn man raucht

6. Januar 1944



Anne entdeckt Peters schöne Augen und verliebt sich 😍💋

Mittwoch, 8. März 1944



Anne träumt vom ersten Kuss und es passiert später (😍😘😘)

16. April 1944



- sie sitzen auf Peters Couch
- dann schaut sie nach links und Peter nach rechts und sie küssen sich
- das war der erste Kuss von ihnen 😍💋

Warnungen...



12. Juli 1942



- 1. Begegnung
- Peters Familie zieht ins Hinterhaus
- Anne nennt ihn „schüchterner Lulatsch“

Mittwoch, 10. März 1943



- Peter hat Angst auf dem Dachboden
- er hat Angst vor Ratten
- Peter ist hypochondrisch 🤒

14. Februar 1944/28. Februar 1944



- jeden Morgen sitzen Anne und Peter nebeneinander auf dem

28. März 1944



- Anne ist verrückt nach Peter
- er macht ihr Komplimente

2. Mai 1944



- Anne erzählt ihrem Vater von Peter und sich
- er ist nicht begeistert, dass sie sich lieben
- warnt sie

Padlet
Inverness



berndtstein + 8 • 2mo

Anne Frank - Weg

Schülerinnen und Schüler der Willy-Brandt-Schule, Berlin

Amsterdam, Niederlande

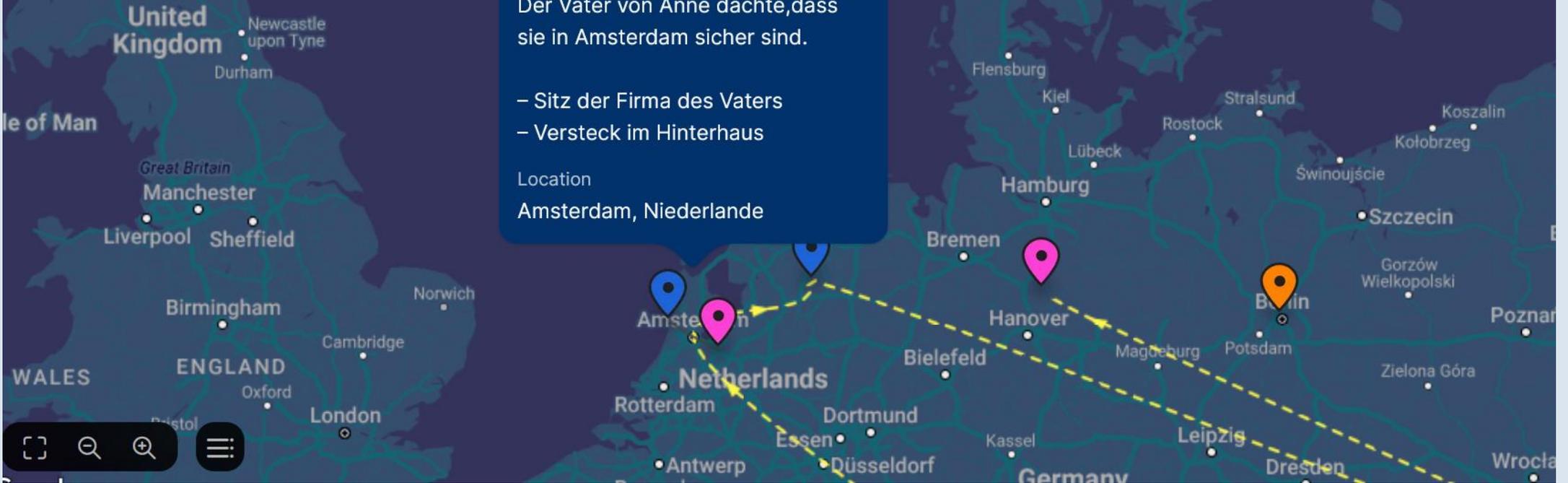


Der Vater von Anne dachte, dass sie in Amsterdam sicher sind.

- Sitz der Firma des Vaters
- Versteck im Hinterhaus

Location

Amsterdam, Niederlande





berndtstein + 10 • 1yr

"Being Young" - Tell your story

Flex-Klasse am 18.02.2021

LiLi - Living Literature

berndtstein 3yr

Das Projekt

BiST

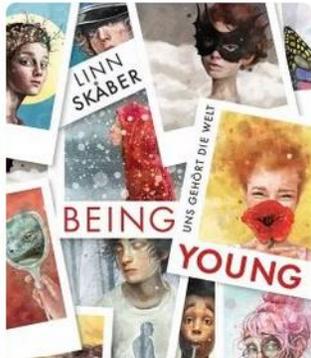
BIBLIOTHEKEN IM STADTTTEIL

living-literature.de

- Startseite

berndtstein 3yr

Das Buch



Ferhat

Anonymous 3yr

Ich wünsche mir...

1. ...dass es meiner Familie immer gut geht.
2. ...dass es meinen Freunden immer gut geht.
3. ...dass ich eine gute Arbeit bekomme (d.h. ich verdiene viel Geld und muss nicht hart arbeiten).
4. ...dass Corona weg geht.
5. ...dass meiner Familie oder meinen Freunden nix passiert.

berndtstein 3yr

RASSISMUS

R - Respektlos
R - Rassistisch

A - Ausgrenzung

S - Schamlos

S - Schlecht

I - International

S - Schmerzhaft

M - Medien

U - unfair

Ali

Anonymous 3yr

Ich wünsche mir, dass ich später viel Geld verdienen werde.

Anonymous 3yr

Ich wünsche mir, dass ich später einen fetten Mercedes fahren werde. habibi

Anonymous 3yr

Ich wünsche mir, dass ich später erfolgreich werde. (Und dann gehe ich zu dem Grundschullehrer, der zu mir gesagt hat: "Aus dir wird sowieso nichts." und zeige ihm, dass er unrecht hatte.)

Anonymous 3yr

Ich wünsche mir, dass Corona bald vorbei ist.

berndtstein 3yr

RASSISMUS

R Religion

a Araber

S Streber

S Schwarz

Firdevs

Anonymous 3yr

Meine Wünsche

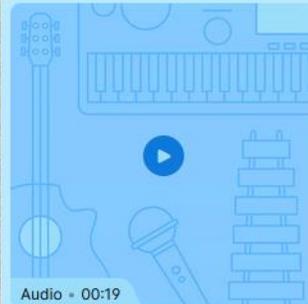
Ich wünsche mir und meinen Eltern, dass wir - inshallah - immer gesund bleiben .

Ich wünsche mir, dass ich meinen Schulabschluss schaffe.

Ich wünsche mir, dass dieses Virus weg geht.

Anonymous 3yr

Feminismus...



Anonymous 3yr

Meine Mutter

Meine Mutter ist cool, weil sie selbstbewusst ist und weil sie gut

Ilayda

Anonymous 3yr

Ich wünsche mir...

... ein Leben am Strand.

...ein virusfreies Leben.

... dass alles nicht so teuer ist.

...dass meine Ausbildung schon fertig wäre.

...dass ich meinen Schulabschluss schaffe.

Anonymous 3yr

RASSISMUS

R- Respektlos

A- Ausgrenzung

S- Schamlos

S- Sinnlos

I- Internet

S- Schlecht

M- Menschenrechte

U- Unmoralisch

S- Schlimm

Anonymous 3yr

MEINE MUTTER IST COOL

- weil sie Spaß versteht,
- sie weiß viel,
- sie steht mit beiden Beinen im Leben,

Issa

Anonymous 3yr

Meine Wünsche

1. Ich wünsche mir das es meiner Familie immer gut geht.
2. Ich wünsche mir, dass es kein Corona mehr gibt.



Digitale Bücher mit Book Creator



Geschichten von Superheldinnen & Superhelden



Klasse C4
der Wilhelm-Hauff-Grundschule



Crow



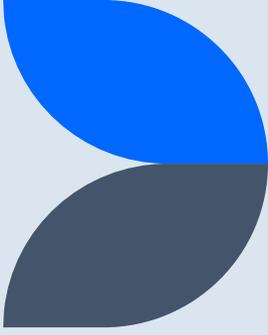
Die Wilhelm-Hauff-Grundschule in Berlin-Wedding war eine ganz besondere Schule. Dort gibt 2 Superhelden die Crow und Lukas heißen. Und es gibt auch Gangster. Einmal in der Nacht etwas aus der Schule auf der Straße. Crow und Lukas machten sich ein Plan. Sie wollten die Eingangstüren kleine Bälle hinwerfen. In der Falle bauen könnten. Lukas hat eine Idee und sagte: „Komm‘, lass uns bei der Tür stehen.“ Crow und Lukas gingen zu den Eingangstüren kleine Bälle hinwerfen. „Aber das ist keine gute Idee ist klasse!“, sagte Crow. „Aber das ist keine gute Idee!“ Crow rannte zur einer Klasse und klebte Sekundenkleber und ging zur Tür und schmierte es überall hin.

ABBAS



Die Wilhelm-Hauff-Grundschule in Berlin Wedding war eine ganz besondere Schule. Dort lernte Lukas, er war 10 Jahre alt. Er war ziemlich vergesslich. Er liebte es, Fußball zu spielen. Er mochte es nicht zur Schule zu gehen, weil er nicht gut war. Besonders schlecht war er in Nawi. Eines Tages verschwanden Sachen in der Nacht. Die Geldbörse von Ahmed, die Sportsachen von Samir und die Jacke von Marie.

Yusuf



Das bin ich
 Woran ich mich
 erinnern will, falls
 ich mein
 Gedächtnis
 verliere






Job: Saturn

 :AMG

 :Ehefrau

Wichtigste Menschen
 in meinem Leben:



Mein Traum:



Fliegen können

 : Algerien

Lieblingsort: DikaPlace

7    

Hobbys: GAMING PC,HANDY,FUßBALL

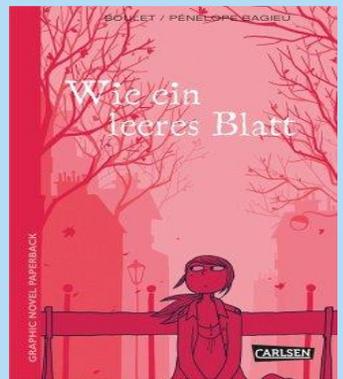
Was ich am Liebsten mache: Technik,
 Zu Hause Chillen, Mit Freunden raus
 gehen

Idee

nach der Graphic
 Novel „Wie ein leeres Blatt“
 von Pénélope Bagieu



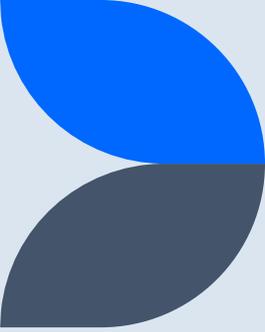
Wie ein
 leeres
 Blatt





Bee-Bots & Blue-Bots





1. Arbeit mit dem Hörstift





Silent Books zum Sprechen bringen



Arbeit mit dem Hörstift

- Kinder sprechen Erzähltext und Aussagen der Figuren ein: jeder Figur wird eine Stickerfarbe zugeordnet
- Einbindung von Familien- und Herkunftssprachen: jeder Sprache wird eine Stickerfarbe zugeordnet
- Differenzierung: Benennen, Gedanken und Dialoge einsprechen, Geschichte nacherzählen
- Leseflüssigkeitstraining



EINSATZ
DES
TELLMEROS

Lufthafen

Found.

Tief im Ozean

DIE REISE
Aron Becker

Kookodillo

COBE
ROUTE

Ausflug zum Mond

I WALK WITH
VANESSA
A STORY ABOUT A SIMPLE ACT OF KINDNESS

Tellmeros
Pflanzholz
TELLMEROS

Tellmeros
Pflanzholz
TELLMEROS

Tellmeros
Pflanzholz
TELLMEROS
Anne

Tellmeros
Pflanzholz
TELLMEROS



2. Arbeit mit zeoob.com



Erstellung von Fake Posts

- Instagram
- Snapchat
- Facebook
- Whatsapp
- TikTok



ZE00B -
FAKE INSTAGRAM
POST



Die beiden Protagonisten sind zwei junge Männer, die sich in einer Stadt bewegen. Sie sind besessen von Social Media und wollen ihren eigenen Fake Instagram Post erstellen. Sie sammeln Ideen, wählen eine Figur aus einem Comic aus und machen ein Foto für den Post. Sie überlegen sich einen kurzen Text zum Bild und einen Hashtag.



Mira ist eine junge Frau, die in einer Stadt lebt, in der alle Menschen ihre eigenen Social Media Accounts haben. Sie ist besessen von Social Media und will ihren eigenen Fake Instagram Post erstellen. Sie sammelt Ideen, wählt eine Figur aus einem Comic aus und macht ein Foto für den Post. Sie überlegen sich einen kurzen Text zum Bild und einen Hashtag.



Die Protagonisten sind eine Gruppe von Kindern, die in einem Wald leben. Sie sind besessen von Social Media und wollen ihren eigenen Fake Instagram Post erstellen. Sie sammeln Ideen, wählen eine Figur aus einem Comic aus und machen ein Foto für den Post. Sie überlegen sich einen kurzen Text zum Bild und einen Hashtag.

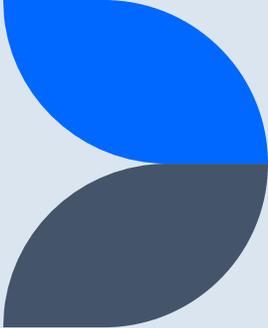


Egless ist eine junge Frau, die in einer Stadt lebt, in der alle Menschen ihre eigenen Social Media Accounts haben. Sie ist besessen von Social Media und will ihren eigenen Fake Instagram Post erstellen. Sie sammelt Ideen, wählt eine Figur aus einem Comic aus und macht ein Foto für den Post. Sie überlegen sich einen kurzen Text zum Bild und einen Hashtag.

▶ LEST DIE SEITEN
IM BUCH.
▶ SAMMELT 2-3 IDEEN
FÜR EINEN POST.
▶ EINIGT SICH AUF
1 IDEE.

▶ MACHT 1 PROFILBILD
DER FIGUR (AUS
DEM COMIC).
▶ MACHT 1 FOTO FÜR
DEN POST.
▶ ÜBERLEGT SICH EINEN
KURZEN TEXT ZUM BILD
+ 2 HASHTAGS.

▶ ÖFFNET ZE00B.COM.
▶ (FAKE INSTAGRAM POST GENERATOR)
▶ - - -
▶ ERGÄNZT DIE VORLAGE:
- Profilfoto
- Ort
- gepostetes Foto
- Text des Autors
- 2 Hashtags (#)
(- Verfasst: Anonymus)





3. Digitale Comics mit Comic Life 3



lovestory

Getrennt durch eine Mauer



DAS GESTOHLENE HANDY

Name: Berivan,Dele,Aylin, Ahwed

Date:

Eines Morgens in einem Klassenraum der Willy-Brandt-Schule...

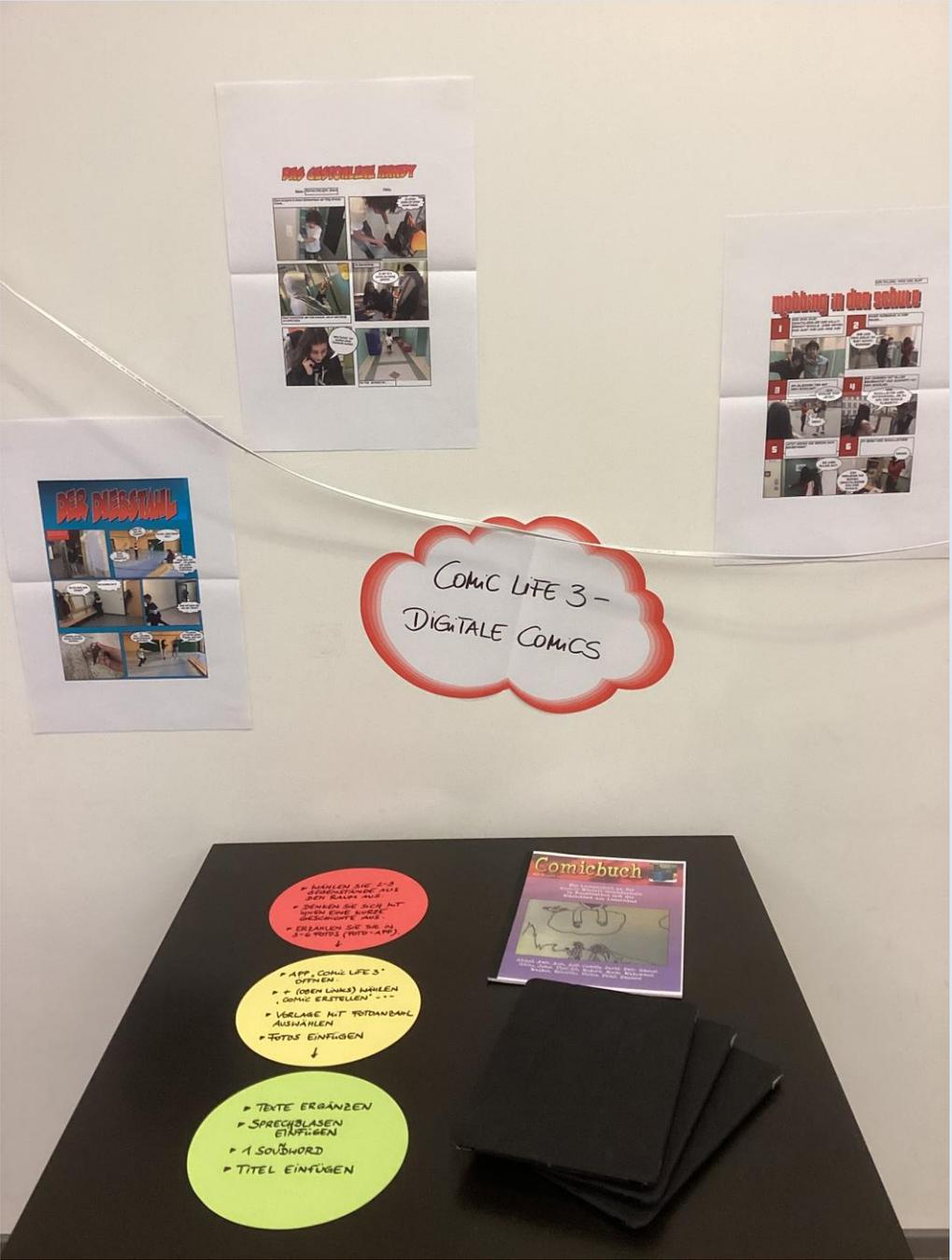


Peter beobachtet den Dieb heimlich, wie er das Handy von Anna klaut.



Im Sekretariat





DIE GEWÖHLICHE ARBEIT



Werbung in der Schule



DER DIEBSTAH



Comic Life 3 -
DIGITALE COMICS

► KAMMEN SIE SICH
BEI DER ANWEN-
DUNG BEI DER
NUTZUNG?
► DENKEN SIE SICH MIT
BESCHRIEBTE ARBEIT
► ERZEUGEN SIE DIE
SICHERHEIT (PHOTO-APP)

► APP 'COMIC LIFE 3'
ÖFFNEN
► (OBEN LINKS) ANMEI-
DELN 'COMIC ERSTELLEN' ->
► VORLAGE MIT FOTODIEN-
AUSWAHL
► FOTOS EINFÜGEN

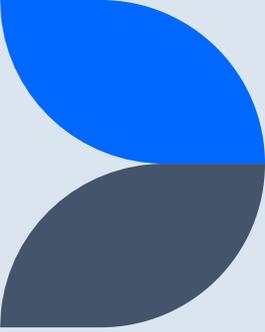
► TEXTE ERGÄNZEN
► SPRECHBLASEN
EINFÜGEN
► 1 SOUNDEWORD
► TITEL EINFÜGEN





4. Apps kennenlernen





Apps für den Leselernprozess

Blitzlesen

Der kleine Drache

Antolin 1/2 und 3/4

Geschichten –Apps

Die Wörterfabrik

Lindbergh

Außergewöhnliche Frauen

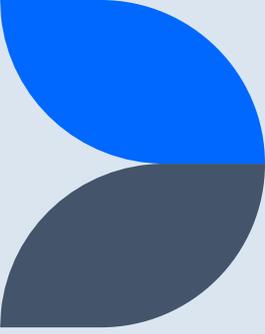
Bea und Bahadir

Spieleapps

Grüffelo

Stockmann

Miraculous Ladybug & Cat Noir



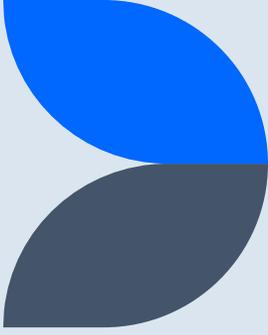
APPS
AUSPROBIEREN



ORDNER „Lesch 4“
AUF DEM IPAD ÖFFNEN.
ÜBERBLICK VERSCHAFFEN
(SELBE WARTUNG) DER 1-2.
APPS AUSPIELEN.

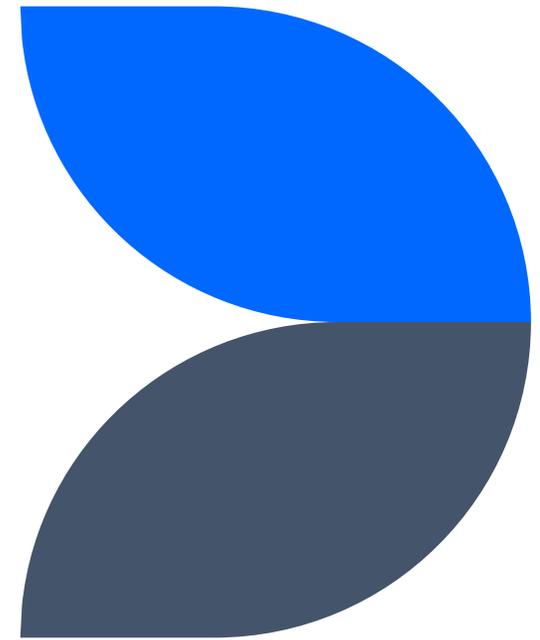
1. Überprüfen der Lesekompetenz
2. Lesekompetenz 1-2 und 3-4
3. Lesekompetenz 1-2 und 3-4
4. Lesekompetenz 1-2 und 3-4
5. Lesekompetenz 1-2 und 3-4

APP-TIPPS
für die Gruppe
Wie kann man die Apps in der Gruppe einsetzen?
Wie kann man die Apps in der Gruppe einsetzen?

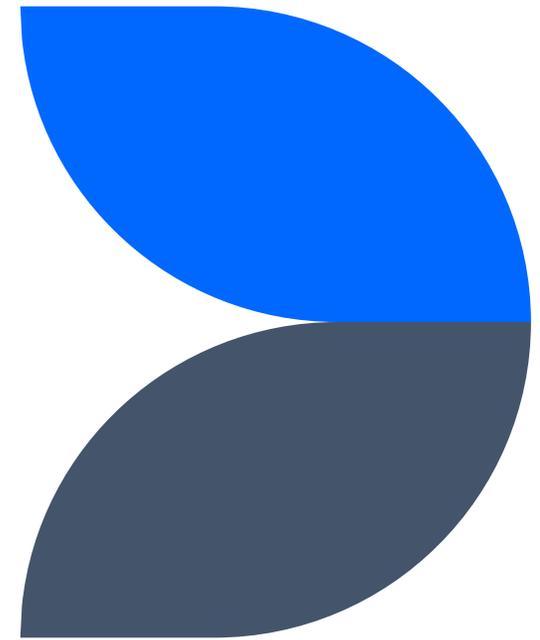


Sie wählen aus!

- Dreiergruppen
- 3 Anwendungen
(à 15 Minuten)



Fragen & Austausch



Impulse aus der Gruppe / Nachfragen

- Tellimeros können für Klassenführungen eingesetzt werden
- Sachbücher können mit Hörstiften bespielt werden
- Bee-Bots in Bibliotheken:
<https://www.berlin.de/stadtbibliothek-reinickendorf/angebote/humbot-coding-space/ausstattung/artikel.979328.php>
<https://www.berlin.de/stadtbibliothek-reinickendorf/lesen-lernen/artikel.1209246.php>
- viele Tipps und Praxisbeispiele für den Einsatz von Apps:
<https://www.stiftunglesen.de/loslesen/unsere-highlights/lesen-mit-app>



Vielen Dank!

Anne Hirschfelder

Dozentin | Lese- und Literaturpädagogin

kontakt@annehirschfelder.de

<https://annehirschfelder.de/>