

Kurzübersicht über drei wichtige Salsa-Tanzstile

(Auszüge aus: www.salsanama.ch; Erich Fischer)

Casino (Kuba)

Der Casino ist aus dem kubanischen Son hervorgegangen. Er ist ein typischer „De la calle-Stil“ (ein Tanz von der Strasse), denn in Kuba lernt man das Salsatanzen nicht in der Tanzschule, sondern an Fiestas. Der Casino ist deshalb im Vergleich zum NY- oder LA-Style eher wenig systematisiert. Das bedeutet viel Improvisation und Spontaneität, wenig Regeln und eine Menge Spaß. Die Bewegungen sind natürlich, harmonisch und die Drehungen der Frau im Vergleich zu den nordamerikanischen Salsa Tanzstilen eher langsam und fließend.

Zwangsläufig etwas mehr systematisiert ist die Rueda de Casino (Gruppentanz in Kreisform).

Basiselemente

- Der Grundschrift (3er-Schritt, manchmal auch mit Tap auf die musikalische 4 bzw. 8) beginnt entweder vorwärts/rückwärts oder seitwärts mit einem Ausfallschritt auf „1“ (1, 2, 3, - 5, 6, 7 -) oder „3“ (3, 4, 5, - 7, 8, 1, -), eher selten wie im Son auf die „2“ (2, 3, 4, - 6, 7, 8, -).
 - Viele, relativ komplexe Vueltas und improvisierte Schrittkombinationen v.a. des Mannes (z.B. beeinflusst von der Rumba Columbia). Typische Elemente des Casino sind „Knoten-Vueltas“, d.h. die Arme werden beim Tanzen oft ineinander geflochten („verknötet“) und dann auf verblüffende Weise wieder gelöst.
 - **systemprägendes Element:** „Dile que no“ und ständiges Drehen im Kreis bzw. um die eigene Achse. Deswegen meist auch keine klare Ausrichtung.
-

New York-Style (NY-Style)/Salsa Puertorriqueña

Der NY-Style ist eine Mischung von stark puertoricanisch beeinflussten Solo-Schrittkombinationen (genannt "Shines" oder "Footwork") und Figuren/Vueltas aus anderen Paartänzen (v.a. Hustle und Swing). Der NY-Style besticht durch seine Eleganz, seine effektvollen Vueltas und seinen Variantenreichtum. Die Bewegungen sind weich, elegant und eher feminin (auch für den Mann), wirken aber natürlicher als in den Latin Standard Tänzen. Im Vergleich zum Casino steht die Frau stärker im Zentrum und „macht die Show“ (viele schnelle, effektvolle Drehungen, sexy Movimientos)!

Basiselemente

- Grundschrift vorwärts (3er-Schritt). Beginn im New York-Style auf „2“ (wie im Son), oft jedoch auch auf „1“, aber mit dem Akzent (Ausfallschritt) auf „2“. Bei letzterem handelt es sich um die etwas eigenwillige, aber sehr populäre Variante von Eddie Torres (auch Mambo Tipico genannt). Die Salsa Puertorriqueña von Pedro Gomez beginnt wie beim Casino mit dem Ausfallschritt auf „1“ (Konzession an Europa?).
- Ein anspruchsvolles, aber trotzdem klares System von unzähligen effektvollen Vueltas (mit vielen Doppel- und Mehrfachdrehungen der Frau) und komplexen „Shines“.
- **Systemprägendes Element:** „Cross body lead“ und Ausrichtung vieler Vueltas auf einer Linie.

Los Angeles-Style (LA-Style)

Diese temporeiche Salsa-Variante aus Los Angeles ist ein atemberaubender Mix zwischen spektakulären Show-Elementen und "sabor de la calle". Die Bewegungen sind temperamentvoll und insgesamt etwas härter und aggressiver als im NY-Style. Auch dieser Stil besticht durch seinen Variantenreichtum. Zudem zieht er mit seinen vielen verblüffenden Tricks und "flashy moves" auf jeder Tanzfläche die Blicke nahezu magisch auf sich. Es sieht aber nicht nur toll aus, sondern macht ebenso viel Spaß. Showtime!!!

Basiselemente

- Grundschrift vorwärts (3er Schritt). Beginn normalerweise auf die „1“. Manchmal wird während des Tanzens (z.B. nach Dips) auf die „3“ gewechselt.
- Die Vueltas (Drehungen) werden oft in einem rasenden Tempo ausgeführt. Häufige Schritt- und Tempowechsel.
- Viele trickreiche und publikumswirksame „flashy moves“ mit teilweise komplizierten, akrobatischen Dips, Lifts, und Drops („Stops mit Posen“, Hebe- und Fallfiguren) und schnellen Spins (Drehungen).
- **Systemprägendes Element:** „Cross body lead“ und Ausrichtung vieler Vueltas auf einer Linie.

Liste von wichtigen Pasitos bzw. Shines/Footwork

(Erklärungen zu Passitos: http://www.salsanama.ch/liste_pasitos.htm)

Grundschrift/ Basis

Cucaracha

Front Double Cross

Hook Step

Step up

Suzie Q

Swivel Step

Tap Side Change