

**Katalog der mittelalterlichen Handschriften
der Klöster Muri und Hermetschwil**

Abgekürzt zitierte Literatur

- ACTA MURENSIA
AH
AMTSCHWAND, Bibliotheksgeschichte
AMTSCHWAND, Siegel
ANDRIEU
ASA
BHL
BLOOMFIELD, Incipits
BRIQUET
BRUCKNER, Scriptoria 7
CAO
CBP
CC
CC CM
CMD-CH
DAHM, Inkunabelkatalog
DISTELBRINK, Bonaventurae scripta
DUBLER, Hermetschwil
DURRER, KDM Unterwalden
EA 1
EBDB
FELDER, KDM Aargau 4
FRANZ, Benediktionen
GERMANN, KDM Aargau 5
GROTEFEND
GUERRINI, Ordinarium
GW
HAIMERL, Gebetbuchliteratur
Helvetia sacra
HERMANN, Handschriften
HLS
HÜRLIMANN, Rituale
- Acta Murensia, hrsg. v. Martin Kiem, Basel 1883 (Quellen zur Schweizer Geschichte, Bd. 3, 3. Abt.).
Guido Maria DREVES, Clemens BLUME, Henry A. BANNISTER (Ed.), *Analecta hymnica medii aevi*, 55 Bde., Leipzig 1886–1922.
Rupert AMTSCHWAND, Zur Bibliotheksgeschichte von Muri, in: *Librarium* 9 (1966), S. 158–184; auch in: *Sarner Kollegi-Chronik* 29 (1967), S. 33–70.
Rupert AMTSCHWAND, Siegel und Wappen des Klosters Muri-Gries, Sarnen 1973 (Beilage zum Jahresbericht des Kollegiums Sarnen 1972/1973).
Michel ANDRIEU, *Le Pontifical romain au moyen âge*, 4 Bde., Città del Vaticano 1938–1941 (*Studi e Testi* 86–88, 99).
Anzeiger für schweizerische Altertumskunde.
Société des Bollandistes (Ed.), *Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae latinitatis*, 2 Bde., Brüssel 1898–1901.
Morton W. BLOOMFIELD, *Incipits of Latin Works on the Virtues and Vices, 1100–1500 A.D.*, Cambridge Mass. 1979.
Charles-Moïse BRIQUET, *Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600*, 4 Bde., 2. Auflage, Leipzig 1923.
Albert BRUCKNER, *Scriptoria medii aevi Helvetica*, Bd. 7: *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Aargauische Gotteshäuser*, Genf 1955.
Corpus antiphonarium officii, vol. 4, ed. Renato-Joanne HESBERT, Rom 1970.
Corpus benedictionum pontificalium, ed. Edmond (Eugène) MOELLER, 3 Bde., Turnhout 1971–1973 (CC 162–162B).
Corpus christianorum. Series latina, Turnhout 1954ff.
Corpus christianorum. Continuatio mediaevalis, Turnhout 1971ff.
Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in lateinischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550, bearb. v. Beat M. von Scarpatetti u. a., 3 Bde., Dietikon-Zürich 1977–1991.
Inge DAHM, *Aargauer Inkunabelkatalog*, Aarau/Frankfurt am Main/Salzburg 1985.
Balduinus DISTELBRINK, *Bonaventurae scripta: authentica dubia vel spuria critice recensita*, Rom 1975 (*Subsidia scientifica Franciscalia*, 5).
Anne-Marie DUBLER, *Die Klosterherrschaft Hermetschwil von den Anfängen bis 1798*, Aarau 1968 (*Argovia. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau*, 80).
Robert DURRER, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden*, Zürich 1899–1928.
Die Eidgenössischen Abschiede aus dem Zeitraume von 1245 bis 1420, bearb. v. Anton Philipp Segesser, Luzern 1874.
Staatsbibliothek zu Berlin. Einbanddatenbank (www.hist-einband.de).
Peter FELDER, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau*, Bd. 4: *Der Bezirk Bremgarten*, Basel 1967.
Adolph FRANZ, *Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter*, 2 Bde., Freiburg 1909.
Georg GERMANN, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau*, Bd. 5: *Der Bezirk Muri*, Basel 1967.
Hermann GROTEFEND, *Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*, 2 Bde., 2. Neudruck der Ausgabe Hannover 1892–1898, Aalen 1984.
Franciscus-M. GUERRINI, *Ordinarium iuxta ritum sacri ordinis Fratrum Praedicatorum*, Rom 1921.
Gesamtkatalog der Wiegendrucke, Bd. 1–7, Leipzig 1925–1940; Bde. 8ff. Stuttgart/Berlin/New York 1972ff.
Franz Xaver HAIMERL, *Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands*, München 1952 (*Münchener theologische Studien. I. Historische Abteilung*, 4).
Helvetia sacra, hrsg. v. Albert Bruckner u. a., Bern 1972ff.
Hermann Julius HERMANN, *Die illuminierten Handschriften in Tirol*, Leipzig 1905 (*Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Österreich*, hrsg. v. Franz Wickhoff, 1).
Historisches Lexikon der Schweiz, Bd. 1ff., Basel 2002ff.
Gebhard HÜRLIMANN, *Das Rheinauer Rituale* (Zürich Rh 114, Anfang 12. Jh.), Freiburg 1959 (*Spicilegium Friburgense*, 5).

- KÄPPELI, *Scriptores*
 KIEM, Muri-Gries
 KLAPPER
 KLÄUI, *Urkunden Hermetschwil*
 KURZ/WEISSENBACH
 LINDT
 MADRE, *Dinkelsbühl*
 MÁTHÉ, *Vom Pergament*
 MAURER, *KDM Basel-Stadt 4*
 MEERSEMAN, *Hymnus Akathistos*
 MERZ, *Urkunden Bremgarten*
 MGH *Formulae*
 MGH N
 MGH SRM
 MGH SS
 MIÖG
 MOHAN, *Initia*
 OTTOSEN, *Antiphonaire*
 OTTOSEN, *Responsories*
 PICCARD
 PICCARD, *Wasserzeichenkartei*
 PG
 PL
 PRG
 RB
 RH
 RUDOLF, *Ars moriendi*
 SAW. PH
 SCHNEYER
 SCHNEYER, *Wegweiser*
 SCHÖNHERR, *Handschriften*
 SCHÖNHERR, *Liturgiegeschichtliches*
 SCHÖNHERR, *Oehamer*
 SCHREIBER, *Holzschnitte*
 STREBEL, *Muri*
 Thomas KÄPPELI, *Scriptores ordinis Praedicatorum medii aevi*, 4 Bde., Rom 1970–1993.
 Martin KIEM, *Geschichte der Benedictiner Abtei Muri-Gries*, 2 Bde., Stans 1888–1891.
Schriften Johans von Neumarkt, hrsg. v. Joseph KLAPPER, 4. Teil: Gebete des Hofkanzlers und des Prager Kulturkreises, Berlin 1935 (*Vom Mittelalter zur Reformation*, hrsg. v. Konrad Burdach, 6, 4. Teil).
 Paul KLÄUI (Hrsg.), *Die Urkunden des Klosterarchivs Hermetschwil*, Aarau 1946.
 Heinrich KURZ, Placidus WEISSENBACH (Hrsg.), *Beiträge zur Geschichte und Literatur vorzüglich aus Archiven und Bibliotheken des Kantons Aargau*, Bd. 1, Aarau 1846.
 Johann LINDT, *The paper-mills of Berne and their watermarks 1465–1859*, Hilversum 1964.
 Alois MADRE, *Nikolaus von Dinkelsbühl, Leben und Schriften*, Münster/Westfalen 1965.
 Piroška R. MÁTHÉ, *Vom Pergament zum Chip. Kulturgüter im Staatsarchiv Aargau*, Aarau 2003.
 François MAURER, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt*, Bd. 4, Basel 1961.
 Gilles Gérard MEERSEMAN, *Der Hymnos Akathistos im Abendland*, 2 Bde., Freiburg i. Ü. 1958 (*Spicilegium Friburgense*, 2–3).
 Walther MERZ (Hrsg.), *Die Urkunden des Stadtarchivs Bremgarten bis 1500*, Aarau 1938.
Monumenta Germaniae Historica. Legum sectio V. Formulae Merovinginci et Karolini aevi.
Monumenta Germaniae Historica. Necrologia Germaniae.
Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Merovingicarum.
Monumenta Germaniae Historica. Scriptores.
Mittheilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung.
 Gaudenz E. MOHAN, *Initia operum Franciscalium*, in: *Franciscan Studies N. S.* 35–38 (1975–1978).
 Knud OTTOSEN, *L'Antiphonaire Latin au Moyen-Age*, Rom 1986.
 Knud OTTOSEN, *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Aarhus 1993.
 Gerhard PICCARD, *Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart*, *Findbuch* 1ff., Stuttgart 1961ff.
 Hauptstaatsarchiv Stuttgart: Bestand J 340, *Wasserzeichenkartei Piccard* (www.lad-bw.de).
Patrologiae cursus completus, Series graeca, ed. Jacques-Paul MIGNE, 161 Bde., Paris 1857–1866.
Patrologiae cursus completus, Series latina, ed. Jacques-Paul MIGNE, 221 Bde., Paris 1844–1864.
 Cyrille VOGEL, Reinhard ELZE, *Le Pontifical romano-germanique du dixième siècle*, 3 Bde., Città del Vaticano 1963–1972 (*Studi e Testi* 227, 228, 269).
 Friedrich STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum medii aevi*, 11 Bde., Madrid 1950–1981.
 Ulysse CHEVALIER, *Repertorium hymnologicum*, 6 Bde., Löwen/Brüssel 1889–1921 (*Subsidia hagiographica*, 4).
 Rainer RUDOLF, *Ars moriendi*, Köln/Graz 1957.
Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften in Wien, Philosophisch-historische Klasse, Wien 1848ff. (seit 1947: *Sitzungsberichte der österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien*).
 Johannes Baptist SCHNEYER, *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalter*, 9 Bde., Münster Westfalen 1969–1980.
 Johannes Baptist SCHNEYER, *Wegweiser zu lateinischen Predigtreihen des Mittelalters*, München 1965.
 Alfons SCHÖNHERR, *Handschriftenkatalog der Aargauischen Kantonsbibliothek. Manuskript. Bd. 1: Die Handschriften der Abtei Muri, 1951–1953; Bd. 2: Die Handschriften der Abtei Wettingen, 1953–1957.*
 Alfons SCHÖNHERR, *Liturgiegeschichtliches aus der Kantonsbibliothek Aarau*, in: *Jahrbuch des Standes Aargau* 1953, S. 34–49.
 Alfons SCHÖNHERR, *Johannes Oehamer – ein Meister spätgotischer Einbandkunst in der Ostschweiz*, in: *Librarium* 13 (1970), S. 2–18.
 Wilhelm Ludwig SCHREIBER, *Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts*, 8 Bde., Leipzig 1926–1930.
 Kurt STREBEL, *Die Benediktinerabtei Muri in nachreformatorischer Zeit 1549–1596*, Winterthur 1967.

- THORNDIKE/KIBRE, Incipits Lynn THORNDIKE, Pearl KIBRE, *A Catalogue of Incipits of mediaeval scientific Writings in Latin*, London 1963.
- TSCHUDIN Fritz TSCHUDIN, *The ancient paper-mill of Basle and their marks*, Hilversum 1958.
 UB Zürich URKUNDENBUCH der Stadt und Landschaft Zürich, bearb. v. Jakob Escher, Paul Schweizer, Bd. 1 und 2, Zürich 1888, 1890.
- VAN DIJK, Sources Stephen J. P. VAN DIJK, *Sources of the Modern Roman Liturgy*, 2 Bde., Leiden 1963.
 VD 16 Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI. Jahrhunderts (VD 16), hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek in Verbindung mit der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel, 25 Bde., Stuttgart 1983–2000.
- Verfasserlexikon² Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon des deutschen Mittelalters, hrsg. v. Kurt Ruh, 2. völlig neu bearb. Auflage, Berlin/New York 1978ff.
- WALTHER, Carmina Initia carminum ac versuum mediæ aevi posterioris Latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen, bearb. v. Hans WALTHER, Göttingen 1959.
- WALTHER, Proverbia Proverbia sententiaeque latinitatis mediæ ac recentioris aevi. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung gesammelt, Bd. 1–6 hrsg. v. Hans WALTHER, Bd. 7–9 aus dem Nachlass von Hans Walther hrsg. v. Paul Gerhard Schmid, Göttingen 1963–1986.
- WEGMANN, Exlibris Agnes WEGMANN, *Schweizer Exlibris bis zum Jahre 1900*, 2 Bde., Zürich 1933–1937.
 ZfdA Zeitschrift für deutsches Altertum

Die mittelalterlichen Handschriften
der Klöster Muri und Hermetschwil im
Staatsarchiv des Kantons Aargau

Pergament, 107 Blätter, 25,5 x 20 cm

Muri, 12. Jahrhundert

Lagen, Paginierung: Lagen: 3 III³⁶ + (III-1)⁴⁶ + 4 IV¹¹⁰ + (III+1)¹²⁴ + 3 IV¹⁷² + (IV-6+1)¹⁷⁸ + I¹⁸²; vor S. 37 ein Blatt herausgeschnitten, die inneren drei Doppelblätter der Lage 173–176 fehlen, Textverlust. Bei Blatt 27/28, 31/32, 35/36, 37/38, 41/42, 45/46 jeweils äussere Hälfte des Blattes angenäht; Bl. 66a/66b eingeklebt, Papier; Bl. 177/178 heute an S. 176 geklebt, vermutlich Rest des äusseren Doppelblattes der letzten Lage. Paginierung des späten 17. Jhs.: 1–103. 103–117 (korrigiert 104–118). 119–176. 178–183 (korrigiert 177–182); ergänzende neuere Paginierung I–VIII. 66a. 66b. 183–206.

Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1a (S. 1–24): Nekrolog, angelegt zwischen 1120 und 1140, vermutlich 1120/30. Blindliniierung, Schriftraum 16 x 21, verteilt auf drei Arkaden, 33 Zeilen. Vermutlich 2 Anlagehände, späte karolingische Minuskel, Einträge 12.–14. Jh. Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot, Hervorhebungen mit roter Streichung. Arkaden in schwarzer und roter Federzeichnung, Säulen, Bögen, Säulenbasen und Kapitelle mit roter und schwarzer Musterung; bei den äusseren Kapitellen Skizzen von Vögeln, Vierfüsslern und floralen Motiven. Braune Flecken von Reagenzien.

Teil 1b (S. 25–46): Jahrzeitstiftungen und Zinsen, im 13. Jh. als Nekrolog angelegt. Stiffliniierung, Schriftraum 15 x 19, verteilt auf drei Arkaden, 29–34 Zeilen. Anlagehand frühgotische Minuskel, Einträge 13.–15. Jh. Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot. Arkaden, Säulen und Säulenbasen rot und schwarz, in sehr einfacher Ausführung.

Teil 2 (S. 47–124): Martyrologium. Blindliniierung, Schriftraum 19–19,5 x 14–15, 29 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von 2 Haupthänden, Handwechsel: 110/111, weitere Hände z. B. S. 47, S. 48, S. 85. Rubriziert, Überschriften, Tagesdaten und Satzmajuskeln rot, Initium in gestrichelter Rustica. S. 47 neunzeilige rote Initiale, einfach dekoriert.

Teil 3 (S. 125–182): Regula Benedicti. Blindliniierung, Schriftraum 19–20,5 x 14–16, 22–26 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot, 1–3zeilige rote Majuskeln. S. 181 am Rand unten Federzeichnung: Weibliche Gestalt.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von gleichzeitiger Hand, z. B. S. 87, 131, 161. Nachträge und Korrekturen von späteren Händen, z. B. S. 48, 117, 182.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Kartondeckel, 20. Jh., im Stil des 17. Jhs. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen mit Messingteilen. Zum alten Einband vgl. BRUCKNER, S. 77, Anm. 69. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–VIII, 183–206) Papier, 17. Jh. Auf dem Rücken Lederschild mit eingepresster Signatur 4530.

Herkunft: Teile 1a, 2 und 3: Kloster Muri; Teil 1b: Kloster Hermetschwil.

Besitzer: Muri; Teil 1a und 2 möglicherweise in ACTA MURENSIA 17, S. 53 verzeichnet: *Item aliud martiriologium et nomina defunctorum*. Hermetschwil, nach der Teilung des Doppelklosters Muri, vgl. S. I: *Difß ist daß uhralte erste dottenbuoch, so mineß erachtenß von Muri alhero gebracht, die eltiste jahrzahl, so darin by einer stiftung, ist 1243. Zuo lesen fol. 105 [S. 123], 17. Jh.* Der Codex gelangte 1882 in die Kantonsbibliothek,

von da 1886 in das Staatsarchiv: S. I Stempel *Cantons-Bibliothek Aargau*, 19. Jh., Spiegelblatt vorn Signatur *W 8^a q*; S. 1, 13, 41, 46, 47, 124, 182 Stempel *Staatsarchiv Aargau*.

Literatur: ACTA MURENSIA, S. 181–183; MGH N Bd. 1, S. 423; KLÄUI, Urkunden Hermetschwil, S. 155–158; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 77f., Taf. 17–20, 35; MÁTHÉ, Vom Pergament, S. 102.

I **Notiz.** Zur Herkunft des Buches, 17. Jh.

II leer.

III **Werktitel.** *Nekrolog von Hermetschwil*, 18. Jh.

IV–VIII leer.

Teil 1a:

S. 1–24 **Necrologium Hermetisvillanum.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Unter der ersten Arkade verzeichnen die Anlagelhände Mönche und wichtige Adlige, unter der zweiten *fratres et sorores nostrae congregationis* und unter der dritten Laien; in der Zeit des Doppelklosters Muri angelegt. Sie heben hervor: *Burchartus abbas noster primus* (13. 1.); *Ödelricus abbas noster iiii* (24. 2.); *Reginboldus monachus nostrae congregationis* (15. 7.); *Tamburg sanctimonialis* (23. 7.); *Werinher episcopus* (28. 10.); *Otto comes* (8. 11.); *Werinher comes* (11. 11.); *Luitfridus abbas noster ii* (31. 12.). Die Zahl der Einträge insgesamt beträgt etwa 1700. KLÄUI, Urkunden Hermetschwil, S. 161–187. S. 14, unterer Rand: KLÄUI, Urkunden Hermetschwil Nr. 11.

Teil 1b:

S. 25–46 **Jahrzeitstiftungen und Zinsen.** Im 13. Jh. als Nekrolog angelegt, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Im 14. und 15. Jh. zur Verzeichnung von Jahrzeiten und Zinsen verwendet. Nekrologische Einträge: *Helewic* (4. 1.); *Heilcha m^o. s. n^o.* (27. 1.), S. 31 *Offemia* (14. 4.). Vor S. 37 fehlt ein Blatt, Textverlust (Monat Juli). Jahrzeitstiftungen und Zinsen: S. 25: KLÄUI, Urkunden Hermetschwil Nr. 8 (gestrichen, vgl. unten S. 124), darunter radierte Urkunde, Nr. 14. S. 26f.: Nr. 13; S. 28: Nr. 7; S. 29: Nr. 25; S. 32: Nr. 76; S. 42f.: Notiz zur Geschichte des Doppelklosters, 2. Hälfte des 15. Jhs.; S. 44: Nr. 6, Nr. 15; S. 45: Nr. 9; S. 46: Nr. 12.

Teil 2:

S. 47–122 **USUARDUS SANGERMANENSIS, Martyrologium.** *Epistola Husuardi monachi ad Karolum regem. Domino venerabiliter recolendo Karolo regum piissimo ...* Le martyrologe d'Usuard, ed. Jacques DUBOIS, Brüssel 1965, S. 145 (Recension B). Text: S. 48 *Nono kalendas Ianuarii. Vigilia natalis domini. Apud Antiochiam Sirię natalis sanctarum virginum .xl. quę sub Deciana persecutione ... – ... miracula creberrime fiunt.* Le martyrologe d'Usuard, S. 147–364. Sonntagsbuchstaben am Rand. Hervorgehobene Heilige: Blasius (S. 56), Benedikt (S. 57 und 64), Matthias (S. 60), Gregor (S. 63), Martin (S. 87 und 115), Mauritius (S. 106), Michael (S. 108), Cecilia (S. 117), Andreas (S. 118), Nikolaus (S. 119), Lucia (S. 120), Thomas (S. 122); zusätzliche Heilige z. B.: Verena (S. 101), Felix und Regula (S. 104, hervorgehoben), Gallus (S. 111, hervorgehoben, anstelle vom 20. 2., ausführlichere Fassung), Otmar (S. 116, hervorgehoben). S. 66a–b Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen bei der Lunation.

S. 122 **Notizen.** *Ut perpetua memoria ...* Jahrzeit der Machathildis. Von anderer Hand: *x. decem. xx. viginti ...* Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen.

S. 122–124 **Jahrzeitstiftungen und Zinsen**. KLÄUI, Urkunden Hermetschwil Nr. 1–3, Nr. 10 (S. 6), Nr. 4, Nr. 8 (deutsche Fassung), Nr. 10 (Anhang, S. 7).

Teil 3:

S. 125–181 **REGULA BENEDICTI**. ›*In nomine domini nostri Ihesu Christi incipit prologus regulę patris eximii beatissimi Benedicti. Ausculta o fili ...* Text: S. 129 ›*De generibus monachorum*‹. *Monachorum quatuor esse ... – ... deo protegente pervenies*. CSEL 75², S. 1–10, 19–139, 167–181; Textverlust nach S. 174, Kap. 54, 2–Kap. 65, 2.

S. 181–182 **Ps.-AUGUSTINUS, De virtute psalmorum**. ›*Sanctus Ambrosius*‹. *Canticum psalmorum animas decorat ... – ... in cęlo mirificabit*. PL 131, Sp. 142 C–D.

S. 182 **Responsorium, versus**. *Umbrosum tunc revera locum verus cervorum hinnulus ...* Zu Maria Magdalena, CAO 7806.

S. 183–202 leer.

S. 203–205 **Register**. Von einer Hand des 17. Jhs.

S. 206 leer.

AA/4533

JAHREZITBUCH DES KLOSTERS HERMETSCHWIL

Pergament, 56 Blätter, 39 x 28 cm

Südwestdeutsch, 1441

Lagen, Follierung: Bl. 5–52: 4 VI⁵². Vorn ist ein Brief von 1693 eingelegt, 44^r kleines Pergamentblatt eingenäht, 56^r kleines Papierblatt eingeklebt. Neuere Follierung 1–56.

Einrichtung und Ausstattung: Rote Tintenliniierung, nachträgliche Stifliniierung, Schriftraum 26,5–35 x 20, je 4 Tage pro Seite. Anlagehände: Textura und Bastarda mit Schleifen. Rubriziert, Kolummentitel, Tagesdaten und Goldene Zahl rot, *Kl* am Monatsanfang rot oder blau, teilweise mit schwarzem oder blauem Fleuronné.

Korrekturen und Nachträge: Zahlreiche Nachträge, Streichungen und Rasuren bis ins frühe 18. Jh.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 1. Hälfte 17. Jh. Streicheisenlinien. Von zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen eine ganz, von der anderen nur die Messingbefestigungen erhalten. Spiegel- und Vorsatzblätter (1–4, 53–56) Papier. Auf dem Rücken 2 Papierschilder, oben *Jahrzeitbuch A: 1441*, unten Signatur *4533*, beide 20. Jh.

Herkunft: Nach den eingetragenen Heiligenfesten im südwestdeutschen Raum geschrieben, nicht aber für das Kloster Hermetschwil. Die Hand, die 52^v das Jahrzeitbuch auf 1441 datiert, ist nicht identisch mit derjenigen der frühesten Hermetschwiler Einträge.

Besitzer: Kloster Hermetschwil, auf das sich die Jahrzeiteinträge beziehen, seit der Mitte des 15. Jhs. Spiegelblatt hinten *1884 Sept. auf Bezirksamt Bremgarten vorgefunden*. Spiegelblatt vorn *Archiv Hermetschwil, Jahrzeitbuch II, 1441*, darunter sowie 1^r, 5^r und 52^v Stempel *Staatsarchiv Aargau*.

Literatur: MGH N Bd. 1, S. 424; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 37 und Taf. 46.

1^{r-v} **Notizen**. Neue Gottesdienste 1636–1692.

2^r leer.

2^v–4^r **Jahrzeiten für Stifter und Gönner.** Klostergründer. Neubau der Konventsgebäude 1623–1625; vgl. FELDER, KDM Aargau 4, S. 230f.

4^v leer.

5^f–52^v **Jahrzeitbuch von Hermetschwil.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden. Neben den Hochfesten rot hervorgehoben: Agatha 5. 2., Matthias (radiert) 24. 2., Benedikt 21. 3., Marcus 25. 4., Philipp und Jakob 1. 5., Johannes Bapt. 24. 6., Johannes und Paulus 26. 6., Petrus und Paulus 29. 6., Udalrich 4. 7., Margareta 15. 7., Maria Magdalena 22. 7., Jakob 25. 7., Laurentius 10. 8., Bartholomäus 24. 8., Pelagius 28. 8., Verena 1. 9., Matthäus 21. 9., Michael 29. 9., Gallus 16. 10., Simon und Juda 28. 10., Martin 11. 11., Katharina 25. 11., Andreas 30. 11., Thomas 21. 12., Stephan 26. 12., Johannes Ev. 27. 12., Innocentes 28. 12. Nicht dem Kalendar von Hermetschwil / Muri entsprechen folgende Einträge der Anlagehand: Johannes Chrysostomus 27. 1., Desiderius 11. 2., Fortunatus 26. 2., Adrianus 4. 3., Victor 30. 3., Florentius 2. 4., Euphemia 13. 4., Victor papa 20. 4., Petrus Martyr 29. 4., Januarius (radiert) 20. 5., Augustinus (radiert) 26. 5., Gebhard 27. 8., Longinus 2. 12., Alexander 12. 12. Verschiedene Nachträge des 15.–16. Jhs. 52^v Kolophon: *In dem jar do man zalt von Cristus gebürt m^o cccc^o xli jar wart dis jarzit büch geschriben.* MGH N Bd. 1, S. 436–439 (Teiledition); DUBLER, Hermetschwil, S. 122–125. Zwei Drittel der rund 250 Jahrzeiten wurden nach DUBLER, S. 123, vor 1450 gestiftet, der jüngste Eintrag stammt von 1703 (36^f). Um 1700 wurde das Jahrzeitbuch mit Namen aus dem Nekrolog von Hermetschwil (AA/4530), der Liste der Äbte von Muri sowie mit weiteren Eintragungen ergänzt.

53^f–v **Stiftungen von Lichtern und Messen.** 1658–1697.

54^f–v **Jahrzeiten für Stifter und Gönner.** Neubau der Kirche 1603–1605; vgl. FELDER, KDM Aargau 4, S. 228.

55^f–56^v leer.

AA/4947

ACTA MURENSIA

Papier, 182 Blätter, 20 x 14,5 cm

Muri, Ende des 14. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen Bl. 1–40: Horn, PICCARD II 261 und 267 (1394–1398). Lagen: 2 VII²⁸ + IV³⁶ + II⁴⁰. Zu den Blättern I–XXXIX und XL–CXLII siehe Einband. Alte Foliierung in roter Tinte: I–XXXVIII (1–38); neuere Foliierung: I–XXXIX. 1–40. XL–CXLII.

Einrichtung und Ausstattung: Bl. 1–40: Tintenliniierung, Schriftraum 14–14,5 x 10–11, 25–27 Zeilen, Textualis von einer Hand. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden, rote Marginalien und Zwischentitel z. B. 1^v *Babenberg, Waleswil, Butwil, Geltwil.*

Korrekturen und Nachträge: Rasuren und Korrekturen, z. B. 4^v, 12^f, 20^v; Streichungen und Korrekturen von späterer Hand, z. B. 3^f, 5^v. Marginalien von späteren Händen, z. B. 1^v, 12^v, 33^f; 38^v Nachtrag, 17. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1616. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel, in der Mitte des Vorderdeckels Supralibros mit Wappen des Abtes von Muri, Johann Jodok Singisen (WEGMANN 5138), darunter sowie auf dem hinteren Deckel Jahrzahl 1616, alles in Goldpressung. Zwei neue nach vorn greifende Kantenschliessen, mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale, goldener Schnitt. Spiegel- und

Vorsatzblätter (I–XXXIX, XL–CXLII) Papier, Wasserzeichen Turm, ähnlich PICCARD X 273–274, 276–279 (1610–1615). Auf dem Rücken Papierschilder, oben *Acta Murensia*, unten Signatur 4947. Restauriert, im hinteren Spiegel eingeklebter Umschlag „Restaurierprotokoll, 2 Fotos“ (Inhalt fehlt).

Herkunft: Zur Zeit des Abtes Konrad Brunner (1380–1410) im Kloster Muri geschrieben.

Besitzer: Muri; Einband aus der Regierungszeit von Abt Johann Jodok Singisen (1596–1644). Auf dem vorderen Deckel oben Signatur *B I* und unten, heute kaum mehr sichtbar, nach SCHÖNHERR *A I*. Ir *Acta Murensia*, 17. Jh. Im vorderen Spiegel Archivsignatur von Muri *B I A I*, vgl. Registratur von 1827, Staatsarchiv Aargau AA/4895, 16r. 1858 Aargauer Kantonsbibliothek (Sign. Ms. B. M. 1, aq), seit 1886 Staatsarchiv Aargau. Ir, XXXIXv, 1v, 38r und 39v Stempel *Staatsarchiv Aargau*.

Literatur: Theodor VON LIEBENAU, Die Anfänge des Hauses Habsburg, in: Jahrbuch des Heraldisch-genealogischen Vereines Adler 9 (1882), S. 127–134; ACTA MURENSIA, S. 168f.; Hans HIRSCH, Die Acta Murensia und die ältesten Urkunden des Klosters Muri, in: MIÖG 25 (1904), S. 212–215; SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 229; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 84 und Taf. 44; MÁTHÉ, Vom Pergament, S. 99.

Ir Werktitel, Stempel, sonst leer.

Iv–XXXIXv leer.

1r–38r **Acta Murensia**. *Ista est genealogia ... 1v Locus iste ... – ... parentum meorum*. ACTA MURENSIA, S. 3f., S. 16–100; zahlreiche Korrekturen zur Edition verzeichnet bei HIRSCH, S. 212–215. Zum Text: Bruno WILHELM, Die ältesten Geschichtsquellen des Klosters Muri im Lichte der neuern Forschung, in: Festgabe zur neunten Jahrhundertfeier der Gründung des Benediktinerstiftes Muri-Gries, Sarnen 1927, S. 17–75 (zu den Arbeiten von Hermann Bloch, Hans Hirsch, Harold Steinacker, Adolf Waas); Jean Jacques SIEGRIST, Muri in den Freien Ämtern, Bd. 1: Geschichte des Raumes der nachmaligen Gemeinde Muri vor 1798, Aarau 1983, S. 31–36, Abb. 2 und 4.

38v **Notiz** zu Beinwil. Nachtrag, von Johann Caspar Winterlin 1614. ACTA MURENSIA, S. 100; Martin ALLEMANN, Ad honorem Dei, (ohne Ort) 2004, S. 80, Nr. 29 (Unsere Heimat. Jahresschrift der Historischen Gesellschaft Freiamt 72).

39r leer.

39v **Register**. *De geneologia [sic] comitum ...* ACTA MURENSIA, S. 101f.

40r–CXLIIv leer.

Dep. 0011 Q 1 **OTTO VON PASSAU**

Papier, 285 Blätter, 21,5 x 14,5 cm

Hermetschwil, 1454

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen Ochsenkopf, PICCARD VII 282–286 (1446–1457). Lagen: 20 VI²⁴⁰ + VII²⁵⁴ + (VI+1)²⁶⁷ + VI²⁷⁹; Bl. 267 heute an Bl. 266 geklebt, vermutlich Rest des äussersten Doppelblattes der letzten Lage. Alte Foliierung I–CCLXX, ergänzt I*–III*; CCLXXI–CCLXXXII, in der Beschreibung in arabischen Zahlen.

Einrichtung und Ausstattung: Seitliche Begrenzung des Schriftraums mit Tintenlinien, Schriftraum 15–16 x 9–9,5, 29–32 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von der Hand der Sophie Schwarzmurer. Rubriziert, Zwischentitel rot, 2–4zeilige rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von gleichzeitiger Hand, z. B. 13^v, 81^v, 243^r; 34^v, 121^r Handweiser.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., 1976 stark restauriert. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Neue braun-weiße Kapitale. Zwei neue, nach vorn greifende Kantenschliessen. Spiegel- und Vorsatzblätter (1*–3*, 280–282) Papier, neu. Die von SCHÖNHERR erwähnten liturgischen Pergamentfragmente zur Lagenverstärkung wurden bei der Restaurierung zum grossen Teil herausgelöst; Leimspuren sichtbar. Alter Einband nach SCHÖNHERR: „Starke Holzdeckel mit braunem Leder überzogen; in der Prägung Rautenmuster, Rosetten und Schriftkartuschen. In der Kartusche Stempel mit gotischer Minuskelschrift: Maria. Die vier Lederriemen zum Zubinden sind abgerissen; Schließenansatz in der Mitte des rückwärtigen Deckels verloren, am Vorderdeckel teilweise erhalten. Am vorderen Einbanddeckel (innen) Siegelreste eines aufgeklebten Signaturzettels. Darunter Vermerk: Gnadenthal 1852. Otto von Passau: Die 24 Alten.“

Herkunft: Kloster Hermetschwil. Die Schreiberin Sophie Schwarzmurer datiert 279^v die Hs. auf den 5. April 1454. Sophie Schwarzmurer war 1463–1486 Meisterin von Hermetschwil, *Helvetia Sacra* III, 1, 3, S. 1833. In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Kloster Hermetschwil, nach dem Kolophon. Im Bücherverzeichnis von Hermetschwil 1697 aufgeführt: 26^v *Die 24 alten oder guldine harpfen von frau Sophia Schwarzmurerin meisterin geschriben. Anno 1454 N^o VI.* Kloster Gnadental OCist bei Bremgarten 1852, vgl. Einband. 1^r Stempel *Historische Gesellschaft des Cantons Aargau*, 19. Jh. 1^v und 279^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19. Jh., seit 1991 im Staatsarchiv Aargau als Depositum der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Ms. Hist. Ges. M Q I* sowie Notizen zur Handschrift.

Literatur: SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 1, Nr. 215; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 38, Taf. 51 (Muri I 9); Albert BRUCKNER, *Weibliche Schreibtätigkeit im schweizerischen Spätmittelalter*, in: *Festschrift für Bernhard Bischoff*, Stuttgart 1971, S. 444; CMD-CH Bd. 1, Nr. 15.

1*^r–3*^v leer.

1^r–279^v **OTTO VON PASSAU, Die vierundzwanzig Alten.** Register: *Dis sind die vierundzwenczig alten das ein jeklicher mensch dester e mug wissen von was materie ein jeklicher alt die minnenden sel lere so fint man es ze hand an diser tafel und registrum.* 4^r Text: *Sanctus Johannes Ewangelista sach in der togen bûch in dem himel siczen ... – ... dz wir alle in die wonung koment und si mit got niessent ewenklich. Amen.* André SCHNYDER, Artikel Otto von Passau, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 7 (1989), Sp. 229–234.

279^v **Kolophon.** *Hie hât dis bûch ein end, got uns den ewigen v[r]id send. Crastina Ambrosii anno mccccliiii und ist dis bûch durch die ersamen und geistlichen frowen fro Sophyen Swartzmurerin closterfrow ze Hermanschwil geschriben und gemachet und ist in irem [korr. zu mit in irem] kosten volb[rach]t und wenn si nit me in leben ist, darvor got lang sy, so sol es gemeinen frowen ze Hermanschwil beliben, die sond ouch gott für si bitten.* In roter Tinte, teilweise schwarz nachgezogen.

280^r–282^v leer.

StAAG Einbandfragmente 1

AA/4556, 4557, 4619–4621, 4678, 4680, 4681, 4691, 4694, 4699, 4725, 4733, 4767, 4804, 4817, 4826a

LECTIONARIUM OFFICII MONASTICUM

Pergament, 17 Einbandfragmente unterschiedlicher Grösse, ursprünglich 39,5 x 28 cm
Südwestdeutsch, zweite Hälfte des 12./Anfang des 13. Jahrhunderts

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung. Schriftraum 30 x 19, zweispaltig (8,5), 25 Zeilen. Frühgotische Minuskel. Rubriziert. Überschriften rot, bei den einzelnen Lesungen rote Majuskeln. AA/4694 6zeilige Rankeninitiale mit Zierklammern in schwarzer Federzeichnung mit roter, grüner, gelber und brauner Lavierung.

Korrekturen und Nachträge: –

Herkunft: Initialen und Schrift entsprechen Sarnen, Cod. membr. 6.

Besitzer: Die Fragmente wurden vom 17. Jh.–19. Jh. im Kloster Hermetschwil für Einbände verwendet: Möglicherweise stammen sie aus dem Lectionar Sarnen, Cod. membr. 6.

Literatur: –

Proprium de tempore

AA/4804 Rücken: 3 Rg 1,20–24; 3 Rg 1,25–28.

AA/4621 Hinterer Deckel, vorderer Deckel: 4 Rg 2,5–13; 4 Rg 2,14–22.

AA/4620 Vorderer Deckel: Homilie SMARAGDUS SANCTI MICHAELIS, PL 102, Sp. 465. Hinterer Deckel: Homilie GREGORIUS MAGNUS, vgl. CC 141, S. 380f. Zeile 10–39.

AA/4678 Rücken: Eccl 2,3–8.

AA/4681 Rücken: Eccl 2,8 und 2,12.

AA/4725 Rücken: Eccl 2,13–17.

AA/4699 Rücken: Sir 4,27–33.

AA/4694 und AA 4680 Rücken: Iob 1,1–4.

AA/4556 Rücken: Iob 14,4–11.

AA/4557 Rücken: Iob 14,12–17.

AA/4733 Hinterer Deckel, vorderer Deckel: Iob 15,30–16,11; Iob 38,13–31.

AA/4691 Vorderer Deckel aussen / innen: 1 Mcc 10,31–39; 1 Mcc 10,40–49; hinterer Deckel innen / aussen: Ez 4,11–5,2; Ez 5,4–11.

Nicht identifiziert:

AA/4619 unter Signaturschild.

AA/4767 Rücken und Ecken.

AA/4817 Rücken und Ecken.

AA/4826a Rücken.

StAAG Einbandfragmente 2

MsMurQ 58, AA/4592, 4594–4596, 4647, 4649, 4705

ANTIPHONARIUM MONASTICUM

Pergament, 10 Doppelblätter sowie kleinere Blattstücke, ursprünglich 32 x 20,5 cm
Muri (?), 12. Jahrhundert

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung (?). Schriftraum 24 x 15, 22–23 Zeilen. Späte karolingische Minuskel. Rubriziert. Überschriften rot, 1–2zeilige rote Majuskeln. Initien in schwarzer Rustica. Durchgehend neumierte, auf den Rändern Tonarbuchstaben.

Korrekturen und Nachträge: –

Herkunft: Auf AA/4596 durch rote Strichelung hervorgehoben *Nicolaum*, entsprechend der Hervorhebung im Kalender des Psalters Sarnen, Cod. membr. 20 aus Muri.

Besitzer: Die Fragmente stammen möglicherweise aus einem der in den ACTA MURENSIA 17, S. 53 erwähnten Antiphonarien: *Et tres anthiphonarii, ex his unus musice notatus est*. Sie wurden im 17. Jh. in den Klöstern Muri und Hermetschwil für Einbände verwendet.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, Taf. 9 (Muri 58).

Proprium de tempore

MsMurQ 58 Vorderer und hinterer Deckel: Ostern.

AA/4647 Hinterer Deckel: Ostern (feria tertia); vorderer Deckel: Ostern (feria quinta, sabbato).

Proprium de sanctis

AA/4592 Vorderer Deckel: Benedikt (21. 3.); hinterer Deckel: Benedikt (21. 3.) und Annuntiatio BMV (25. 3.).

AA/4649 Vorderer Deckel: Benedikt (21. 3.) und Annuntiatio BMV; hinterer Deckel: Philipp und Jakob (1. 5.).

AA/4595 Hinterer Deckel: Afra (7. 8.); vorderer Deckel: Laurentius (10. 8.).

AA/4594 Vorderer Deckel: Fides (6. 10.); hinterer Deckel: nicht identifiziert.

AA/4596 Vorderer Deckel: Clemens (23. 11.); hinterer Deckel: Andreas (30. 11.) und Nicolaus (6. 12.; hervorgehoben); weiteres Fragment, hinterer Deckel: Afra (7. 8.) und Laurentius (10. 8.).

Nicht identifiziert:

AA/4705 unter Signaturschild.

StAAG Einbandfragmente 3

AA/5318, 5495, 5614, 5652

LECTIONARIUM OFFICII MONASTICUM

Pergament, 3 Doppelblätter, ein Einzelblatt, ursprünglich 41,5 x 30,5 cm
12. Jahrhundert

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung. Schriftraum 30 x 20 zweispaltig (9), 31 Zeilen. Späte karolingische Minuskel. Rubriziert. Überschriften rot, 1–4zeilige rote Majuskeln.

Korrekturen und Nachträge: Wenige zeitgenössische Korrekturen.

Herkunft: –

Besitzer: Die Fragmente wurden im 17. Jh. im Kloster Muri für Einbände verwendet. Möglicherweise stammen sie aus einem der in den ACTA MURENSIA 17, S. 53 erwähnten Lektionare.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 65f.

Proprium de tempore

AA/5318 Vorderer Deckel (2. Woche des Advent): Is 24,21–25,6. Hinterer Deckel (3. Woche des Advent): Is 30,32–31,2; Is 33,13–23.

AA/5652 Hinterer und vorderer Deckel (4. Woche des Advent): Is 42,2–12; Is 44,23–28.

AA/5495 Hinterer Deckel (Weihnachten): Homilie GREGORIUS MAGNUS, CC 141, S. 54f. Zeile 12–30. Homilie AMBROSIIUS, CC 14 S. 53, Zeile 663–702. Vorderer Deckel (Stephanstag): Homilie FULGENTIUS RUSPENSIS, CC 91A S. 906f. Zeile 46–78.

AA/5614 Hinterer Deckel (Beschneidung Christi): Homilie AUGUSTINUS, vgl. PL 38, Sp. 916–917; 922–923.

Die mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil in der Aargauer Kantonsbibliothek

Papier, 467 Blätter, Drucke und Handschrift, 14 x 10 cm
Um 1525

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Aus 5 Teilen zusammengesetzt: Teil 1–4, Drucke. Teil 5, Handschrift: Wasserzeichen Bär, PICCARD Vierfüssler, Teil 2, I 1029–1032 (1524–1525) und ähnlich I 149 (1521). Lagen: VI¹² + VII²⁶. Foliierung Teil 5: 1–29.

Einrichtung und Ausstattung: Teil 5: Keine Liniiierung, Schriftraum 10,5 x 7, 16–20 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand.

Korrekturen und Nachträge: –

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Ehemals eine nach vorn greifende Kantenschliesse, Messingteile auf den Deckeln erhalten. Auf dem Rücken alte Titelschilder verblasst, neues Signaturschild *Mb 1550*. Spiegelblätter entfernt.

Herkunft: –

Besitzer: Teil 1, 1^r Stempel mit Abtappen und Umschrift: *Johan Iodocus Singysen abte und brelat des gotzhuses Muri* (WEGMANN 5133); über dem Stempel mit Tinte *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Johann Jodok Singisen war 1596–1644 Abt des Klosters Muri, Helvetia Sacra III, 1, 2, S. 934–936. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1^r, Teil 1 DD III^v, Teil 2 A i^v, Teil 3 A i^r, Teil 4 K iv^v, Teil 5 26^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: DAHM, Inkunabelkatalog, S. 101, Nr. 292 und S. 265, Nr. 840.

Bl. I–II leer.

Teil 1:

Bl. 1–201, [+ 11] **NICOLAUS DE BYARTO, Dictionarius pauperum**. Strassburg: Johannes Knobloch, 1516. VD 16, N 1524.

Teil 2:

[176] Bl. **MICHAEL DE HUNGARIA, Evagatorium**. Strassburg: Johannes Knobloch, 1516. VD 16, M 5155.

Teil 3:

[8] Bl. **Signa quindecim horribilia de fine mundi**. Köln: Martin von Werden, um 1505. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 265, Nr. 840; VD 16, S 6430.

Teil 4:

[40] Bl. [A1–K4] **DIONYSIUS CARTUSIANUS, De vita canonicorum**. Köln: Martin von Werden, um 1504. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 101, Nr. 292; VD 16, D 1963.

Teil 5:

1^r–19^r **Articuli fidei.** *Articuli fidei bis sex sunt corde tenendi ...* WALTHER, Carmina 1545; Arpad ORBAN, Liber Floretus, Kastellaun 1979, v. 29–37. ›*Decem sunt precepta lege*‹. WALTHER, Carmina 19669. 1^v ›*Nota quod sunt tria peccata ...*‹. ORBAN, v. 81–86. 2^r ›*De septem peccatis mortalibus*‹. BLOOMFIELD, Incipits Nr. 1575. 2^v Versus de vitiis, darunter: WALTHER, Carmina 2666, 11736, 16326; BLOOMFIELD, Incipits Nr. 722, 2764, 4893; Karl LANGOSCH, *Arbores virtutum et viciorum*, in: Studien zur lateinischen Dichtung des Mittelalters, Festschrift Karl Strecker, Dresden 1931, S. 125–127, v. 92–98, 71–77, 57, 50, 78–91, 64–69. 11^v ›*De peccatis contra spiritum sanctum ...*‹. WALTHER, Carmina 15594; ORBAN, v. 236–268, 299–300, 309–310, 313–315, 325, 327, 311–312. 13^v ›*Sequitur de meditatione mortis*‹. *Ut possis stare propriam mortem meditare ...* 14^r ›*Sequentur versus qui si recte legantur virtutes notificant ...*‹. WALTHER, Carmina 19538; BLOOMFIELD, Incipits Nr. 6112. 15^r *Virtutes theologiae, dona spiritus sancti, beatitudines.* ORBAN, v. 537–546. 15^v *Opera misericordiae.* ORBAN, v. 624–633. 16^r ›*Septem sunt sacramenta ecclesie*‹. WALTHER, Carmina 13452. 16^v ›*Septem sunt ordines*‹. WALTHER, Carmina 13463; ORBAN, v. 489–494, 497–499. 17^r *Versus de casibus episcopalibus et papalibus.* WALTHER, Carmina 15482, 13956. 17^v ›*Impedimenta confessionis*‹. *Spes longe vite pudor et timor ypocrisisque ...* 18^r ›*Casus dicite (?) iurandi*‹. WALTHER, Carmina 13896. ›*Expliciunt articuli fidei*‹.

19^v–22^v **Tractatus de peccatis mortalibus quae committuntur contra decem praecepta.** ›*Sequuntur versus decem preceptorum*‹. ... *Qui colit extra deum ... – ... nec rem cupies alienam.* ›*Expliciunt versus decem preceptorum*‹. WALTHER, Carmina 15425; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 4589.

22^v–23^v **Versus de peccatis mortalibus.** ›*Incipiunt versus septem peccatorum mortalium*‹. *Superbia. Ambit superbus ridet presumcio iudex ... – ... celestia regna triumphant.* ›*Finis*‹.

24^r–26^r **De confessione.** ›*Nota. Utile documentum pro illis qui cottidie vel frequenter confitentur*‹. [N]ota secundum beatum Bernhardum ... *quando quis quottidie vel frequenter confitetur brevem debet facere confessionem ... – ... nec de eius misericordia diffidens.* ›*Sit laus deo*‹.

26^v–29^v leer.

MsBN 47

HEINRICH SEUSE

Pergament, 155 Blätter, 13,5 x 9 cm

14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Lagen: (II-1+1)^{IV} + 2 IV¹⁶ + V²⁶ + II³⁰ + IV³⁸ + V⁴⁸ + (III+1)⁵⁵ + 2 IV⁷¹ + VIII⁸⁷ + 2 IV¹⁰³ + 3 VI¹³⁹ + II¹⁴³ + (V-2)¹⁵¹; nach Bl. I ein Blatt herausgeschnitten, Bl. IV an Bl. III geklebt, Bl. 144 und 145 an Bl. 151 geklebt, nach Bl. 151 fehlen zwei Blätter. Die Lage Bl. 72–87 verbunden: Bei der Restaurierung wurden irrtümlich zwei Lagen (Bl. 72–75/84–87 und Bl. 76–83) zu einer Lage zusammengefügt. Bl. 1–48 Lagenzählung *i-vi*, Bl. 55–95 Reklamanten, teilweise stark beschnitten. Neuere Follierung: I–IV. 1–151.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Stiftliniierung, Schriftraum 9–10 x 6,5–7, 19–20 Zeilen. Textualis von verschiedenen Händen, Händewechsel z. B. 51^r, 53^r. Rubriziert, Überschriften rot, am Rand rote

Stellennachweise. 2zeilige blaue und rote Lombarden, 1^r 2zeilige rote Lombarde mit blauem Fleuronné, 5^v 4zeilige rot-blau ornamental gespaltene Initiale mit Fleuronné in den gleichen Farben; im blauen Binnen- grund ein helles Fabelwesen in schwarzer Federzeichnung, Fleuronnéstab in Rot und Blau.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von den Schreiberhänden, z. B. 46^r, 92^r, 135^r. III^v–IV^r Nachtrag, 14. Jh.; I^v und 142^r–151^v Nachträge, 14.–15. Jh.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 14.–15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel, eine nach hinten greifende Langriemenschliesse mit Messingbefestigungen, Lederband und Messingschliesse neu. Neue Kapitale mit weissem Lederflechtwerk. Auf dem Rücken oben in Tinte ... *Büchlin* (?), darunter Papierschild kopfstehend *N^o S S S*, so auch in Tinte auf dem hinteren Deckel; Signaturschild *M.s.B.N. 47*. Im vorderen Spiegel [S] *ŭch nach sant Agthun* (Agathe, 5. 2.) *den ersten nüwen man. Dar nach der erste sunnendag ist dü alt fassenacht*, 14. Jh., sowie mit Tinte Signatur *Ms. bibl. (W. 1 a* durchgestrichen) *N 47*.

Herkunft: In hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: I^r *Das büechlin ist Meliora Muchheimin zu Hermotzwyle. Kaufft ichs von einem buochbinder Zürich. Umb ein guoten guldin: Anno 1598*. Meliora Muheim war Priorin in Hermetschwil († 1630). Spiegelblatt vorn, I^v, II^r, IV^v, 1^r, 72^r, 141^v und 151^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 12, S. 26; Georg HOFMANN, *Seuses Werke in deutschsprachigen Handschriften des späten Mittelalters*, in: *Fuldaer Geschichtsblätter* 45 (1969), S. 180.

I^r Besitzeintrag, sonst leer.

I^v **Antiphona maior de BMV.** Nachtrag. *Salve regina misericordie, vita, dulcedo et spes nostra ...* AH 50 Nr. 245.

II^r Notiz.

II^v–III^r leer.

III^v–IV^r **Evangelienperikope.** [I] *n principio erat ...* Io 1,1–14. ›*Des schribers pfleg der süsse crist und des dem dis güschriben ist. Amen*‹.

IV^v **Datumsregel.** *Süch na dem zwelften tag den nebstn nüwen man ...* Ähnlich auch auf dem vorderen Spiegelblatt.

1^r–141^v **HEINRICH SEUSE, Büchlein der ewigen Weisheit.** Prolog: *Es stünt ein brediger ze einer zit nach einer meti vor einem crucifixus ...* Text: 5^v ›*Wie etlichü menschen von got unwissentliche werdent gezogen*‹. *Hanc amavi. Et exquesivi a iuventute mea et quesivi michi sponsam assummere. Disu wort dü stant geschriben in der wisheit büch ... – ... von der ewigen wisheit gerochen werden. Amen.* ›*Minne gotte vor allen dingen*‹. Bl. 72–87 verbunden; Textfolge 1^r–75^v, 84^r–87^v, 76^r–83^v, 88^r–141^r. HEINRICH SEUSE, *Deutsche Schriften*, hrsg. Karl Bihlmeyer, Stuttgart 1907, S. 196–325; Handschrift erwähnt S. 14* als Aarau Kantonsbibliothek B 98. 1. a. Alois HAAS, Kurt RUH, Artikel Seuse, Heinrich, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 8 (1992), Sp. 1109–1128.

141^v **Notiz.** *Hic gerit karus homo faber gemit latitudo.*

142^r–145^r **Lob der Jungfräulichkeit.** Nachtrag. ›*Von megtlicher ...* [beschnitten]‹. *Dis ist gesprochen von megtlicher wirdkeit. Ein predier sprach: Und wer ein mensche also riche als der küng Alexander ...* 142^v *Der lesmeister von Friburg brüder Johannes von Hasla, der sprach: Keme der solden von Babiloni und spreche zü einer jungfröwen ...* KÄPPELI, *Scriptores*, Nr. 2348, Marlies HAMM, Artikel Johannes von Freiburg, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 4 (1983), Sp. 610. 143^r *Do sprach brüder Johans von Liechtenberg do er vil von megtlicher ere*

gebrediet hatte ... KÄPPELI, *Scriptores*, Nr. 2602, Loris STURLESE, Artikel Johannes Picardi von Lichtenberg, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 4 (1983), Sp. 709.

145^r–146^v **Gebetslehre**. Nachtrag. ›*Dis ist meister Erhartz lere*‹. *Der mensch der dis pater noster spricht mit andacht der wirt gewert dz im ünser her gött[l]icher bekantnisse me git denne fünfhundert die älli güt sint ...* – ... *und kum mir ze helf in mines todes not. Amen*. Fünf Pater noster.

146^v–151^v **MEISTER ECKHART, Predigt**. Nachtrag. *Ich han zwei wörtelin gesprochen in der latine dz ein wörtelin stat geschriben in der leccien ... – ... und der heilig gesit. Amen*. ›*Bittend got für den schriber*‹. MEISTER ECKHART, *Predigten*, hrsg. v. Joseph Quint, Bd. 3, Stuttgart 1976, Nr. 79, S. 363–370. Kurt RUH, Artikel Meister Eckhart, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 2 (1980), Sp. 327–350.

MsMur 2

COMPENDIUM THEOLOGICUM

Pergament, 306 Blätter, 12,5 x 9,5 cm

14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Lagen: 2 II⁷ + VII²¹ + 5 VI⁸¹ + V⁹¹ + 16 VI²⁸¹ + V²⁹¹ + (VI-2)³⁰¹; Blatt II und Blatt 3 zusammengeklebt, nach Bl. 301 fehlen zwei Blätter. Reklamanten, Lagenzählung am Lagenende *i-xxiiii*, selten auch am Lagenbeginn, teilweise beschnitten. Neuere Follierung I–II. 1–264. 264a. 265–273. 273a. 274–302.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 9 x 6,5, zweispaltig (3), 23 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert, einzelilige rote Lombarden, rote Überschriften und rote Kapitelzählungen über dem Text.

Korrekturen und Nachträge: II^{r-v} Nachtrag, 15. Jh. Zahlreiche Ergänzungen und Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 76^{ra}, 224^{ra}, 294^{ra}, sowie von späteren Händen, z. B. 21^{va}, 113^{va}, 217^{va}; 230^v und 233^r auf eingenähten Pergamentstreifen.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 20. Jh. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, neu. Neue grün-orange Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 302) Pergament, neu. Vom alten Einband waren nach SCHÖNHERR um 1950 nur noch der Vorderdeckel mit den Ansätzen für zwei Messingschliessen erhalten. Das von ihm erwähnte Exlibris der Abtei Muri im vorderen Spiegel ist nicht mehr vorhanden.

Herkunft: –

Besitzer: II^v, 2^r, 8^r, 244^v und 301^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 1, Nr. 138; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 84.

I^{r-v} leer.

II^{r-v} **Orationes**. Nachtrag, 15. Jh. *Cardinalis Hambaldus composuit unam oracionem contra subitanea[m] et improvisam mortem ... O spes, ens, vita, caritas, rogo te o salus vita ...* ›*Contra pestilenciam*‹. *Stella celi extirpavit que lactavit dominum ...* AH 31 Nr. 207 (1, 2, anschliessend *O gloriosa stella maris a peste succurre nobis ...*, vgl. AH 31 S. 211). II^v *Deus misericordie, deus pietatis, deus indulgencie qui misertus es super afflictionem populi tui ...*

1^r leer.

1^v–6^v **Capitula.**

7^r–^v leer.

8^{ra}–216^{ra} **Compendium theologiae moralis.** ›*De fide I^m⟨. Bernardus: Magna fides magna meretur et quantum in bonis domini fiducie pedem porrexeris ... 9^{va} ›De spe b I^m⟨. Gregorius: Cum superne fidei fiduciam ... – ... 10^{ra} sic spes eum indulgentie erigat et metus gehenne semper affligat. Seneca: Desines timere si sperare desieris. ›De caritate II a⟨. Bernardus: O pia mater caritas ... – ... 213^{rb} ›De passione domini b ccxxiiii⟨. B[ernardus]: Quid es quod non compatieris passioni Christi ... – ... 216^{ra} quid enim tam efficax. 224 Kapitel zu den Grundbegriffen der Glaubenslehre und zur christlichen Lebensführung, zusammengestellt aus Bibel und Bibelglossen sowie aus Texten u. a. von Ambrosius, Anselmus, Augustinus, Beda, Bernardus Claraevallensis, Boethius, Gregorius Magnus, Innocentius III., Isidorus Hispalensis, Johannes Chrysostomus, Leo papa, Maximus episcopus, Prosper Aquitanus, Seneca.*

216^{ra}–288^{ra} **RICHARDUS DE SANCTO VICTORE, Beniamin minor.** ›*Incipit magistri Richardi de Sancto Victore tractatus bonus de virtutibus et intitulatur liber Beniamim⟨. Beniamim adolescentulus in mentis excessu: Audiant adolescentes ... – ... in deosculatione Beniamim et Ioseph divine revelationi humana ratio applaudit. Et hec dicta de contemplatione sufficiat. PL 196, Sp. 1–64. Überschriften nicht ausgeführt 219^{va}–287^{ra}, 288^{ra}–295^{vb} **Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, Tractatus de interiori domo** (Auszug). ›*Incipit tertia pars de diversis viciis et virtutibus⟨. Superbia sicut est origo omnium criminum ... – ... 295^{rb} quid erit post hanc vitam ... PL 184 Sp. 532 D–538 C. Anschliessend: Superbus animus ad hoc quod sponte non appetit ... – ... timere nolumus.**

295^{vb}–301^{vb} **Ps.-HUGO DE SANCTO VICTORE, De anima** (Auszug). ›*Incipit alia pars⟨. Nos credimus tale cuique fieri sacrificium ... Verbum caro factum est et habitavit in nobis. Vere nobis caro factum est et nos vere nobis carnem dominico cibo sumimus ... – ... necesse ergo est ut ea devocione qua accipitur custodiata custodiatur. Amen. PL 177 Sp. 165–170. 301^{vb} ›Explicit liber ex multis parti[bu]s collectis et nullius nominis.*

302^r–^v leer.

MsMurF 2

ANTIPHONARIUM CanA, PARS AESTIVALIS

Pergament, 398 Blätter, 43 x 30 cm

Basel, zweites Viertel des 14. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: III⁶⁺ 10 VI¹²⁶ + (IV+1)¹³⁵ + (V+2)¹⁴⁷ + 10 VI²⁶⁷ + (VI+1)²⁸⁰ + V²⁹⁰ + 5 VI³⁵⁰ + I³⁵² + 3 VI³⁸⁸ + (VI-4)³⁹⁶; Bl. 3/4 verbunden, siehe Inhalt, bei Bl. 211 und Bl. 233 je ein Stück mit Initiale herausgeschnitten, Bl. 336 unterer Rand weggeschnitten, vor Bl. 389 fehlen zwei Blätter, hinter Bl. 396 fehlen zwei Blätter sowie mindestens eine Lage, Textverlust. Reklamanten. Neuere Follierung I. 1–396. II.

Einrichtung und Ausstattung: Stiftliniierung, Schriftraum 27 x 18,5–19,5, 7 Zeilen mit Notenschema. 2^r–4^v zweispaltig (9), 28 Zeilen. Textura von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige rote und blaue Lombarden mit rotem und violetter Fleuroné, sowie einzeilige schwarze Initialen, rot gestrichelt, mit Fratzen, Tieren, pflanzlichen Motiven und Fabelwesen, 279^r mit Wappenschild (Abb. bei BEER, S. 63,

wohl kaum Stifterwappen). Rote und blaue einzeilige Lombarden mit rotem und violettem Fleuronné mit einseitigem Fleuronnéstab, teilweise mit Medaillon, häufig zu Beginn der Officien. 2–3zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Initialen mit Schaftausparungen und rotem und violettem Fleuronné mit 2–4seitigen Fleuronnéstäben in Rot, Blau, Grün, mit Medaillons in Grün, Dunkelrot, Blau und Rosa, mit Fratzen, Fabeltieren und vegetabilen Motiven bei Pfingsten (7^r, 8^v mit Gold sowie Tieren und Fabelwesen in blauer Federzeichnung), Dedicatio ecclesiae (21^v), Trinitas (29^v, 31^v), Corpus Christi (42^v), Historia regum (51^r, 70^r, 82^v, 86^v, 92^r, 94^v, 103^v, 114^r, 115^v), Johannes Bapt. (136^r mit Tieren und Fabelwesen in blauer und roter Federzeichnung, 138^r), Johannes und Paulus (145^r), Petrus (148^r, 151^v), Commemoratio Pauli (161^v), Maria Magdalena (169^v, 171^v), Inventio Stephani (185^v), Laurentius (197^r), Assumptio BMV (211^v herausgeschnitten), Bartholomäus (224^v), Augustinus (233^v herausgeschnitten, erhaltene Fleuronnéstäbe mit Gold, 238^r), Decollatio Johannis Bapt. (250^r), Nativitas BMV (253^r, 257^v), Exaltatio crucis (268^r), Michael (271^v, 274^v), Gallus (288^r), Allerheiligen (292^r, 295^r), Leonhard (301^r, 304^v mit Fabelwesen in blauer Federzeichnung), Martin (316^r), Caecilia (327^v), Katharina (343^r), Commune sanctorum (353^r, 354^r, 364^v, 380^v). Buchschmuck nach BEER, S. 63, von zwei Händen. Quadratnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: 1^v, 37^v, 38^r, 264^v, 265^r Nachträge 15. Jh.; 315^r Korrekturen, auch der Melodie, im Martinsofficium.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Rollenstempel. Rücken aus hellem Leder. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, auf dem Vorderdeckel signiert *MM*. Auf dem Rücken Signaturschild *Ms. B. M. 2 fol.* Spiegel- und Vorsatzblätter (I, II) Papier.

Herkunft: Basel, nach dem Eintrag 3^{va} *In dedicatione maioris ecclesie* (11. 10.), zwischen Gereon (10. 10.) und Translatio Augustini (11. 10.); nach den Heiligenfesten (3^{va} Translatio Augustini, 221^v Bartholomäus, 233^v Augustinus, 301^r Leonhard) für das Augustiner-Chorherrenstift St. Leonhard geschrieben.

Besitzer: 2^r Stempel mit Murenser Konventswappen (gekrönte Schlange) sowie Stempel mit Wappenschild Abtei Muri. Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^v, 2^r, 65^r, 172^r, 244^r, 396^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 11; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 45f. mit Abb.; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 89; Ellen J. BEER, Beiträge zur oberrheinischen Buchmalerei, Basel 1959, S. 27–29, 40, Katalog Nr. 4, Abb. 51–55; MAURER, *KDM Basel-Stadt* 4, S. 239.

I^r–1^r leer.

1^v **Magnificat, Benedictus.** Nachtrag, 15. Jh. 8 Melodien in Hufnagelnotation.

2^r–6^v **Antiphonae et responsoria.** Juni – Beginn des Advent. ›Festa que ab inicio Iunii usque in adventum domini celebrantur que proprium non habent cantum ...‹. *De sancto Maximino ...* 5^r ›In sabbatis de sancta Maria‹. Responsorien und Versus, mit Notation. Textfolge: 2^{r-v}, 4^{r-v}, 3^{r-v}, 5^{r-v}.

7^r–135^v **Proprium de tempore.** Pfingsten – 25. Sonntag nach Pfingsten. ›In nomine domini. Amen. Incipit pars antiphonarii de tempore estivali. In vigilia penthecostes ad vespas super psalmos feriales antiphona. Veni sancte ... – ... venturus est in mundum. Euouae. 18^v Dedicatio ecclesiae. 29^v Trinitas. 31^v Historiae. 113^v Dominica prima.

136^r–352^v **Proprium de sanctis.** Johannes Bapt. – Katharina. ›In nativitate sancti Iohannis Baptiste‹. *Ad vespas super psalmos antiphona. Ex utero senectutis ... – ... supplicum tuorum. Euouae.*

353^r–396^v **Commune sanctorum.** ›Incipit commune sanctorum‹. *Primo de apostolis. Ad vespas responsorium.*

Cives ... Ecce ego mitto vos ... – ... inventus est iustus. Euouae. Antiphona. Non // Schluss fehlt, bricht in den Laudes für einen bischöflichen Bekenner ab. Vor 389^r fehlen zwei Bl., nach 396^v fehlen zwei Bl. sowie mindestens eine Lage, Textverlust.

II^{r-v} leer.

MsMurF 3

PONTIFICALE MURENSE

Pergament, 100 Blätter, 31 x 24 cm

Muri (?), 1508

Lagen, Foliierung: (IV+1)⁹ + 6 IV⁵⁷ + (III+1)⁶⁴ + II⁶⁸ + III⁷⁴ + 2 (IV+1)⁹² + II⁹⁶. Der Binio Bl. 65–68 ist nachträglich eingefügt. Alte Foliierung i–xxxiii [2–34]. xxxvii–xxxvi [38–47]. xxxviii–lxiii [49–64]. lxiii–lxvii [69–72]; neuere Foliierung: I–II. 1–96. III–IV.

Einrichtung und Ausstattung: Stiffliniierung, Schriftraum 21,5–22 x 15–15,5, 20 Zeilen. Gotische Minuskel von der Hand des Jerge Schenk, 65^r–68^v von anderer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige, ab 72^v auch 3–4zeilige rote und blaue Lombarden. Hufnagelnotation 2^r, 3^v auf einer, 43^v, 76^r und 78^v auf 4 Linien. 2^r, 6^r, 9^r, 11^v, 15^v, 27^r, 30^r, 31^v, 49^r 4–6zeilige rote, grüne und blaue historisierte Initialen, die Buchstabenkörper mit vegetabilen Füllmotiven auf goldenem gepunztem Grund, auf den Rändern 2–3seitige Blattranken mit Blumen und Früchten in Rot, Rosa, Blau, Grün, Ocker, Hellgelb und Gold, teilweise an die Initialen anschliessend, 2^r mit Vogel, Wiesel und wildem Mann, 6^r mit Schelle und Wildtier, 9^r mit menschlicher Figur, 11^v mit Hase, 15^v und 30^r mit Vögeln, 27^r mit Narr, 31^v mit orgelspielendem Affen, 49^r mit Hahn und Schnecke; im Binnenfeld der Initialen Deckfarbenmalerei: 2^r Geburt Jesu, 6^r Darbringung im Tempel, 9^r Verkündigung an Maria, 11^v Auferstehung Christi, 15^v Taube des heiligen Geistes (von späterer Hand), 27^r Johannes Bapt., 30^r Geburt von Maria mit Jahrzahl 1508, 31^v Martin. Ranken an den Blatträndern zum Teil beschnitten. In der Klerikerweihe am Rand kolorierte Federzeichnungen: 49^r Buch mit Notenlinien (Antiphonar), 49^v Superpellicium, Schere (zur Tonsur), 50^r Weihwasserbehälter, Schlüssel, 51^r und 51^v Buch (Missale und Exorzismus), 52^v Kerzenständer, Ampulla. 1^v ganzseitige Miniatur (Stifterbild): im oberen Register Beweinung Christi mit Benediktinerabt, im unteren Register Wappen des Klosters Muri und des Abtes Johannes Feierabend mit Schriftband *Ioannes Virabent divina providencia abbas monasterii Murensis, 1508*.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von zeitgenössischen Händen, z. B. 42^r, 47^v. Notizen und Ergänzungen von der Hand des Abtes Hieronymus Frey, 1564–1585 (29^v, 56^v, 58^v, 59^r, 61^r, 62^r, 68^r, 70^r, 72^r).

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 16./17. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. 2 nach vorn greifende Kantenschliessen, die untere beschädigt; auf den Messingbeschlägen Monogramm LH und menschlicher Kopf. Braun-weiße Kapitale. Gelber Schnitt. Spuren von Signakeln auf den Blättern 46, 55, 57, 59. Auf dem Rücken oben Titelschild abgerissen, unten Signaturschild *Ms. Muri 3fol.*, zum Teil mit Bleistift ergänzt. Vorsatzblätter (I–II, III–IV) Papier.

Herkunft: 96^v Schreibervermerk יערגע שערנק שריבער [= Jerge Schenk scriber], 90^v nur die Initialen יי. Von seiner Hand auch Sarnen, Cod. membr. 44 und Zürich, Zentralbibliothek Ms. C 180. Im Stifterbild

und in der Initiale 30^r auf 1508 datiert. Nach dem Stifterbild für Johannes Feierabend, Abt des Klosters Muri 1500–1508, bestimmt, dem Papst Julius II. 1507 die Pontificalien verliehen hatte; *Helvetia Sacra* III, 1, 2, S. 931. Die von SCHÖNHERR postulierte Zuweisung der Miniaturen und historisierten Initialen an Niklaus Bertschi wird von HOLENSTEIN abgelehnt.

Besitzer: Abt Johannes Feierabend, siehe Herkunft; Abt Hieronymus Frey, siehe Korrekturen und Nachträge. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 3^r, 76^r, 96^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 12; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 38–41 mit Abb.; Alfons SCHÖNHERR, Ein Meisterwerk spätmittelalterlicher Buchmalerei in der Aargauischen Kantonsbibliothek, in: *Aargauer Volksblatt* 1954, Sept. 4; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 86 und Taf. 54; Josef HOLENSTEIN, Zur Forschung über den Buchmaler Niklaus Bertschi von Rorschach, in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 16 (1956), S. 86, Taf. 42; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 164; STREBEL, Muri, S. 145; CMD-CH 1, Nr. 4.

I^r–1^r leer.

1^v Miniatur, Stifterbild.

2^r–34^r **Benedictiones festuales.** ›*Benedictiones festuales ad officium peragendas*‹. *Primo diaconus conversus ad populum extollens vocem exhortatur sic imponendo. Humiliate vos ad benedictionem ... ›Benedictio in primo gallicantu‹. Omnipotens deus qui incarnatione unigeniti sui ...* CBP 1643. 2^v Weihnachten CBP 321. 3^r Stephanus CBP 854; Johannes Ev. CBP 717. 4^r Innocentes CBP 1600; Circumcisio domini CBP 1545. 4^v Dominica I^a post nativitatem domini CBP 1168. 5^r Epiphanie CBP 1017; Dominica I^a post epiphaniam CBP 926. 5^v Dominica II^a CBP 1143; Conversio Pauli CBP 940. 6^r Purificatio BMV CBP 1133; Dominica III^a–VI^a: CBP 1711, 2019, 855, 1005. 7^r Septuagesima – Quadragesima: CBP 1584, 632, 1694, 117, 192. 9^r Annuntiatio BMV CBP 1053; Dominica II^a in quadragesima – Palmsonntag: CBP 1331, 39, 48, 1141, 180. 11^r Cena domini, ähnlich CBP 233; Ostersonntag CBP 879. 11^v Ostern CBP 292. 12^r Feria II^a–IV^a: CBP 1419, 620, 1154. 13^r Osteroktav CBP 679; Dominica I^a CBP 1884. 13^v Inventio crucis, ähnlich CBP 190; Dominica II^a–IV^a: CBP 630, 1159, 1329. 14^v Rogationes CBP 1560. 15^r Ascensio CBP 281; Dominica post ascensionem CBP 380. 15^v Pfingsten CBP 948; Feria II^a CBP 187. 16^r Trinitas CBP 919. 16^v Corpus Christi, ähnlich CBP 322; Dominica I^a–XXIII^a post octavam Pentecosten: CBP 1110, 695, 1481, 1836, 1071, 540, ähnlich 2059, 741, 1299, 1101, 1899, 369, 1618, 582, 929, 1936, 911, 546, 1835, 927, 696, 1474, 1366. 24^r Benedictio dominicalis CBP 351. 24^v Dominica I^a–IV^a in adventu: CBP 1544, 1307, 1722, 1200. 25^v ›*Benedictio in cottidianis diebus*‹ CBP 663, 1433. 26^r ›*Benedictio in tempore belli*‹ CBP 1856; ›*Benedictio ad pluviam postulandam*‹ CBP 1431. 26^v ›*Benedictio ad serenitatem postulandam*‹ CBP 1475; ›*Benedictio de ieiunio*‹ CBP 1576. 27^r Johannes Bapt. CBP 637. 27^v Petrus und Paulus CBP 193; ›*In festo visitacionis beate Marie virginis*‹. *Deus cuius matris humilitas ...* 28^r Maria Magdalena CBP 793. 28^v Christophorus CBP 1462; ›*Benedictio in die sancte Anne*‹. *Omnipotens deus qui beate Anne sterilitate ...* 29^r Laurentius CBP 2027; Assumptio BMV CBP 1053. 29^v Decollatio Johannis CBP 1194. 30^r Nativitas BMV CBP 874; Angeli CBP 779. 30^v Dedicatio ecclesiae CBP 1680; Exaltatio crucis CBP 1105. 31^r Allerheiligen CBP 1652; Martin CBP 583. 31^v Andreas CBP 629; Commune sanctorum: Apostel CBP 1203. 32^r ›*De uno evangelista benedictio*‹. *Deus qui inter quatuor paradisi flumina ...* 32^v ›*Benedictio de pluribus apostolis*‹ CBP 1172; Märtyrer CBP 57, 153; Bekenner CBP 1733, 1968; Jungfrauen CBP 175, 1742.

34^v–37^v **Benedictiones indumentorum pontificalium.** ›*Orationes dicende dum abbas pontificalia induit.*
In induitione caligarum. [C] *alcia me domine me caligas iocunditatis ...*

38^r–47^v **Benedictiones diversae.** ›*Benedictio crucis.* *Rogamus te domine sancte pater omnipotens eterne deus ut digneris benedicere hoc lignum crucis ...* ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, XII, 3, 4, 2, 6. 39^v ›*Benedictio bacculi* [sic]‹ ANDRIEU, Bd. 3, lib. 1, XIV, 39; ›*Benedictio annuli* [sic]‹, ANDRIEU, Bd. 3, lib. 1, XIV, 41. 39^v ›*Prefatio in consumatione* [sic] ›*capsarum.* PRG XL, 111, 112, 115. 41^r ›*Prefatio ciborii.* ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, XIX, 1, 2. 42^r ›*Benedictio ad signum ecclesie.* PRG LI, 5, 10, 15. 44^v ›*Benedictio vexilli.* FRANZ, Benediktionen, Bd. 2, S. 296 [3]; ›*Benedictio putei.* PRG CCXXXI, 1. 45^r ›*Benedictio uve vel fabe.* PRG CCXXVI; ›*Benedictio ad omnia quecumque volueris.* PRG CCXIX. 45^v ›*Benedictio ad fruges novas.* PRG CCXXIII; ›*Benedictio panis.* PRG CCXXIV; ›*Benedictio nove domus.* FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 608 [I, 3]. 46^r ›*Benedictio pathene.* PRG XL, 88–91. 46^v ›*Benedictio calicis.* PRG XL, 92–95.

48^{r-v} leer.

49^r–54^r **Ad ordinandum clericos.** ›*Ad ordinandum clericos et seu ad conferendum ordines minores abbas eisdem coram eo constitutis scilicet ordinandis incipit.* *Adiutorium nostrum in nomine domini ...* ›*Tradendo eis antiphonarium.* *Vide ut quod ore cantes corde credas ...* *Dilectissimi fratres dominum nostrum Ihesum Christum pro hoc famulo suo qui ad deponendam comam capitis sui ...* ANDRIEU, Bd. 1, I. 50^r Hostiarius, 50^v Lector, 51^v Exorcista, 52^r Acolita; ANDRIEU, Bd. 1, IV–VII.

54^r–59^r **Benedictiones indumentorum seu ornamentorum ecclesiasticorum.** ›*Officio completo continuatur missa.* *Praefacio eukaristalis id est vasculi ...* *Dilectissimi ut deus omnipotens hoc vasculum corporis filii tui ...* PRG XL, 86, 87. 54^v ›*Benedictio ampullarum,* ähnlich PRG XL, 95. 55^r ›*De benedictione sacerdotalium indumentorum,* ähnlich PRG XL, 79, 81. 56^r ›*Deinde benedictione mapparum ... sacri altaris.* ANDRIEU Bd. 3, lib. 2, X. 56^v ›*Specialis benedictio cuiuslibet indumenti.* ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, IX, 5. 57^r ›*Benedictio super amictum humerale.* ANDRIEU, Bd. 2, S. 451, Zeile 23–25; ›*Super albam benedictio.* ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, IX, 2. 57^v ›*Super cingulum.* *Omnipotens sempiterne deus qui Aaron ...;* ›*Benedictio manipuli,* ›*Benedictio stolarum,* ›*Benedictio casule.* ANDRIEU, Bd. 2, S. 451, Zeile 26–38. 58^v ›*De benedictione corporalium.* ANDRIEU Bd. 3, lib. 2, XI.

59^r–72^r **Ordo ad faciendum monachum et monialem.** ›*Ad induendum novum monachum ad benedictionem cuculle.* *Deus eternorum bonorum fidelissime promissor ...* PRG XXVIII, 2 und I, 2; ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 8, 5, 6. 61^v Professformel: *Ego frater .N. promitto stabilitatem et conversionem morum meorum et obedienciam secundum regulam sancti Benedicti coram deo et sanctis eius in hoc cenobio quod est constructum in honore sancti Martini in presencia domini .N. abbatis ...* 62^r *Deus indulgentie pater ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 2–4. 63^r ›*Ad induendam novam munialem* [sic] ›*ad benedictionem cuculle.* *Deus eternorum bonorum fidelissime promissor ...* ähnlich PRG XX, 6 und I, 2; ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 8, 5; bricht auf 64^v ab, Fortsetzung auf 69^r.

65^r–68^v Einschub von anderer Hand. ›*Ordo ad induendam novam monialem iuxta regulam sancti Benedicti.* *Post offertorium ducatur nova monialis ad altare portans candelam accensam in manibus ...* – ... *Ducatur ad suum locum choro canente. Congaudete mecum et congratulamini. Sacerdos in missa procedit.*

69^r Fortsetzung von 64^v. 69^v Professformel: *Ich schwester .N. geloben statigkeit und wesen myner sitten und gehorsami nach der regel mynes herren sant Benedicten vor got und sinen heiligen in disem gotzhuß das gestiftet und gewicht ist in der ere unser frowen oder des ald dero die patroni da ze dem goczhuß sind in gegenwürtigkeit mynes geistlichenn herren und vatters her .N. abbtis.* 70^r *Deus indulgentie pater ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 2–4. 71^v *Finita collecta tunc asperget et turificet eas de post facit eas abbas surgere et compleat officium suum.* ›*Oratio.* *Omnipotens sempiterne deus qui artam et angustam ius[s]isti arripere viam ...*

72^v–87^v **Reconciliatio ecclesiae et cimiterii.** ›De ecclesie et cimiterii reconciliatione‹. *Ecclesie et cimiterii reconciliatio omni die fieri potest ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVII, 15; Bd. 3, lib. 2, VI, 7–27. 73^r *Omnipotens et misericors deus qui sacerdotibus tuis tantam pre ceteris gratiam contulisti ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVII, 15; Bd. 3, lib. 2, VI, 7–27. 82^v ›De reconciliatione cimiterii per se sine ecclesie reconciliatione‹. *Quando cimiterium benedictum violatum seu pollutum separatim sit ab ecclesia ...* ANDRIEU Bd. 3, lib. 2, VII, 1–8. 85^r Litanei. *Kyrieelison ...*, bemerkenswert: Pelagius, Magnus, Otmar, Fridolin; Quiteria, Verena.

87^v–90^v **De celebratione missae.** ›De mitra‹. *Mitra aurifrigiata non utitur ecclesia romana ab adventu domini usque ad festum nativitatis domini ...* 88^r ›De baculo pastoralis‹. *Abbas in suo monasterio et ecclesiis sibi subiectis tamen baculo pastoralis uti debet ...* 88^v ›De benedictione pontificali‹. *Abbas benedictionem dare potest omni die dominica cum summe misse interfuerit ...* ›De ministrantibus in solemnibus celebrationibus missarum‹. *Abbati solemniter celebraturo hos ministros adesse oportet ...* 89^r ›De officio capellani ad mitram deservientis‹. *Quandocumque abbas sive in missa seu alio officio divino ... mitra utitur habere debet capellanum suppellicio indutum ...* 90^r ›De officio capellani ad mitram deservientis in solennitatibus vesperarum‹. *Capellanus qui ad mitram deservire habet ...* 90^v Hebräisches Kolophon, siehe oben zur Herkunft.

91^r–^v leer.

92^r–96^r **Register.**

96^v **Interrogatio episcopi et abbatis.** ›Examen reverendi patri domini episcopi sive interrogationes‹. *Vis tuum sanctum propositum et sancti Benedicti regulam observare ...* Gelübde: *Volo. Et ego N nunc ordinandus abbas subiectionem et reverentiam a sanctis patribus constitutam secundum preceptum et regulam sancti Benedicti sancte Maguntinensis sedis archiepiscopo suisque catholicis successoribus perpetuo me exhibiturum promitto ...* Auf der untersten Zeile hebräisches Kolophon, siehe oben zur Herkunft.

III^r–IV^v leer.

MsMurF 5

IACOBUS DE VORAGINE

Pergament, 258 Blätter, 30,5–31 x 22,5–23 cm

Erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: (VI-1)¹¹ + 12 VI¹⁵⁵ + V¹⁶⁵ + 7 VI²⁴⁹ + (IV-1)²⁵⁶; vor Bl. 1 und nach Bl. 256 je ein Blatt herausgeschnitten. Reklamant nur 237^v sichtbar. Neuere Folierung: I. 1–257.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 23 x 16, zweispaltig (7,5), 45 Zeilen. Textualis. Rubriziert. Überschriften rot, Zählung der Sermones auf dem oberen Rand rot und blau. Bei den Sermones 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Bei den Sermones de tempore die erste Predigt des Sonntags, bei den Sermones de sanctis et de festis die erste Predigt mit 3zeiligen ornamental gespaltenen blauen Lombarden mit einseitigem Fleuronnéstab in Rot, Rosa, Blau und Grün. Am Anfang der Register zu den Sermones, zu Beginn der Sermones de tempore, der Sermones de sanctis et de festis sowie der Sermones de sancto Iohanne 4–5zeilige ornamental gespaltene blaurote Lombarden mit Fabeltieren als Schaftausparung und Medaillons in Rot, Blau und Grün, mit 2–3seitigen Fleuronnéstäben in Rot, Rosa, Blau und Grün; mit gleichgestalteten Lombarden bei den Sermones de tempore hervorgehoben: 21^{vb} Weihnachten, 92^{vb} Trinitas; bei den Sermones de sanctis et de festis: 179^{va} Johannes Ev., 200^{ra} Trinitas, 229^{va}

Augustinus, 239^{rb} Allerheiligen, 247^{vb} Dedicatio ecclesiae, 191^{rb}, 220^{va} und 231^{ra} Marienfeste, 182^{rb}, 196^{vb}, 198^{ra} Herrenfeste, sowie, mit breiteren Fleuronnestäben, 175^{ra} Weihnachten, 181^{va} Circumcisio.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Ergänzungen von gleichzeitigen und späteren Händen, z. B. 15^{vb}, 21^{rb}, 119^{vb}, 151^{rb}; Marginalien des 16. Jhs., z. B. 54^r–56^r. 256^v Nachtrag, 2. Hälfte des 15. Jhs.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel. Ehemals eine nach vorn greifende Kantenschliesse, erneuert, neue Messingteile auf den Deckeln erhalten. 95^v aufgeklebtes Merkzeichen, Papier. Löcher im Pergament mit Stickereien vernäht, z. B. Bl. 80, 106, 219. Auf dem Rücken *Iacobus de Voragine, De (?) tempore, MSS.*, 16. Jh., Papierschild mit Signatur, 19. Jh. Spiegelblätter und Vorsatzblätter (I, 257) Papier.

Herkunft: –

Besitzer: 255^{rb} *Iste liber est ...*, Besitzernamen radiert. 256^v oben, stark beschnitten: ... *possessio (?) huius (?) ... decretorum alme universitatis Basiliensis*, 15. Jh., möglicherweise Besitzeintrag. I^v *Liber monasterii Murensis in Ergöwia*, 1553, 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^r, 42^r, 119^r, 207^r, 256^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 14; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 39; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406.

I^r leer.

I^v Besitzeintrag, sonst leer.

1^{ra}–11^{va} **Register.** ›*Incipit tabula super sermones de tempore*‹. 7^{rb} ›*Incipit tabula in sermones de sanctis*‹. Thematische Register in alphabetischer Anordnung.

11^{vb} leer.

12^{ra}–165^{ra} **IACOBUS DE VORAGINE, Sermones de tempore.** Prolog. ›*Incipit prologus in sermones infra scriptos. Humane labilis vite decursus ...* Text: ›*Incipiunt sermones dominicales per totum annum compilati per fratrem Iacobum de Voragine de ordine fratrum predicatorum. Dominica prima in adventu. Sermo i^{us}. Preparare in occursum dei ...* (Am 4,12). *Quando rex vel aliquis princeps maxime dignitatis ad civitatem aliquam est venturus ...* – ... *sicut ipsa vita erit communis ... secula seculorum. Amen.* SCHNEYER 3, S. 221–233, Nr. 1–160; 47^{ra} Sermo 41 mit verändertem Anfang, 110^{vb} Sermo 102 mit verändertem Schluss. KÄPPELI, Scriptoria, Nr. 2156.

165^{rb}–^{vb} leer.

166^{ra}–253^{ra} **IACOBUS DE VORAGINE, Sermones de sanctis et de festis.** ›*Incipiunt sermones de sanctis per annum. De sancto Andrea apostolo. Sermo primus. Vestigia eius ...* (Iob 23,11). *Tria sunt necessaria cuilibet viro perfecto. Unum quod Christum sequatur per bonam vitam ...* – ... *ex ipso et per ipsum et in ipso sunt omnia ipsi gloria in secula seculorum. Amen.* SCHNEYER 3, S. 246–270, Nr. 295–320, 322–324, 328–331, 336, 338, 344, 345, 347, 352, 354, 358–360, 364, 366, 370, 371, 375, 377, 378, 380, 384, 387–389, 392, 393, 395, 426, 625, 430, 432, 434, 435, 437, 439, 442, 443, 450, 453, 455–457, 459. 200^{va} Barnabas: *Segregate mihi Barnabam et Saulum ...* (Act 13,2). *Duo sunt necessaria predicatori ...* 201^{ra} Gervasius und Prothasius: *Mirabilis deus in sanctis suis ...* (Ps 67,36). *Felices illi sancti qui ... meruerunt ...* 201^{rb} *Iustorum anime in manu dei sunt ...* (Sap 3,1). *Magna consolatio est sanctis viris ...* 201^{vb} Nr. 464–467. 203^{rb} Johannes und Paulus: Nr. 469, 470, 204^{ra} *Dico vobis amicis meis ...* (Lc 12,4). *Dominus noster in hiis verbis invitat nos ...* 204^{va} Nr. 471–514, 517, 518, 520, 522, 523, 527, 528, 530, 532, 534–536, 538, 541, 543, 545, 550, 554, 558, 560, 562, 564,

566, 570, 571, 574–579, 584, 585, 587, 588, 590–600. 193^{va} Sermo 625 mit erweitertem Schluss, 199^{ra} Sermo 456 und 203^{rb} Sermo 467 mit verändertem Schluss, 233^{ra} Sermo 535 mit verändertem Anfang, vgl. SCHNEYER 2, S. 834, Nr. 193, Schluss SCHNEYER 3, S. 262. KÄPPELI, Scriptoros, Nr. 2155.

253^{ra}–255^{rb} **Sermones de Iohanne evangelista.** ›De sancto Iohanne ewangelista‹. *Sic eum volo manere ...* (Io 21,22). *In carnis integritate, in dei familiaritate ...*, vgl. SCHNEYER 8, S. 605, Nr. 101. 254^{rb} *Conversus Petrus ...* (Io 21,20). *Vita sanctorum propter tria collaudatur: primo quia exemplar, ii^o quia excellentior ...* 254^{vb} *Vidi alterum angelum ...* (Apc 14,6). *Commendatur beatus Iohannes ewangelista a vite puritate ...*

255^v–256^r leer.

256^v **Decem virtutes missae.** Nachtrag. ›*Detur locus audiendi et de serviciis sacerdocis et clerum de decem virtutibus missarum.* De prima. Gregorius. *Quot quantum terre spacium vel totum mundum ...* Sentenzen der Kirchenväter und aus der Bibel.

257^{r-v} leer.

MsMurF 6

MISSALE SPECIALE

Pergament, 77 Blätter, 30 x 20,5 cm

15. Jahrhundert

Lagen, Folierung: Lagen: 2 IV¹⁶ + (IV-1)²³ + IV³¹ + III³⁷ + 5 IV⁷⁷; nach Bl. 23 ein Blatt herausgeschnitten, Bl. 26 herausgeschnitten und ersetzt. 8^v, 16^v und ab 45^v Reklamanten, ab Bl. 38 Zählung der Blätter innerhalb der Lagen. Neuere Folierung 1–77.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 1^{ra}–23^{vb} 18 x 13,5–14, zweispaltig (6), 18–19 Zeilen; 24^r–37^v 18,5 x 13, einspaltig, 13 Zeilen; 38^r–77^v 21 x 13,5, zweispaltig (6), 27 Zeilen. 1^{ra}–23^{vb} und 38^{ra}–77^{va} Textualis von zwei Händen, 24^r–37^v Textura. Rubriziert, Überschriften rot, 1–2zeilige rote Lombarden, bei den Hauptfesten und dem Beginn des Commune sanctorum 2–4zeilige rote Lombarden, beim Canon missae fünfzeilige Initiale. Kanonbild (Bl. 23) fehlt, herausgeschnitten.

Korrekturen und Nachträge: 14^{va} (Rubrikator), 18^{va} Streichung des Rubrikators, 20^{ra} Streichung, 22^{ra} Korrektur auf Rasur.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. 2 nach hinten greifende Langriemenschliessen. Rücken teilweise abgerissen. Spiegelblätter entfernt, hinten Rest einer Urkunde des Augustinerchorherrenstiftes Interlaken, 15. Jh. Leder- und Pergamentsignakel. Auf dem Rücken Titelschild verblasst, darunter Signaturschild *W* und weiteres abgerissenes Schild.

Herkunft: –

Besitzer: Möglicherweise in den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^r, 32^r, 65^r, 77^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 15; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 39; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89; Wolfgang IRTENKAUF, Das Missale speciale Constantiense – wieder einmal nach seiner liturgischen Seite untersucht, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 2 (1960), S. 592.

1^{ra}–17^{vb} **Proprium de tempore et de sanctis.** Weihnachten – Allerheiligen. ›*In nativitate domini ad publicam missam.* ›*Officium. Puer natus est ... – ... ita perpetuo letemur aspectu. Per. Explicit deo gratias.* Weihnachten mit AH 53 Nr. 15. 3^{va} Epiphanie mit AH 53 Nr. 29. 5^{va} Ostern mit AH 53 Nr. 36. 7^{va} Auffahrt mit AH 53 Nr. 67. 9^{va} Pfingsten mit AH 53 Nr. 70. 11^{va} Trinitas mit AH 54 Nr. 15. 13^{va} Michael mit AH 53 Nr. 190. 15^{vb} Allerheiligen mit AH 53 Nr. 112.

18^{ra}–21^{ra} **Orationes, Praefationes.** ›*Offerimus tibi domine calicem salutaris ...* 18^{va} Praefationes.

21^{ra}–22^{rb} **Gloria, Credo.** ›*Gloria in excelsis deo ...* Gloria tropiert.

22^{rb}–23^{vb} **Missae de visitatione BMV.** ›*De visitatione gloriose virginis Marie.* ›*Gaudeamus omnes ...* Mit AH 54 Nr. 193.

24^r–37^v **Canon missae.** ›*Te igitur ...*

38^{ra}–49^{rb} **Commune sanctorum.** ›*Sequitur commune sanctorum.* ›*Et primo in vigilia unius apostoli introitus. Ego autem sicut oliva fructificavi ...* Apostel mit AH 53 Nr. 228. 40^{va} Märtyrer mit AH 53 Nr. 229, AH 55 Nr. 37 (21–26, vgl. RH 7835). 42^{ra} Evangelisten mit AH 54 Nr. 87 (1–4, 6, 5, 7–11). 43^{ra} Märtyrer mit AH 55 Nr. 14. 44^{rb} Bekenner mit AH 55 Nr. 37 (21–26, vgl. RH 7835). 46^{vb} Jungfrauen mit AH 50 Nr. 271.

49^{rb}–54^{ra} **Collectae.** ›*Sequuntur collecte pro diversis necessitatibus.* ›*Pro apostolico. Deus omnium fidelium pastor ...*

54^{ra}–58^{vb} **Missae pro defunctis.** ›*Pro defunctis.* ›*Requiem eternam ...*

58^{vb}–61^{ra} **Commune sanctorum in paschali tempore.** ›*Tempore paschali de sanctis.* ›*Primo de apostolis. Exclamaverunt ad te domine ...*

61^{ra}–73^{va} **Missae votivae.** ›*In letania maiori.* ›*Exaudivit de templo ...* 63^{ra} ›*Pro mortalitate hominum.* 64^{va} Missae votivae per hebdomadam. 68^{rb} ›*A festo sancte trinitatis usque ad adventum de beata virgine.* Mit AH 50 Nr. 241, AH 54 Nr. 2, 218, 219. 70^{ra} ›*De beata virgine in adventu.* Mit AH 54 Nr. 191 (1–3, 5–11). 71^{vb} ›*De beata virgine a nativitate usque ad purificationem.* Mit AH 54 Nr. 2. 72^{vb} ›*Tempore paschali de beata virgine.* Mit AH 54 Nr. 21.

73^{va}–75^{vb} **Dedicatio ecclesiae et altaris.** ›*In dedicacione templi.* ›*Terribilis est locus iste ...* Mit AH 53 Nr. 247. 74^{vb} Dedicatio altaris.

75^{vb}–77^{va} **Missae votivae.** ›*Pro seipso officium.* ›*Inclina domine aurem tuam ...* 76^{vb} ›*Pro salute unius vivi officium.*

77^{vb} leer.

MsMurF 7

EUSEBIUS CAESARIENSIS, RUFINUS AQUILEIENSIS

Pergament, 92 Blätter, 29–30 x 21–21,5 cm

Zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: 2 IV¹⁶ + V²⁶ + VI³⁸ + 4 V⁷⁸ + IV⁸⁶ + (II-1)⁸⁹; nach Bl. 89 ein Blatt herausgerissen. Lagenzählung am Lagenende beschnitten, sichtbar nur I^{us}, III^{us} und VI^{us}. Am oberen Rand Wasserflecken. Neuere Follierung: I–II. 1–90.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 21,5 x 14, zweispaltig (6), 44 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert. Überschriften und Kapitelzählung sowie Zählung der Bücher auf dem oberen Rand

rot. Bei den Capitula einzelige rote und blaue Lombarden, bei den Kapitelanfängen 3–7zeilige rote und blaue Lombarden, teilweise ornamental gespalten, gelegentlich mit Silhouettenornamentik, zum Teil in der Gegenfarbe. Beim Beginn der Bücher 1^{ra}, 9^{ra}, 16^{va}, 26^{vb}, 35^{rb}, 45^{va}, 55^{va}, 62^{vb}, 68^{va}, 74^{ra}, 82^{vb} 5–21zeilige Initialen, Buchstabenkörper zweifarbig in Rot, Violett, Grün oder Gelb, mit Blattranken und Ornamenten in Rot, Blau, Violett, Grün, Gelb, Rosa, Ocker, Orange, Grau und Weiss, teilweise mit Fabeltieren, Rahmen und Binnengrund in den gleichen Farben.

Korrekturen und Nachträge: Gleichzeitige Korrekturen, z. B. 17^{ra}, 73^{vb}, 83^{vb}. Marginalien des frühen 16. Jhs., z. B. 17^r, 23^r–25^r, 48^r, 73^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien. Ehemals zwei nach hinten greifende Kantenschliessen, Messingteile auf den Deckeln erhalten. Auf dem vorderen Deckel mit Tinte *Eclesiastica historia*. Auf dem Rücken Papierschilder. Spiegelblatt vorn Pergament, Vorsatzblätter (I, II, 90) und Spiegelblatt hinten Papier (Wasserzeichen Ochsenkopf, nicht bei PICCARD).

Herkunft: –

Besitzer: 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^r, 19^r, 54^r, 89^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 16; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 81, Anm. 80 und S. 90; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 406.

I^r **Werktitel.** *Eusebii scolastice historie ...*

I^v–II^v leer.

1^{ra}–73^{vb} **EUSEBIUS CAESARIENSIS, Historia ecclesiastica Rufino interprete.** 1^{ra} Capitula von Buch 1. Text: ›*In nomine domini nostri Ihesu Christi incipit liber primus ecclesiastice hystorie*‹. *i. Successiones sanctorum ... – ... procurabat. ›Eusebii Cesariensis ecclesiastice hystorie finitur liber nonus*‹. EUSEBIUS, *Werke*, Bd. 2/1 und Bd. 2/2: Die Kirchengeschichte, hrsg. v. Eduard Schwartz, Die lateinische Übersetzung des Rufinus, hrsg. v. Theodor Mommsen, Leipzig 1903–1908, S. 7–507, 519–703, 953–956, 705–853, 859–863, 893–903. 73^{vb}–89^{vb} **RUFINUS AQUILEIENSIS, Continuatio historiae ecclesiasticae Eusebii.** ›*Ab hinc dicta sancti Ieronimi*‹. *Hucusque nobis Eusebius ... Capitula von Buch 10. 74^{ra} ›Incipit liber decimus*‹. *Cum apud Alexandriam ... – ... premia meritorum. ›Explicit liber ecclesiastice hystorie undecimus et ultimus*‹. EUSEBIUS, a.a.O. S. 957–1040.

90^{r-v} leer.

MsMurF 8

HIERONYMUS; COMMENTARII IN EVANGELIA

Pergament, 217 Blätter, 27 x 18,5 cm

12. Jahrhundert

Lagen, Follierung: 13 IV¹⁰⁴ + III¹¹⁰ + I¹¹² + (III+2)¹²⁰ + 2 IV¹³⁶ + (IV-3)¹⁴¹ + IV¹⁴⁹ + (III+2)¹⁵⁷ + 4 IV¹⁸⁹ + (III+2)¹⁹⁷ + 2 IV²¹³; die letzte Lage Bl. 205–213 im 16. Jh. aus Pergamentblättern (206–210, 213) und Papierblättern (211, 212) zusammengeklebt, nach Bl. 141 drei Blätter herausgeschnitten, Bl. 145/146 lose

einglegt, vor Bl. 206 fehlt mindestens ein Blatt, Textverlust. Lagenzählung *a* (8^v) am Lagenende, ab *b* am Lagenanfang, nur *b*, *c*, *f* und *x* und *A* (9^r, 17^r, 41^r, 142^r, 174^r) sichtbar. Neuere Folierung: I–III. 1–214.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 20–22 x 11,5–14, 36–40 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von mehreren Händen, Händewechsel 88^v/89^r, 111^v/112^r, 141^v/142^r, 185^r/185^v, 194^v/195^r, 205^v/206^r. Teilweise rubriziert. Initium und Explicit beim Kommentar zu Mt in Capitalis quadrata, rot gefüllt, Textanschluss bei Mt und Initien bei den anderen Evangelienkommentaren in Rustica. Meist einzeilige Satzmajuskeln, teilweise rot gefüllt. Bei den Kommentaren zu Mt und Mc 10 6zeilige Silhouetteninitialen in Rot und Gelb, Initiale bei Lc nicht ausgeführt, bei Io 4zeilige rote Majuskel. 208^r 2zeilige Silhouetteninitiale.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Nachträge von den Schreiberhänden interlinear, marginal und auf Rasur, z. B. 8^r, 120^r, 190^v, und von einer Korrekturhand, z. B. 42^v, 116^v, 180^v. Kolummentitel und Kapitelzählung im 14. Jh. zugesetzt, 7^v–8^r am Rand Evangelienperikopen von Advent bis Fastenzeit. Die gleiche Hand vermerkt den Textverlust 205^v *Sensus istius ewangelii deficit aliquantulum in fine. Item sensus subsequentis ewangelii deficit in principio ubi legitur de ceco nato quem dominus sanavit* und 207^v *In fine istius libri deficiunt tria ewangelia videlicet hoc ewangelium Ego sum pastor bonus* [Io 10,11], *ewangelium de resuscitatione Lasari* [Io 11] *et de passione domini*. Auf den Spiegel- und Vorsatzblättern und auf den Rändern stark annotiert von mindestens zwei Händen des 16. Jhs.; von einer dieser Hände die Überschrift 1^r *Paraphrastes. Prologus Iheronimi ad Eusebium*, sowie griechische Glossen, z. B. 14^r und 65^r. 209^v–210^v und 213^r Nachtrag mit Neumen auf 4 Linien, 14. Jh. 213^r Notiz über eine Schuld und ihre Rückzahlung, 16. Jh., gestrichen.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen, eine davon erhalten. Rückentitel mit Tinte, oben *Testamentum novum Jero.*, unten *Domino Iheronimo auctore* (Lesung mit UV-Lampe), 16. Jh., darunter Papierschild mit Signatur. Auf dem Vorderdeckel mit Tinte *Lex domini una cum ... (?)*; *Iheronymus, Beda, Quatuor Evangelia*, 16. Jh. Zu Beginn der Evangelienkommentare Spuren von Signakeln. Bl. 213 altes Spiegelblatt hinten Pergament. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–III, 214) Papier, vor Bl. 214 ein Ternio herausgeschnitten. Wasserzeichen der Papierblätter: Bär, PICCARD Vierfüssler, Teil 2, I 291 (1525), Traube, gehört zur Gruppe PICCARD Frucht, I 658–690 (1518–1564).

Herkunft: –

Besitzer: 207^v *Liber iste successit mihi in hereditatem per venerabilem priorem Ieorgum Fläcklin in cenobio Murensi 1530. Joannes Schornegg*, ein kürzerer ähnlicher Eintrag auf dem Spiegelblatt vorn. Zu Georg Flecklin vgl. KIEM, Muri-Gries, Bd. 1, S. 278 Anm. 1, S. 385, Johannes Schornegg war war 1530–1543 Pfarrer in Muri vgl. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 383; er ist auch in MsMurQ 11 als Besitzer eingetragen. 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. III^v Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). Möglicherweise in ACTA MURENSIA 17, S. 54 verzeichnet: *Expositio super quatuor ewangelistas*; in den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. 1^r, 57^r, 113^r, 145^r, 207^v, 213^r Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 17; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 39–43; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 81, Anm. 80 und S. 90 sowie Taf. 16, 17, 37.

Spiegelblatt vorn–I^r **Notizen.** 16. Jh. Thematische Nachweise biblischer Stellen.

I^r–III^r **Auszüge aus Kirchenvätern.** 16. Jh. Aus Augustinus, Eusebius von Caesarea (EUSEBIUS, Werke,

Bd. 2/2: Die Kirchengeschichte, hrsg. v. Eduard Schwartz, Die lateinische Übersetzung des Rufinus, hrsg. v. Theodor Mommsen, Leipzig 1908, S. 861–863, 893), Ps.-Chromatius und Ps.-Hieronymus (CPL 633, ep. 48–49).

III^v Exlibris, sonst leer.

1^r–55^v **HIERONYMUS, Commentarii in Mattheum.** Bearbeitete Fassung. Prolog: *Plures fuisse qui evangelia scripserunt ...* RB 596, CC 77, S. 1–6. 2^r Text: *Matheus intendit hoc in tractatu evangelii sui ... In Esaia legimus: Generationem eius quis enarrabit ... – ... futurum cum apostolis. ›Finit Mathei sensus. Deo gratias.‹* RB 10822; CC 77, S. 7–283, mit zahlreichen Ergänzungen und Kürzungen.

56^r–99^r **Commentarii in Marcum.** Prolog: *Quamvis singuli evangeliste suum quendam narrandi ordinem tenuisse videantur ...* 56^v Text: *›Inicium evangelii Ihesu Christi filii dei. Matheus evangelista in principio sui voluminis ait ... – ... omnis natio gentium designari.‹* RB 10823.

99^r–182^r **Commentarii in Lucam.** Prolog: [Q] *›Quoniam multi quidem conati sunt ... Significat eam maxime sibi fuisse causam evangelium scribendi ... Text: Fuit in diebus Herodis regis Iudæe ... Non autem frustra primus novi testamenti prece ... – ... sed in laude dei et benedictione concludit.‹* RB 10824.

182^r–207^v **Commentarii in Iohannem.** *In principio erat verbum. Non tale verbum quod sonet ac transeat, sed quale et dicitur ... – ... 205^v cum loquitur mendacium ... (Io 8,44). Mendacium utique ipse diabolus de proprio loquitur quia mendax est et pater eius. Diabolus autem a semetipso // Zwischen 205^v und 206^r fehlt mindestens ein Blatt, Textverlust. 206^r // honore nisi in patria sua. Responderunt eis parentes eius (Io 9,20) ... – ... propterea me pater diligit quia morior.‹* RB 10825. Bricht in der unteren Hälfte des Blattes im Abschnitt über Io 10,17 ab. *›Deus autem propicius esto mihi peccatori.‹*

208^r–209^v **De fundatione monasterii sanctae Fidis Sletstatensis.** *›Qualiter sancta Fides adquisivit predium quod in Alamannia possidet. Licet virtutes et miracula sue martiris Fidis adeo longe lateque deus propagaverit ... – ... subito divites facti totum possederunt.‹* MGH SS Bd. 15, S. 997–1000, nach dieser Hs.

209^v–210^v **Officium rimatum BMV.** Nachtrag. *Ave mater virgo pura ...* AH 24 Nr. 50, mit Neumen auf 4 Linien. Fortsetzung auf 213^r.

211^r–212^v leer.

213^r Fortsetzung von 210^v.

213^v–214^v leer.

Spiegelblatt hinten **Sentenzen.** 16. Jh. *In tribus placitum est spiritui que sunt probata coram deo et hominibus ... ›Contra eos quos offendit predestinatio. Non dixeris per deum abest ...‹* Bibelstellen und Zitate aus Kirchenvätern.

MsMurF 14

Ps.-AEGIDIUS ROMANUS, NICOLAUS DE DINKELSPUHEL, BERNARDUS DE PARENTIS

Papier, 293 Blätter, 41 x 31 cm

Luzern, 1474

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen Ochsenkopf, ähnlich PICCARD XV 41–42 (1472). Lagen: 7 VI⁸⁴ + V⁹⁴ + 11 VI²²⁶ + (VI-5)²³³ + 5 VI²⁹³; Bl. 183–186 im Bund zusammengeklebt, nach Bl. 233 fünf

Blätter herausgeschnitten, am Schluss fehlt eine unbekannte Anzahl von Lagen. Die Doppelblätter 184/185 und 183/186 mit Papierstreifen zusammengeklebt. Zählung der Blätter innerhalb der Lagen mit Buchstaben, stark beschnitten. Reklamanten, teilweise beschnitten. Neuere Folierung 1–293.

Einrichtung und Ausstattung: Seitliche Begrenzung des Schriftraums mit Tinten- und Stifflinien, Schriftraum 27–28 x 19–19,5, 46–56 Zeilen. Jüngere gotische Kursive und schleifenlose Bastarda von drei Händen: 1. Hand Adam Keute 1^{ra}–188^{vb}, 2. Hand 189^{ra}–233^{rb} und 258^{ra}–193^{vb}, 3. Hand 234^{ra}–257^{vb}. Rubriziert. Bis 167^r schwarze Kolumnentitel, Zwischentitel und Kapitelzählung rot, 2–5zeilige rote Lombarden. 33^{va} flüchtige Skizze eines Zweiges mit Blättern.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen von gleichzeitigen Händen, z. B. 39^{vb}, 195^{ra}, 261^{va}. Handweiser, z. B. 28^{va}.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Ehemals vier nach vorn greifende Kantenschliessen, zwei auf der langen und je eine auf der kurzen Seite, Messingteile erhalten. Bünde gebrochen. Auf dem Rücken Signaturschild. Im vorderen Deckel und im Rücken Pergamentfragmente, 12. Jh., weitere schmale Pergamentfragmente in den Fälzen, im hinteren Deckel Luzerner Gerichtsurkunde, 15. Jh. Spiegelblätter Papier.

Herkunft: Luzern. Der Schreiber Adam Keute datiert 187^{va} die Hs. auf den 8. Juni 1474. Adam Keute war 1467–1476 Leutpriester an der Hofkirche Luzern; zum Schreiber CMD-CH 1, S. 251.

Besitzer: 1^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^r, 58^r, 293^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 23; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 39; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 90; CMD-CH 1, Nr. 5.

1^{ra}–187^{va} **Ps.-AEGIDIUS ROMANUS, Proprietates rerum naturalium moralisatae.** ›*Liber primus*‹. Prolog: *Quoniam sicut scribitur Sap. 13: Avani [statt vani] sunt omnes homines quibus non est scientia dei ...* Text: ›*De celo empyreo. Capitulum primum*‹. *Celum empyreum est locus et regio angelorum et beatorum ... – ... 180^{va} et quam stultum sit in hiis qui transeunt confidere avertere etc.* ›*Explicit tractatus de arboribus plantis et herbis aromaticis et lapidibus preciosis et aliis moralitatibus eorum omnium*‹. Anschliessend Capitula. 184^{rb} Alphabetisches Sachregister. 187^{va} ›*Explicit presens opus per totum et per omnia sua capitula per me Adam Keute pro tunc plebanum ecclesie collegiate in Lutzern in vigilia corporis Christi anno lxxiiij. Deo gracias. Liber de naturis rerum notatur presens tytilus*‹. THORNDIKE / KIBRE, Incipits, Sp. 199; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 5027.

187^{vb}–188^{rb} **Ps.-ARNOLDUS DE VILLANOVA, De virtute quercus.** ›*De virtutibus quercus benedictae in foliis, glandibus, capulis ...*‹. *Reverendo in Christo patri et domino, domino Richardo divina providencia episcopo Cantuarensi magister Arnoldus de Villanova ... – ... nullam virtutem habere menciens.* Joachim TELLE, *Altdeutsche Eichentraktate aus medizinischen Handschriften*, Centaurus 13 (1968), S. 46–50, S. 44f.; THORNDIKE / KIBRE, Incipits, Sp. 1358; Gundolf KEIL, Artikel Arnald von Villanova, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 1 (1978), Sp. 455–458.

188^{va}–206^{rb} **NICOLAUS DE DINKELSPUHEL, Sermones de eucharistia.** ›*Sermones de corpore Christi*‹. *O sacrum convivium in quo Christus sumitur ... Verba hec sunt matris ecclesie, ea per octavam Corporis Christi canentis ...* 191^{va} *O sacrum convivium ... Venerabiles patres necnon dilectissimi fratres. Sicut in proximo sermone vestra audivit caritas ...* 197^{rb} *O sacrum convivium ... Venerabiles patres ... Sicut in duobus precedentibus sermonibus vestra dilectio audivit quo ad secundam particulam ...* 200^{vb} *O sacrum convivium ... Venerabiles*

patres ... Sicut vestra dilectio in proximo sermone audivit quo ad terciam particulam ... MADRE, Dinkelsbühl, S. 317 (A, B, C, D). 203^{vb} *Ego sum panis vite ...* (Io 6,35,48). *In priori sermone aggregatum ex fidelibus ad invicem caritate connexis ...* MADRE, Dinkelsbühl, S. 245 (2). Alois MADRE, Artikel Nikolaus de Dinkelsbühl, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 6 (1987), Sp. 1051–1053.

206^{rb}–212^{ra} **PETRUS REICHER DE PIRCHENWART, Sermo de eucharistia.** *Venite ad me omnes qui laboratis et ego reficiam vos ...* (Mt 11,28). *Dilectissimi in domino locuturus aliqua de venerando eukaristie sacramento et eius digna suscepcione ... – ... esca angelorum et cibus sanctarum rerum animarum Ihesus Christus dominus noster qui cum patre ...* MADRE, Dinkelsbühl, S. 318.

212^{ra}–233^{rb} **NICOLAUS DE DINKELSPUHEL, Lectura Mellicensis.** Auszug. *›Hec questio ex Scoto‹.* *Quarto queritur utrum unus pro alio possit penam satisfactoriam explere ...* MADRE, Dinkelsbühl, S. 109, Nr. 152. 213^{va} *›Materia pulchra de indulgenciis‹.* *Primo queritur utrum per indulgencias possit aliquid remitti de pena satisfactoria ...* 4 Quaestionen. MADRE, Dinkelsbühl, S. 109, Nr. 153–156. 220^{rb} *›Secuntur questiones pulchre cum argumentis de receptaculis animarum corpore exutarum et de suffragiis que fiunt pro ipsis‹.* *Prima utrum ponenda sint aliqua receptacula corporalia animarum ...* 13 Quaestionen. MADRE, Dinkelsbühl, S. 111f., Nr. 192–204. 233^{rb} *›Ex sic est finis huius distinccionis etc.‹.* Anschliessend: *Castitas liberat hominem a delectacionibus venereis ...*

233^v leer.

234^{ra}–293^{vb} **BERNARDUS DE PARENTIS, Tractatus de officio missae.** *Quoniam clamat sapiens quod perscrutator maiestatis opprimetur ... – ... cuius animam passionis gladius //.* Bricht im Abschnitt über das Pater noster ab, Schluss fehlt. KÄPPELI, *Scriptores*, Nr. 643.

Spiegelblatt hinten **Medicinalia.** *Sanguis columbe sub dextera ala extractus ...* 27 kurze Abschnitte über die Heilkraft verschiedener Substanzen tierischer und pflanzlicher Herkunft, der letzte nachgetragen und teilweise deutsch.

MsMurF 31a

OSTERSPIEL VON MURI

Pergament, 6 Stücke einer Rolle, zwei davon 39 x 16,5–17,5 cm, vier 6 x 13–16 cm
Mitte des 13. Jahrhunderts

Follierung, Einrichtung, Ausstattung: Alte Zählung der Seiten mit Buchstaben, nur *b* (Bl. 1^{ra}) und *d* (Bl. 2^{va}) erhalten; in der Edition sind die grossen Blätter mit Bl. 1 und Bl. 2 bezeichnet, die kleinen Blätter mit Fr. I–IV.

Blindliniierung, abgesetzte Verse in zwei Spalten von ca. 6 cm. Gotische Minuskel von zwei Händen; die erste Hand hebt jeweils die Verse neuer Sprecher hervor, die zweite Hand setzt den ersten Buchstaben aller Verse ab.

Korrekturen, Nachträge: Korrekturen und Ergänzungen von zwei weiteren Händen.

Herkunft: Nach RANKE und WEHRLI aus dem hochalemannischen Sprachraum, nach der anspruchsvollen Inszenierung und der literarischen Qualität (WEHRLI) wohl aus städtischem Umfeld. Eine Lokalisierung der Einbandfragmente nach den späteren Besitzern der zweibändigen Bibel (siehe Besitzer) ist nicht schlüssig.

Besitzer: Herausgelöst aus der zweibändigen lateinischen Bibel der Aargauer Kantonsbibliothek, IncF 4: 1–2, Strassburg: Heinrich Eggestein, nicht nach 1466, GW 4205. Besitzer der Bibel: *1527 Iacobus Gelinger alias Erni* (am Textende), Kaplan am Grossmünster Zürich 1501–1546, vgl. Andreas MEYER, Zürich und Rom, Tübingen 1986, S. 321, Nr. 425; Kloster Muri (in den vorderen Spiegeln Exlibris des Klosters Muri, WEGMANN 5121). Auf den grossen Blättern der herausgelösten Fragmente (Bl. 1^r und 1^v, Bl. 2^r und 2^v) je 2 Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: Friedrich RANKE (1944), in: Das Osterspiel von Muri. Kommentarband zum Faksimile, Basel 1967, S. 56–64; SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 59; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 81f.; DAHM, Inkunabelkatalog, S. 50–53, Nr. 163; Karin SCHNEIDER, Gotische Schriften in deutscher Sprache, Wiesbaden 1987, S. 183 und Abb. 105; Max WEHRLI, Artikel Osterspiel von Muri, in: Verfasserlexikon², Bd. 7 (1989), Sp. 120–124; Das Osterspiel von Muri. Urtext; Spielfassung; Materialien, Baden 1994.

Osterspiel von Muri. // *So hüten wir und sun wir leben ... – ... und diner [st]eter trüwe* // Das Osterspiel von Muri. Kommentarband zum Faksimile, Basel 1967, S. 11–55. Textfolge: Bl. 1^{ra}, Fr. I^{ra}, Fr. II^{ra}, Fr. III^{ra}, Bl. 1^{rb}, Fr. I^{rb}, Fr. II^{rb}, Fr. III^{rb}, Fr. IV^{ra}, Bl. 2^{ra}, Fr. IV^{rb}, Bl. 2^{rb}, Bl. 2^{va}, Fr. IV^{va}, Bl. 2^{vb}, Fr. IV^{vb}, Fr. III^{va}, Fr. II^{va}, Fr. I^{va}, Bl. 1^{va}, Fr. III^{vb}, Fr. II^{vb}, Fr. I^{vb}, Bl. 1^{vb}.

MsMurF 84

PETRUS HISPANUS, PETRUS TARTARETUS

Papier, 388 Blätter, Drucke und Handschrift, 26,5 x 19,5 cm
Alpirsbach, 1498–1499

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Aus 3 Teilen zusammengesetzt: Teil 1 (Bl. IV–67), Druck; Teil 2 und 3, Handschriften. Teil 2 (Bl. 78–215): Wasserzeichen Hand, entfernt ähnlich PICCARD I 274 (1503) und weitere Form; Teil 3 (Bl. 221–400): Wasserzeichen Krone, ähnlich PICCARD VI, 28b (1497–1501). Lagen (Bl. 78–400): (V-1)⁸⁷ + 12 V²⁰⁸ + (VI-5)²¹⁵ + (V-1)²³⁰ + 17 V⁴⁰⁰, vor Bl. 78 eine Lage, vor Bl. 81 ein Blatt (80) herausgeschnitten, nach Bl. 215 fünf Blätter (216–220) herausgeschnitten, vor Bl. 223 ein Blatt (222) herausgeschnitten, bei Bl. 282 obere Ecke abgerissen, Textverlust. Foliierung I–VI. 1–67. 78–79. 81–100. 102–215. 221. 223–400.

Einrichtung und Ausstattung: Teil 2 (Bl. 78–215): Stiftliniierung, Schriftraum 16–17,5 x 10,5–11,5, 17–19 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Johannes Bengel. Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden, teilweise zu Kadellen aufgelöst. Zu Beginn der Traktate 4–5zeilige Kadellen, zu Beginn des 4. Traktats (113^r) 5zeilige violette Lombarde mit dunkelblauem Fleuronné und Ranken mit Blumenmotiven in Rot, Blau und Ocker, Buchstabenkörper mit weissen Blattranken gehöhlt. 84^v, 88^r, 91^r und 94^v Schemazeichnungen. Teil 3 (Bl. 221–400): Begrenzung des Schriftraums mit Stift- und Tintenlinien, Schriftraum 20 x 13,5–14, zweispaltig (6,5), 44–53 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von der Hand des Johannes Bengel. Rubriziert. Kolumnentitel und Überschriften in Textura. Zu Beginn der Bücher 2–8zeilige rote Lombarden, teilweise zu Kadellen aufgelöst, vereinzelt Lombarden mit schwarzem Fleuronné. 400^r Schemazeichnung.

Korrekturen und Nachträge: Teil 3 durchgehend mit Marginalien versehen. Handweiser, z. B. 234^r, 314^v.

Einband: Einband aus der Werkstatt ‚Hasenfang‘ (EBDB Werkstatt-Nr. w000095). Mit dunkelbraunem Leder bezogene Holzdeckel, Anfang 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel (EBDB Stempel-Nr. s007793, s007795, s007796, s007798, s007799, s007900–s007904, s007910, s007911, s007913, s007915, s007917, s007922). Rücken teilweise abgerissen. Auf dem Rücken oberes Titelschild verblasst, unten *Ms. Bibl. Mur. 84*. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Spiegelblatt vorn Pergamentfragment (Antiphonar oder Graduale mit Quadratnotation), 15. Jh.; Spiegelblatt hinten entfernt, Leimspuren einer Initiale und Notenlinien sichtbar. Vorsatzblätter (I–V) Papier, Wasserzeichen Krone, ähnlich PICCARD VI, 28a (1499–1505).

Herkunft: 215^r und 399^{vb} nennt sich der Schreiber Frater Johannes Bengel von Wimpfen, Konventuale in Alpirsbach und datiert den Abschluss der Arbeiten auf 1498 und den 22. Juni 1499; weitere Datierungen III^r (Nachtrag) und 170^v. Johannes Bengel ist möglicherweise identisch mit einem der beiden in der Konventsliste von Alpirsbach aufgeführten Konventualen mit dem Namen Johannes; Klaus SCHREINER, Sozial- und standesgeschichtliche Untersuchungen zu den Benediktinerkonventen im östlichen Schwarzwald, Stuttgart 1964, S. 281f., Nr. 116 und 127.

Besitzer: I^r *Ex libris fratris Leodegarii Brandenburgii Tugini et coenobitae Murensis. Anno [15]70*, wiederholt I^v. Zu Leodegar Brandenburg, STREBEL, Muri, S. 141–143. Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120), VI^r *Monasterii Murensis*, 17. Jh. I^r, VI^v, 66^r, 78^r, 189^r, 287^r, 399^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: DAHM, Inkunabelkatalog, S. 273, Nr. 867; Charles LOHR, *Aristotelica Helvetica*, Freiburg i. Ü. 1994, S. 1f.

Vorsatz:

I^r Besitzeinträge und Federproben.

I^v **De qualitate humorum.** Schemazeichnung zur Humoralpathologie.

II^r–III^r **VINCENTIUS BELLOVACENSIS, Speculum historiale.** Liber II, cap. 53–55. ›*De divisione scienciarum que date sunt homini lapso in remedium. Et ponit hanc divisionem Vincencius in secundo libro speculi historialis ...*‹. *Licet primus homo quantum ad se de reatu suo penitendo satisfecerit ... – ... Mathematica vero tres, scilicet aursupiciam, augurium, horoscopicam.* ›*Hec ex dictis Vincencii in speculo historiali etc. 1500.*‹. VINCENTIUS BELLOVACENSIS, *Speculum quadruplex*, Bd. 4, S. 20–22, Douais 1624.

III^v leer.

IV^r **De tribus potentiis animae.** ›*Tres sunt potencie anime separate.*‹. Schemazeichnung zu den menschlichen Sinnesorganen.

IV^v–V^v leer.

Teil 1:

Bl. VI–67 **PETRUS TARTARETUS, Commentarii in magistrum Petrum Hispanum.** Emendati per Martinum Molenfeld. Freiburg i. Br.: Kilian Fischer, 1494. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 273, Nr. 867.

Teil 2:

78^r–79^r **De divisione philosophiae.** *Philosophia generaliter capta est comprehensio veritatis ...* Schematische Einteilung der philosophischen Teilgebiete.

79^v leer.

81^r–215^r **PETRUS HISPANUS, Summulae logicales.** Anfang fehlt. // *ad placitum est illa que ad voluntatem primi instituentis aliquid significat ... – ... fiunt per compositionem. Et hec de exponibilibus dicta sufficient.* 92^r Tractatus 2. 99^r Tractatus 3. 113^r Tractatus 4. 121^r Tractatus 5; Tractatus 1–5, vgl. Peter of Spain, Tractatus called afterwards Summule logicales, ed. Lambertus Marie DE RIJK, Assen 1972, S. 2, Zeile 7 – S. 77; 139^v Tractatus 6, entspricht nicht dem bei DE RIJK edierten Text. 171^r Tractatus 7, Joseph P. MULLALLY, The Summulae logicales of Peter of Spain, Notre Dame Ind. 1945, S. 2–128. Vor 81^r ein Blatt herausgeschnitten, Textverlust. 91^v–100^v Glossen: *Queritur quare iste tractatus secundus sequitur primum. Dicendum quod primo quia magis notum precedit minus notum ...* 215^r ›Finiunt sumule Petri Hyspani. Et has quidem sumulas P[etri] H[ispani] scripsit atque finivit frater Iohannes cognomento Bengel in Alpersbach anno milleno, ter .c. bis .l. quoque deno, x sex, adiuncto xxx, bis unoque remoto etc. [1498]. Laus deo‹.

215^v grob gezeichnete Fratze, sonst leer.

Teil 3:

221^r–399^{vb} **PETRUS TARTARETUS, Commentationes in libros logicales Aristotelis.** 221^r Titel: *Magistri Petri Tartareti Parisiensis regentis commentaciones in libros Arestotelis secundum subtilissimi doctoris Scoti doctrinam atque cum passuum Scoti allegacionibus ... magistri Martini Moelenfelt de Livonia, per eundemque magistrum Martinum emendate in Friburgo regia universitate ...* 221^v leer. 223^{ra} Text, Anfang fehlt. Prolog: *// ex noticia terminorum ... – ... quod idem est propositio et propositio una. Amen etc.* 231^{ra} ›Liber Porphirii‹. 253^{vb} ›Liber predicamentorum‹. 282^{va} ›Liber primus periarmenias‹. 305^{vb} ›Primus liber priorum [analyticorum]‹. 340^{ra} ›Liber primus posteriorum [analyticorum]‹. 366^{ra} ›Liber primus topicorum‹. 385^{va} ›Liber primus elencorum‹. Vor 223^r ein Blatt herausgeschnitten, Bl. 282 obere Ecke abgerissen; Textverlust. LOHR, Aristotelica Helvetica, S. 2; wohl Druckabschrift. 399^{vb} ›Finis huius operis permaxime optatus affuit ipso die sanctorum decem milium martirum sub anno incarnationis Ihesu Christi m.cccc.xcix. De quo laus, honor et graciaram actio sit altissimo viventi et regnanti in seculorum secula. Amen. Scriptum per fratrem Iohannem Bengel Wimpinensem in cenobio Alpirspach professum‹. ›Semper aliquid operis facito ut te dyabolus inveniatur occupatum‹.

400^r **Figura logicalis** (pons asinorum). *Ut ars inveniendi medium cunctis sit facilis ...*

400^v leer.

MsMurF 85

ANTONIUS GUAINERIUS; TRACTATUS MEDICINALES

Papier, 149 Blätter, Drucke und Handschrift, 28 x 21 cm
Oberitalien, um 1470–1480

Wasserzeichen, Lagen, Foliiierung: Aus 2 separat foliierten Teilen zusammengesetzt: Teil 1, Drucke; Teil 2, Handschrift. Teil 2: Wasserzeichen Blume, PICCARD II 863 (1469) und weitere Formen; Schlange, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 43176, 43200 und 43201 (1470–1474); Buchstabe S, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 29587–29589 (1460–1469), alle Norditalien. Lagen: 3 VI³⁶ + (IV-4)⁴⁰ + (VI-1)⁵¹ + VI⁶³, nach Bl. 40 vier Blätter und vor Bl. 41 ein Blatt herausgeschnitten. Reklamanten, zum Teil angeschnitten. Neuere Foliiierung Teil 1: 1–86; Teil 2: 1–63.

Einrichtung und Ausstattung: Teil 2: Seitliche Begrenzung des Schriftraums mit Blind- und Tintenlinien, Schriftraum 19–22 x 11–15, 35–43 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von mindestens zwei Händen, Händewechsel z. B. 5^r/5^v, 40^v/41^r. Übertitel zumeist in schwarzer Tinte, 5^v–14^r rot, rubriziert 19^{r-v}, 39^v–40^r.

Korrekturen und Nachträge: Teil 2: Streichung 22^r, Marginalien von späteren Händen, z. B. 12^v, 41^r. 61^v–63^v Nachträge von verschiedenen Händen, 15. und 16. Jh. Handweiser, z. B. 6^r, 56^r.

Einband: Halblederband, Ende 15. Jh., Rücken mit hellem Wildleder 1966 erneuert, Restaurierungsvermerk im hinteren Spiegel. Restaurierungsprotokoll mit abgelöstem Pergamentfragment, 14. Jh., separat aufgestellt. Ehemals eine Kantenschliesse, nurmehr Befestigungslöcher sichtbar. Auf dem vorderen Deckel in Tinte *Medicina. Medicina ... de pleuresi de fluxibus de matricibus tractatus*. Auf dem Rücken neues Signaturschild, auf dem Vorderdeckel Signaturschild *Ms.B.M. F 85*. Auf dem vorderen und auf dem hinteren Deckel Reste alter Rückenschilder.

Herkunft: Oberitalien, auf Grund des Inhalts und der Wasserzeichen.

Besitzer: 1^r *Ego parochus Leonardus Fründt 1609*, eventuell jedoch Zensureintrag, DAHM, Inkunabelkatalog, S. 134, zu Leonhard Fründt, Pfarrer in Altdorf, S. 353. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). Teil 1, auf 1^r, 16^v, 45^v, 50^r, 85^v, und Teil 2, auf 1^r, 13^v, 25^r, 46^r, 61^r, 63^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: DAHM, Inkunabelkatalog, S. 134f., Nr. 407–409.

Teil 1:

Bl. 1–16 **ANTONIUS GUAINERIUS, De pleuresi**. Padua oder Venedig: Konrad von Paderborn 1474 (?). DAHM, Inkunabelkatalog, S. 134f., Nr. 407; GW 11592.

Bl. 17–44 **ANTONIUS GUAINERIUS, De fluxibus**. Padua oder Venedig: Albrecht von Stendal, um 1474. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 135, Nr. 408; GW 11588.

Bl. 45–86 **ANTONIUS GUAINERIUS, De matricibus**. Padua oder Venedig: Albrecht von Stendal, 1474. DAHM, Inkunabelkatalog, S. 135, Nr. 409; GW 11584.

Teil 2:

1^r–5^r **De sterilitate**. *Sterilitas est defectus generandi in viro et muliere: ut in viro dicatur defectus agendi ... 2^r ›Signa causarum interiorum‹. Primo in mulieribus habentur ex iudicio patientis ... 5^r Cura sterilitatis virorum et mulierum requirit multa ... Fortsetzung 16^r.*

5^v–7^r **Rezepte**. Unter anderem gegen Nasenbluten, Schlaflosigkeit, Zahnschmerzen. *Que non potest parere filium. Item verbernam [sic] et coque cum aqua et de illa aqua da ei ad bibendum ...*

7^v–11^r **De aegritudinibus ureticis**. ›Capitulum de difficultate urine‹. *Difficultas urine quandoque provenit a casu et percussione ... 8^v ›Capitulum de lapide renum et vesice‹. 9^r ›Capitulum de apostemate renum et vesice‹. ›Capitulum de ardore urine‹. 9^v ›Capitulum de mictu sanguinis ...‹. 10^r ›Capitulum de diabete ...‹. ›Capitulum de emorroidibus ani ...‹. 11^r ›Capitulum de ragaidis [sic] ani‹.*

11^v–15^v **Consilia**. ›Consilium editum pro domino Marcholino de Barbavariis de calculo et lapide‹. *Quia calculi generatio in renibus ...* Zu Marcolino Barbavara (belegt bis 1455), vgl. Dizionario biografico degli Italiani, Bd. 6, Rom 1964, S. 143. 14^r ›Consilium de ulcere vesice editum pro uno mercatore ...‹. *Quia in tali causa principalis radix cure ...*

16^r–40^v **De sterilitate**. Fortsetzung von 5^r. ›Divisio medicinarum secundum veritates primas et numeratio ipsarum

per gradus. 19^r ›Cura sterilitatis virorum‹. *Secundum detur in parva quantitate quod desiccat: piper album ...* 23^v ›[M]odo circa sterilitatem mulierum videndum‹. 35^r ›Quia prius dixi de sterilitate et de peraleficantibus modo dicam signum impregacionis‹. 40^r ›Ulcera virge‹. Bricht im Abschnitt über Geschwüre an den Hoden ab. 41^r–61^v **De aegritudinibus alvi**. ›[C]apitulum venter [sic]‹. *Nota quod ydropis est egritudo cuius causa est materia frigida exuberans ...* 43^v ›Capitulum dolore ventris‹. 47^v ›Capitulum stomaci‹. 50^v ›Capitulum sanguis‹. 53^v [N]otandum quod sterilitas idem est quod prohibicio impregnacionis ... 56^v *Notandum est quod hernia est duplex ...* 57^v ›Epistola domini Ypocratis de manu posita super pectus‹. *Dicit Ypocras quod quando in superficie infirmi ...* 59^r ›Explicuntur secreta domini Ypocratis de pronosticacione infirmorum in aliquibus egritudinibus‹. 59^r ›Pro superfluis‹. *Notandum quod menstrua fluunt naturaliter ...* 61^v–62^r **Rezepte**. Nachtrag. ›A domino Bartholomeo‹. 62^v–63^v **Notizen und Rezepte**. Nachträge von verschiedenen Händen. Ein Rezept auf Mai 1474 datiert.

MsMurFm 4

GRADUALE, PARS DE TEMPORE

Pergament, 339 Blätter, 49 x 35 cm

Letztes Viertel des 15., erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: Lagen: (IV-1)⁷ + 26 IV²¹⁵ + (III+1)²²² + 7 IV²⁷⁸ + (II+1)²⁸³ + IV²⁹¹ + 5²⁹⁶ + 4³⁰⁰ + 2 IV³¹⁶ + (I+2)³²⁰ + 2 IV³³⁶ + 1³³⁷; vor Bl. 1 fehlt ein Blatt, Bl. 292–300 Einzelblätter, Bl. 337 eingeklebt. Reklamanten, teilweise stark beschnitten. Alte Follierung rot *I-CCXLV*, neuere Follierung I. 1–338.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Stifliniierung. Schriftraum 35,5–36,5 x 24–24,5, 7 Zeilen mit Notenschema. Textura von 2 Händen: 1. Hand 1^r–222^v, 284^r–319^v; 2. Hand 223^r–283^r, 320^r–335^v. Rubriziert, einzeilige rote und blaue Lombarden, Überschriften rot. Bis 39^v schwarze Initialen mit schwarzem Fleuronné, rot gestrichelt, meist mit Fratzen, 26^r und 30^v mit Vögeln, ab 40^r schwarze, rot gestrichelte Initialen ohne Fleuronné, vereinzelt mit Fratzen. Beim 1. Sonntag im Advent, bei Weihnachten, Epiphanie, beim Palmsonntag, bei Ostern, Auffahrt, Pfingsten und zu Beginn des Sequentiars 2zeilige ornamental gespaltene Initialen, die rot-blauen und blau-blauen mit rotem, die rot-roten mit schwarzem Fleuronné. Hufnagelnotation auf 5 Linien.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt gleichzeitige Korrekturen, z. B. 4^r, 110^r. 1^r Initiale übermalt: rot-blauer Buchstabenkörper mit Blattranken, mit Gold eingerahmt, im purpurfarbenen Binnenfeld Abtstab, Inful und Wappen des Klosters sowie des Abtes Laurentius von Heidegg, über der Initiale *1532*. 21^v Einritzung in die Initiale *1558* sowie *G W* (?) und *M B*. Korrekturen und Nachträge des 16. und 17. Jhs., z. B. 125^v–126^r, 139^r, 335^v–337^r. Rasuren, z. B. 259^r–260^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel mit den Wappen des Klosters und des Konvents von Muri, des Hauses Habsburg und Österreichs (WEGMANN 5108) sowie des Abtes Johann Jodok Singisen (1596–1644; WEGMANN 5143). In den Ecken je vier mit rotem Tuch unterlegte durchbrochene Messingbeschläge mit Buckeln. Zwei nach vorn greifende Langriemenschliesen mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale. Roter Schnitt. Auf dem Rücken Signaturschild. Spiegel- und Vorsatzblatt vorn (I) Pergament; Vorsatzblatt hinten (338) Pergament, Spiegelblatt hinten Papier. Bl. 337 auf der Versoseite mit Papier überklebt. Im vorderen Spiegel Kaufvermerk des Abtes Laurentius von Heidegg

Pergament, 300 Blätter, 49 x 36 cm

Letztes Viertel des 15., erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: Lagen: IV⁶ + 4 IV³⁸ + III⁴⁴ + 13 IV¹⁴⁸ + (IV-1)¹⁵⁵ + 5 IV¹⁹⁵ + III²⁰¹ + 7 IV²⁵⁷ + III²⁶³ + 2 IV²⁷⁹ + (IV-2)²⁸⁵ + IV²⁹³ + 1²⁹⁴ + (I+1)²⁹⁷ + I²⁹⁹; nach Bl. 155 ein Blatt, nach Bl. 285 zwei Blätter herausgeschnitten, Textverlust; zwei Blätter der ersten Lage als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Alte Follierung rot *I-CXXXI*; neuere Follierung I. 1–299.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 35,5–36,5 x 23,5–24, 7 Zeilen mit Notenschema. Textura von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige schwarze Initialen mit schwarzem Fleuronné, rot gestrichelt, vereinzelt mit Fratzen, einzeilige blaue Lombarden mit rotem Fleuronné und rote Lombarden mit blauem, schwarzem, grünem oder rosafarbenem Fleuronné, ab 131^v die Lombarden teilweise ohne Fleuronné. Zu Beginn des Commune sanctorum 3zeilige rot-blaue, ornamental gespaltene Initiale mit dunkelrotem, rosafarbenem und schwarzem Fleuronné, zu Beginn des Proprium de sanctis und des Sequentiars 2zeilige rot-blaue, ornamental gespaltene Initialen mit schwarzem oder rosafarbenem Fleuronné. Hufnagelnotation auf 5 Linien.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt gleichzeitige Korrekturen, z. B. 100^r, 114^r mit Handweiser, 237^r Notation. Einige Ergänzungen des 16.–17. Jhs., z. B. 11^v auf Rasur, 95^r, 161^r. 1^r Initiale übermalt: goldener Buchstabenkörper mit Blattranken, Abtstab, Mitra, Inful und Wappen des Klosters sowie des Abtes Laurentius von Heidegg auf blauem Grund in hellblauem Rahmen mit Blattwerk. 293^{r-v} Nachtrag mit Datierung 1535. 295^r–296^r Nachtrag mit Subskription *Fr. J. G. 72*, zu Beginn einzeilige blaue Lombarde mit rosafarbenem Fleuronné, eine weitere rote Lombarde mit violetter und rosafarbenem Fleuronné eingeklebt. 155^v und 296^v Nachträge, 16. Jh. Rasuren, z. B. 138^{r-v}, 259^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel mit den Wappen des Klosters und des Konvents von Muri, des Hauses Habsburg und Österreichs (WEGMANN 5108) sowie des Abtes Johann Jodok Singisen (1596–1644; WEGMANN 5143). In den Ecken je vier durchbrochene Messingbeschläge mit Buckeln. Zwei nach vorn greifende Langriemenschliessen mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale. Roter Schnitt. Im Commune sanctorum Spuren von Signakeln (Bl. 20, 41, 54, 65). Auf dem Rücken Signaturschild. Vorsatzblatt (I) Papier; hinteres Spiegelblatt eines älteren Einbandes (294) Pergament, neueres Spiegelblatt hinten Pergament.

Herkunft: Südwestdeutsch, zusammen mit MsMurFm 4 verwendet; die Schreiberhand dieser Hs. ist wohl identisch mit der 2. Hand von MsMurFm 4. Nicht belegen lässt sich die in der Literatur erwähnte Herkunft (Schriftheimat) aus dem Kanonissenstift Sädingen, das die Hs. vor 1532 besass. Die Messe des Säcker Patrons Fridolin ist im Proprium de tempore 93^v über dem Schriftspiegel nachgetragen.

Besitzer: Abt Laurentius von Heidegg erwarb das zweibändige Graduale MsMurFm 4 und MsMurFm 5 im Jahre 1532 vom Kanonissenstift Sädingen nach dem Kaufvermerk in MsMurFm 4. Im Handschriftenverzeichnis des Klosters Muri von 1744 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120) und der Aargauer Kantonsbibliothek (WEGMANN 1). 1^r, 35^r, 176^r, 293^v, 299^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 4; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 36f.; Alfred A.

290^v Jungfrauen AH 50 Nr. 271. 292^v Nachtrag 1535: ›*De resurrectione*‹ AH 54 Nr. 7 (2–7). 294^{r–v} leer. 295^r Nachtrag 1572: ›*De beata virgine in adventu domini*‹ AH 54 Nr. 191 (1–4, 6, 5, 7–11). 296^v Nachtrag Ende 16. Jh.: ›*In festo sancti Nicolai Tolentini confessoris. Dedit dominus confessionem sancto suo ...* 297^r Von der ersten Hand: Conceptio BMV (vgl. den Verweis auf 161^r: *De conceptione ... sequencia ... in fine*) AH 42 Nr. 40 mit dem Akrostichon *MATHEUS HUMMELL*, nach dieser Hs. als einziger Überlieferungsträgerin. Eine Identifikation mit Matthäus Hummel von Villingen, vgl. Verfasserlexikon², Bd. 4 (1983), Sp. 304–306, lässt sich nicht erhärten.

Zu den einzelnen, nur hier überlieferten Stücken, vgl. Jakob WERNER, Hymnologische Beiträge, in: Romanische Forschungen 4 (1891), S. 483–535.

MsMurFm 6

ANTIPHONARIUM OCIST, PARS HIEMALIS

Pergament, 303 Blätter, 51–52 x 34 cm
15. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: 24 V²⁴⁰ + (V-2)²⁴⁸ + 4 V²⁸⁸ + (V-3)²⁹⁵, nach Bl. 244 und nach Bl. 293 sind zwei Blätter, nach Bl. 295 ist ein Blatt herausgeschnitten, am Schluss fehlt mindestens eine Lage, Textverlust; Bl. 217 seitlicher, Bl. 242 unterer, Bl. 294 seitlicher und unterer, Bl. 295 oberer und seitlicher Rand abgeschnitten, Bl. 189 Einschnitte am seitlichen Rand. Lagenzählung *.I.–.XXVIII.* am Ende der Lagen, teilweise beschnitten. Neuere Foliierung I–IV. 1–295. V–VIII.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Stiftliniierung. Schriftraum 36 x 22–22,5, 10 Zeilen mit Notenschema. 45^{r–46^r} zwispaltig (10,5), 29 Zeilen. Textura von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige rote und blaue Lombarden sowie einzeilige schwarze Initialen, rot gestrichelt, mit schwarzem Fleuronné, teilweise mit Fratzen. Zu Beginn (1^r, 2^v), bei Weihnachten (41^r), Epiphanie (83^v), Andreas (196^v), Agnes (205^r), Purificatio BMV (224^r), Benedikt (247^r), Annuntiatio BMV (257^r) 2–5zeilige rot-blau ornamental gespaltenen Lombarden mit rotem Fleuronné. Hufnagelnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen 15./16. Jh., z. B. 170^r, 240^r, 290^r; 17. Jh. 51^r, 147^v, 188^r, 189^r.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzel- und Rollenstempel, eine Rolle mit Porträts von Kaiser Karl V., Ferdinand I. und Papst Leo VI. (!). Je vier durchbrochene Eckbeschläge und je ein Mittelbuckel aus Messing. Zwei nach vorn greifende Langriemenschliessen mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale. Auf dem Rücken Signaturschild *Ms. Bibl. Mur. Fm 6*, darunter Titelschild, verblasst. Vorsatzblätter (I–IV, V–VIII), Papier, Wasserzeichen: Zürcher Wappenschild ähnlich BRIQUET 876 (1542–1578). Auf Bl. 194 Signakel aus braunem Leder (Beginn des Sanctoriale).

Herkunft: Nach den Responsorien der Adventsonntage zisterziensisch, zusammen mit MsMurFm 9 verwendet.

Besitzer: Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris der Aargauer Kantonsbibliothek (WEGMANN 1). 1^r, 61^r, 164^r, 295^r, 295^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 1; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 44f.; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 406.

I^r–IV^v leer.

1^r–194^r **Proprium de tempore**. 1. Sonntag im Advent – Karsamstag. ›*Sabbato in ad[ven]tu domini*‹. *Super psalmos antiphona*. *Custodit dominus omnes diligentes ... – ... sicut mortuos seculi*. Responsorien der Adventsonntage zisterziensisch, vgl. OTTOSEN, Antiphonaire, S. 46, 89, 139, 200f. 38^r Weihnachten mit AH 50 Nr. 8. 50^r Stephanus mit RH 19483. 58^r Johannes Ev. mit AH 50 Nr. 9. 81^r Epiphanie mit AH 50 Nr. 10. 160^r Passionssonntag mit AH 51 Nr. 75. 169^r Palmsonntag mit AH 51 Nr. 74.

194^r–263^v **Proprium de sanctis**. Andreas – Annuntiatio BMV. ›*In vigilia sancti Andree apostoli*‹. *Ad vespas responsum*. *Venite post me ... – ... filium dei*. *Alleluia*. *Euouae*. Andreas mit AH 51 Nr. 139. 203^r Agnes mit AH 50 Nr. 11. 221^r Purificatio BMV mit AH 51 Nr. 128. 231^v Agathe mit AH 51 Nr. 135. Nach 244^v fehlen 2 Bl., Textverlust.

263^v–295^v **Commune sanctorum**. ›*In natali apostolorum Thome et Mathie*‹. *Ad vespas responsum*. *Qui sunt isti ... – ... Ad vespas*. *Cognovit eum dominus in bene* // Schluss fehlt. Apostel mit AH 50 Nr. 17. 272^r Märtyrer mit AH 51 Nr. 114b. 289^r Bekenner mit AH 51 Nr. 116. Nach 293^v fehlen 2 Bl., nach 295^v fehlt eine unbestimmte Anzahl von Blättern, Textverlust. Bricht in der Vesper für einen nichtbischöflichen Bekenner ab.

V^r–VIII^v leer.

MsMurFm 9

ANTIPHONARIUM OCIST, PARS AESTVALIS

Pergament, 383 Blätter, 50 x 34 cm

15. Jahrhundert

Lagen, Folierung: 11 V¹¹⁰⁺ + (IV+I)¹²⁰ + 2 V¹⁴⁰ + (V-2)¹⁴⁸ + 5 V¹⁹⁸ + (V-1)²⁰⁷ + 4 V²⁴⁷ + (V-2)²⁵⁵ + 11 V³⁶⁶ + (V-1)³⁷⁵ + I³⁷⁷; Bl. 148 herausgeschnitten und ersetzt, nach Bl. 143, 145 und 204 ist je ein Blatt herausgeschnitten, nach Bl. 227 fehlt eine Lage, nach Bl. 248 sind zwei Blätter, nach Bl. 369 ein Blatt herausgeschnitten, Textverlust; Bl. 344 unterer, Bl. 371 und Bl. 373–375 seitlicher, Bl. 360, 372, 376 und 377 seitlicher und unterer Rand abgeschnitten. Lagenzählung *.I.–.XXIII.*, *.XXV.–.XXXIX.* am Ende der Lagen. Neuere Folierung I–III. 1–322. 324–377. IV–VII.

Einrichtung und Ausstattung: Tinten- und Stiftliniierung. Schriftraum 35,5–36 x 21–22,5, 10 Zeilen mit Notenschema. 371^r–374^v zwispaltig (9–10), 28 Zeilen. Textura von einer stark wechselnder Hand. Rubriziert, Überschriften rot. Einzeilige rote und blaue Lombarden sowie einzeilige schwarze Initialen, rot, bis 80^v auch grün gestrichelt, mit schwarzem Fleuronné, teilweise mit Fratzen. Bei Ostern (1^r, 2^v), bei Auffahrt (27^r), Pfingsten (37^v), Trinitas (51^r), bei den Antiphonae de evangelio (116^r), bei Johannes ante portam latinam (139^r), Petrus und Paulus (152^r, 155^v), bei der Inventio Stephani (186^r), bei Laurentius (196^v), bei der Assumptio BMV (209^r), bei Michael (242^r), Ursula (253^r), Allerheiligen (263^v, 268^r), Martin (277^v), Caecilia (287^r) 2–3zeilige rot-blau ornamental gespaltene Lombarden mit rotem und blauem Fleuronné und einseitigem Fleuronnéstab. Hufnagelnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen und Nachträge, 15./16. Jh., z. B. 127^v, 172^v–173^v, 233^r; 17. Jh. 85^r.

Pergament, 325 Blätter, 23 x 16–16,5 cm
Südwestdeutsch, zweite Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: Lagen: (IV-2)⁶ + 4 VI⁵⁴ + III⁶⁰ + 22 VI³²⁴; vor Bl. 1 zwei Blätter herausgeschnitten, Bl. 5 und 6 heute lose. Reklamanten, teilweise beschnitten. Neuere Folierung: I. 1–324.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 16–17,5 x 11–12,5, zweiseitig (5–6), bis Bl. 60 35 Zeilen, ab Bl. 61 33 Zeilen. Textualis von mindestens 2 Händen, Händewechsel z. B. 98^{va}. Rubriziert, 1–3zeilige rote und blaue Lombarden, 3–4zeilige rote Lombarden mit violetter und blaue Lombarden mit rotem Fleuronné. Bei Ps 1, 26, 38, 51, 52, 68, 80, 95 (!), 101, 109 4–7zeilige rot-blaue, ornamental gespaltene Lombarden mit pflanzlichen Motiven und Fabeltieren als Schaftausparungen, häufig gelb gefüllt, sowie rotem und blauem Fleuronné und 1–3seitigen Fleuronnéstäben in Rot, Blau, Violett, Grün und Gelb. Lombarden und Fleuronnéstäbe in gleicher Ausführung am Anfang des Proprium de tempore, des Proprium de sanctis, der Dedicatio ecclesiae und des Commune sanctorum, bei den Herren- und Marienfesten, bei Johannes Ev. (82^{rb}), Benedikt (129^{va}) und Translatio (214^{rb}), Johannes Bapt. (207^{rb}) und Decollatio (234^{va}), Petrus und Paulus (210^{rb}), Laurentius (224^{vb}), Michael (242^{va}), Allerheiligen (249^{vb}) und Katharina (258^{va}).

Korrekturen und Nachträge: Rasuren, z. B. 27^{rb}, 222^{va}. Korrekturen und Ergänzungen von der Schreiberhand, z. B. 109^v, 238^r, von späteren Händen, z. B. 45^{vb}, 85^{va}, 224^{va}. 317^r–324^v Nachtrag einer Hand des 15. Jhs., 58^{va}, 60^{va–vb}, 312^{ra–vb}, 324^{va–vb} Nachträge des 14.–16. Jhs.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 16. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Von zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen mit Messingteilen eine erhalten. Braun-weiße Kapitale. Ledersignakel, teilweise verloren. Spiegelblätter und Vorsatzblatt vorn (I) Pergament. Unter den Spiegelblättern liturgische Fragmente, 14.–15. Jh. Beim Einbinden wurde der Buchblock stark beschnitten; Bl. 1–5 und 321–324 Rostspuren von Schliessen des früheren Einbandes. Auf dem Rücken oben mit Tinte Signatur *N. 1*, 2 Papierschilder, oben verblasstes Titelschild, nicht mehr lesbar, unten Signaturschild abgerissen. Bl. 150 und 324 Risse genäht.

Herkunft: Nach dem Kalender südwestdeutsch; für ein benediktinisches Frauenkloster geschrieben nach der Oratio 57^{rb} ... *sanctissimi patris nostri Benedicti abbatis* und der weiblichen Form im Gebet 191^{rb} ... *preces ancillarum tuarum* ...

Besitzer: Im 15. Jh. Frauenkloster nach dem Nachtrag 312^{rb} ... *preces famularum tuarum* ... In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. 1^r, 5^r, 6^v, 7^r, 137^r, 220^r, 295^r, 312^r und 324^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 91; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 43 (Abb.), S. 45 (irrtümlich als zisterziensisch bezeichnet); BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 89; GERMANN, *KDM Aargau* 5, S. 406.

1^{r–v} leer.

1^{r–6^v} **Kalender.** Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen und Iden, Festgrade, Císiojanus *Iani prima dies* ... Heilige der Diözese Konstanz: Fridolin (6. 3.), Udalrich (4. 8.), Verena (1. 9.), Víctor, Ursus (30. 9.), Pirmin (3. 11.), Otmar (16. 11.), Konrad (26. 11.); sowie zahlreiche zusätzliche Heiligen,

Pergament, 8 Blätter, 23,5 x 17 cm

Muri, Ende des 15., Anfang des 16. Jahrhunderts

Lagen, Foliierung: III⁶. Neuere Foliierung: I. 1–6. II.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 19 x 11, 33 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert. Rote und blaue Ziermajuskeln.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen, Nachträge und Notizen von verschiedenen Händen, 16. Jh.

Einband: Umschlag aus Leimpapier, 18. Jh. Auf Bl. 1 Ledersignakel. Auf dem vorderen Deckel altes Titelschild verblasst, neues Signaturschild *Ms. Bibl. Mur. 2q*. Spiegelblätter (I, II) Papier.

Herkunft: Nach dem Kalender für das Kloster Muri bestimmt, 4^r *Goaris confessoris* (6. 7.), 5^v *Dedicatio huius monasterii* (11. 10.).

Besitzer: Im Kalender vermerkten drei Äbte des Klosters Muri ihren Klostereintritt, den Tod ihres Vorgängers, ihre Wahl usw.: Johann Christoph von Grüth, 1549–1564, Einträge von seiner Hand zum 17. 1., 5. 2., 12. 3., 21. 4., 14. 5., 29. 5., 18. 8., 15. 9. und 12. 12.; Hieronymus Frey, 1564–1585, Einträge von seiner Hand zum 17. 3., 23. 9. und 2. 10.; Jakob Meyer, 1585–1596, Einträge von seiner Hand zum 16. 2., 5. 8. und 13. 8.; vgl. BRUCKNER, S. 85 Anm. 10, STREBEL, Muri, S. 174–176, *Helvetia Sacra* III, 1, 2, S. 933f. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1^r und 6^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 92; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 85.

I^{r–v} leer.

1^r– 6^v **Kalendar für das Kloster Muri.** Siehe Anhang. Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen, Iden, Festgrade. Rot hervorgehoben: Herrenfeste (Circumcisio 1. 1., Epiphanie 6. 1., Nativitas 25. 12.); Marienfeste (Purificatio 2. 2., Annuntiatio 25. 3., Assumptio 15. 8., Nativitas 8. 9., Praesentatio 21. 11., Conceptio 8. 12.); Feste des heiligen Kreuzes (Inventio crucis 3. 5., Exaltatio crucis 14. 9.); Heiligenfeste: Agathe (5. 2.), Matthias (24. 2.), Georg (23. 4.), Marcus ev. (25. 4.), Philipp und Jakob (1. 5.), Urban (25. 5.), Johannes Bapt. (24. 6.), Johannes und Paulus (26. 6.), Petrus und Paulus (29. 6.), Udalrich (4. 7.), Margareta (15. 7.), Maria Magdalena (22. 7.), Jakob (25. 7.), Laurentius (10. 8.), Bartholomäus (24. 8.), Pelagius (28. 8.), Verena (1. 9.), Matthäus (21. 9.), Mauritius (22. 9.), Michael (29. 9.), Gallus (16. 10.), Simon und Judas (28. 10.), Allerheiligen (1. 11.), Martin (11. 11.), Otmar (16. 11.), Katharina (25. 11.), Konrad (26. 11.), Andreas (30. 11.), Barbara (4. 12.), Nikolaus (6. 12.), Thomas (21. 12.), Stephan (26. 12.), Johannes Ev. (27. 12.), Innocentes (28. 12.). Lokale Feste: Goar (6. 7.), *Dedicatio huius monasterii* (11. 10.). Nachträge: Meginrad (26. 1. statt 21. 1.), Longinus (15. 3.), Medardus (8. 6.), *Octava Marię* (15. 9.). Notizen der Äbte Johann Christoph von Grüth, Hieronymus Frey und Jakob Meyer, siehe Besitzer; weitere Notizen: 1^r *m.ccccc.lxiiii ist gestorben min vogel der ist mer alls cx jar allt gsin* (8. 1.); 1^v am Rand: Notiz zur Jahrzeit des Ritters Heinrich von Remingen und seinen Schenkungen von 1283; 5^r am Rand: *Kunig Sigmund stifter des zendt ouch des kilchensatz zu Filmergen 1425*, sowie Notiz zu Verkauf und Vergabung des Kirchensatzes von Wohlen und des Rütihofs durch die Ritter Hans und Hans Rudolf von Griffensee, 1484.

II^{r–v} leer.

Pergament, 138 Blätter, 17 x 12,5–13 cm
14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Lagen: VI¹² + VII²⁶ + (VIII-1)⁴¹ + 7 VI¹²⁵ + (VI-1)¹³⁶; vor Bl. 13 fehlt mindestens eine Lage, nach Bl. 40 und Bl. 136 je ein Blatt herausgeschnitten; Bl. 65 grossteils abgerissen, bei der Restaurierung mit Pergament ergänzt. Textverluste. Ab Bl. 66 Zählung der Blätter innerhalb der Lage; 12^v und ab 89^v Reklamanten, teilweise stark beschnitten. Ältere, fehlerhafte Follierung in römischen Zahlen auf den Versoseiten: i. i–xi. xxiiii–li. liii. liii–lxxxvi. lxxxvi–cviii. cix–cxxxviii. cxxxviii–cxliiii; neuere Follierung I. 1–137.

Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1 (1–12): Tintenliniierung, Schriftraum 12 x 9–9,5, zweispaltig (4–4,5), 33 Zeilen. Textualis. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

Teil 2 (13–41): Stiftliniierung, Schriftraum 11–12 x 8,5, 29–30 Zeilen. Textualis. Raum ausgespart für 2zeilige Lombarden, nicht ausgeführt.

Teil 3 (42–53): Stiftliniierung, Schriftraum 12,5–13 x 9, zweispaltig (4), 34 Zeilen. Textualis. Raum ausgespart für 2zeilige Lombarden, nicht ausgeführt.

Teil 4 (54–65): Tintenliniierung, Schriftraum 12–13 x 9–9,5, 28–30 Zeilen. Gotische Minuskel. Raum ausgespart für 2zeilige Lombarden, nicht ausgeführt.

Teil 5 (66–136): Tintenliniierung, Schriftraum 11,5–12 x 9, zweispaltig (4), 26 Zeilen. Textualis. Rubriziert. 2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen, z. B. 64^v, 112^{ra}. 52^{ra–vb}, 136^{va–vb} Nachträge, 14. Jh.

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 20. Jh. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen, neu. Neue rot-weiss-grüne Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 137) Pergament, neu. Zum alten Einband bemerkt SCHÖNHERR um 1950: „Im vorderen Einbanddeckel (innen): Blatt aus einem Sermonar saec. XIII, rückwärts (innen): Aphorismen über die Freundschaft, latein., saec. XIV. Rotgefärbtes Ziegenleder über starken Holzdeckeln, Rückenbund stark beschädigt.“

Herkunft: Franziskanisch. Nicht belegen lässt sich die in der Literatur erwähnte Herkunft aus Luzern.

Besitzer: 1^r über dem Text *Monasterii Murensis*, 17. Jh. 41^v Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). 1^r, 1^r, 13^r, 40^v, 42^r, 72^r, 112^r und 136^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh. 1^r Signatur.

Literatur: SCHÖNHERR, *Handschriften*, Bd. 1, Nr. 93; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 90.

1^{r–v} leer.

Teil 1

1^{ra–12vb} **Sermones de sanctis.** Barnabas – Margareta. ›*Sermo de sancto Barnaba*‹. *Pro patribus tuis ...* (Ps 44,17). *Verbum propositum ad laudem et gloriam beati Barnabe apostoli est dictum ...*, vgl. SCHNEYER, 8, S. 797, Nr. 27. 2^{vb} Antonius. *Nemo lucernam accendens ...* (Lc 8,16). *Verba premissa Luce viii^o sunt et ad laudem et gloriam beati Antonii doctoris egregii dicta ...* 4^{tb} Albanus. *Calicem salutaris accipiam ...* (Ps 115,13). *Verbum propositum in psalmis est scriptum et ad laudem et gloriam beati Albani martiris gloriosi dictum ...* 5^{vb}

Johannes Bapt. *Erit enim magnus ...* (Lc 1,15). *Verbum propositum Luce i^o capitulo est scriptum ad laudem et gloriam beati Iohannis Baptiste salvatoris dictum ...* 7^{vb} Petrus und Paulus. *Fecit deus duo magna luminaria ...* (Gn 1,16). *Verba premissa Genesis i^o capitulo sunt scripta et ad laudem et gloriam beatorum apostolorum Petri et Pauli dicta ...* 9^{vb} Kilian. *Iusti in perpetuum ...* (Sap 5,16). *Verbum propositum Sapiencie v^o capitulo est scriptum et ad laudem et gloriam beatorum martirum Kyliani et sociorum eius dictum ...* 11^{vb} Margareta. *Quam pulchra est casta generacio ...* (Sap 4,1). *Verba premissa Sapiencie v^o capitulo sunt scripta ad laudem et gloriam beate Margarete virginis castissime dicta ...* Bricht ab, Schluss fehlt. Die Predigten, durchwegs formelhaft beginnend, sind möglicherweise einer Predigtreihe des Gerlacus (SCHNEYER, Wegweiser, S. 501 und 530) entnommen.

Teil 2

13^r–40^v **Sermones de tempore.** Aschermittwoch – Trinitas. Anfang und Schluss fehlen. // *precibus sanctis orando ... – ... qua regnum eternum acquiritur. Memor igitur esto etc. ...* SCHNEYER, 7, S. 393, Nr. 20. 13^r [D]uctus est Ihesus ... (Mt 4,1). *Ut conprobaret Ihesus contra insurgentes hereses ... – ... per doctrine veritatis iudicium ut bene dicatur: Cum venerit spiritus veritatis etc.* SCHNEYER, 7, S. 393f., Nr. 21–36, Initien im Register. 40^r [D]ate et dabitur vobis ... (Lc 6,38). *Verba proposita sunt Luce. In quibus verbis eterna sapientia ut corda filiorum Ade ... – ... gladius non transibit terminos vestros //* bricht ab, Schluss der Predigt fehlt, SCHNEYER, 7, S. 394, Nr. 38. Nach dem Register (136^v) fehlen am Anfang SCHNEYER, 7, S. 392f., Nr. 14–19.

41^r leer.

41^v Exlibris, sonst leer.

Teil 3

42^{ra}–52^{vb} **Sermones.** Caecilia. [E]go quasi plantacio ... (Sir 24,18). *Verba premissa Eccl. xxxiii^o capitulo sunt scripta et ad commendacionem beate Cecilie virginis devotissime dicta ...* 43^{tb} Clemens. [I]n precordiis meis de mane ... (Is 26,9). *Verbum propositum Ysaia xxvi capitulo scriptum et ad laudem et gloriam beati Clementis pape sanctissimi dictum ...* 45^{tb} Katharina. [T]ota pulchra es ... (Ct 4,7). *Verba premissa Can. iiii^o capitulo sunt scripta et ad laudem et gloriam beate Katerine virginis sanctissime dicta ...*; gleiche Predigt in Eichstätt, Cod. st 247, 36^{ra}, Gerlacus zugewiesen. 47^{ra} [S]piritus testimonium reddit ... (Rm 8,16). *Verba premissa ad Ro. viii capitulo sunt scripta et sunt verba apostoli nobis annunciantis ...* 49^{ra} [V]ere dominus est in loco isto ... (Gn 28,16). *Verbum propositum Genesis xxviii^o capitulo est scriptum et est verbum patriarche Iacob loquentis ...* 50^{rb} [E]legi et sanctificavi ... (II Par 7,16). *Verba premissa ii Par. capitulo vii sunt scripta et sunt verba salvatoris ...*, vgl. SCHNEYER, 9, S. S. 537, Nr. 85. 52^{ra} Nachtrag, 14. Jh.: *Si quis cognoverit plagam ...* (III Rg 8,38). *Verbum propositum iii Regum est scriptum. Et est verbum regi[s] Salomonis ...* Die Predigten, durchwegs formelhaft beginnend, sind möglicherweise einer Predigtreihe des Gerlacus (SCHNEYER, Wegweiser, S. 501 und 530) entnommen.

53^{r-v} leer.

Teil 4

54^r–65^r **Sermones.** Aschermittwoch. [C]onparatus sum luto ... (Iob 30,19). *Verba sunt sancti Iob conditionis humane miseriam describentis que hodie in sancta ecclesia memorantur ...* 56^v [A]ccipite virtutem spiritus sancti ... (Act 1,8). *Sicut nichil est suavius quam domini esse hominem ...* 58^v Franciscus. [A]ssumam te Zorobabel ...

(Agg 2,24). *In hoc verbo mystice intellecto Aggeus propheta vel sanctus spiritus per eum b[catum] F[ranciscum] quincuplici laudis preconio magnificat et extollit ... 64^r [U]num vocavi eum ... (Is 51,2). Si actus naturales qui subsunt ... SCHNEYER, 7, S. 52, Nr. 102, unvollständig, Textverlust 65^r. 65^v leer.*

Teil 5

66^{ra}–136^{rb} **FRANCISCUS DE MAIRONIS, Moralia.** *Auditu auris audivi te ... (Iob 42,5). Quia vero audicio divina pertinet ad obediencie meritum ... – ... dominum nostrum Ihesum Christum cui est honor in secula. Amen. »Explicit«.* BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 550 mit Nennung der Hs.
136^{va}–^{vb} Register. Nachtrag, 14. Jh.
137^{r-v} leer.

MsMurQ 5

BREVIARIUM MONASTICUM OP

Pergament, 539 Blätter, 21 x 15 cm
Südwestdeutsch, um 1300, 14. Jahrhundert, um 1500

Lagen, Follierung: III⁶ + 7 VI⁹⁰ + (III-2+1)⁹⁵ + 30 VI⁴⁵⁵ + (IV+2)⁴⁶⁵ + VII⁴⁷⁹ + I⁴⁸¹ + VI⁴⁹³ + (III+2)⁵⁰¹ + II⁵⁰⁵ + 4 IV⁵³⁷; nach Bl. 94 zwei Bl. herausgeschnitten, das eine (Bl. 95) im 16. Jh. ergänzt, Bl. 92 bei der Restaurierung im 20. Jh. separat eingebunden. Reklamanten, teilweise beschnitten. Neuere Follierung: I. 1–538, bis Bl. 140 am unteren Rand, ab Bl. 141 am oberen Rand; eine fehlerhafte Follierung ab Bl. 141 am unteren Rand.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 13,5–14,5 x 9–10, zweispaltig (4–5), 462^v–465^r einspaltig, 27 Zeilen, ab Bl. 502 22–23 Zeilen. Bis 462^{rb} Textualis von zwei Händen, um 1300, Händewechsel 92^{ra}/92^{va}; 462^{rb}–500^{va} Textualis von verschiedenen Händen, 14. Jh., Händewechsel z. B. 473^{vb}, 475^{ra}, 481^{va}/482^{ra}; 500^{va}–505^{rb} gotische Minuskel, 15. Jh., 494^{ra-vb}, 506^{ra}–537^{va} gotische Minuskel, um 1500. Rubriziert. 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe, zum Teil mit Fleuronnéstab. Bei Ps 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109 6–7zeilige rot-blau gespaltene Fleuronnéinitialen mit einseitigem Fleuronnéstab in Rot und Blau, im Proprium de tempore am Anfang und bei den Hauptfesten, im Proprium de sanctis am Anfang, bei den Marienfesten, den Festen dominikanischer Heiliger sowie bei Nikolaus, Stephan, Johannes Ev., Agnes, Johannes Bapt., Petrus und Paulus, Margareta, Maria Magdalena, Martha, Augustinus, Michael, Allerheiligen und Katharina gleich gestaltete 5zeilige Initialen, jeweils bei der ersten Lektion der Nokturn. 38^{vb}, 96^{ra} und 96^{vb} in den Schaftausparungen Fabelwesen, 96^r am Rand Hasen jagende Hunde in blauer Federzeichnung. 488^{ra} Initiale mit menschlichem Kopf in schwarzer Federzeichnung.

Korrekturen und Nachträge: Wenige zeitgenössische Korrekturen, z. B. 42^{ra}, 66^{va}, 208^{va}, 245^{va}; 373^{rb} Ergänzung von späterer Hand. 313^{rb-vb} Nachtrag, 14. Jh., 536^{va}–537^{vb} Nachtrag, 16. Jh.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, Anfang des 16. Jhs. Streicheisenlinien, Einzelstempel, zwei neue, nach vorn greifende Kantenschliessen mit Messingteilen. Blau-rote neue Kapitale. Gelber Schnitt. Bl. 248 genäht mit rosafarbenem Faden. Die bei BRUCKNER, S. 68 und S. 72, Anm. 47 erwähnten Sakramentar- / Missalfragmente des 11. Jhs. sind verschollen, vgl. Abb. BRUCKNER, Taf. 9 (Muri 5) und

tulum. In omnibus requiem quesivi ... Mit AH 50 Nr. 72 (1, 2, 4, 5; 6–8), 53 (5–7), AH 27 Nr. 82 II (4–6). XXVIII^r–XXXIV^r **De sancto Martino per totum annum.** Nachtrag, 15. Jh. ›*De sancto Martino per totum annum*‹. *Capitulum. Plures facti sunt ...* Mit AH 52 Nr. 71. XXXIV^v–L^v leer.

MsMurQ 11

BRIEFSTELLER

Papier, 97 Blätter, 21 x 14,5 cm

Südwestdeutsch, Mitte des 15. Jahrhunderts, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Bl. I–82: Ochsenkopf, PICCARD VII 282–286 (1447–1457) und Ochse, ähnlich PICCARD Vierfüßler, Teil 3, VI 1065–1066 (1457); Bl. 85–106: Mühlrad, ähnlich BRIQUET 13293 (1461) und Ochsenkopf, nicht bestimmbar. Lagen: (VI-2)⁹ + (VI-1)²² + VI³⁴ + (VI-2)⁴⁵ + (VI-1)⁵⁸ + 2 VI⁸² + (VI-3)⁹³ + (VI-4+1)¹⁰⁵, vor Bl. I fehlt ein Blatt, nach Bl. 9 fehlen zwei Blätter, nach Bl. 34 fehlt ein Blatt, nach Bl. 45 fehlen zwei Blätter, Bl. 58 lose, vor Bl. 85 fehlen zwei Blätter, nach Bl. 93 fehlen drei Blätter, nach Bl. 105 fehlen zwei Blätter, Textverlust. Teilweise Reklamanten. Zeitgenössische Folierung: [I]. I–IX. XII–XXXIII. XXXVI–XLV. XLVIII–LXXXII. LXXXV–LXXXVIII. LXXXVII–CV. [106], in der Beschreibung mit arabischen Zahlen wiedergegeben: I. 1–9. 12–34. 36–45. 48–82. 85–93. 97–106.

Einrichtung und Ausstattung: Begrenzung des Schriftraums mit Stifflinien, Schriftraum 14–16 x 9,5–10, 27–35 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von verschiedenen Händen, bis 82^r möglicherweise von einer Hand, von da an häufige Händewechsel, z. B. 89^r/89^v, 97^r.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von gleichzeitigen Händen, z. B. 29^v–30^r. 1^r Nachträge, 15. Jh.

Einband: Mit hellem Wildleder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Auf dem Rücken verblasstes Titelschild, nicht mehr lesbar, und Signaturschild. In den Fälzen liturgische Fragmente, Pergament, 13. Jh. Vorsatzblatt vorn herausgerissen, Vorsatzblatt hinten (106) und Spiegelblätter Papier, Spiegelblatt hinten Federproben. Eingelegt: Brief mit Bericht von Wirren im Bleniotal, 17. Jh.

Herkunft: Südwestdeutsch, in hochalemannischer Mundart geschrieben.

Besitzer: Der Eintrag Spiegelblatt vorn *Venerabili et egregio viro magistro Nicolao de Gundelfingen in decretis licentiato preposito ecclesie Beronensis etc. domino suo gracioso etc.* ist Titulatur oder Widmung; Nikolaus von Gundelfingen war 1435–1469 Propst des Kollegiatstifts Beromünster, Helvetia sacra II, 2, S. 185f. Darunter Besitzvermerk *Johannes Schornegg*. Johannes Schornegg war 1530–1543 Pfarrer in Muri, DAHM, Inkunabelkatalog, S. 383; er ist auch in MsMurF 8 als Besitzer eingetragen. Auf dem vorderen Spiegelblatt Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5121). I^r, 36^r, 48^r, 87^v, 105^v sowie auf dem eingelegten Brief Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 100; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 46; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 90.

I^r–^v **Titulaturen.** ›*Allen bettelörndnen*‹. *Dem geistlichen brüder meister Johans Siglin ...* Vor Bl. I fehlt ein Blatt. 1^r **Nachträge.** Auszüge aus Briefen, betreffen Abgaben und Vormundschaft.

1^v–82^r **Briefsteller.** Aus der Umgebung der Stadt Rottweil. ›*Ein quit brieffeins libdings. Ich Adelheit Drachsin her Cünracz seligen schwestertochter ...* Quittungen. 3^r Kaufbriefe. 21^v Schuldbriefe. 30^v Gemächtbriefe, Jahrzeitstiftungen, Leibgeding. 38^v Lehen- und Verzichtbriefe. 48^v Urteilbriefe. 54^v Pfandschaft- und Bürgschaftbriefe. 57^r Fried- und Bundbriefe. 62^v Briefe des Hofgerichts. 70^v Urfehde. 72^v Schuldhaft. 73^r Judeid. 74^r Erbschaftsteilungen. 75^v Entlassung aus der Acht. 76^r Vollmachten. 77^r Klostereintritt. 77^v Werkvertrag. 78^v Absagebriefe. 79^v Einladungen zu Rechtstagen. 81^v Brief der Frauen von Strassburg an König Sigmund. Bl. 10, 11, 35, 46, 47 fehlen, Textverlust. Mehrfach genannt sind die Grafen von Sulz, Graf Eberhard IV. von Württemberg und der Hofrichter Eglof von Wartenberg. Die datierbaren Briefe stammen aus dem zweiten Jahrzehnt des 15. Jhs.

82^v–104^v **Briefsteller.** Aus der Umgebung des Klosters Muri, 2. Hälfte 15. Jh. *Unser früntlich gruß etc. lieber vogt ...* Schreiben des Abtes Ulrich Maier von Muri (1439–1465); Schreiben an einen Abt wegen Erbsache. Bl. 83, 84, fehlen, Textverlust. 85^r Pferdekauf, Urkundenaussteller Rudolf Schodoler, Schultheiss von Bremgarten; Bettelbrief für Wiederaufbau einer Kapelle. 86^r Vollmacht für das Hofgericht Rottweil. 86^v Vollmacht zur Schuldeneintreibung, Siegler Rudolf Schodoler, Schultheiss von Bremgarten. 87^r Schuldenübernahme. 87^v Schadlosbrief. 88^r Verpfändung in das *mindre spital* in Bern. 88^v Lehnauffassung des Rudolf (IV. oder V.) von Hallwyl. 89^v Eigentumsbestätigung an einem Haus, Aussteller Abt Ulrich Maier und Konvent von Muri. 90^r Schuldverschreibung. 90^v Kaufbrief und Abzahlung, aus dem Freiamt. 92^r Schreiben des Abtes von Trub, Dietrich von Brandis (1418–1443) an den Abt von Muri, Georg Russinger (1410–1439 [?]); Aufgebot des Bischofs von Konstanz, Otto von Hachberg (1410–1434), zu Verhandlungen über den Deutschordensherrn Marquard von Königsegg an den Abt Georg Russinger von Muri vom 6. August 1429, vgl. REGESTA EPISCOPORUM CONSTANTIENSIVM, Bd. 3, hrsg. Karl Rieder, Innsbruck 1913, Nr. 9276f. 92^v Lehenbrief, Aussteller Abt Hermann Hirzel (1465–1480), datiert auf 16. November 1478; Urkundenauszug, die Kirche Sursee betreffend. 93^{r-v} leer, Bl. 94–96 fehlen, Textverlust. 97^r Bruchstück: Werner und Hensi Füglistal erbitten eine Besiegelung durch Abt Ulrich Maier, 1454; Verkauf eines Hofes durch ein Kloster. 98^r Morgengabe für Osanna von Schinen, datiert 1453, vgl. Walther MERZ, Die mittelalterlichen Burganlagen und Wehrbauten des Kantons Aargau, Bd. 3, Aarau 1929, S. 46.

105^{r-v} **Register.**

106^{r-v} leer.

MsMurQ 12

ARZNEIBUCH

Papier, 112 Blätter, 20,5–22 x 14–15 cm

Südwestdeutsch, drittes Viertel des 15. Jahrhunderts, Anfang des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Teil 1–4 und Teil 7–9: Ochsenkopf, PICCARD VII 143/144 (1464–1476) und Krone, PICCARD I, 314 (1439–1478); Teil 5: Ochsenkopf, nicht bei PICCARD; Teil 6: Ochsenkopf, PICCARD IX 7 (1457–1461) und Ochsenkopf, PICCARD IX 3 (1459–1462); Bl. 67 Bär, ähnlich PICCARD, Vierfüßler, Teil 2, I 697 (1558); Teil 10: Kreuz, vermutlich PICCARD III 916 (1402). Lagen: 4 VI⁴⁸ + III⁵⁴ + VI⁶⁶ + 2⁶⁸ + V⁹² + 2 VII¹¹⁹ + II¹²⁴, nach Blatt 68 fehlen 14 Blätter. Am Ende der

für dz grün söllent nemen peterlin somen ...

24^v leer.

Teil 3:

25^r–27^v **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Blasensteine, Gallenleiden sowie vier Rezepte für goldenes Wasser. *Ein bulfer zû machen ein wasser und ein salb für ful fleisch ...* 27^r ›Dz guldin wasser. Item zû dem ersten nim ½ lb. ingber ½ lb. negelin ...

28^r–30^v **Harntraktat, überwiegend nach dem Bartholomäus.** ›Wie man den harn gesechen sol. Dis hat meister Bartholomeus von Kriechenland gemachet und seit von dem harn: Ein jechlicher mönsch ist geschaffen von den vier elementen ... – ... Dis ist genûg geret von dem harn. Entspricht teilweise dem Bartholomäustext bei FRANZ PFEIFFER, Zwei deutsche Arzneibücher, in: SAW. PH 42, 1863, S. 127, Zeile 24–S. 129, Zeile 28, S. 131, Zeile 4–21.

31^r **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Geschwüre, Schweiß. *Item wer die gelsucht het der neme iii schlechen und binde eine uff das hercz ...* Entspricht 35^v–36^r.

31^v–32^r **Pestregimen.** *Item für die pestilencz sol man dise ding tûn. Die schloff kameren söllen beschlossen sin tag und nacht ... – ... so ist er genessen etc.* Entspricht Teil 8, 94^r

32^v–33^r **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Diarrhöe, geschwollene Füße und Augenleiden. ›Wer zû vil stûl gengen hat. Item nim roß zot so er erst von dem roß valt so wer er zû dem besten ... Entspricht Teil 8, 94^r–95^r.

33^r–35^v **Pestregimen.** Nachtrag. ›Dis ist für den gebresten und ist von Paris komen. Von ersten so flüch dz ist das best ... – ... dz die hicz nit zû dem herzen gang. Entspricht nicht dem Text bei KARL SUDHOFF, Pestschriften nach der Epidemie des „schwarzen Todes“ 1348, VII, in: Archiv für Geschichte der Medizin 8, 1915, S. 182f.

35^v **Rezept gegen die Schwindsucht.** ›Für die swin sucht. Item nim erbsel rinden die mittlin und die rotten buggen ...

35^v–36^r **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Geschwüre, Schweiß. ›Von der gelsucht. Item wer die gelsucht het der neme iii schligen und binde eine uff dz hercz ... Entspricht 31^r.

36^r–^v **Pestregimen.** *Item für die pestilencz sol man dise ding tûn. Die sloff kameren söllen beschlossen sin tag und nacht ...* Entspricht 31^v–32^r, Schluss Teil 8, 94^r.

Teil 4:

37^r–38^v **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Magenleiden, Schlafstörungen, Bettnässen. Anfang fehlt. *II du solt nemen abschnit ein teil giches ii teil welsch erbs ...* ›Wer ze vil schloff. Der sol nämen sinwel, nießwurzen ... Unter anderem ähnliche Rezepte bei ULRIKE OTT-VOIGTLÄNDER, Das St. Georgener Rezeptar, Teil 1, Würzburg 1979, S. 37.

38^v–48^v **Kräuterheilmittel.** *Feldkumi ist gût und hilfet dem, dem der mag erkalttet ist ...* Ab 40^v mit Angabe der Qualitäten. *Wermütt ist kalt und trocken ...*

Teil 5:

49^r **Rezept gegen Zahnschmerzen.** *Item rosmarin blûmen gettert und gebülfert ...* Nachtrag.

49^v leer.

50^r **Latwergenrezept.** *Wiltu ein gütte öppfel lattwerge machen so beschnid die öppfel ...*

50^r–52^r **Medizinische Diagnostik und Rezepte.** *Item wiltu wüssen ob der siech mönsch stirbet oder geniset nim nessen und güß sinen harn dor uff ...* Entspricht teilweise dem Bartholomäustext bei Franz PFEIFFER, Zwei deutsche Arzneibücher, in: SAW. PH 42, 1863, S. 135, Zeile 20–24. ›Der nit reden mag. Item welen mönschen gechlich we wird dz nit reden mag nim boleygen ...

52^r–54^v **Kräuterheilmittel.** ›Hie noch stot die natur oder krafft ettlicher krüeter als es leret Galienus der naturlich meister. Zû dem ersten. Item galgenwurzen hand die krafft und tugent so du wilt lassen so hab sy zwischen den zenen ...

Teil 6:

55^r–57^r **Medizinische Rezepte.** Gegen Augenleiden. ›Das ougenbulver für die wasser vel und für die snebelzen und für die flemlin in den ougen. Dis bulfer dz hie noch geschriben stott ist gütt für wasser vel in den ougen ...

57^v–59^v **Latwergenrezepte.** ›Merretich lattwerg. Dis ist wie man ein gütte lattwerg machen sol die gesund ist für dz geswer in der brust ... 59^r leer. 59^v ›Hie noch wil ich dich leren ein lattwergen machen ... für die pestilencz ... Nim i lod mirren und ii lod holwurtz ...

60^r leer.

60^v–61^v **Branntweintraktat.** ›Hie wil ich dich leren von der tugent und kraft des gebranten wines ... Meister Ypocras und Galienus der meister fundent die kunst von dem gebranten win ... Mit keiner der bei Gundolf KEIL, Der deutsche Branntweintraktat des Mittelalters, in: Centaurus 7 (1960–1961), S. 53–100 gedruckten Fassungen übereinstimmend.

61^v–62^r **Medizinische Rezepte.** Gegen Augenleiden. ›Dis ist wie man dz ougenwasser machen sol dz die meister also kostlich schetzen ... Item des ersten sol man nemen verbenen, andifien, bethenien, wild rot rosen ... Nachtrag.

62^v–63^r leer.

63^v–68^r **Nachträge.** 16. Jh. Anweisungen zur Herstellung von Geheimtinte, eines Bienenlockmittels, dauerhaftem Schuhleder, Elfenbeinersatz, Zauberlanden, von Mitteln gegen Trunkenheit und anderen. Einzelne Wörter in Geheimschrift.

68^v **Notizen.**

Bl. 69–82 fehlen.

Teil 7:

83^r **Latwergenrezepte.** [D]iß noch gonden geschriben latwergen lert uns meister Heinrich Fründ der des Niol (sic) der stat artz wz ... Item die erste latwergen ist gütt und zû dem magen ... Item die latwergen ist gütt zû der lungen uf stigen. Nim zwey lot burrsch blümlin ... Von der gleichen Hand ähnliche Rezepte Teil 2, 13^r.

83^v–84^r **Rezepte für Konfekt.** *Item in ein pfund zucker nim ii lot ziment und ii [lot] ingber und ein quinsit negilin ...*

85^r–91^v **Medizinische Rezepte.** Unter anderem für Augenwasser und Wundpulver, gegen den Kropf, Brust-, Herz- und Leberleiden, Menstruationsstörungen, Gliederschmerzen ›Wie man pilily vite machen sol. Item zû dem pily vite gehört ii lod ales i lod mirren i lod safren ... Namentlich werden aufgeführt: 86^r Johannes Minnich

ein clerick Wirtzburger bistüms hat dis geben sinen frowen an den steinen; 87^r [D]is noch gonen latwergen lert uns meister Heinrich.

92^r leer.

92^v Überschrift, siehe oben.

Teil 8:

93^r Überschrift, siehe oben.

93^v leer.

94^r **Pestregimen.** *// ruemete so sol man nemen ein grün eychen loub dz sol man im in geben in den mund ...* Fortsetzung von Teil 3, 36^v; entspricht Teil 3, 32^r.

94^r–95^r **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Diarrhöe, geschwollene Füße und Augenleiden. *›Wer ze vil stül gengen hat‹. Item nim roß zot so er erst von dem roß valt so were er zû dem bestem ...* Entspricht Teil 3, 32^v–33^r.

95^r **Medizinische und kosmetische Rezepte.** *›Von dem fel in den ougen‹. Es spricht Ypocras: Wer dz fel in den ougen hab der brenne einer swarczen kaczen houbt zû bulfer ...* Entspricht dem Bartholomäustext bei Franz PFEIFFER, Zwei deutsche Arzneibücher, in: SAW. PH 42, 1863, S. 139, Zeile 28–32. *›Für flecken‹. Süt hehren mel mit esich ...*

95^r–97^v **Rosmarintraktat.** *›Meister Vitalis de Furno ein cardinal und ein grosser arczit schribt in sinem bûche genant der armen stacz in dem capittel R von vil krefftin der stümlin roßmarin‹. Item roßmarin blömen und bind die in ein lynen secklin und loß die in wasser sieden ...* Deutsche Übertragung des Rosmarinkapitels, Johannes VITALIS A FURNO, Pro conservanda sanitate, verglichen mit dem Druck Mainz 1531 (VD 16 V 1756), S. 232–234. 97^r *›Item es schribet ein ander grosser meister und arczat vil tugend und krafft von dem edlen krutt dz man heisset roßmarin‹. Item der win der gekochet oder gesotten wirt do mit ...*

97^v–106^v **Medizinische Rezepte.** Unter anderem gegen Kopfweh, rote Augen, Halsweh, zur Herstellung von Abführmittel, von Mitteln gegen Geschwüre, Hautkrankheiten, Zahnweh, Herz-, Lungen- und Magenleiden, Schlafstörungen. *›Für dz sussen der oren‹. Dis noch gond sint gar nucz gütt arcznig. Du solt nemen habren und tû den in ein kesselin und süd in wol ...* Namentlich ist genannt: 100^r *Item es schribet Galienus der meister: Wer den gebresten hat von dem griene ...* 102^r *Wem die zen we tûnt der neme pfeffer korn ...* Entspricht dem Bartholomäustext bei Franz PFEIFFER, Zwei deutsche Arzneibücher, in: SAW. PH 42, 1863, S. 139, Zeile 8–9, 13–15, S. 139, 33–S. 140, 2. 106^v *Bartholomeus schribet für die würme die der mönch in sinem lib hat ...* Entspricht Ulrike OTT-VOIGTLÄNDER, Das St. Georgener Rezeptar, Teil 1, Würzburg 1979, S. 36 Nr. XX.

Teil 9:

107^{r-v} **Medizinische Rezepte.** *Item anfrasy oder ögen clar viii lod coriander sod rom kümi ... Dis ist ein ander practica und güt. Item nement ein lod mastix, item ein halb lod diagrideris ...* Herstellung einer Panacee in Pillenform. Bricht 107^v unten im Satz ab.

108^r–117^v **Regimen.** Vom Kopfweh bis zu Unterleibsleiden. Fragment. *// hie uff stot von krimen schniden uffstossen dz hinden noch gegichte do von kumet ...* 109^r *Stülgang oder dz ußlöffe ist mangerley doch teilet man sy in dryerley stülgenge der ein heisset lyentema ...* Bricht im Kapitel *Für den brant oder offresse ...* ab. Weiteres Fragment: Teil 1, 1^r–12^v.

Bl. 118 fehlt.

119^{r-v} **Rezept zur Herstellung einer Panacee.** *In Christo Iesu min getrüwer lieber ... (?) hie hab ich üch dz bulver verzeichnet wo für es gút ... Item man sol nemen ein schüssel vol blümlin von isenkrut ...*

Teil 10

120^r–123^v **ORTOLF VON BAIERLAND, Arzneibuch.** Harnlehre. Fragment, verbunden. // *eime müselin oder warynne es sie. Es sint öch etlich lüte die die ertzenige zû hant lossent ... – ... So der meister den harn an siht so sol er merken obe des harnes //*. James FOLLAN, *Das Arzneibuch Ortolds von Baierland*, Stuttgart 1963, S. 90, im Kap. 23–S. 95, Anfang Kap. 35. Reihenfolge der Blätter: 120, 122, 121, 123. Gundolf KEIL, Artikel *Ortolf von Baierland*, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 7 (1989), Sp. 67–82.

124^{r-v} leer.

Die mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil im Benediktinerkollegium Sarnen

Pergament, 211 Blätter, 45 x 32,5 cm
Südostdeutsch, 15. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: 2 IV¹⁷ + III²³ + 21 IV¹⁹¹ + (IV-I)¹⁹⁸. Am Anfang fehlen zwei Lagen, Textverlust. Eine Lage Papier (S. 1–24) ist lose eingelegt, 3 weitere Blätter (1*–3*) nachträglich eingebunden. 63a eingeklebtes Papierblatt anstelle eines herausgeschnittenen Pergamentblattes, 75a und 87a eingeklebte Papierblätter mit Nachträgen. Von Bl. 167, 170, 171, 173, 176 untere Ecke abgeschnitten, bei Bl. 174, 175, 177–183 ein Drittel bis eine Hälfte des Blattes weggeschnitten, im 17. Jh. ersetzt. Am Schluss fehlt mindestens ein Blatt. Textverluste. Alte Foliierung auf den Verso-Seiten in roter Tinte ab 1^v XVI–CLXX–XIX, teilweise beschnitten; neuere Paginierung 1–24, danach Foliierung 1*–3*. 1–15. 17–25. 27–63. 63a. 64–75. 75a–87. 87a–198.

Einrichtung und Ausstattung: Liniiierung mit Tinte und Stift. Schriftraum 38–39 x 25–26, 10 Zeilen mit Notenschema. Textura. Überschriften rot, Initialen wechselnd rot und schwarz, die roten mit blauem und violetterem Fleuronné, die schwarzen mit schwarzem Fleuronné und Federzeichnungen mit Fratzen (z. B. 42^r, 52^v), Tieren (z. B. 45^r, 67^r), menschlichen Figuren (z. B. 75^r, 110^r), teilweise mit Schriftbändern (z. B. 28^r: *venite* 93^v: ...*ber gan*, 1520, beschnitten); 55^r, 122^v Kruzifix, 119^v Maria mit Kind, 124^v mit *Arx Kuefstein* überschriebene Skizze einer Burg, beschnitten, 150^r Statue eines Märtyrers. 147^r rote und blaue einzeilige Initiale in grünem und blauem Rahmen mit violetterem Fleuronné; 86^r, 87^v, 166^v 1–1½zeilige rote und blaue, ornamental gespaltene Initiale, auf grünem oder ockerfarbenem Grund mit Rautenmuster, in violetterem oder ockerfarbenem Rahmen mit Blättern und Blüten. 78^r, 81^r, 108^v, 128^v, 143^r 2–3zeilige grüne, rosafarbene oder blaue Initialen, die Buchstabenkörper mit Blattranken, auf goldenem punziertem Grund mit rotem, blauem, grünem und gelbem Rahmen. Bei den meisten Initialen und auf einem auf 2^v aufgeklebtem Flickstück Spiralranken mit mehrfarbigen Blumen und Früchten. Quadratnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: Ergänzungen und Korrekturen von Text und Notation durch verschiedenen Hände des 16.–17. Jhs., z. B. 1^r (mit Hufnagelnotation); bei Bl. 174, 175, 177–183 sind die untersten 2–5 Zeilen und Notenschemata weggeschnitten und im 17. Jh. auf eingeklebtem Pergament ersetzt. Vorn ehemals eingebunden S. 1–24 Sexternio aus Papier (Schriftraum 38 x 22–24, 8 Zeilen mit Notenschema, Quadratnotation auf vier Linien) von einer Hand des 17. Jhs., das den fehlenden Anfang ersetzt. Bl. 1*–3*, 63a, 75a und 87a weitere Nachträge auf Papier. Durch intensiven Gebrauch stark verschmutzt. 198^v am Rand *Finis coronat opus*, 17. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel und Rollenstempel. Je 4 durchbrochene Eckbeschläge mit Blumen- und Blattmustern, je ein Buckel in der Mitte, hinten einer, vorn drei erneuert. Zwei eiserne, nach vorn greifenden Kantenschliessen. Braun-weiße Kapitale, blauer Schnitt. Spiegelblätter Papier. Auf dem Rücken mit Bleistift *Graduale Dominic.*(?), darunter Signaturschild *n° 1*.

Herkunft: Für ein Dominikanerkloster hergestellt (55^r und 57^v Erwähnung eines Priors; 60^v *Sancte Dominice* in der Litanei doppelt aufgeführt und mit Rot herausgehoben; 131^r *In festo beati Dominici patris nostri* ...). Auf den südostdeutschen Raum deutet 124^v *Arx Kuefstein*.

Pergament, 274 Blätter, 36 x 27 cm
Südwestdeutsch, 14. Jahrhundert

Lagen, Foliierung: Bl. III–265: III^{VIII} + 18 VI²¹⁶ + (V+I)²²⁸ + 3 VI²⁶⁴ + 1²⁶⁵, erste Lage Papier. Lagenzählung in arabischen Zahlen, beschnitten. Alte Foliierung in roter Tinte ab 1^r I–VI auf den Recto-Seiten, VII–LVII. LI–LXXXIV auf Verso-Seiten, Fortsetzung in schwarzer Tinte von jüngerer Hand LXXXV–CXV. CXV–CXXIII; neuere Foliierung I–VIII, 1–266.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 27–29,5 x 19,5–20, 8 Zeilen mit Notenschema. Auf den ersten Blättern Textura, ab Blatt 16 in Textualis übergehend. Überschriften rot, Lombarden wechselnd rot und blau, vereinzelt mit Fleuronné, rot gestrichelte Majuskeln, vereinzelt mit Fratzen, einige mit Fleuronné. Beim 1. Sonntag nach Fronleichnamoktav, bei Agatha, Johannes Bapt. 2–3zeilige rot-blaue ornamental gespaltene Lombarden, bei Advent, Weihnachten, Epiphanie, Ostern, Auffahrt, Pfingsten und Märtyrer mit Lilien-, Zickzack-, Rauten- und anderen Mustern im Buchstabenkörper und mit Fleuronné. Quadratnotation auf vier Linien.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von Text und Notation von verschiedenen Händen des 16.–17. Jhs., z. B. 1^r, 2^v, 135^r (Notation). Nachzeichnung von Text, Noten und Notenlinien von der gleichen Hand wie die Nachträge auf III^r–VII^r. Nachträge von anderen Händen des 15.–17. Jhs. auf 231^{r-v}, 262^r, 263^v–264^r, 265^r. Blatt V Tintenfrass.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 17. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel und Plattenstempel. Je 4 durchbrochene Eckbeschläge mit Blumen- und Blattmustern, hinten nur drei erhalten, je ein Buckel in der Mitte. Von zwei nach vorn greifenden Langriemenschiessen eine erhalten. Blau-weiße Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, II, 266) Papier. Papierschild auf dem Rücken *Graduale Murense*. Spuren des früheren Einbandes: Blatt 1 Rostspuren der Schliessen, Blatt 264 früher hinteres Spiegelblatt, Leimspuren 264^v.

Herkunft: Die Reihe der Alleluiaverse für die Sonntage nach Pfingsten entspricht der Liste des Liber ordinarius von Hermetschwil (Cod. membr. 9). Agatha und Johannes Bapt. sind mit Initialen hervorgehoben.

Besitzer: Spiegelblatt vorn Signatur rot *n^o 2*. Auf dem vorderen Spiegelblatt und I^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. I^v Einträge mit Tinte und Bleistift mit Vermutungen zur Herkunft.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 35.

I^r leer.

I^v Notizen und Stempel, sonst leer.

II^{r-v} leer.

III^r–IV^r **Missa de BMV.** Nachtrag, 17. Jh., 6 Zeilen mit Quadratnotation auf vier Linien. Versus alleluaticus, Tractus, Offertorium.

IV^v–V^r leer.

V^v **Missa de rosario.** Nachtrag, 17. Jh. 6 Zeilen mit Quadratnotation auf vier Linien. *»Missa sacratissimi rosarii«*. Nur Introitus. *Salve radix sancta ...*

VI^r leer.

Cod. membr. 3 **ANTIPHONARIUM MONASTICUM, PARS AESTIVALIS**

Pergament, 375 Blätter, 39 x 29 cm

14. Jahrhundert

Lagen, Folierung: 4⁴ + 15 VI¹⁸³ + (VI-2)¹⁹³ + 15 VI³⁷¹, letztes Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Lagenzählung *XII–XLII* am Anfang der Lagen. Nach Blatt 184 und 186 fehlt je 1 Blatt, Textverlust. Risse im Pergament zum Teil genäht, z. B. Blatt 197, 204. Blatt 41a und 289a Papier. Folierung des 16. Jhs.: 1–14; neuere Folierung: 15–41, 41a, 42–113, 113a, 114–289, 289a, 299–310, 310a, 311–371.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 28 x 20,5, 8 Zeilen mit Notenschema. Textualis. Überschriften und Lombarden rot, stark gebrochene, rot gestrichelte Majuskeln, vereinzelt mit Fratzen. Durch 2zeilige Lombarden bei den Responsorien der ersten Nokturn hervorgehoben: Ostern, ›*De sanctis in paschali tempore*‹, Auffahrt, Pfingsten, Trinitas, Petrus und Paulus, Maria Magdalena, Inventio Stephani, Laurentius, Assumptio BMV, Nativitas BMV, Mauritius, Michael, Martin, Katharina, Nikolaus, Apostel, Märtyrer, Dedicatio ecclesiae, nur teilweise ausgeführt. Quadratnotation auf vier Linien, mit Bezeichnung der modi, zum Teil von Schreiberhand, zum Teil später ergänzt.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von Text und Notation durch Schreiberhand marginal und auf Rasur, z. B. 69^v, sowie von verschiedenen Händen des 15.–17. Jhs., zum Teil auf eingeklebten Papierstreifen, z. B. 11^r, 17^v, 2^r wieder abgelöst. Ergänzung in Hufnagelnotation 149^r.

Einband: Einband aus der Werkstatt des dominus Valentinus (EBDB Werkstatt-Nr. w002372). Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, letztes Viertel des 15. Jhs. Streicheisenlinien, Einzelstempel (EBDB Stempel-Nr. s015896, s015897, s015899–s015901), vgl. Cod. chart. 151. Je vier durchbrochene Eckbeschläge und je ein Mittelbuckel aus Messingguss mit Blumen- und Blattmuster, hinten einer nur zur Hälfte erhalten. Von zwei nach vorn greifenden Langriemenschliessen eine teilweise erhalten. Kapitale mit Lederflechtwerk. Bünde vorn gebrochen. Spiegelblatt vorn entfernt, Leimabdruck auf dem vorderen Innendeckel. Das herausgelöste Spiegelblatt ist in der Fragmentensammlung (Fragmentensammlung II, Cod. membr. 3): Notariatsurkunde des Johannes Wygt de Schaera (Peter-Johannes SCHULER, Südwestdeutsche Notarszeichen, Sigmaringen 1976, Nr. 720; DERSELBE, Notare Südwestdeutschlands, Stuttgart 1987, S. 507, Nr. 150): Der Priester und *rector ecclesie* Johannes Träger verzichtet auf die Kirche Jestetten zuhanden des Abtes des Klosters Rheinau, 10. August 1427.

Herkunft: –

Besitzer: Vorderdeckel innen und 1^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh. Vorderdeckel innen Bleistifteintrag *Hermetschwil*, 19. Jh., sowie rote Signatur *nº 3*.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 36.

1^r–84^v **Proprium de tempore.** Ostersonntag – Fronleichnam. ›*Sabbato super psalmos antiphona*‹. *Alleluia alleluia ... – ... fidelium mentes*. 33^r ›*De sanctis in paschali tempore*‹, 46^r Auffahrt, 54^v Pfingsten, 65^r Trinitas, 72^r Fronleichnam. 41a eingeschobenes Bl. mit deutscher Rubrik.

85^r–243^r **Proprium de sanctis.** Johannes Bapt. – Lucia. ›*In nativitate sancti Johannis Baptiste*‹. *Antiphona. Ingresso Zacharia ... – ... sanguine proprio inimicum subisti*. 95^r Petrus und Paulus, 105^v Maria Magdalena, 116^r Inventio Stephani, 132^v Laurentius, 141^v Assumptio BMV, 159^r Nativitas BMV, 166^v Mauritius, 175^v

82^v–85^v **Gebet von den zwanzig Nutzen.** Schluss fehlt. Überschrift von einer zeitgenössischen Hand: ›Dis sind die xx nütz und darnache ein gebete von innen‹. Wer dis gebet spricht das hie nach ietz geschriben stat der het zwentzig nütz ... 85^r Herre Ihesu Crist gegruesset sie din heiliger lib den du an dich nempt ... – ... vierden tag unnd // Entspricht Cod. chart. 195, 129^{r-v}.

Teil 4:

87^r–95^v **Unterweisungen.** Überschrift von einer Hand des 20. Jhs.: ›Ascetica‹. 87^v ›Sechs ding gehören zu der ordnung der meß spricht Innocencius‹. 88^r ›Raphahel. Got erflammet den menschen mit sibem flammen göttlicher enzundung‹, sowie weitere kurze Unterweisungen.

96^r Federzeichnung, 19./20. Jh., darunter: *Non habet similem post Iesu Christi passionem inter martyrum passiones.*

96^v–Z^v leer.

Cod. chart. 159 **MISSALE SPECIALE**

Papier, 105 Blätter, 21 x 14,5 cm

Südwestdeutsch, drittes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Pferd, PICCARD Vierfüßler, Teil 3, V 599 (1458). Lagen: 8 VI⁹⁵ + (V-1)¹⁰⁴. Reklamanten. Neuere Folierung: I. 1–104.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Stifflinien begrenzt, Schriftraum 14–14,5 x 7,5–9, 27–32 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand. Rubriziert. 1–3zeilige rote Lombarden. 3^v Kanonbild, eingeklebter Einblattdruck, kolorierter Holzschnitt.

Korrekturen und Nachträge: –

Einband: Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, vorn gepunktetes Rautenmuster; eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. Rote Ledersignakel. Spiegelblätter: Urkundenfragmente, entfernt. Im vorderen Spiegel Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Restauriert 1974.

Herkunft: –

Besitzer: 104^v *Item gemein pursami disß dorffs hand geköffi dis messbüchly daran bett Jenni von Hüssern geben ein guldin durch gottes willen und durch siner sel und aller siner vordern heill willen.* In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. I^r alte Signatur *Cod. 10.35.*, darunter mit Bleistift *n. 159*; im vorderen Spiegel, I^r und 3^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 41.

I^r Signaturen und Stempel, sonst leer.

I^v leer.

1^r–3^r **Praefationes.** ›In nativitate domini‹. *Prefacio. Vere dignum. Eterne deus ... – ... osanna in excelsis.* Für Weihnachten, Epiphanie, Crux sancta, Gründonnerstag, Ostern, Auffahrt, Pfingsten, Apostel, Trinitas, BMV, Quadragesima.

qui supra pectus domini in cena recubuit ... Entspricht Cod. chart. 210, 155^v–156^r. 238^r ›*De sancto Francisco orationes bonas. O gloriosissime pater Francisce patriarcha pauperum stola virtutum regula morum magister discipline humilitatis ...* 239^v ›*Item so du wilt bichten sprich disse drü gebett. Domine Ihesu Christe da michi ...* Nach 239^v fehlt ein Blatt, Textverlust.

241^r–247^r **Gebet zu Maria.** *O du künigin der himel du wirdige gebererin gottes Maria du frow der englen ain trösterin aller betrübten herzen ... ich arme sünderin ermanen dich der unschuldigen und unsprechenlichen fröd ... do dier der engel Gabriel verkünt das dü söltest enphaben dz ewig vetterlich wort ...* Bricht 247^r ab.

247^v Besitzvermerk, sonst leer.

Nachtrag, 17. Jh.:

I^{r-v} leer.

II^r–IV^r **Magnificat, Salve regina.** Deutsch. ›*Das lobgesang der mutter gottes das Mannificatt. Min sell macht gros den heren und min geist hatt gefrolocket ...* Lc 1,46–55. III^v ›*Das Salve regina deutsch. Gegrüsset seiestu königin der barmherzigkeit ...*

IV^v Gebetsanweisung.

V^r–VI^v leer.

VII^r Besitzvermerke, Gebet.

VII^v Federzeichnung: Verkündigung an Maria.

Cod. chart. 208 **GEBETBUCH**

Papier, 102 Blätter, 14,5 x 10,5 cm

Erstes Viertel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Follierung: Wasserzeichen: Ochsenkopf, PICCARD VIII 43–44 (1398–1414); Buchstabe S, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 29532/29552 (1406–1407). Lagen: IV⁸ + (VI-1+1)¹⁶ + (X-2)³⁴ + II³⁸ + (IV-3)⁴² + (III-1)⁴⁷ + (VI-3)⁵⁶ + VIII⁷² + (VI+1)⁸⁵ + (IX-2)¹⁰¹, nach Bl. 8 ist eine Lage herausgeschnitten, vor Bl. 10 ist ein Blatt herausgerissen, Bl. 16 ist an Bl. 15 angenäht, vor Bl. 17 sind zwei Blätter herausgerissen, der Binio Bl. 35–38 ist an die vorangehende Lage angenäht, nach Bl. 42 sind drei Blätter herausgeschnitten, nach Bl. 46 ist ein Blatt, vor Bl. 48 sind 3 Blätter herausgeschnitten, nach Bl. 72 sind mindestens 2 Lagen herausgeschnitten, Bl. 73 ist an Bl. 74 geklebt, nach Bl. 101 sind 2 Blätter herausgerissen; Bl. 1 oben abgerissen, bei Bl. 7, 37 und 38 obere Ecke abgerissen, Textverlust; Risse in Bl. 19 und Bl. 29 genäht. Tinte auf den ersten Seiten stark verblasst. Neuere Follierung: 1–40. 40a. 41–101.

Einrichtung und Ausstattung: Blind- und Stiflliniierung, Schriftraum: 11–13,5 x 8,5–10, 15–29 Zeilen. Gotische Minuskel von verschiedenen Händen. Rubriziert.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen.

Einband: Kopertband aus hellem Leder, das auf der Innenseite mit einer Pergamenturkunde des 14. Jhs. verstärkt wurde, erstes Viertel des 15. Jhs. Der Band ist aus ehemals selbständig gehefteten Lagen zusammengesetzt; Einstiche der alten Heftung zum Teil noch sichtbar. Hinterer Umschlag abgerissen. In den

Fälzen Pergamentstreifen. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 208. 1^r Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 20. Jh.

Herkunft: Verwendung weiblicher Formen in den Gebeten, z. B. 11^v und 41^r *ich arme sünderin*. Mundart: Hochalemannisch.

Besitzer: 1^r mit Bleistift alte Signatur *Cod. 10.166.*, darunter *n^o 208*. Im vorderen Deckel Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47.

1^r Notizen.

1^v–5^r **Benedictiones contra tempestatem.** Anfang abgerissen // *I[n nomine domini?] Ihesu Christi, qui celum et terram fecisti, flumina Iordanis indigisti ... + benedici + et sanctificare digneris nubem istam quam ante me video ut ibi alligata tempestas demonum in ipsis deficiat ...* 2^r *Signo vos [...] filii et spiritus sancti. Amen. + Signo vos nubes in nomine sancte trinitatis contra tempestates grandines maleficiorum incursus ...* Ähnlich FRANZ, *Benediktionen*, Bd. 2, S. 93. 2^v + *Alleluia alleluia alleluia + sanctus sanctus sanctus deus fortis et immortalis miserere nobis + kyrieleyson Christeleyson kyrieleyson + deprecor te domine ut dia[bolu]m et omnes angelos eius ab ista parochia et provincia et ab omnibus habitacionibus nostris tua potentissima maiestate repellas ...* 3^r *Ewangeliium. In principio ... + Ecce crucem domini fugite ...* 3^v *Vade sathanas de hoc loco dei et ministrorum eius ...* 4^v *Adiuuro vos angeli sathane per altissima et ineffabilia nomina omnipotentis dei vivi et veri + Agla + Hely + Sabathi + Ego adiuuro vos omnes demones qui fertis nubem istam ... + et per ista potentissima nomina qui nominare non licet nisi in tempore necessitatis + Ysion + Adonay + Patheton + On + Ya + Egidyeon + Tetragramaton + Hely + Eloy + Athanatos + Emanuel + Egegedio + ut in loco isto et in ista parochia ... lapides non proiciatis neque per tempestatem ...* Die Gottesnamen *Ysion ...* sind durch Strichelung fast unlesbar gemacht. 5^r *Dis ist der weter segen und ist hie us.*

5^r–6^r **Gebet zu Gott.** *›Ein güt gebet. Herre got ein milter geber aller tugenden du gib miner minne ze dener er als dem gûten Moyses zorn wider untugenden ...*

6^v–7^r **Gebete zu Christus.** *Herre Ihesu Christe ich ermanen dich aller der heiligen gedenken so du je gedecht zu dinem himelschen vatter ... Herre Ihesu Christe ich ermanen dich aller der heiligen werken so du gew[i]rkest ufertrich ...*

7^v–8^v **Gebet zu Maria.** // *enpfil üns hüt in din brin[...]en minne dines walldendes [blü]tes o Maria, ich enpfil üns [hüt] in die luterkeit ...* Obere Ecke abgerissen.

9^r–9^v **Gebet zu Johannes dem Evangelisten und zu Johannes dem Täufer.** Anfang fehlt. // *minner der küschikeit und ein stifter der da den seligen Johannem zwelfboten und ewangelisten ... ›Sant Iohannem dem töffer. O heiliger Johannes der töffer sid von dir dü samme der warheit gezügnüst gab dz nie man geborner von wiben ufgestanden si ...*

9^v–11^v **Segen zu den Tagzeiten am Sonntag.** *›Der sunnen dag segen. // 10^r Im namen des vatters sones und heiligen geistis werde und vollberte in üns genade bilde und gelichheit gottes ...* Nach 9^v ist ein Bl. herausgerissen, Textverlust. Der Text setzt mit den Laudes ein.

11^v–13^r **Kommuniongebete.** *›So du ünsren herren enphachen. Schöpfer aller dingen herre got vatter alrmechtiger des angeng anvahens nüt hat ..., vgl. unten 41^r. 12^r ›So du ünsren her enpfangen best. Gnad sag ich dir herre got vatter almechtiger als du mich gesisest hast ...*

13^r–13^v **Gebet zu Christus.** *Herre Ihesu Christe ich bite dich durch der threhenen willen die du usgiessende*

126^r–127^r **Die Inschrift des heiligen Kreuzes.** Mit Ablass. *Item zů der zitt des hailigen bāpst Sixti des iiii ist gefunden worden zů Röm der wār tittel und übergeschrift des crützes ünser hailmachers Ihesu Christi ...* 127^r ›Hebraice‹. *Iheschuha Hanozri Melech Haihuidun.* ›Grece‹. *Sother Basileos ...* Schluss fehlt, Bl. 127 unten abgerissen, Textverlust.

127^v Federproben.

128^r leer.

128^v Notiz.

Cod. chart. 216 **GEBETBUCH**

Papier, 229 Blätter, 10,5 x 8 cm

Erstes Viertel des 16. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Krone, entfernt ähnlich PICCARD XII 51 (1494–1512). Lagen: 2 V¹⁹ + IV²⁷ + 4 V⁶⁷ + VI⁷⁹ + VIII⁹⁵ + 12 V²¹⁵ + (V+1)²²⁶. Lagenzählung am Anfang der Lagen, stark beschnitten. Neuere Folierung: I. II. 1–227.

Einrichtung und Ausstattung: Blind- und Stifliniierung. Schriftraum 7–7,5 x 5–5,5, 12–14 Zeilen. Schleifenlose Bastarda von einer Hand. Rubriziert, 1–2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot. 1^r Deckfarbenmalerei über 7 Zeilen: Schutzmantelmadonna in Blau, Rot, Rosa, Silber und Ocker.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelt Korrekturen von der Schreiberhand, z. B. 15^v, 117^r. 172^v–174^v Nachträge von Otilia Sutter, 17. Jh.

Einband: Mit hellem Wildleder bezogene Holzdeckel, 16. Jh.; die oberen und unteren Deckelkanten mit rotem Leder überzogen; das Wildleder ist bis zu den Kanten weggeschnitten. Vermutlich ehemals Beutelbuch. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse aus Messing, je 5 Hutbuckel aus Messing. Grün-rote Kapitale. Spiegel- und Vorsatzblätter (I, 227) Papier. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 216. Auf dem vorderen Spiegelblatt Papierschild mit Angaben zur Handschrift, 19. und 20. Jh.

Herkunft: Verwendung weiblicher Formen in den Gebeten, z. B. 99^r *ich unwirdige und aller ermste sünderin*, 131^r *werden gehaissen din dienerin*, aber auch männliche Formen, z. B. 105^v *ich sündler ...* Mundart: Nordöstliches Hochalemannisch.

Besitzer: Im 17. Jh. im Besitz der Hermetschwiler Konventualin Otilia Sutter von Luzern († 1640): II^v *Diß böchli ist schwester Otilia Sutterin von Lutzern conuendfrouw hie in dissin gotzhuß Hermetschwil.* Auf dem vorderen Spiegelblatt alte Signatur *Cod. 10.54.* Auf dem Papierschild im vorderen Deckel und II^r Signatur *nº 216.* Auf dem Papierschild im vorderen Deckel und auf dem Spiegelblatt hinten Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 47.

I^{r-v} leer.

II^r **Mantel Unserer Lieben Frau.** *Zů lob und ere dir glorifizierte magt Maria du mütter des unbeflecketen l.* Beginn des folgenden Gebetszyklus, nicht fortgesetzt.

II^v Besitzeintrag.

- et videte filie Syon* ... 8 Lektionen.
 26^v leer.
 27^{r-v} **Officium Elisabethae.** ›*De sancta Elisabetha*«. *Lectio prima. Elisabeth illustris regis Ungarie filia* ... 8 Lektionen.
 28^{r-29^r} **Officium Apolloniae.** ›*De sancta Appolonia*«. *Capitulum. Confitebor* ... 8 Lektionen.
 29^{v-30^r} **Officium Marthae.** ›*De sancta Martha*«. *Capitulum. Gracia mulieris sedule* ... 8 Lektionen.
 30^{v-31^v} **Officium Scolasticae.** Mit deutschen Rubriken. ›*De sancta Scolastica*«. *Capitulum de virgine non martire* ... 8 Lektionen; mit AH 23 Nr. 472.
 32^{r-v} **Officium Pantaleonis.** ›*De sancto Panthaleone martire*«. *Lectio prima. In Nicomedia civitate Maximianus imperator* ... 8 Lektionen.
 33^{r-34^r} **Officium Oswaldi.** ›*De sancto Oswaldo martire*«. *Lectio prima. Igitur rex Oswaldus* ... 8 Lektionen; mit AH 52 Nr. 317.
 34^{r-36^v} **Officium de praesentatione BMV.** ›*De presentacione gloriosissime virginis Marie*«. *Ymnus in primis vespers. O dei sapientia* ... 12 Lektionen, mit AH 52 Nr. 38, AH 4 Nr. 79, AH 52 Nr. 39.
 36^{v-38^r} **Officium Wolfgangi.** ›*De sancto Wolfgango confessori atque pontifici* [sic]«. *Deus qui per beatum Wolfgangum* ... 8 Lektionen.
 38^{v-42^r} **Officium Mauri.** Mit deutschen Rubriken. *Ad vespers. Antiphona. Aquam de montis vertice* ... 39^v *Die letzten vindest du in dem andren büch.* Mit AH 4 Nr. 395, AH 12 Nr. 349, AH 14a Nr. 53.
 42^{v-44^r} **Officium Annae.** Mit deutschen Rubriken. ›*Von sant Anna*«. *Zû der ersten vesper. Uber psalmos antiphona. Inclita stirps Yesse* ... 8 Lektionen. 44^r *Deo gracias. Laus sit deo.* 149^o [= 1490].
 44^{v-48^v} **Officium de compassione BMV.** Mit deutschen Rubriken. ›*Historia de veneranda compassione beatissimi* [sic] *dei genitricis semper virginis Marie*«. *Zû vesper. Anthiphona. Tuam impius animam* ... Mit AH 52 Nr. 51, AH 4 Nr. 84, 85.
 49^{r-52^v} leer.
 53^{r-54^v} **Officium Conradi.** Mit deutscher Rubrik. *Igitur beatus Conradus* ... 8 Lektionen, mit AH 52 Nr. 163 (1, 2, 4, 5, 3, 6), 164, AH 55 Nr. 108.
 55^r **Officium Francisci.** Anfang fehlt. // *Deus qui ecclesiam tuam beati Francisci* [sic] ... Mit AH 52 Nr. 198 (1, 2, 8). ›*Orate pro scriptore*«. Vor 55^r fehlen 5 Blätter.
 55^v leer.
 56^{r-59^r} **Officium Francisci.** Schluss fehlt. [M]*ichi absit gloriari* ... Mit AH 52 Nr. 195, 196 (1–5, 9), 197 (1, 2, 5, bricht in Strophe 5, Vers 2 ab).
 59^{v-75^v} leer.

Cod. chart. 504 **BREVIARIUM MONASTICUM**

Papier, 300 Blätter, 14,5 x 10,5 cm
 Mitte des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Glocke, PICCARD, Wasserzeichenkartei Nr. 40423/40424 (1440–1442). Lagen: 25 VI³⁰⁰. Am Anfang und am Schluss fehlen mehrere Lagen. Bl. 1 lose einglegt.

I^{r-v} leer.

1^r **Evangelienperikope.** Deutsch. ›*Evangelium*‹. *Und do es ietz spot was worden, wen es was fritag ... – ... Und leit einen stein für die tür des grabes.* Mc 15,42–47.

1^v leer.

2^r–32^r **Officium parvum BMV.** Deutsch. ›*Diß ist der curß von unser lieben frowen ze tütsch*‹. *Gegrüset syest du, Maria vol gnoden ... Domine labia mea. Herr tû uff min leffzen ... – ... dur alle ewige ewikeit. Amen.* 2^r Matutin mit Hymnus *Den erterich wasser* (= AH 50 Nr. 72 [1, 2, 4, 5]). 7^r Laudes mit Hymnus *O du erwirdige frow* (= AH 50 Nr. 72 [6–8]); 12^{r-v} leer, der Text geht ohne Lücke von 11^v zu 13^r. 15^v ›*Von der drivaltikeit*‹. 16^v Prim, 18^v Terz, 20^r Sext, 22^r Non. 23^v Vesper mit Hymnus *Gegruesset seystu* (= AH 51 Nr. 123). 28^v ›*Von sant Marien Magdalenen ze laudes memoria*‹. 29^v Komplet. 32^r ›*Geendet uff sant Primi und Feliciani tag ym lxxviii jar durch brüder Johans Höfflin*‹.

32^v–33^r **Commemoratio angelorum.** ›*Memoria von den engeln*‹. *Ze vesper. Wir söllent loben den herren den do lobent die engel ...*

33^v–37^v leer.

Cod. chart. 528 **ARZNEIBUCH**

Papier, 68 Blätter, 13–13,5 x 10 cm

Letztes Drittel des 15. Jahrhunderts

Wasserzeichen, Lagen, Foliierung: Wasserzeichen: Waage, gehört zur Gruppe PICCARD VI 313–470 (1465–1496). Lagen: (V-2)⁸ + (VI-2)¹⁸ + V²⁸ + VI⁴⁰ + (VI-1)⁵¹ + (VI-4)⁵⁹ + (V-2)⁶⁷, nach Bl. 7 ein Blatt, nach Bl. 8 zwei Blätter, nach Bl. 18, 51 und 55 je ein Blatt, nach Bl. 58 drei Blätter, und nach Bl. 66 zwei Blätter herausgeschnitten; Textverlust. Alte Foliierung: 1–7. 9. 12–18. 20–55. 57–60. 62–64. 68–74; neuere Foliierung: I. 1–67.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Tintenlinien begrenzt, Schriftraum 10–10,5 x 6,5–7, 21–24 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot.

Korrekturen und Nachträge: 65^v–66^r Nachträge von verschiedenen Händen des 16. Jhs.

Einband: Kopertband, 15. Jh., mit Pergamentfragment (theologisch, gotische Minuskel des 13. Jhs.). Vorsatzblatt (I). Auf dem Rücken alte Signatur mit Tinte *N 475*, darunter Papierschild mit Signatur 528, 20. Jh.

Herkunft: In bairischer Mundart geschrieben.

Besitzer: I^r *Caspar Kostta, Arzneybüchl, 1540.* Älterer Eintrag verwischt. Innenseite des Pergamentumschlages vorn alte Signatur (?) mit Bleistift *Q 2 Sc V*, 19. Jh., neue Signatur 528, 20. Jh. 66^v *Ex libris bibliothecae conventus Viennensis Ord. Praed.*

Literatur: CMD-CH 3, Nr. 912.

I^r Besitzeintrag, Federproben.

I^v leer.

1^r–65^r **Arzneibuch.** ›*Hye hebet sich an ein erczney püechl für monigerlay geperchen und tadl inwendig und auswendig des leibs*‹. *Ein gute salben für di wasßsucht und pauch gewulst und für andre gewulst wie sy gñand*

seind fur zitronde glider fur verrenkte güdr und fur daz twang. Nym i vierdung alant wurcz ... Vermischte Rezepte für Wundbehandlung, gegen Hautkrankheiten, Geschwülste, Gliederschmerzen, innere Krankheiten, Gifte, Kopfschmerzen, Augen- und Ohrenleiden usw., ab 30^r vorwiegend Tränke und Bäder, ab 51^v Aderlass, ab 57^r Frauenleiden. Namentlich wird aufgeführt: 2^v *Also macht di guldein salben maister Albrechts.* Textverlust siehe oben.

65^v–66^r Nachträge. ›Contra febres‹. *Recipe ij neue frische ayr und t[em]perir sy wol ... Probatum est per Kilianum Lilgenplat 1525. ›Fur die ruer‹. ›Fuer die zierey‹.*

66^v–67^v leer.

Cod. chart. 536 **PSALTER, HYMNAR**

Papier, 171 Blätter, 11 x 15 cm
1480

Wasserzeichen, Lagen, Folierung: Wasserzeichen: Buchstabe P, ähnlich PICCARD IX 587 (1485–1487) und weitere Formen. Lagen: (VII-1)¹² + 8 VI¹⁰⁸ + 2 VII¹³⁶ + 2 VI¹⁶⁰ + (VI-2)¹⁷⁰, vor Bl. I ist ein Blatt herausgeschnitten, in der letzten Lage fehlt das äusserste Doppelblatt, Textverlust. Die Lage Bl. 73–84 ist verbunden. Reklamanten. Alte Folierung in arabischen und römischen Zahlen 85^r–102^r: 1–xvii; neuere Folierung: I. 1–170.

Einrichtung und Ausstattung: Schriftraum mit Stifflinien begrenzt, Schriftraum 10–11,5 x 6,5–7,5, 21–28 Zeilen. Jüngere gotische Kursive von 2 Händen: Hand 1 (1^r–2^v), Hand 2 (Wendelin Fräger; 2^v–170^r). Rubriziert, 1–4zeilige rote Lombarden, 85^r blaue Lombarde.

Korrekturen und Nachträge: Vereinzelte Korrekturen von der Haupthand.

Einband: Kopertband, 15./16. Jh. Auf dem Rücken Papierschild mit Signatur 536.

Herkunft: 2^v ist von der ersten Hand das Datum 26. März 1480 eingetragen, 69^r nennt sich der Hauptschreiber Wendelin Fräger. Dominikanisch, nach den Responsorien des Totenofficiums. Aus dem östlichen schwäbischen Sprachraum.

Besitzer: Auf dem vorderen Umschlag Kaufpreis (?) 50.-. Keine Besitzvermerke und Stempel.

Literatur: –

1^r–^v leer.

1^r–2^v **Predigt.** ›Ostern‹. *In nomine patris ... Iesum queritis [Mc 16,6] ... Die wort die ich gesprochen han ze latin schribt der wirdig evangelist Marcus ... Dise wort hand die engel gesprochen zu den Marien die do suchend Iesum in dem grab und werden unß vorgelesen zu einem bispil und exempel ... 2^v ›M^occcc^olxxx altera die post annunciacionem‹.*

2^v–3^r **Evangeliumperikope.** ›Dominica duodecima post festum trinitatis‹. *Evangelium secundum Marcum. Jesus gieng uß von dem ende Tiri ... Mc 7,31–37.*

3^v–12^r **Predigt.** Zu Johannes Bapt. *Die heilig müter die cristenheit und ständ ursprunglich gescriben in dem ewangeli Mathei an dem eilfften capitel ... Under den sün der frowen [Mt 11,11] ... E dz ich kum uff die wort mit den ich angefangen han so begegnet mir ein lieblicher spruch den für unser heiliger vatter sant Bernhart in einer Predig ...*

224^v–233^v **Gebete zum Schutzengel durch die Woche.** ›Dis ist ain ordnung wie du dich all tag durch die wochen dinem engel enpfelchen solt«. Ich glob in ain gott vatter der ain schopfer ist ... O du min besunder min lieber hailger engel min züflucht ist von erst zü dir ... 226^f Montag, 227^v Dienstag, 228^v Mittwoch, 229^v Donnerstag, 231^f Freitag, 232^f Samstag.

233^v–236^f **Gebete zu Maria Magdalena durch die Woche.** ›Von sant Maria Magdalena durch die gantze wochen alli tag ain gebett. Am sunen tag«. Fröw dich o du hochgelobte hailge Maria Magdalena die du mit den brinnen vil zächer zü dem brinnen der barmhertzigkait ... 234^f Montag, Dienstag, 234^v Mittwoch, 235^f Donnerstag, Freitag, 235^v Samstag.

236^f–239^f **Gebete zu den Heiligen.** ›Von sant Johannes Baptist und sant Johannes Ewangelist«. O ir hochwirdigen himelfürsten sant Johannes Baptist und Johannes Ewangelist ich grütz üch ze tussent mal us dem indresten grund mins hertzen ... 236^v ›Von sant Dominicus und sant Augustinus mitsampt den andren allen ünssers ordens«. O ir grossen vätter und edlen lerer sant Dominicus und sant Augustinus ich üwer arms kind rüff zü üch mit grosser begird ... 6 Gebete, Initien im Register.

239^v–242^r **Gebete zum Schutzengel und zu Mariae Empfängnis.** Nachtrag. ›Von minem engely«. [F]röw dich ewanklich du engelsche creatur aber insunderlich sigest du zü m . m molen gegrüzet ... ›Ein gebäth vonn Maria Empfencknuss«. [F]röw dich Maria diner besunderen usserwelung und unschuld und unübertreffenlichste fryheit ...

242^v **Gebet.** Nachtrag. ›So dir ur [?] schlecht sy spriche dis gebet«. Selig und gluckhaftig ist die stund in deren gott mensch ist warden ...

Fragm. I. 1

LIBER TRADITIONUM FULDENSIS

Pergament, Doppelblatt, beschnitten, 15,5 x 10,5 cm.
 Fulda, um 840

Lagen, Follierung: Neue Paginierung 1–4.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum auf drei Seiten beschnitten, 18–22 Zeilen erhalten. S. 1–4, Zeile 6 angelsächsische Minuskel, S. 4, ab Zeile 7 karolingische Minuskel. Rubriziert, rote Überschriften.

Korrekturen und Nachträge: S. 4 Federproben, 15. Jh.

Besitzer: S. 3 Signatur *Nr. 1*.

Literatur: Paul LEHMANN, Mitteilungen aus Handschriften IX, in: Sitzungsberichte der bayerischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., 1950, Heft 9, München 1951, S. 7–18; Hessen und Thüringen. Von den Anfängen bis zur Reformation. Eine Ausstellung des Landes Hessen, Wiesbaden 1992, S. 118f., Nr. 117b.

S. 1–4 **Liber traditionum Fuldensis.** // *regnante Hludouuico ... – ... habendum vel ven[d]endum* //. LEHMANN, S. 16–18.

Fragm. I. 2

FORMULAE AUGIENSES

Pergament, beschnittenes Doppelblatt, 11,5 x 10 cm
Erste Hälfte des 9. Jahrhunderts

Einrichtung, Ausstattung: Beschnittenes Doppelblatt: Blatt eins 11,5 x 5,5 cm, Blatt zwei 11,5 x 10 cm. Blindliniierung, Schriftraum 11 x 7,5, 19 Zeilen erhalten. Alemannische Minuskel. Überschrift in Unziale, Buchstaben gelb gefüllt; beim Beginn der Formulare 2zeilige Majuskeln.

Besitzer: 2^v Signatur Nr. 2 sowie Z. Als Umschlagpergament verwendet.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 63.

1^r–2^v **Formulae Augienses.** 1^r // *rerum continet quam ... – ... precariam fieri decrevit.* MGH Formulae, S. 351, Zeile 3 – Zeile 11 (Nr. 5); 1^v–2^r nicht lesbar; 2^v // [I]n ea ratione ut ... – ... *infra annos tantos ...* // MGH Formulae, S. 352, Zeile 33 – S. 353, Zeile 8 (Nr. 8, Nr. 9).

Fragm. I. 3

ISIDORUS HISPALENSIS

Pergament, ein Doppelblatt, 23 x 16 cm
9.–10. Jahrhundert

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 17 x 10,5–11, 25 Zeilen. Karolingische Minuskel von mehreren Händen, Händewechsel 1^r, 1^v und 2^v. Rubriziert. Kapitelüberschriften in roter Rustica.

Besitzer: In den ACTA MURENSIA 17, S. 53, wird ein *liber Ysyderi qui incipit Summum bonum* erwähnt; ‚Summum bonum‘ ist das Initium des Sententiarum liber von Isidor von Sevilla; eine sichere Identifikation ist nicht möglich. Als Umschlagpergament verwendet, 1^r querstehend 1537, vergleichbar Frag. I. 9, sowie über dem Text Signatur Nr. 3.

Literatur: BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 65.

1^r–^v **ISIDORUS HISPALENSIS, De ecclesiasticis officiis.** // *psalmiste dice[re] possint: Dominus hereditas mea est.* ›Ysidorus in eodem libro de generibus clericorum‹. *Duo sint [sic] genera clericorum ... – ...* 1^v *corona relinquitur.* Aus Buch II, Kapitel 1,2, 3–4,4; CC 113, S. 53–55.

2^r–^v **ISIDORUS HISPALENSIS, Sententiarum liber.** // *Neque enim alta conspiciere potest ... – ...* 2^v *tanto amore cupimus.* Aus Buch II, Kapitel 41,2–8; PL 83, Sp. 645f. ›*De humilitate. LXX.*‹. *Summum [sic] clericorum virtus est humilitas ... – ... efficitur atque indesinenter* // Aus Buch III, Kapitel 19,1–4; PL 83, Sp. 694.

Pergament, beschnittenes Doppelblatt, 41x 30–30,5 cm
8./9. Jahrhundert

Einrichtung, Ausstattung: Beschnittenes Doppelblatt: Blatt eins 41x 30–30,5 cm, Blatt zwei 41 x 4,5 cm. Blindliniierung, Schriftraum 36,5 x 26, 2 Spalten (11–11,5), 39 Zeilen. Minuskel von 2 Händen (Händewechsel 1^{ra} und 1^{va} jeweils nach 9–10 Textzeilen). Incipit und Explicit in Capitalis, beim Incipit Zeilen abwechselnd in Schwarz und Rot. Bei den Initien erste Zeile Hohlbuchstaben, dann 2–3 Zeilen Capitalis, Zeilen abwechselnd in Schwarz und Rot, anschliessend eine Zeile Unziale; Initialen, 1^{ra} 8zeilig, 1^{va} 7zeilig, mit Flechtbändern im Buchstabenkörper, Endstellen mit Drachenköpfchen.

Besitzer: Als Umschlagpergament verwendet.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 63; Rupert AMSCHWAND, Zur Bibliotheksgeschichte von Muri, in: Sarner Kollegi-Chronik 29, 1967, S. 48.

1^{ra-va} **Prologus et capitula in Isaia propheta.** ›Incip[it] prologus a Isaiae prophetae. Nemo cum prophetas versibus ... – ... diutius insultarent. ›Exp[licit] pro[logus] Isaiae prophetae. Prolog RB 482. 1^{va} Capitula: *Sermo domini super Hierusalem et Iudeam propter peccata ... – ... XLI Sermo domini super gentes et super Aethiopiam* // *Biblia sacra iuxta latinam vulgatam versionem iussu Pii PP. XI ... Bd. 13, Rom 1969, S. 11–16, Series A. forma b.*

2^{ra} Schmäler Streifen: *Ecce dom // [...] – [...] sui q // Is 10,33–11,11.*

2^{vb} Schmäler Streifen: *// eget // [...] – [...] // n die // Is 13,14–14,3.*

Pergament, zwei Doppelblätter, 19,5–20 x 12,5–15 cm
Alemannisch, 8.–9. Jahrhundert

Lagen, Foliiierung: Zwei innere Doppelblätter einer Lage. Neue Foliiierung 1–4.

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 18 x 11, 22 Zeilen. Alemannische Minuskel.

Besitzer: Möglicherweise aus den in den ACTA MURENSIA 17, S. 53 genannten Moralia in Iob. 1^r und 2^r Signatur Nr. 5 und Nr. 5. 3^v Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria*, Bd. 7, S. 65 und 71, Anm. 42; CLA 7, Nr. 1022; Rupert AMSCHWAND, Zur Bibliotheksgeschichte von Muri, in: Sarner Kollegi-Chronik 29, 1967, S. 48.

1^{r-4v} **GREGORIUS I. PAPA, Moralia in Iob, liber XI, cap. XXXI– XXXV.** // [corrup]tionis probat. Sequitur. Tacete paulisper ... – ... Unde electi quique // CC 143 A, S. 610, cap. XXXI, Zeile 13 – S. 613, cap. XXXV, Zeile 6. Das Fragment ist verzeichnet in CC 143, S. XXVII.

Fragm. I. 7

MISSALE AUS SACHSELN

Pergament, ein Blatt, 30–33 x 26 cm
12. Jahrhundert

Einrichtung, Ausstattung: Blindliniierung, Schriftraum 30 x 20,5, 2 Spalten (9), 35 Zeilen. Späte karolingische Minuskel. Rubriziert, Überschriften in roter Rustica; 1–3zeilige rote Majuskeln. Gesangsteile neumierte.

Besitzer: 1^v *Mit Erlaubniß des Gmdrathes* (mit anderer Tinte über der Zeile *von Sachseln*) *von einem dortigen Einig*. Mit anderer Tinte: *Geschrieben circa 1200*. In der 2. Hälfte des 19. Jhs. abgelöst.

Literatur: BRUCKNER, *Scriptoria* 7, Taf. 10; Rupert AMSCHWAND, *Zur Bibliotheksgeschichte von Muri*, in: *Sarner Kollegi-Chronik* 29, 1967, S. 48 mit Abb. 5.

1^{ra-vb} **Missale.** Mittwoch und Donnerstag der Karwoche. // *mei cum veneris in regnum tuum ...* 1^{rb} *In cena domini. Reconciliatio super poenitentes* ... Schluss nicht mehr lesbar, stark abgegriffen.

Fragm. I. 8

JÜNGERER TITUREL

Pergament, ein Blatt, 32–32,5 x 22–22,5 cm
Erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

Einrichtung, Ausstattung: Ohne sichtbare Liniierung, Schriftraum 28 x 18,5, 2 Spalten (8,5–9), 55–57 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert, Überschriften in Rot; 1–2zeilige rote und schwarze Lombarden.

Besitzer: Abgelöst von einer 1584 gedruckten Heiligenlegende (FISCHER, S. 163).

Literatur: Leo FISCHER, *Ein Fragment aus dem „jüngeren Titurel“*, in: *Studien und Mitteilungen aus dem Benediktiner- und Cistercienser-Orden* 5 (1884), S. 163–178; ALBRECHT VON SCHARFENBERG, *Jüngerer Titurel*, hrsg. Werner Wolf, Bd. I, Berlin 1955, S. XCVIII, Bd. II/1, Berlin 1964, S. VIII.

1^{ra-vb} **ALBRECHT, Jüngerer Titurel.** // *gar verliesen, werdiu wip ... – ... sol nimen gotz vergezzen* // FISCHER, S. 164–178 (Edition der Hs.); ALBRECHT VON SCHARFENBERG, *Jüngerer Titurel*, Bd. II/1, S. 283–296, Strophen 3086–3138 (Überlieferungsgruppe 2; ohne Verwendung der Hs.); Dietrich HUSCHENBETT, *Artikel Albrecht, Dichter des ‚Jüngeren Titurel‘*, in: *Verfasserlexikon*², Bd. 1 (1978), Sp. 161–171.

Fragm. I. 9

STORIA DELLA PASSIONE

Pergament, Doppelblatt, 23 x 16,5 cm.
Italien, 14. Jahrhundert

Lagen, Follierung: Neue Follierung 1–2.

Einrichtung, Ausstattung: Stiftliniierung, Schriftraum 19,5 x 12,5, 31 Zeilen. Rotunda. Rubriziert, rote Lombarden.

Korrekturen und Nachträge: 2^v Korrektur der Schreiberhand.

Besitzer: Als Umschlag verwendet, 2^v querstehend 1529. Auf 1^r geklebtes Papierschild mit Angaben zu dem Fragment.

Literatur: –

1^r–2^v **Storia della passione.** *Il ti comenzano ... – ... 1^v ordena lo so testamento. Ein lo so te // . 2^r // so e morto. Unde per tre raxon cheli dormiva. Per chelo era tardi ... – ... quando ello ge fo apresso de miser // .* Bl. 1: Verrat des Judas, Abendmahl; Bl. 2: Christus im Garten Gethsemane.

Fragm. I. 10

SCHWABENSPIEGEL

Pergament, ein Blatt, beschnitten, 25,5 x 18 cm
Mitte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: Neue Folierung 1^r–^v.

Einrichtung, Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 21,5 x 16, zweispaltig (7,5), 30 Zeilen. Textualis. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden, Überschriften rot.

Korrekturen und Nachträge: 1^{rb} Korrektur der Schreiberhand.

Besitzer: Als Umschlag verwendet. Ehemals auf 1^r geklebtes Papierschild mit Angaben zu dem Fragment und Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: Ludwig von ROCKINGER, Berichte über die Untersuchung von Handschriften des sogenannten Schwabenspiegels, in: Sitzungsberichte der phil.-hist. Classe der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Wien, Bd. 120/4, 1889/90, S. 10, Nr. 185; Carl Gustav HOMEYER, Die deutschen Rechtsbücher des Mittelalters und ihre Handschriften, 2. Abt., Weimar 1931, Nr. 576, S. 132; Ulrich-Dieter OPPITZ, Deutsche Rechtsbücher des Mittelalters, Bd. 2, Köln 1990, S. 786, Nr. 1328, auch S. 663 als Nr. 979 aufgeführt.

1^{ra}–1^{vb} **Schwabenspiegel.** *Der einen mönschen verstilt. Swa ein mönsche den andren [mön]schen verstilt das ist och düpheit ... – ... über in richten als über den den // .* Der SCHWABENSPIEGEL, hrsg. von Friedrich L. A. von Lassberg, Tübingen 1840, § 227–235, S. 105–107.

Anhang

März

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7	Perpetue et Felicitatis m.	3 lect.
8		
9		
10		
11		
12	Gregorii pp.	12 lect.
13		
14		
15	[Longini m.]	ohne Angabe
16		
17	Gertrudis v.	ohne Angabe
18		
19		
20		
21	Benedicti abb.	12 lect.
22		
23		
24		
25	Annunciatio Mariae Passio domini	ohne Angabe; maior
26		
27	Resurrectio domini	ohne Angabe
28		
29		
30		
31		

April

1		
2		
3		
4	Ambrosii ep.	12 lect.
5		
6		
7		
8	Marie Egyptiace	ohne Angabe
9		
10		
11		
12		
13		
14	Tiburtii, Valeriani et Maximi m.	3 lect.
15		
16		
17		
18		
19		
20	Senesii m.	3 lect.
21		
22		
23	Georgii m. Adalberti ep.	12 lect.
24		
25	Marci ev.	12 lect.
26		
27		
28	Vitalis m.	3 lect.
29		
30	Vigilia apostolorum Quirini m.	3 lect.

September

1	Verene v. Egidii abb.	12 lect.
2		
3	Ordinatio Gregorii pp.	12 lect.
4		
5		
6	Magni abb.	3 lect.
7		
8	Nativitas Marie Adriani m.	12 lect.
9	Gorgonii m.	3 lect.
10		
11	Proti et Hyacinthi m. Felicis et Regule m.	12 lect.
12		
13		
14	Exaltatio crucis Cornelii et Cypriani m.	12 lect.
15	[Octava Marie] Nicomedis m.	12 lect.
16	Lucie m. Euphemie v. Geminiani m.	3 lect.
17	Lamberti ep.	3 lect.
18		
19		
20	Vigilia	ohne Angabe
21	Matthaei ap.	12 lect.; minor
22	Mauricii et soc. m.	12 lect.
23		
24		
25		
26		
27	Cosme et Damiani m.	3 lect.
28		
29	Dedicatio basilicae Michaelis archang.	12 lect.; maior
30	Hieronimi cf. Victoris et Ursi m.	12 lect.

Oktober

1	Remigii ep.	3 lect.
2	Leodegarii ep.	12 lect.
3		
4		
5		
6	Fidis v. m.	3 lect.
7	Marci pp.	3 lect.
8		
9	Dionysii, Rustici et Eleutherii m.	12 lect.
10	Gereonis et soc. m.	3 lect.
11	Dedicatio Murensis monasterii	12 lect.; summa
12		
13		
14	Calixti pp.	ohne Angabe
15	Aurelie v. m.	ohne Angabe
16	Galli abb.	12 lect.; minor
17		
18	Luce ev.	12 lect.
19	Januarii et soc. m.	3 lect.
20		
21	Undecim milium v. m.	12 lect.
22		
23		
24		
25	Crispini et Crispiniani m.	3 lect.
26		
27	Vigilia	3 lect.
28	Simonis et Jude ap.	ohne Angabe; minor
29		
30		
31	Quintini m.	3 lect.

Cod. membr. 19 Südwestdeutsch, 12. Jahrhundert

Cod. membr. 20 Muri, 12. Jahrhundert

Januar

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		Ita
3		
4		
5		
6		
7		
8	Hûgo mûlnere obiit	
9		
10		
11		
12		Judita mo.
13		Absalon bredier obiit
14		
15		
16		
17		Berchta obiit
18	Waltherus obiit	
19		
20		Gerbîr I. obiit
21		
22		Ido obiit
23	Arnoldus presbyter obiit	
24		
25		
26		Enelchint obiit
27	Rudolfus presbyter obiit	
28		Reingerus obiit
29		
30		
31		

Februar

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		Lutolt obiit, Cõnradus presbyter
2		
3		Luprant obiit
4		
5	Berwart obiit	
6		
7		
8	Willibirch obiit	Marquart miles
9		
10	Richenza obiit	
11		
12		Cõno occisus obiit, Sulficia c. obiit
13		
14	Eberhardus obiit	
15		
16		Berchta mo.
17		
18	Hedewic	
19		
20		
21		
22	Ita obiit	Rõdolfus
23		Gerdrudis inclusionis
24		Gerdrudis
25	Lûcart obiit	
26		
27		
28	Mechilt mulnerra	

März

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		Judenta s. n. c., Adelheit
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		Gerdrudus
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		Arnolt obiit
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		Richenza
29	Gerune obiit	
30	Chönradius presbyter obiit	
31		

April

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		Pervart, Wito m. n. c.
2		
3		
4		Ropret mo.
5		
6		Machthilt mo.
7		Agnesa sc., Hemma l.
8		
9	Mehthilt	
10		
11		Wernerus l. occisus
12		Hemma l.
13		
14		
15		
16		
17		Roubolfus [sic] miles
18		
19		Hiltepret, Cuntram obiit
20		
21	Hercha	
22		
23		Ita monacha
24		Waltere obiit
25		Mahthilt
26		
27		
28		
29	Waltherus	
30	Burchardus monachus obiit	

Mai

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		Richenza inclusa
7		Fridoburc obiit
8		
9		
10		Ötecha mo.
11		Ita obiit
12		Hadewic mo.
13	Ut cha	Mahthilt l.
14		Perger obiit
15		Cōnradus pr.
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22	Gisela obiit	
23		
24		
25		Rödolfus pr.
26		
27		
28		
29		
30		
31		

Juni

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		Burchardus subdiaconus Ziurih (?)
6		Counradus presbyter
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		Hecelinus presbyter obiit
14		Walgerus obiit, Diezela mo.
15		Otto presbyter
16	Heinricus l.	
17		
18		
19		
20	Bertha obiit	
21		
22		Cunradus n. c. m. obiit
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		Zvicart l.

Juli

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4	Lucart obiit	
5		
6		
7		
8		Imithath mo.
9		
10		
11		
12		
13	Bertoldus scolasticus obiit	
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		Tamburk s. n. c.
24		
25		
26		
27		Ermolai prespiteri
28		Ödalricus mo.
29		
30		p.d.ol.t obiit
31		

August

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16	Bertoldus scolaris de Gundisowe obiit	
17		
18		
19	Heinricus presbyter obiit	
20		
21		Adelbertus presbiter
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		Bercta l.
30		
31		Ödalricus m., Lötoldus mo.

September

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1	Arnoldus	
2		
3		
4		
5		
6		
7	Adelheit obiit	
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		Vecel obiit
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25	Ūtcha obiit	
26		
27		
28		Machtilt
29		
30		

Oktober

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		Chöno m. n. c.
6		
7		
8		
9		Ita l.
10		
11		
12		Ludewic obiit
13		
14		Henricus abbas, Arnoldus miles
15		
16		
17		
18		
19		Folmar obiit
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		Pranthoc obiit
28		Heinricus presbyter
29		
30		
31		

November

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1		
2		
3		
4		
5		
6		Wecil obiit
7		
8		Arnolt n. c. mo.
9		
10	Berchta obiit	Nopili
11		
12		
13		
14		
15		
16	Chönradius presbiter obiit	
17		Nopili
18		
19	Chūno obiit	
20		Chöno occisus
21		
22		Engela obiit, Heinricus miles
23		
24		Wernherus occisus obiit
25		Heinrich I.
26	Berchta obiit	Cöno obiit, Arnolt comes obiit
27		
28		
29		
30		Wecil obiit

Dezember

	<i>Cod. membr. 19</i>	<i>Cod. membr. 20</i>
1	Maethilt obiit	
2	Hemma obiit	
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		Aduvic
13		
14		Berta c.
15		
16		
17		
18		
19		Richinza
20		
21		
22		Guntramus
23		
24		
25		
26		Mahthilt obiit
27		
28		
29		
30	[...]oldus diaconus	
31		