



Öl auf Leinen. 180 x 150 cm, © 2005 Bridget Riley. All rights reserved.

„Cornflower“, 1982, Bridget Riley

Bridget Riley liebt die Natur, deren Farben, Landschaften und Lichtstimmungen. Ein ganz wichtiges Bild hat sie ausgehend von der Farbigkeit einer Kornblume geschaffen. Es ist nicht eine direkte Umsetzung, sondern eine Anlehnung an die Farben, die eine Kornblume hat. Die Verbindung ist also nicht auf den ersten Blick zu erkennen.

Aufgabe

Wähle eine Blume oder ein Stück Natur aus. Welche Farben kannst du erkennen? Mit 4 oder 5 Farben (Farbe und Pinsel oder Farbpapier) gestaltest du ein Streifenbild, welches dich an dein ausgewähltes Stück Natur erinnert.

